যোগদর্শন।

সূত্⁷সূত্তিৰ ৰ্কামুৰাদ এবং ৰাক্ষলা ভাষ্যসহিত।

্র্পাবতর্ধক্ম সিণ্ডিকেট লিমিটেডের বাবা শ্রীভাবিতধক্ষ মহার্মগুলের শাস্তপ্রকাশক বিভাগের জন্ম

> প্রকাশিত। —————

4 FAIRY D.

বসন্ত গঞ্মী। সন ১৩৩০ সাল। }

ৰুলাং ছই টাকা

৬কাশীগাম শ্রী ভাষতথর্মা প্রেস, হউত্তে

এইচ, অন্, বাগচী লাবা মৃদিত।

चित्रवर्षा स्म±

প্রস্তাবনা

শারপ্রকাশের বিরাট আয়েক্সন ।

পদার্থ বিজ্ঞান এবং শিলোয়তির দারা বেরপ সম্বয়সমালের বার্থজগতের উন্নতির বারা অব্যর্জগতের উন্নতির বারা অব্যর্জগতের উন্নতি উপলব্ধ ইয়া পাকে। যে মহয়সমাল যে সমরে বেরণ শিল্পের উন্নতিনাধন করিয়াছিল, দেই সমাল সেই সমরে সেই পরিমাণে বাইর্জগৎসন্ধানীর উন্নতির পথে অগ্রসর ইয়াছিল। শিল্পোর্জির (Art) সম্বে সন্দে মহয়সমালে পলার্থ বিজ্ঞানেরও (Science) উন্নতি ইবা বাকে। পদার্থ-বিজ্ঞান বাকি কথন সম্বোজ হান অধিকার কবিতে পারেন' ওথালি উহার উন্নতির পথিমাণাহসারে মহন্ত্রসমালে বহির্জগতের উন্নতির পরিমাণা অনুষ্ঠিত হর্তনা বাকে।

হুলাতিহুক কঠান্তির অন্তবনাদ্যের দুল দর্শনাগ্রই একমাত্র অবলন্তনীর। দুল রাজ্যের কটিত আন্তবন্তনাধ্য হিল্প করেবার্থাকের গক্ষে নর্দানার্গ্র একটার হিল্প। তথাবারে প্রক্রেমনার্গ্র একটার হিল্প। তথাবারে প্রক্রেমনার্গ্র করেবার্থাকের অন্তবনাজ্যে প্রবেশ করিবে সমর্গ হ'ব। দুল নেত্র-বিচীন ব্যক্তি ওক্রপ হুল করতের কিছুই দেখিতে পারনা, ধর্শনাগ্রক্তান-ইনি ব্যক্তিও ওক্রপ ভূল করতের কিছুই দেখিতে পারনা, ধর্শনাগ্রক্তান-কাল্য করেবে শাল্ল হুল্লাকারের বিষয় বুলাইরা দের ভাগাকেই দর্শনাল্য বলে। প্রথমীর ইতিহাস পাঠ করিবে বুলিতে পারা মায় দে, বখন বে মহুম্মলাভি আখ্যাত্মিক করেবে অঞ্চর হুইয়াছিল। বিশ্বক কর্মান্তবন্ধ করেবি কর্মনালিক। করেবি কর্মনালিক ব্যক্তি ইংহাছিল। বিশ্বক ক্ষান্তবন্ধ করেবি করিবি কর্মনালিক। করিবি ক্ষান্তবন্ধ করি করিবার ক্রমনালিক বর্মানালিক। করিবি ক্ষান্তবন্ধ করিবি করেবার করে



ভৎপরে অগতের কল্যাব্যের জন্ম হ্ব রচনা করতঃ পৃথক্ পৃথক্ দর্শনশাস্ত্র প্রচানিত করিরাছিলেন। উহারা প্রথমে অন্তররাজ্যে আধিপতঃ হাপন করিরা পরে জিজাহুগণের হিতসাধনের অন্ধ তাহাদের ক্ষর হার উল্ফাটন করিরার অভিপ্রানে বৈদিক দর্শনশাস্ত্রস্কুর্ প্রথমন করিরাছিলেন। পৃথিবীর অভান্ত শিক্ষিত জাভিগণের মধ্যে তাহার সন্তাবনা না থাকার উহারা চুর হইতে অন্তর্রাজ্যের কিছিলাল আভাস প্রাপ্ত ইহা সে বিষয়ের ব্যথপি সভ্ত আবেশ করিবার অন্ধ প্রথম করিবা হুল করিবার আভা প্রথম করিবার করিবার আভা প্রথম করিবার কর

স্টিতৰ আলোচনা করিলে সহলেই ক্ষরদ্বন হয় যে বিপ্রথপমী প্রকৃতির রাজ্যে সর্ববিট তিন তিনটী বিভাগ বিভাগন রহিরাছে, যথা—বাত, পিত্র ও ক্ষত্রণ শরীর রক্ষার বিবিধ শক্তি, মহান্তর বিবিধ-প্রকৃতি, বিবিধ কর্ম্ম ইন্ডাদি। এইরূপ প্রকৃতির সপ্ত বিভাগের ভাষাবদম্যনে ও স্টেরালোর সপ্ত থাতু, সপ্ত বর্গ, সপ্ত বিক্রাক্তর সপ্ত বিভাগের ক্ষান্তর্বাক্তর বর্গ, সপ্ত অনাকৃত্বি ইভাগি সপ্তবিধ বিভাগ সকল হানেই গরিলক্ষিত হইরা থাকে। উক্ত নিয়মাহুসারে সপ্ত আনকৃত্বি অভিক্রম করিয়া ক্রমণ: পরম প্রকাজ করিবার অভ্য যে সম্প্রত বৈধিক দর্শন-বিভানের আবির্ভাগ বিক্রম এই সপ্ত আনকৃত্বির অহুসারে সপ্ততালে করিবার আভি বে সম্প্রত বিধান সপ্ততালে বিভালের আবির্ভাগ করিবার ক্ষান্ত্রির অহুসারে সপ্ততালের করিবার ক্ষান্ত্রির ক্ষান্তর করিবার করিবার

সমত সিভাত-এছ কুপ্ত হইরা বাওরার মধ্যমীমাংসা দর্শনের কোন সিভাত-এছই পাওরা বারনা। এই সমত কারণে অভ্যানতা প্রযুক্ত বড়দর্শন শব্দ আমাদের সাহিত্যের মধ্যে ক্রমণ: প্রদারিত হিইরা পড়িবাছে। বস্ততঃ ক্রায় প্রবাহন দর্শন প্রবাহ হই পরার্থবাদ্যদর্শন, বোগ প্রবং সাংখ্য এই হই সাংখ্য প্রবাহন দর্শন প্রবাহ বেয়োক্ত কর্ম, উপাসনা প্রবং আন এই কাণ্ডবাহাসারে কর্ম-নীবাংসা, দৈবী নীমাংসা (ভক্তি নীমাংসা) ও এক্ষ নীমাংসা এই প্রিবিধ নীমাংসার্থন, এইরণে সপ্তর্শন কডানিছ।

নাদনিক গ্রহসমূহের অভাব,। এবং নাদনিক শিক্ষার বিবোপ বঙরার বর্তবান সময়ে সনাডন ধর্মের গ্রহরণ হর্গতি হইরাছে। আজকাল বধর্মে অবিবান, পরবর্ধ গ্রহণে ইছো, সনাচার বর্জন, পুরাগাদ মহর্বিগণের আবেশের প্রতি উপারার, পুরাগাদি নাজে অপ্রদ্ধা, সাভাবারিক বিরোধ, অনৌকিক অবর রাজ্যের উপরে অবিবান, পরনোকের প্রতি ভরহীনতা, দেব, দেবী, গ্রহণ, বার, দিচ্চাণের অভিছের সম্পের, কর্মকানেও আনাহা, সাধু রাজ্যগণনার প্রতি অপ্রদ্ধা, ববাপ্রক-ধর্মে উপেক্ষা, করণাজকর-আর্থানারীধর্মের মূলোজ্বের প্রতিক্রিক, বন্ধানিক কর্মকান্তর্বার প্রতি অকৃচি ইত্যাদি আর্থার নাশকারী বে সমত প্রবাদ হোর উৎপার হইবাছে, বেনোক ক্রানিক শিক্ষার আতাবই বে ইহার অক্ষাত্র ক্রারণ ও বিবাহে অনুগাত্রও সম্পেত নাশনিক শিক্ষার আতাবই বে

ধ সমতে জারণনৈর পিকা সম্পূর্ণভাবে হয়না, পূর্বেব ভার প্রাচীন ভারের বাত্তবিক শিক্ষাপদ্ধতি এখন দেখিতে পাওরা বারনা, নব্য ভার এখন প্রাচীন ভারের ক্যাভিবিক ।

বৈশেষিক দর্শনের উপযোগী ধবিপ্রাণীত ভান্তের অভাব হওরার উহার চর্চা একস্কপ উঠিয়াই গিয়াছে বলা বাইতে পারে।

বোগদৰ্শন প্ৰথমত: দূৰহ পান্ধ, এবং উহার সহিত অবর্জগতের অভি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বর্জমান, সেই মন্ত ববার্থজনে উহার অধ্যয়ন, অধ্যাপনা বিস্তৃপ্রশায় ইইয়া উট্টিরাছে। বোগদশ্লের বিনি আচার্য্য হইবেন, উাহার বরং বোগী হতরা আবস্তুক। বস্তুত: সেক্তণ বোগির অভাবেই এই দর্শনের শিকা অপ্রচলিত হইরা শড়িরাছে।

সাংখ্যদশনের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। বর্তমান সময়ে কেই উহাকে
আধুনিক দর্শন বলেন, কেচ প্রক্রিয় বিষয়ে পূর্ণ বিষয়। ঘুণাপ্রদর্শন করেন,

এবং কেহ কেহ বা নাভিক দৰ্শন নামে অভিহিত কবিলা থাকেন। করেক সহল বর্ধ হইতে উহার আর্থ ভালু পেশিতে পাওলা বার না, বর্তমান সময়ে যে ভালু পেশিতে পাওলা বার। উহা কৈনপ্রতাবদামী আচার্হোর প্রেণীত হওলাতেই প্রক্রপ বিশুঝনা উপস্থিত হওলাতেই প্রক্রপ বিশুঝনা উপস্থিত হওলাতেই। তিনি বিজ্ঞানিতিক বিশ্বনার বিশ্বনার করিছেন না বিশ্বনার করেন করিছেন, ভাহা পেশিলে মুলাই প্রতীয়মান হয় যে তিনি সনাক্রপন্তি হিলেন না। তিনি অপ্রাপাদিক-রূপে বেলাকবৈথী হিংসাব নিনা, লোকিক প্রবাহা করিছেন, ভাহা পেশিলে ক্রপে বেলাকবৈথী হিংসাব নিনা, লোকিক প্রয়মানিক বিভাৱের প্রতিপাদন, পার্মাক দেবভালির প্রকাশি হাল করিছালেন, উহা নাই কবিলে নিরপেক লাশনিক বাক্রি প্রকাশি হাল করিছালেন, উহা নাই কবিলে নিরপেক লাশনিক বাক্রিয়া করেই প্রকাশির স্থাবাদ্য করিছালেন ক্রিবেন বে ভিনি নিশ্চন্তই সনাক্রপন্তির বিজ্ঞানী আরু কান্যান্ত্র আচার্য্য ছিলেন। আরপর্বান্ত সাংখ্যান্ত্র্যান্ত্র প্রস্তান স্থাবান্ত্র করিবেন বে ভিনি নিশ্চন্তই সনাক্রপন্তির বিজ্ঞানিক করিবেন স্থাবান্ত্র বিশ্বনার করিবেন বে ভালি নিশ্চন্তই সনাক্রপন্তির বিজ্ঞানিক করিবান্ত্র প্রস্তানিক হিলাল আদ্বর্ধান্ত সাংখ্যান্ত্র বিজ্ঞানিক করিবান করিবেন বিজ্ঞানিক করিবান স্থাবান্ত্র করিবান্ত্র বিজ্ঞানিক করিবান্ত্র করিবান্ত্র করিবান্ত্র করিবান্ত্র বিজ্ঞানিক করিবান্তর বান্ত্র করিবান্ত্র করিবান্ত্র বিজ্ঞানিক করিবান্তর বান্ত্র করিবান্ত্র বিজ্ঞানিক করিবান্তর বান্ত্র করিবান্ত্য বিজ্ঞানিক বিশ্বনান্তর বান্ত্র করিবান্ত্র বিজ্ঞানিক বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিজ্ঞানিক বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বিশ্বনান্তর বান্ত্র বিশ্বনান্তর বিশ্বনান্ত

ধর্ণনপাজের যদি বাগুবিক প্রচাব করিতে হয় তাহ। ইইলে প্রাচীন স্থার
ধর্ণনের অধিক প্রচার এবং আর্থভান্তের সহিত হৈপেথিক দর্শনের প্রচার বিশেষ
আবশ্রক। শ্রীভগবান ব্যাসদেবস্কৃত ভাস্তকে অণুলয়ন করিয়া বোগী মহাপুরুবগণেব ঘাব। প্রাটিভ মবিস্থত ভান্তের সহিত বোগদর্শনেবও প্রচার হওরা আবস্তক।
সাংখ্যধর্ণনের ভান্ত ত্রওবারের অভিপ্রাহাম্মারে তহজ্ঞানী ব্যাক্তিগদেব সাহায়্য
নুত্রন পদ্ধতিতে প্রধানন করিয়া প্রকাশ করা প্রম্ম আবশ্রক।

বিবিধ মীমাংসা দৰ্শনেই খোর বিপ্লব উপবি্ত ইংরাছে। পৃঞ্চাপাদ মহর্মি হৈমিনীকৃত ক্মমীমাংসা দর্শন অভ্যন্ত বৃহৎ হইপেও উহা অনপ্শূর্ণ এবং একংকৌ। হৈমিনী দর্শনে কেবল বৈধিক কর্মকানেতর বিজ্ঞান অক্ষরত্তেপ বর্ণিত ইংবাছে কিন্তু বর্তমান সময়ে বৈধিক যাগ বজ্ঞের প্রচার প্রায় পৃথ্য ইইয়া বাঙ্যায় এই দর্শন শাস্ত্রের হারা এই সময়ে আমানের কোনক্রপে বিশেষ উপকার ইইবার সম্লাধনা বাট।

ধর্ম কাহাকে বলে ? সাধারণ ধর্ম ও বিশেষ ধর্মের প্রভেদ কি ? কার্থম্ম কাহাকে বলে ? আপ্রমধন্ম কাহাকে বলে ? পুরুষধর্ম কি ? নারীধর্ম কাহাকে বলে ? জ্বাক্তব বাদের বিজ্ঞান কি ? প্রলোক গমন কিরুপে ছইলা থাকে ? সংগারের রহন্ত কি ? বোড়া সংগারের বিজ্ঞান কি ? সংগার গুছির বারা কিন্তুপ কিবাণ্ডছি বইবা থাকে ? উদ্বিজ্ঞানি বোলি হঠতে মন্তুপ বোলিতে কিন্তুপে জীব বীরে বীবে প্রবেশ করে ? মন্তুপ পুণা কর্পের বারা কিন্তুপ অনুসরে ও নিপ্রের্গ লাভ করে ? কর্পের ভেল কত প্রকার ? কিনাগুছির বারা মানবগণ কিন্তুপে মুক্ত হইতে পারে ? এই সমত্তই ক্যামীযাংগার প্রতিগাল বিষয় । ক্যামীযাংগা বর্পনি এই ক্যামীযাংগার প্রতিগাল বিষয় । ক্যামীযাংগা বর্পনি এই ক্যামীযাংগার প্রতিগাল বিষয় । ক্যামীযাংগার প্রতিগাল বিষয় । ক্যামীযাংগার প্রতিগাল বিষয় । ক্যামীযাংগার প্রতিগাল বিষয় । ক্যামীযাংগার প্রতিগাল বিষয় হবি । ক্যামীযাংগার প্রতিগাল বিষয় হবি । বর্গনান সমরে প্রতিগালত থাবা ক্যামিয়ার ক্রামিয়ার ক্রামীয়ার ক্রামীয়ার বিষয়ার ক্রামীয়ার ক্রামীয়ার

কর্মমীমাংসা বদিও লুপ্ত চইরাছিল তথাপি উহার একটা প্রবৃহৎ গ্রন্থ পাওরা যাইত কিন্তু দৈবীমীমাংসার (মধ্যমীমাংসা বা ভক্তিমীমাংসা) কোন এছই পাওয়া যাইত না। সম্প্রতি ভাহারও একটি সিদ্ধান্তপূর্ণ মুলগ্রন্থ পাওয়া গিরাছে, ও সংস্কৃত ভাল্পের সহিত উহা প্রকাশিত ও হইবে। ভক্তিকাহাকে বলেণ ভক্তিৰ ভেদ কত প্ৰকারণ উপাদনার দারা মুক্তি কিন্নপে সম্ভব হয় ? ভগবানের আনন্দময় স্বরূপ কি ? ভগবানের ব্রহ্ম, ক্লীপ এবং বিবাট এছ বিবিধরণের পার্থকাই বা কি ০ ভক্তির প্রধান প্রধান আচার্য্য খবিগণের জ্বায় অত্য মত কি পু স্টের বিশ্বত রহস্ত কি প অধ্যাত্ম স্ট্র, কি ? অধিনৈব স্ট্র কি ? অবিভূত স্ট্র কি ? গবি কাহাকে বলে ? দেব দেবী কাহাকে বলে গণিতগণের স্বরুপ কি গ তাঁহাদের সহিত ভাগতের मधकरे वा कि? किक्रांश व्यवजात हव। व्यवजात कड व्यकारतत हव ? ভক্তির দারা মুক্তি কিরুপে হুইতে পাবে ? চত্ত্তিধ যোগের লক্ষণ কি ? উপাসনার ভেদ কত প্রকাব ৭ উপাসনা এবং ভক্তিকে আশ্রয় করিয়া সাধক কিরপে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হ'ন ? কর্মমীমাংদার অন্তিম লক্ষা কি ? এবং ব্ৰহ্মমীমাংসার অন্তিম লক্ষ্য কি ? ইডাাদি বিষয় এই দর্শনলাল্পে বর্ণিত হইয়াছে। এই দশ্নশাল বিলুপ্ত হইরা যাওয়ার যোগ এবং উপাসনা এই উভরের একতা দিল্প করিতে গিয়া অনেক সময় উল্লত জ্ঞানিগণ ও মুক্তমান হইয়া পড়েন।

সপ্তৰ আনভূমির অভিৰ দর্শন প্রক্ষমীমানো, উহাকে বেদান্ত বলা হয়। প্রীভলবান শক্ষরাচার্য্য প্রশীত তাহার অতি উত্তম ভান্ত প্রাপ্ত হওয়া বায়। এতদিন পর্যান্ত বৈবীমীমানোদর্শন বিলুপ্ত থাকায় এবং উপাসক সম্প্রদায় নৰ্থ অকৈতবাদকে বৈভবাদে পৰিণত করিছে চেটা করার কোনা বিচার কবিবাব পক্ষে নানাবিধ অহবিণা গ্রহা পড়িলাছে। মধ্যক্তে বদি মধ্য-মীমাংসা বিল্পু না হইত তাহা হইংল বৈত ও অবৈতবাদের বিবোধ ক্যাপি সংঘটিত হইত না।

ভাষ দর্শনের বে আর্বভান্ত পাওয়া বাহ ভাষা অতীব বিস্তৃত। বৈবেলিক দর্শনের বিস্তৃত সংস্কৃতভান্ত প্রবীত হইতেছে। বোগদর্শনের বিস্তৃত ভান্ত পূর্ব্বোক্ত নিম্মাপ্রসারে রচিত হইরা গিরাছে এবং বিভারত্বাকর নামক সংস্কৃত মাসিক পত্রে উহাত্ব বিষয়ংশ প্রকাশিত ও চইরাছিল।

পুৰ্গপাদ মংনিগপের মতাহাগারে সাংপাদর্শনের সংস্কৃত ভাল ও প্রশ্বীত হইবা
গিয়াছে এবং উক্ত পরে উহারও কিয়বংশ প্রকাশিত হইবাহিল, এই ভাল পাঠ
করিরা শিক্ষিত সম্প্রমার বিশ্বিত হইবা গিরাছেল, এবং সাংগাদর্শন যে
আবিক দর্শন ইহা সকলেই একবাকে। খীকার করিতেটেল, সভাল কর্দ্ধনীবালো দর্শন সংস্কৃত ভারতে শীন্ত প্রকাশিত হইবে। দৈশীনীবালো দর্শন
অর্থাৎ মধ্যবীনালো দর্শনের ভাল সম্পূর্ণ হইবা গিরাছে, উক্ত পান্দকার সভাল
ভারতে তিনপাদ প্রকাশিত ও ইইবাছিল। বেনাব্রদ্ধনের সমবহ ভাল ও
সংস্কৃত ভারতে প্রকাশিত হইবে। প্রাচীন আর্থাপের মত ঠিক ঠিক ভাবে
উক্ত করিরা এবং নিয়ন্তাল ভূবির অধিকার সমূহ উক্ত সরবত ধর্শনাক জালভূবির বিজ্ঞানাহ্যনারে প্রতিপাদন করিব। বেনাব্রভাবতে সর্মাক ক্ষরত করিবাব
চেক্টা করা হইবে। এই সপ্রধান শান্দের উক্ত প্রচার এবং ব বা
বিধি শিক্ষা প্রদানের অক্ত এই সপ্রধাননির সংস্কৃত ভার প্রধানের কার্য
আনক্ষর ইইরাছে। বর্তবান সমতে বছাভাবাত বিশ্বীক প্রতিব ক্ষর্প বর্ষ বর্ষ
সমস্কু দর্শনি প্রশ্ব সরু বছ ভারতে বিশ্বত ভারোর সথিত প্রভাগিক স্বিবার

আমাদের হিতৈবীগণের মধ্যে অনেকে পরামর্প দিয়াছেন যে, জ্ঞানভূত্রির ক্রমানুসারে প্রথমে ক্রায় এবং বৈশেষিক দর্শন প্রকাশ করা কর্ত্তবাঃ। কিছু আমরা বিবেচনা করিরা দেখিলাম বে, যথন ইহার পূর্বে হইতেই এই দর্শন বক্ষভাবাতে সামাক্তরণে প্রকাশিত হইরাছে, তথন যদিও বিস্তৃত ভাল্তের সহিত প্রকাশ করা আবস্ত্রক তথাপি প্রথমেই ইহা প্রকাশিত হইলে পাঠকগণের সেক্সপ তিত্তবিনোধ হইবেনা, বিশেষতঃ বোগদর্শন সকল প্রকার অধিকারিগণের

যিত্র, ও কোন দর্শনের সহিতে বিক্রমভাব না থাকার উক্ত দর্শনের প্রীমহামগুল হারা প্রবীত সংস্কৃত ভাষ্টের বিক্তম বলভাবাতে অনুষ্ঠিত এই প্রস্থ প্রকাশিত করা হইল। ইহার হিন্দী সংস্করণও প্রকাশিত হইরা গিরাছে। আমরা আশা করি বে অক্সান্ত দর্শন ভাষ্টের এইরপ প্রান্তশ বলাস্থ্যাদ আমরা ক্রমণঃ বলীর পাঠকগণকে প্রদান করিব।

উপদ্বৃত্তি নপ্ত বৈধিকদর্শন এছ প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে বোগের জিলাশিছালৈ গছতীর পাঁচটী এছ বিন্দী অসুবাদের সহিত প্রকাশ করিতে ইছ্ছা করিমাছি। তরাবে। মন্তবোগ এবং কঠবোগ সংহিতার বাসদা সংস্করণ প্রকাশিত ইইছা সিরাছে। উপাদনার মৃণ ভিত্তিশা বোগের জিলাসিছালে চারিতাগে বিক্তক, ব্যা,—মন্তবোগ, হঠবোগ, গরবোগ, এবং বাজবোগ, এই চারি প্রকার উপারেবই গুবক পূথক অব, পূবক পূথক থান এবং পূথক পূথক অবিকার নিনীত হইবাছে। নাম এবং বুগকে অবল্যন কবিরা বে সমস্ত সাধনপ্রধালী কবিত ইইনাছে ভাগকৈ মন্তবোগ বলে। মন্তবোগ বোড়শ আলে বিক্তক এবং উছার ছানাকে হুগনা বলে।

স্থল শবীরের সাহায়ে। চিত্তবৃতিকে নিরুক্ত করিবার বে উপায় ভাহাকে হঠবোগ বলা হয়। হঠবোগ সন্ত অঙ্গে বিভক্ত, এবং হঠবোগোক্ত থানিকে জ্যোতি থানে বলা হয়।

বার বোগ একাপেকা উরত অবহার সাধনা । সমস্ত শরীরের বে অগং-প্রাসনিনী ত্লত্তানিনী শক্তি শর্তমান রহিয়াছে, শুরুলেবের উপদেশাহুসারে উক্ত শক্তিকে আগ্রত করিয়া সহস্রারে লয় করত চিত্তান্তি নিরোধ করিবার বে প্রণালী তাহাকেই লয় বোগ বলে। লয় বোগ নম্ন অব্দে বিভক্ত, এবং জত্ক ধ্যানের নাম বিশুধান।

যোগ প্রপাণীসমূহের মধ্য সর্বশ্রেষ্ঠ উপারের নাম রাজনোগ । পুর্বোক্ত বিধিধ সাধকগণতেই উন্নত অবস্থাতে রাজনোগের সালাব্য প্রস্থাক করিতে হয় কেবল মন্ত্র বিভাগের বারা চিত্রতুত্তিনিরোধ করিবার যে উপায় তাগাকৈ বাজনোগ বলে। রাজনোগ বোড়প আদে বিভক্ত, এবং তত্ত্বক খান একখান নামে অভিতিত । পুর্বোক্ত বিবিধ বোগপ্রপাণীকে অবল্যন করিয়া বে সমাধি হয় তাগাকৈ সবিকল্প নমাধি বলে। এবং এই রাজনোগোক্ত স্বাধি বিবিধিকল্প সমাধি।

উপরি কবিত চতুর্বিধ বোগপ্রধাণীর অন্ধ এবং উপান্সমূহ আর্বসংহিত্য
পুরাণ জ্যাদির অনেক হলেই দেখিতে পাওয়া বাব, কিন্তু অধিকারালুসারে
ইহাদের প্রত্যেকেরই ক্রিয়া পুষ্ক পুধক, ও ক্রমান্ত্রপারে কোন প্রস্কেই ক্রিয়া পুষ্ক পুধক, ও ক্রমান্ত্রপারে কোন প্রস্কেই ক্রিয়া পুষ্ক এবং শিক্ত সম্পানের অধিকার উন্নত ছিল, সেই অক্ত সে সমরে সাধনবিভাগের কোন প্রয়োজন ছিলনা, কিন্তু বর্তমান সমরে উক্ত চারি প্রকার সাধনপ্রধানীর পুধক্ পুধক্ শিক্তার প্রস্কৃত বর্তমান । পাওয়ার বোলী অবং উপালক সম্প্রদানের মধ্যে ধোর বিশ্বর উপন্থিত ইইছাছে।

আমরা মন্ত্রোগ সংহিতা, হঠযোগ সংহিতা, করবোগ সংহিতা এবং রাজবোগ সংহিতা এই চারিটী নিছাত এই প্রাপ্ত ইইরাছি। ইহাদের প্রত্যেকটিতে সাধ-প্রথানী ফুলর এবং বিত্ততরূপে বর্ণিত হইরাছে। এই চারিটী এছের অতিরিক্ত শুরুগণ এই সমস্ত উপার অবলয়ন করিবা নিত্তগণকে কিরুপে নিক্লা প্রদান করিবনে ভহিষত একটা এক আছে। উক্ত চারিটী গ্রহই বিভারত্বাকর নামক মানিক প্রিকাতে প্রায় প্রকাশিত হইরছিল। এবং মন্ত্রোগ্রহিত বঙ্গান্থনের সহিত প্রকাশিত হইরাছে—মন্ত্রক্ত কিও ক্রমণ: বঙ্গান্থনিক বিভারত্বাকর নামক বানিক স্থিকটি প্রথানিক হইরাছে—মন্ত্রক্ত কিও ক্রমণ: বঙ্গান্থনিক বিভারত প্রকাশিত হইব।

উপবৃংক্তি সপ্ত দশন এছ এবং পঞ্চ বোগএছ বন্ধভাবাতে প্রকাশিত হুইলে বন্ধীয় দাশ নিক অগতের উন্নতি বিবলে বে অন্যাধাবণ পরিবর্ত্তন সংসাধিত হুইবে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

হিন্দুলাভির ভারত বর্ষবাণী অভিতার বিবাট ধর্মপান প্রীঞারতধর্ম মহামন্তমের পাল্ল প্রকাশ বিভাগ হারা এইরপে বহু লুপ্রপ্রায় শাল্লীর এই সংগৃহীত
ইয়া সংস্কৃত, হিন্দী, বালগা ইংবেলী লামি ভারাতে ক্রমণা: প্রকাশিত
ইয়া সংস্কৃত, হিন্দী, বালগা ইংবেলী লামি ভারাতে ক্রমণা: প্রকাশিত
ইয়া প্রস্কৃত বালন করিবাছে। প্রীফালতকের কর্তু পিকগণের একালি
ইয়া বে বিভঙ্ক নাল্লীর বিছ কালীর বিছক্রনমন্তনীর সাহাযে। ক্রমণা: প্রকাশিত
ইয়াতে, ব্যবহন বেলামি পাল্ল ইউরোপালি পাল্লাভা কেশ ইইতে প্রকাশিত
ইয়াতে, অবচ বহনুলো ঐ সমন্ত পাণ্ডয় বার, সেই সমন্ত প্রথমে বিভঙ্ক সংযার,
ক্রমণ প্রস্কৃতির বিশ্বিভাগের হারা বরং প্রকাশিত করা, বেল, পূর্বাদ,
ক্রমানি লাল্লালীর প্রক্রে নানা ভাষার অন্তর্যান করিয় ক্রমণ: প্রকাশিত
করা বারা ভাষার অন্তর্যান বারার বারা বাহ সংগৃহীত হইয়াছে ঐ ভালিও
বাবে পূর্বোলিবিত রূপে বে সমন্ত পুপ্রপ্রায় বাহ সংগৃহীত হইয়াছে ঐ ভালিও

হিন্দী, বাছলা, ধবং ইংরেজী গ্রন্থতি ভাষাতে জহুবানিত হইরা ক্রমণ: প্রকাশিত হব, সেইজন্ত এই গুড অভিয়োরে শ্রীমহান্তকা নিজের সংয়ক্তভার ভারতবন্দ নিজিকেট নামে একটা বৌধ কারবার দশলক টাকা মূলবনে কানীবামে ছাপন করিয়াহেন। ঐ কারবারের বারার হিন্দুজাতির এই গুডকার্য্য সংসাধিত হইবে। হিন্দুমানেরই এই মহৎবার্ত্তা নিজ নিজ দক্তি অনুসারে বোগদান করা কর্তব্য। এবং এই সম্ভ এই মহৎবার্ত্তা করিয়। এবং এই সম্ভ এই সংগ্রহ ক্রিয়া গাঠ করা উচিত।

প্রীনহামগুলের বাবস্থাপক সাধুগণের হারায় বে সবল এর্ডঃ সংগৃহীত হয়া প্রদীত হয়া থাকে ঐ সবল এছ প্রবাশিত হয়া উহার হারায় এই সিভি-কেটের বাহা লাভ হয়ার তাহার কিয়দশ উত্ত মহান্তাগণের ইছালুসারে কাশিত্ব দীন হারেল্যগের হুংব নিবারণ ও সাধিক দানের অভিপ্রোয়ে উক্ত 'সভিবের প্রীক্ষরপূর্ণা বিশ্বনাথ হান ভাতাবেব কোবে অর্পণ কবিতা থাবেন। এই নিয়মে এত প্রশ্বনিক্রের লাভাগে উক্ত গান ভাতাবে আগিত এইবে।

মাথী পূণিমা । সম্বং ১৯৮০ :

७ नवः शहबाश्रातः।

যোগদর্শন।

ভূমিকা।

সফিদানজ রূপ জনাদি জনত এক নিড্য একরণে ছিত পুর্বজ্ঞানস্বরূপ ক্রিয়ারভিত এবং কৃষ্টি হটতে অভীত। কোনস্থপ ক্রিয়া তাঁচাকে স্পর্শ ত্তবিত্রে পারে না. এবং তাঁহার কোনদ্ধপ ক্লেশের সম্ভাবনা নাই। ভত, ভবিশ্বৎ ध्वरः वर्तमान काल डिनि गर्सना अक्ट्रांगरे वर्तमान श्रीटकन । हेक्स्नानिक जन हेळां बहेरफ जीवावडे हेळांबडी चिक्क बादा कडे जानाव फेटलब बहेबान्छ. বর্তমান রহিয়াছে এবং ভাঁহাভেই লয় প্রাপ্ত হঠডেছে। স্কৃষ্টির উৎপত্তি এবং হিতির অবস্থাতে উক্ত সর্মাতিকান প্রসায়া আপনার বে অংশ অথবা বেভাবে কৃষ্টি ধারণ কবিয়া থাকেন, কৃষ্টির ক্রম্যাবশতঃ তীয়ার উক্ত অবস্থার নাম লখত, এবং বধন কৃষ্টি থাকেনা অধবা যে অবভাতে কৃষ্টির কোনতুপ मक्क नाहे, छाहात डेक निक्तित ७ धानास अवकात नाव तक । 'अहर मध्यतिवर' অৰ্থাৎ আমি 'এবং আমার শক্তি এইত্ৰপ বলিলে বেমন শক্তিমান এবং মজিলাত কোন জেল থাকেনা, ঠিক তজ্ঞপ এক এবং জিওপম্বী মজিলাত কোনরণ ভেদ নাই, পূজাপাদ মংবিগণ তাঃ।ই প্রমাণিত করিয়াছেন। मरक्रार हेरारे थातन। कता कर्तना एर. उन्दर्शक निश्चन निश्चित उन्दर्शात कलकाभित हहेश था कन वर्षाए मधाविद्याल वर्तमान बारकन, এवर हेश्वर ভাব অর্থাৎ দত্তপভাবে উক্ত ব্রহ্মক্তি স্বীয় ত্রিত্তগর্প ধারণ করিয়া প্রাকটিত इतेश श्रांत्यत । जीवांत्रव प्रशंतात्रव (व अक्रिय क्षांता क्षांत्र प्रशांत प्रेरशत হটরাছে, সর্কাণজিমান প্রীভগরানের সর্কাণজিম্বী টক্তারণিনী উক্ত মহা-चिक्रत साम्रहे महातिका श्राकृत अवर चिक्र । कृष्टिकिय। १९स चारक हर्हेंग, আর্থাও নিফিষত্রপ শাক্ত অবস্থাতে যথন ত্রিষাত্রপ স্থাবি উৎপত্তি কটল, তথন ইহাই বিচার্য্য বে বে ছলে জিলালপ কম্পন হুইল, ও যে কারণলপিনী শক্তির बां दा कम्मान इटेम, देशांत करें है चल्क मता उविदाह अधिकती, वांशांत देखां হটকে স্টেজন কিয়া উৎপর হটল জাঁচার নাম জনত এবং জাঁচার টচ্চাত্রপিনী

শাক্তর নাম প্রকৃতি। • সমূত্রে তরজ উথিত হইলে সমূত্রের তরজ-সমূহের বেমন পৃথক পৃথক সন্তা' পরিলক্ষিত হর, ভদ্ধপ ঈশবরূপ সমূদ্রে জীবরূপ তরলের শতর শতর সভা অনুভূত হইরা থাকে। গল্পীর প্রশাস্ত সম্ভূত্রণ ঈশ্বর-সরাতে কোনমাণ ভেম না থাকিলেও অবিভাবশতঃ প্রত্যেক তরঙ্গ নিজ নিজ স্বতম্ম সন্তা স্বীকার করিয়া লইয়াছে। অবিদ্যা প্রযুক্ত কীব চৈতক্ত স্বীর ম্বন্তম সত্তা অনুভব করিয়া অহমারের বনীতত হ'ওত যে মৃত্যু কেন্দ্র স্থাপন कदिशा नव छेला बाह्यकाल चाउड चाउड (कमारे कीरवत कीरक। विश्वांकिनी ষহাশক্তি দর্মদা দর্মশক্তিয়ার ভগবানের অধীন থাকিয়া স্থান্ট ভিতি এবং লয় জিলা সম্পদ্ধ করিবা থাকে। জৈবাবলাতে ইচার বিপরীত ভাব জীবের উপরে জীবলোহভারিণী অবিদ্যার প্রভাব পতিত হয়, এবং জীবরূপ হৈতকা অবিভার অধীন ছইয়া সৃষ্টি ক্রিয়াতে আবদ্ধ হইয়া বার। সেই কারণ জীবরূপ চৈত্ত শ্বভাবতঃই নিজকে প্রকৃতির কার শীকার করিয়া থাকে। প্রকৃতি ত্রিগুণ্মরী। সভ, বল:, এবং তম এই তিনটী গুণ। জীব আবছ बरेबा निकरक जिल्लामम विरवहना कतिएक थारक । जनावि जविषारे कीवरक এটরণ আবদ্ধ ক্রিবার কারণ: এবং অবিভাবণতঃই জীব অল্লফতা লাভ করিয়া অহতারের ব্লীভূত হওতঃ নিজ স্বতম্ব সতা স্থাপন করিছা লইরাছে, क्षेष्ठ व्यवद्यात नामहे कीय। जीव क्षेत्र जेबातत भार्थका करे थ. जीव व्यविद्यात অধীন, এবং ঈশ্বর সম্পূর্ণরূপে বিভাকে স্বীর অধীনে রাখিতে সমর্থ হ'ন। আংগ্ৰহাৰ এট যে যিনি প্ৰকৃতির অধীনে বৰ্তমান থাকেন তিনি জীবপদ্বাচ্য আর প্রকৃতি বাহার অধীনে থাকিবা দাসীভাবে সেবা করিয়া থাকেন জিনিই ঈশ্বর।

সর্মণতিকান পরবাস্থা বধন স্বীয় ইচ্ছানিচ্ছারণ ইচ্ছা হইতে বিভারণিশী স্বীয় মহাশতিকা বারা এই একাণ্ডের স্তার্টকার্য আরম্ভ করিলেন, তথন প্রথমে

প্রণর এই অবহার কার্বের সহিত্ত সক্ষর্ক। বেণানে কোন
কার্য হর সে হানে কলান অবস্ত হবৈ, এবং বে অনে কোন কলান হয়, সে
ক্লে অবস্তুই কোন লক্ষ হইবে, লাইর আহিকারণরাপ কার্বেয়র ধ্বনিই ওঁকার,
বোলী বধন এই সামাবিহা প্রকৃতিতে মন বুক্ত করেন ওধনই তিনি প্রবধ
ক্ষ্মিন প্রবণ ক্ষিবার অধিকারী হইতে গাবেন।

कारुगन, कारुगन रहेट उर्जाह, बाहू रहेट कश्चि, कश्चि रहेट अन, अरा अन हरेट पृथितीत खेरणांख हरेन, देशरे प#डब, बाद उदम्यह रहेटहरे निथिन সংসারের উৎপত্তি হইল। প্রকৃতি জিঞ্জনমন্ত্রী এবং আদিকারণ রূপিনী অনাদি लाकां क करें एक विकास कर कर के का का का का का का वाका । अहे शंक्रकृत मगुरदत्त मिलित मचारम क्रेटि मखः कत्र अतः विहः काः विहेट गंकः Mार्गत उर्शिख बहेन । क्रिक, बन, विक अतः अवकात अक्षः करान वर्तवान ब्रहिबाएक, छेटाएमत मर्र्या किन्छ अ व्यवस्थातरक मन এবং विकाद व्यवस्था कि विरंत्रहर्ना করা কর্তবা। চিত্ত মনের, এবং অংকার বৃদ্ধির অন্তর্নিভাগ। চিত্ত, মন বৃদ্ধি এবং অংহাবের একড্ট অন্তঃকরণ । অন্তঃকরণ ও লিগুণায়ক. সেইজন্ম কুল্মৰশী যোগিগৰ নিম্নলিগিত্তপ অল্পাক্তৰেৰ চাৰৈ বিভাগ স্বীকাৰ ক্রিয়াছেন। বধা—সভ্তা হইতে বৃদ্ধি, রজোওণ হইতে মন, ও ত্যোওণ হুটতে চিত্ৰ ও অভ্যাৱ প্ৰাকৃতিৰ চুট্যা থাকে। এট কাৰণ বোগদৰ্শন চিব্ৰুপ **ब्रह्म: क्रांक्ट्र विविध ब्रह्म श्रीकांत्र करत्रन । वर्श-मन, वृद्धि धदश ब्रह्म: न ।** এই পঞ্চত সমূহের প্রত্যেকের যে গুণ তাছাদিগকে তত্মাতা বলে। প্রথার আকাশের শক্ষ, বাহুব স্পর্শ, অহির ক্লপ, জলের রস, এবং পুণিবীর গড়, পঞ্জনেতার এই পঞ্জনকৈ পঞ্জন্মাতা বলা হয়। এই পঞ্জন্মাতা হটতে স্টির স্হাব্যের জন্ম বিস্তৃতি লাভ করিয়া পঞ্জানেজিয়ের উৎপত্তি চইয়া থাকে। শক হটতে আণ্. স্পর্শ হটতে থক, রূপ হটতে চক্ষ, রুগ হটতে ভিহৰ। व्यवः शक्त इटेटक खार्मिक विश्व इत । वह गांठती:कहे भक्षकारमस्त्रित नवा হয়। প্রত্যেক তত্ত্বে পুথক পুথক সর্ভণ হইতে পঞ্চ জ্ঞানেনিয়েব উৎপত্তি হটয়াছে। আবার এট পঞ্চত্তের শ্বন্ত শ্বন্ত হতোগুণ इटेटड शक कर्त्यक्रियात छे०शक्ति हत, वर्शाए-वाकात्मत तथः वाम हरेट बांक. बाह्य ब्रक्ष: कार्न हरेट रुख. Cocura ब्रक्ष कार्न हरेट लांग. জলের রক্ত অংশ তইতে উপত্ত এবং পৃথিবীর রক্ত অংশ হইতে পায় উৎপল্ল হইয়াছে এই পাচটীকে পঞ্চ কমেক্তিয় ৰলা হয়। এইরূপে উক্ত পঞ্চততের বিস্তার হুইতেই পঞ্চ কর্মেক্সিরের উৎপত্তি হুইরাছে। এই ভূতগণ যথন পুথক পুথক স্থাবস্থাতে বৰ্ডমান থাকে, তথন তাহারা অগোচরীভূত থাকিয়া অপঞ্চীকৃত মহাভ্যক্রণে ক্থিত হুট্যা থাকে; এবং উক্ত পঞ্চুত পরস্পর নিশিত হুট্যা नद्ग,निधि उद्यार राष्ट्रकार थावन करत खनन खांशनिगरक शक्षीकृत शक्षमहाज्ञ

वणा व्य पक्षीकत्रपत निषय रथा--

আকাদের অংজিত ও অপ্তান্ত কৃত চতুইবের সমগরিবার্ণে একবে আর্জিক আর্থাৎ প্রত্যোকের দুইআন। আংশ। ঐত্তপ বায়ুর আর্জেক অক্তান্ত ভূতসবূবের আর্জিবাংশ, তেজের আর্জেক ও অন্যান্ত ভূত সবৃব্যের আর্জেবাংশ, জনের আর্জেক ও অন্যান্ত ভূতসবৃত্যে আর্জেবাংশ, এবং পৃথিবীর আর্জেক ও আন্তান্ত ভূতসবৃত্যের আর্জিবাংশ এইরপে গণ্ডান্তও পঞ্চরুল মহান্ততের উৎপত্তি হইবা থাকে।

বেদ এবং বেদসম্মত শাল্পসমূহ একবাক্য হুইয়া ইহাই বর্ণন করিভেছেন বে প্রমান্তা ক্রন্ধ অর্থাৎ পুরুষ এবং ক্রিগুল্মরী মাহা অর্থাৎ প্রকৃতি এই উভরের डेक्टा कवर भवन्त्रव जिलम उद्देशको कारिक फेटमिक क्या (व क्याम माल व কোন রূপই বর্ণন বরুক না কেন, অভিপ্রায় সকলেরই একরপ, সকলেই সর্ক-শক্তিমান পূৰ্ববন্ধ পুত্ৰবন্ধে নিজ্ঞিৰ এবং স্বাভয়ক্তপে স্বীকার করিবাছেন: এবং ত্রিপ্রথমনী প্রকৃতিকে স্পষ্টির কাবণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সাংখ্যদর্শন ভৃষ্টিব কারণরপা প্রকৃতিকে চতুর্বিংশতি তত্ত্বদে বর্ণন করিয়াছেন, বেদান্ত দর্শন উক্ত প্রকৃতির বিস্তারকে পঞ্জোবরণে মানিরা লইরাছেন, সাংখা শাস্ত্র বেরণ চতর্বিংশতি তর কইতে উপরত হওরাকে মৃক্তি বলিরা অভিহিত করিয়াছেন বেদান্ত শাস্ত্ৰ ও তত্ত্বপ পঞ্চলোৰ হইতে পুথক হওৱাকে ব্ৰহ্মসন্তাৰ বলিয়া বৰ্ণন করিয়াছেন, দত্ত শাল্লেরই কথন একরুপ এবং বন্ধাও সক্ষের একরুপ, কেবল নাধন বিভাগ অর্থাৎ মুক্তিপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার উপায় সমন্ত শাল্লেই পুথক পুথকুরণে বর্ণন করা হইয়াছে: জীবরণ হৈত্র প্রথমে বর্ণন অংবিয়া হারা व्यानक वहना निकार शक्ति ब्राम मानित्व थात्क. तारे व्यवधार्व केल व्यवः-कवर कावन -मतीन निर्मिष्ट हर । कहः कवर शक्ष भाग महिल शक्ष खारमिल्य धनः शक्क करण क्रिया विकित करेश ज्यामतीयकाल अधिकित करेश वीटक, जन्द्रस शकीकरण विश्वासूत्रांत्व चन्त्र अक्ष उद्द मुख्य इटट डेप्प्य पृथियी, व्यव, व्यवि, वायु, धारा खाकान धरे बून नक्ष्मुट्ड काहा बून नहीं त्वत डेरनिख दत्र । धरे बून नहीत्र জীবের দেহপাতের পরে এত্থেও পতিও চইরা থাকে এই স্ক্রণরীর বিশিষ্ট্র ভীব অন্মান্তর পরিপ্রাহ করে। সুলশরীর কেবল কুল্মশরীরেই বিস্তার বাজ। ফীব যাহা কিছু কর্মা করে, যাহা বিভূ ভোগ করে এবং বাহা কিছু ভবিশ্বতে ভোগাকর্মের সংবার সংগ্রহ করে, উক্ত সমস্তই অভ্যক্তরণে সুমান্ত্রীরের হারা মংগ্ৰীত হট্যা থাকে। বভাগিন পৰ্যন্ত অবিভাগ বিভি, তভাগিন পৰ্যায় জীবরূপ

চৈততা নিজেই নিজেকে অন্তঃকরণ রূপে খীকার করে, বড়বিন পর্বান্ত এরপ ভাব বিভয়ান থাকে ওড়বিন পর্বান্ত অন্তঃকরণের কার্য্যে তাঁহাকে আবদ্ধ হইরা থাকিতে হর, এবং বড়বেন পর্বান্ত এই এনমূলক সম্বদ্ধ বর্তমান থাকে তত্তিদন পর্বান্ত নানাবিদ্ধ সূপ হুংগরূপ কর্মে আবদ্ধ হইরা জীব আবাগ্যনরূপ সংসারচক্রে পরিপ্রস্থাক বিশ্বিক থাকে।

যোগ শব্দের পর্থ মিলন । জীবত্রপ চৈতত অবিভা প্রক হট্যা প্রমাত্মা-পরবন্ধ হইতে পথক ভাবে অবস্থান করিতেছে, উহার উক্ত পার্থক্য বিদ্বিত ক্রিরা পূর্বাক্সপে স্থিত করতঃ বেধান হইতে বহির্গত হটরাছিল দেটস্থানে প্রচাইয়া দেওরার নাম যোগ। অর্থাৎ জীবান্ধার সহিত প্রমান্ধার যে মিলন ভাহাকে বোগ বলে। धरेक्का कीवननक मुक्तिनम नहहारेमा निवात कछ বেদ ও শান্তাদিতে যত প্রকার সাধন বর্ণিত হইয়াছে, উক্ত সাধনসমূহ চারিভাগে विश्वकः। यथा--- बद्धायांगः, बर्द्धायांगः, नवस्यांगं व्यवः त्राव्यांगः, नाट्यांकः কোনৱপ বছ অপ বা কোনৱপ ব্ৰূপের-খ্যান করিতে করিতে চিত্তবতি নিরোধ পূর্বক মুক্তিপথে অগ্রসর হওরাকে মন্ত্রোগ বলে। শারীরিক ক্রিয়ার ছারা চিন্তর্ত্তি নিরোধ করির। মুক্তিপথে অগ্রসর হওরার নাম হঠবোগ। বটচক্র ভেদের যারা বহিন্দুথিণী শক্তিসমূহকে ত্রন্ধাণ্ডে বিলীন করিয়া মুক্তিপথে অগ্রদর হওয়াকে লয়যোগ, এবং কেবলমাত্র বৃদ্ধির সাহায়ে ত্রন্ধবিছা বিচারের ৰারা চিত্তবন্তিসমূহ হইতে উপরত হইয়া মুক্তিপথে অগ্রসর হওয়াকে রাঞ্বোগ বলে। বে মুলভিত্তিব উপরে এই চতুর্বিধ লাখনমার্গ অবস্থিত হহিয়াছে, সপ্তদর্শনে তাতার বিবরণ পরিক্টে রহিয়াছে। উক্ত দর্শনসমূহের মধ্যে যোগিয়াক মহর্ষি পভঞ্জলিক্বত বোগদর্শনে পূর্ণরূপে সার্কডেট্র লক্ষ্যে সাধনমার্গের জিয়া मिकाश्य वर्तिक हडेबाएए। ऋखकांत्र महर्वि निक मर्मन-श्रष्टरक ठातिकारश विकक कतिवादकन : প্রথম ভাগে বোগ অর্থাৎ সমাধির বর্গন, विकीय ভাগে বোগের অভুকুল এবং প্রতিকূল ৩৭ ও ক্রিয়াসমূহেরে বর্ণন, ডুঙীর ভাগে বোগের বিভৃতিসমূহের বর্ণন এবং চতুর্থ ভাগে কৈবল্য অর্থাৎ যোগসাধনের লক্ষা বৰ্ণিত হটবাছে।

লয় ক্রিয়া সৃষ্টি ক্রিয়ার বিপরীত ভাবে হইরা থাকে। সৃষ্টি অনুলোম হইতে এবং লর বিলোম হইতে হইরা থাকে। সৃষ্টির সমরে ঈশ্বর হইতে প্রকৃতি,

এই চতুর্বিধ সাধনের বিশ্বন্ত বিবরণ পূথক্ পূথক্ বোগসংহিতাতে দ্রপ্টব্য।

প্রকৃতি হইতে মহন্তব, মহন্তব হইতে অহংতদ্ধ, অহংতব হইতে মন, তৎপরে তমাঞান্ত্ৰ, অৰ্থাৎ আকাশ, আকাশ হইতে বাহু, বাহু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে कन, चन बरेट प्रथिती, धादा छर्गात धारे ममछहे विकृत बहेता मामातकान शतिबार करा। नारात क्रम क्रिक. देवां बहेटक विश्वीक । जालाव वर्धन विनाहे হয়, তথন পৰিবী কৰে, জল অগ্নিতে, অগ্নি বাহতে, বাহু আকাণে, আকাশের জনাতা মনে, মন অহংতৰে, অহংতৰ মহল্পৰে, মহল্পৰ প্ৰকৃতিতে এবং প্ৰকৃতি ইখাৰ বিলীন চটবা বন্ধভাব লাভ কৰিবা থাকে। বোগশান্তে এটকণ সিভাৰ कता इटेशांक (व क्रमाकदर्गेंड महि थ दिनायुद कांद्रगंत्रन । क्रमाकदर्गंत ব্ৰজিসমূহের সৃষ্টিত বহিত্রপতের সম্বন্ধ হইলেই স্কটির বিস্তার হয়। এবং এরপ অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ নিরুদ্ধ হইদেই লয়রূপ মুক্তিপদ লাভ হইরা থাকে। এখন বিচার করা কর্ত্তব্য যে স্মষ্টি অবস্থার অভঃকরণের কোনু কোনু বৃত্তি বর্তমান থাকে। এবং যোগশান্তোক মুক্তিপদ লাভ করিবার মঞ্চ উক্ত ব্রজিদমতের কিন্ত্রপ পরিবর্ত্তন করিতে হয়। সং, অনং অর্থাৎ পাপ ও পুণে।র বিচাবে ব্ৰত্তিসৰুত ছুই ভাগে বিভক্ত। যথা—ক্লিষ্ট ও অক্লিষ্ট। যাহাদেব স্বারা জীব ছঃখদায়ক পাপ সংগ্রহ করে তাহাদিগকে ক্লিষ্ট বৃত্তি বলে। বেমন-काम. त्कांब. हिश्मा ष्वद्शकांत्र ७ त्वराति । अवश यांशांत्रत्व बांत्रा कीव स्थानात्रक পুণা সংগ্রহ করে তাহাদিগকে ক্লিষ্ট রজি বলে। বেমন লয়া, মৈত্রী, সরলতা, ক্ষমা ও শীলতাদি। সং ও অসং ভেদে বেমন অক্তঃকরণের ছিবিধ ভেদ. খণভেদেও তজ্ঞপ অস্তঃকরবের পাঁচনী ভূমি বা অবস্থা। প্রথম ত্যোগুণের ভৃদি, যে অবস্থাতে মনে চৈতত অর্থাৎ জ্ঞানের অংশ শ্বল্পই প্রকাশিত হইয়া থাকে, এবং মন নিজ অভাবাতুসারেই নাচিতে নাচিতে বথেচ্ছভাবে উল্লান্তব ক্সার মুগদ্দীন যোড়ার মন্ত এগানে দেখানে দৌড়িরা বেড়ার মনের এই অবস্থার নাম মুচ। বিভীয় রাজাগুণের ভূমি-এই ভূমিতে মন বধন কোন বিশেষ नकारक जाला कवित्रा वृद्धिकृतः वश्वः नमन् विहारत स्टेडल व्य वर्थाः ইওস্তঃ না করিয়া একই কার্য্যে রত থাকে মনের এই অহার নাম কিন্তু। ভূতীর সন্ত্রপ্রের ভূমি, এই ভূমিতে অম্বঃকরণ বধন উক্ত ব্রতিসমূহ হইতে পূথক **ब्रेंडा क्षिल क्ष्म अर्था९ वर्धन खेबाटल मन्त्र जेनाखला वा वृद्धित विकास किछ्न्डे** श्रोटक ना । अरे भरशांत्र नाम रेगिक्श । धरे विकिश कृति कथन कथन अब नगरतत वक कीरगरनंत गरंश छेतिक बहेश बारक। गृह, विश्व, धारः

বিশিপ্ত এই তিনটী অঞ্চলবৰ্ণের স্বান্তাবিক ভূমি। অর্থাৎ বে অঞ্চলেরণে বে গুণ অধিক হইবে তাহাতে সেই প্রকারের ভূমিনুই আধিকঃ থাকিবে।

তামনী অর্থাৎ ঘোর আলভ পরারণ পুরুষগণের মৃচভূমি, রাজনী অর্থাৎ কর্মান ক্রামান কর্মান ক ম্বিতি হয়। ক্লিষ্ট এবং অক্লিষ্ট বুভির সহিত মৃচ, ক্লিপ্ত অবং বিক্লিপ্ত ভমির একট मस्त्व, व्यर्थीय मनमय टक्टल मन अवर उद्याखन अहे छुटेहीहे क्षांन, माराह বজোগুণ সহায়ক মাত্র। রজোগুণ বপন তমোগুণের দিকে অগ্রস্য হইতে থাকে, দে সম্বে অস্তঃকরণে ক্লিষ্ট অর্থাৎ পাপজনক বৃত্তি সমূহের উদয় হয়। क्षेत्रभ त्राक्षां वर्षन मण्यानंत्र निरक व्यक्षमत्र हरेएक शांदक कथन व्यक्षः कत्र १ चक्रिष्ठे चर्थार भूगाञ्चनक दृखि नगूरवत जेनत इहेता थारक। यांगमार्ख हेटाहे প্রমাণিত করা হইয়াছে যে বলি মৃচ, কিন্তা এবং বিক্লিপ্ত ভূমিতে পাপ বা পুণ্য জনক কোনরূপ বৃত্তিই অভাকরণে উপিত নাহর তবে সেই স্থয়ের নিক্ত অবস্থা হইতে মুক্তিলাভ হইতে পারে। এইরূপে মুক্তিপদের নাধক-স্কুল নিক্ষাবস্থা লাভ করিবার অস্ত্র যোগশালে একাগ্রনায়ক একটা পঞ্চয়াবস্থা বর্ণিড क्रहेशांट्रक. क्रिके खब्दा माधकशास्त्र माथाई देशिक क्रहेटक शारव । खब्दाकवार्य वर्षन दक्तन वाडि। चर्यार वानिकर्ती, द्वाय चर्यार नका धारा वानि चर्यार ধ্যান করিবার ক্রিয়া এই তিনের অতিরিক্ত আর বিছুই অন্তব্যুত হয় না অন্তঃ-करानद जेळ निम्हकन व्यवहाद नाम धकाया । धहेब्रन धहे धकायहाम स्नाह रहेशा शाल व्यव:कत्रात बीरत बीरत बाजा. बान अवर शासत नाम रहेशा वास এবং উতা নিক্তাবভা লাভ করিয়া থাকে। অন্তঃকরণের নিক্তাবভার কোন-রূপ রুত্তি না থাকার নির্মণতা প্রেরুক জীব ভগবং দাকাং করিয়া মুক্ত হুইয়া ধান। এইরূপ জীবের স্বাভাবিক ত্রিগুণমন্ত্রী রুদ্ধি সমূহকে একাপ্রচারণ বোগ माधानव बांबा प्रमित कविया निकदावजाता छेलनी ह हक्त: त्यांशक्तियांव बांबा कीर मुक्तिनाक कतिएक ममर्थ र'न। अबःकत्र वथन विद्युत्थीन रहेश ज्यादा अवः हेक्किय नगरहत्र माहार्या स्कान विवस्त सकिनिविहे हहेया बांव छथनहे त्म खेक विषयक्रण शांत्रण कविया विषय विभिन्ने कथातः विषय आवस करेगा राष्ट्र । কিন্তু একাগ্রতার সাধনের ধারা বধন অভঃক্রণের চাঞ্চল্য দূর হয়, তপন উহা পুনরায় বহিত্মপীন হইতেই পারে না। তৎপরে অন্তঃকরণ সম্পূর্ণভাবে ছির करेश शास लाकारक स्थम निकक्ष कारवत केमत वत कश्मरे व्याप-मान्यांवया त

লাভ করিতে সমর্থ হয়। এই একাঞ্জুমিকে বর্ত্তিত করিতে নিরুদ্ধ ভমিতে উপনীত হওয়াকেই বোগ বলা হয়।

পক্ষী এক পক্ষের দ্বারা উভিতে পারে না। বঙ্গদিন পর্যান্ত তাহার উভর লক আর্রাকারী না হয় অন্তদিন পর্যান্ত সে উদ্ভিবার শক্তি লাভ করিতে পারে ন। । একপ ব্যক্তিন পর্যন্ত সাধকও সাধন ও বৈরাগারুপ পক্ষর লাভ করিতে না পারেন, তওদিন পর্যান্ত তিনি যোক্ষপদে উপস্থিত হইতে পারেন না । প্রক্রতি পরিবর্তনশীল: সেকারণ প্রকৃতিজ্ঞাত এই সংসার ও কণ্ডকর। কি ইহলোক কি পরকোক, হি নরভূমি, কি সুরভূমি, সমস্তই ত্রিবিধঞ্জণের পরিবর্ত্তন বশতঃ ক্ষণভক্র। এইরপ বিবেচনা করিয়া সাধকের অন্তঃকরণ বধন এই সংসারের সর্ব-বিধ মুখ ও অর্গাদি পারলোকিক মুখ সম্বংকে অনিতা, মিথাারণে অবগত হইয়া সেদিক হটতে মধ ফিরাটয়া লয়, সেট সময়ের এট বিষয়বিরাগ ক্ষতিত অবস্থাকেট বৈরাগ্য বলা হয়। শান্তকারগণ এই বৈরাগ্যের চারি প্রাকার ভেদ বর্ণন করিরাছেন। বিবেকত্রপ সারিক বৃদ্ধি উদিত হইলে সাধক বর্থন এক্লপ বিবেচনা করিতে থাকেন, যে এই সময়ই মায়ার থেলা, ও অনিতা, ইহা হইতে নিজকে রক্ষা করিয়া মুক্তিপদের দিকে অগ্রদর হওরা কর্তব্য উক্ত অবস্থাই বৈরাগ্যের প্রথম অবস্থা। বিবেকসম্পন্ন ব্যক্তি বর্থন বিবন্ধের ক্ষণভক্তরতা ও বিবন্ধের লোব দর্শনের বারা অনিশিক্তভাবে বিষয় ভোগ হটতে বক্ষা পাটবার জন্ম প্রথম্ভ क्तिटा थात्कन, छेरारे विजीवायका । शुनवाय छेक देवतांगावृद्धि वृत इरेटन সাধকের অন্তঃকরণ বধন সমস্ত পদার্থকেট ডঃখমর বিবেচনা করিছা থাকে: অর্থাৎ বলপূর্বাক বিষপান করিলে নাগকের বেমন অত্যন্ত ক্লেশ হইরা থাকে, ঐন্ধপ বগন সমস্ত স্থপই সাধকের পক্ষে ছঃথমর বিবতুল্য প্রাতীত বইরা থাকে সেই সমবেই বৈরাগে।র উরত তৃতীয়াবস্থা। এই অবস্থাতে বিষয়ের স্থল সেবা একেবারে বিলীন চটরা গেলেও বিষয়ের মানসিক সংস্থার অবশিষ্ট লাভিয়া ৰাব। ইহার পরের অবস্থা চতুর্থাবস্থা। ইহাই সর্বাশ্রেষ্ঠ পরবৈরাগ্যের অবস্থা। এই অবস্থাতে সাধক বৈরাগ্য সাধনের হারা এব্রপ পূর্বতা লাভ করেন যে জাঁহার অন্তঃকরণ একেবারে সংসারের দিক হইতে প্রত্যাব্রত হইরা বার। পর-বৈরা-গ্যের উদরে অন্তঃকরণ একেবারে ইচ্ছাপুত্র হইরা বার, সংসারের দিকে কোন-রূপ লক্ষ্য থাকে না। যোগপথে অগ্রদর হটবার সময় মহাক্ষাগণ নানা প্ৰকাৰের দিবা ঐশীদিভিদহ লাভ কবিবা বাহা ইচ্ছা ভাষাই কবিতে সমৰ্থ হ'ন, কিন্তু পরবৈবয়গের শক্তিব হাবাই সাধক সিদ্ধিত্রপ বিবরে আবদ্ধ হ'ন না।
এইজন্ম বৈবাগোর পূর্ববিদ্ধা প্রবিবাগা এবং সাধনেব পূর্ববিদ্ধা অন্তঃকরণেব নিক্লভা এই উভরের লক্ষ্পই একজ্ঞপ। এইজ্প ক্লিষ্ট অর্থাৎ গাণজনক হৃতি সমূহকে থাকে থাকে আক্লিষ্ট্রপ পূর্বাজনক কৃতি সমূহত হাবা হৃদিত ক্বা কর্তবা, এবং পুনবার বৈরাগাভাাদেশ হাবা আক্লিষ্ট প্রতিসমূহ হৃদিত করিছা ইচ্ছা বহিত চইতে পারিলেই সুক্রিপদ লাভ হুটতে পাবে।

যোগশালে সাধন এবং বৈবাগাযুক পুরুষার্থসমূহকে অষ্টভাগে বিভক্ত কবা চটবাছে এবং এট স্নাটভাগকেই অষ্টাঙ্গ বেগে বলা চয়। বধা--ব্য. तिहम, खानत, शांगाहाम, शांगाहात, शांत्रण शांत । जिल्ला, मुखा, ব্ৰহ্মচৰ্যা, জুখাৰে বিশাস এবং জোড পরিতালি কৰাকে ব্ৰু বলে। সভোষ, তপ, আগোৰ, এবং উন্ধাৰ ভিকি উচালিগাকে নিষয় বলা চয়। আইকপ যম এবং নির্মেব ভাবা দণ্ন অন্তঃকবণের বৃত্তি বিশুদ্ধ তইরা বায় তথনট সাধক বোগমার্গে অগসন ভট্যা থাকেন ৷ যাতাৰ ভাৰা শবীৰ ও এন উত্তট প্ৰদল্প হৰ অধীং যে জগ্মোপাল্যৰ ছাৰা উপ্ৰেশন করিলে যোগদাধন ঠিক ঠিক ভাবে হটতে পাবে ভাগকৈ আসন বলা হয়। বেচক, পুৰক এবং কুন্তকের ছাব। ধীবে ধীবে প্রাণ্যাগুর উপরে আধিপতা লাভ করাকে প্রাণায়ামকিয়া বলে ৷ মনেৰ সভিত বায়ৰ সাক্ষাৎ সম্বন্ধ, এই অন্ত প্রাণবায় বৰীচত হঠাল মন আপনা আপনি বৰীভত হটয়। যায়। কচ্চপ যেরপে নিজ व्यक्तम्बरुवक 'खिदिन। नम उछन विस्तरम्बर वर्षेट्ड वेश्वितम्बरुदक 'खेदिने वा विस्ता নাম প্রভাগের। পঞ্চরাদিক ল বিহতে মনকে কিব কবাব নাম ধারণা। ধাৰণা অভ্যাদেৰ সময় যোগী অন্তৰ্জগতে বিচৰণ কৰি/ত থাকেন। ভগৰানের রূপ চিন্তা কবাৰ নাম ধ্যান। ভদবস্থাতে খানের সাহায্যে খ্যাতা এখং খ্যেয়ের क्षान वर्तमान थाटक । शास्त्रव हेडाहे दिवावका । शांवना, शांन धवः नमावि भेरे जिविध माधन कियान यांवा माधक यथन अकहे शर्मार्थनिटमट्य गुक र'न, गांधरकत मेक व्यवकारक मध्यम वरता। मितकल ममाबिएक अहेक्रण मध्यस्य प्रेमस करेत्रा शांटक । সংश्वम সাধানের अकित सातारे अवर्थिश विकालक्ष्मी करेटक পারিতেন এবং বাজিক কোনত্রপ চেষ্টা না করিয়া কেবলমাত্র সংঘদের ছারাই নানাবিধ শারীরিক বিজ্ঞানও জ্যোতিবাদি বিবিধ বহিবিজ্ঞান সমূহ আবিকার করিতে শ্বর্থ কইতেন। বিভৃতিপানে সংব্যস্ত্তীর এই সমস্ত শাধনের বর্ণন করা

ষ্টবাছে। বে অংকাতে থাকা, থান এবং বোধ এই নিপুটীৰ ক্তম স্থা বিনষ্ট কটবা অক্ষপ ভইলা নাৰ প্ৰমায়াভিত্তিক অক্ষভাব বৰ্তমান থাকে না, উলাট স্থাধিৰ অবস্থা। এটকাশে বন, নিৱন, আসন এবং প্ৰোণায়ান, এট চাবিটী ব টক্ষণিতের সাধন এবং প্ৰভাবার ধাবণা, থান ও সমাধি এই চাবিটী অক্সপতির সাধন ৷ এট ফ্ৰেণ্ডালাপূৰ্ণ বোগেৰ অষ্টান্থ সাধন ক্রিতে ক্ষবিত সাধক থাকে বীবে অক্তঃক্ষণ নিক্স ক্ষতঃ কৈবলান্ত্রণ মুক্তিপদ লাভ ক্রিয়া থাকেন।

भेकाशीय मर्टी भड्ळानिकड '(यांश्रमर्थन' मरुन क्षेत्रोहत माध्यस्ट मार्कः ভৌমিক ভিত্তি। সাধক যে প্রকাবেবট রুটননা কেন, আগতি তিনি মন্নযোগেত্র व्यविकारी क' देन. क्षेत्र त्यात्थवर व्यविकारी करेन. वय त्यात्थवर व्यविकारी करेन. वाखरशारशंतरे अधिकाती हपेत. अकरे हपेत खात व्यातीरे हपेत (आंशी खावरा ए।। तीहे ह देन, यह स्वात्मां प्रकार खकारतर खीरगरांव क्रमहे कन्।। व्यवस्था निर्फाण कविद्यात्वन, इडिक्स (योशमाधनमार्थ, नानानिस मास्त्रमादिक माधनमार्थ, এবং ভকি সাধনাদি সমস্ত এই যোগশালের প্রদর্শিত ভিত্তির উপরে অব্যক্ষিত। অষ্টাল লোগ সাধানৰ অভিবিক আৰও কৰেও প্ৰকাৰেৰ যোগের লাভ চইছে भारत, शांशभारक देशाय निर्मत कारत वर्षिक इंडमारक । क्षीत्रज्ञिकांती प्रश्रेष ট্টা প্রমাণিত কবিব। দিয়াতেন যে অত্যাক্ত হোগট সরল এবং সাধারণ পথ. কিছ এতদভিত্তিক অসাধানণ মার্গে-ইবন ভক্তির অভাস, প্রণালি মরের ক্রপ্ थोगायाय नाथन, भक्ष ब्यानावन अन्या नेभाग मानव नव नाथन, त्यांकिः अस्ति ভগবদ্ধপের ধানে, মনের প্রতা মতালি, এবং নিজ গছার্থনাবে পবিল মুর্ভিতে तिक मध्यक्ष कविका शाम कविराह भीरत शीरत श्रीरत श्रीरत श्रीरत विकास किया गाँव. এবং এইব্লপে একাগ্র চইতে নিক্তাবভা লাভ কবিয়া জীব মুক্তি দে উপস্থিত ছউত্তে সমৰ্থ হয়। বিনি যেদিক দিয়াত পমন করুন না কেন, যোগশাস্ত্ৰক্তিত এক।গ্ৰন্তমি চইতে নিকুদ্ধ ভূমিতে উপস্থিত ১ওয়াৰ নামই সাধনা।

ন বোগণায়ে সমাধিব বিবিধ তেল কীটিত চটলাছে বর্গা—সবিকল্প সমাধি ও নির্দ্ধিকল্প সমাধি। সাবকল্প সমাধিতে সাধকের অক্তংকরণ নিরুদ্ধ হইবা গেলে তিনি তগবৎ সাকাৎকার লাভ কবিতে থাকেন, সে অবহাতে বৈতভাব বর্তমান থাকে। বে অবহাতে প্রকৃতি সম্পূর্ণরূপে বিশীন হইবা গেলে জীব এবং প্রধ্যে ব্রহ্ম গ্রহণ কর হল, এক জারতীয় সন্তিসানক্ষরণ প্রমান্তাব কর হাপন হল, এক জারতীয় সন্তিসানক্ষরণ প্রমান্তাব

অতিৰিক্ত মন্ত্ৰ কোন প্ৰাৰ্থের প্রকাশ থাকে না, উচাই নির্মিকল্প সমাধিব অবলা। ইনাই বোগবার্থের - কৈবলাত্রপ মৃত্তিপদ। এই ছলে উপস্থিত চইয়া বেলোক সমত মত এক হইয়া বার, ইনাই বেলাত্তর প্রজনভাব, ভক্তিমার্থের প্রান্তিক, মন্ত্রান্ত্র এক কাইয়া বার, ইনাই বেলাত্র প্রজন্মার্থক, ভক্তিমার্থের স্থান্ত কাইয়া বার, কাই কাইয়া বার, কাই কাইয়া বার, কাই বেলাত্র আন্তর্গান্তিক, অবান্ত্রান্ত্র কাইয়া বার এবং বানা ছিল চালাই ভইলা বাব। আনাদিকলাল সেই উপসীও কাইয়া বার এবং বানা ছিল চালাই ভইলা বাব। আনাদিকলাল স্করাতি উৎপার এবং আনত্রকাল পর্যান্ত্র কাই কাইয়া বার কাইয়া বার বিলয়া বাবি বার বার কাই কাইয়া বার বিলয়া বার বার কাই কাই কাইয়া বার বার বার কাইবিক ক

জ্ঞানভূমির সপ্ত ভেগালুগানে বৈধিক দর্শনশাস্থ্যমূত ও সপ্ত ভাগে বিভক্ত।
সন্ধানে মণ্টি প্রজ্ঞানিক ও বোগাল্দিন হারা বণীর কানভূমি প্রকাশিক
চলেও ইণাল বিশেষ্য এই বে, মন্ত কোন দর্শনিক জ্ঞানভূমিব স্থিতি
গোগদলিকে লোন বিবোধ নাই। নিজ জ্ঞানভূমিব দুচতা সম্পাদনের অন্ত প্রাথই এক দর্শন মন্ত জ্ঞানভূমিব উপবে কটাক্ষ নিজ্ঞেপ করিয়া থাকে। ব্যিও একোপ প্রকাশ মতের দূরণ ও বুকীর মতের মন্তন্ম বারা জ্ঞানভূমির ভারতম্যাক্ষ-লাবে নাল্নিকজ্ঞানলাভবোগ। উপারসমূহকে পবিস্থাইই ভইনা থাকে, এথালি গোগদলিক এরপ প্রকাশক্ষের লেশ্যান্ত নাই। উভাই এই পর্যোপ্রোমী দর্শনের সমন্দর্শিত। এর সর্ব্ধ তি একালিয়ার শেষ্ঠ বিদর্শনি

বোগদর্শনের বিজ্ঞানের সচিত সাংগাদর্শন বিজ্ঞানের ঘনিষ্ঠ সকল্প বর্ত্তমান। যোগদর্শনবিজ্ঞান বৈদিক কাণ্ডকর প্রতিগাদক নিবিধ মীমাংসার পরম ঘণায়ক এবং বৌগিক ক্রিয়া সমূচেব মূল বর্ত্তপ। ইহার ছাবা সকল প্রেকারেব উপা-সনাডেট বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত সক্রয়া যায়।

অন্তান্ত দর্শন চইতে বোগদর্শনের আব এক বিশেষৰ এই বে ইচাতে দুট্ট-জন্মবেদনীয় এবং অদুট্ট জন্মবেদনীয় কেবল এই চুই প্রকার কর্মন করি স্বীকার করা ছইচাছে। দেই কারণ পুরুষার্থবাদীগণের পক্ষে এই দর্শন বিশেষ উপকারী এই দর্শনের মতান্ত্রসারে ধান্তি পুরুষার্থের প্রভাবে সম্বন্ধই করিতে পালেন। অন্ত দর্শনের মুহুক্ষ্ সারক বীরে বীরে অধিকারাত্বক্ উন্নতি পথে অপ্রসর

ইইরা থাকেন, কিন্তু বোগদর্শন বুকীর অব্যোকিক বোগদক্তি রাবা সকলকেই

সব প্রসাবের অধিকার প্রবান কনিতে সমর্প কর। অন্তান্ত করি ইইরা

ইবার বিশেষর। কোন ধর্ণনি ভূষিতে ক্রীরের নাম পর্যান্ত পাওরা যায় না

অন্ত কোন দর্শন কেবল দ্ব হইতে অত্যান করিরাই ক্রীরুরের গুলগান করিরা

থাকে, কিন্তু গোগদর্শনের ইহাই সর্কোৎকুই মহিনা বে, ইকার হারা বোকী ক্রীরুর

বাজ্যের অধিকাদি বিভূতি পর্যান্ত লাভি করিতে সমর্থ ক'ন। এই দর্শনের

আরও এক বিশেষর এই বে অন্ত দর্শনে বেরূপ বিচারের নাহাব্যে মুমুক্পাতে

থীরে থীরে অধ্যাত্মশার্শে অপ্রসন করান কর গোগদর্শন সেরুকে উপারও অবসম্বন

করিরাকেন, অধিকন্ত, সক্লে সক্লে প্রকার্থ প্রধান সাহন সমূত্বে প্রচোগ পাকার

এবং চারি সান্তরা চার্ডতে উৎপর প্রচাক্ষ কলা লাভ স্বভাব বাগদর্শন মার্কে

বিক্রবানীল মুনুক্যাবের প্রতি সাধকেন সন্তর প্রবাহে স্কান সক্লাক কইরা থাকে,

উর্চা ব্রহতে আছ্লানোরতি এসং প্রকা হিনি অতি সক্লম্ভ সম্পান্ত হুইরা থাকে।

খোগদৰ্শনে চিত এক অধ্যক্ষণ ইভয়কের এক প্রাাম্যাচক বুলিয়া বর্ণন ক্ষা চইয়াতে । অধিশাসেও ইলিখিত হুইয়াতে বে—-

> মনো মহান মতিবূঁ ক্লা অন্তঃক্রণমেবচ। প্রজ্ঞা সংবিচিচ্ভিমে ধা পুরুজিমুভিচঞ্চলাঃ।

> পর্যায়বাচকাঃ শক্ষা মনসঃ পবিকীবিডাঃ।

মন, মহান, মহি, ব্ৰহা, অভাংবৰণ, পথা, সহিৎ, চিন্ত, মেধা আদি একপর্বাচ্বাচক শব্দ। এই চিন্ত অগং অপ্তঃক্ষণকে যম নিরমাদি সাধারণ উপার অথবা ঈশ্ব প্রাণিধান অভিমত্তবানাদি অসাধারণ উপাত যে কোন উপাতে নিক্রম কারবা প্রকৃতিব বন্ধন চইকে মৃক্ত তওত পুরুষ অক্তমণে উপন্থিত চহতে পাবেন। এই দর্শনেব ইচাই সাব সিদ্ধান্ত।

ন্তাৰ এবং বৈশেষিক দৰ্শনের ভূমি মাতিক্রম করিবা সাম্বক ধোগদর্শনের ভূমি প্রাপ্ত চতরা থাকেন। যোগদর্শনি এবং সাংগদর্শনের ভূমি প্রাপ্ত একটক্রপ। প্রাক্তন এইটুকু যে সাংগাদার স্পষ্টরূপে পঞ্চবিংশতি কর মানিরাছেন। যোগদর্শন বভূ বিংশতি ও থানিরাছেন। বোগদর্শনের মতে বভূ বিংশতি ওবিটিট দ্ববর। ইরাতে এরণ বিবেচনা কুরা কর্ত্তর। নতে বে সাংগাদর্শনিকার দ্বীবর বালির করেন না বরক তিনি ''ঈবরাসিছেঃ'' এট প্রের বাল দ্বীবরে অতিরটি বীকার করিরাছেন। কেবন মাঝা ইতাই বক্ষনা, সাংগাদর্শনে নোটক পুক্রবার্থের বারা দ্বীবর অসন্ত, কিন্তু বোগিক আনোটকক পুক্রবার্থের বারা দ্বীবর্ধার করিব অসন্ত, কিন্তু বোগিক আনোটকক পুক্রবার্থের প্রত্যালন হর না। এই কারণ এই ভূমিতে দ্বীবর বারার করিবার প্রেরালন করেন। বোগাদর্শন অনোটকক পক্ষণাতী এইজন্ত বোগাদর্শন ভূমিতে করিব বীকৃত হইগাছেন। ইতাই উল্লেখ্য বার্থিক করিতেন করিবার করিতেন করিবার প্রত্যালন ভূমিতে করিব বীকৃত হইগাছেন। ইতাই উল্লেখ্য বার্থিক স্বাক্ষর বার্থিক স্বাধ্য করিব বার্থিক স্বাধ্য করিব বার্থিক স্বাধ্য করিব করিব বার্থিক স্বাধ্য করিব করিব বার্থিক স্বাধ্য করিব করিব বার্থিক স্বাধ্য করেনে করিব স্বাধ্যক বার্থিক স্বাক্ষর বার্থিক স্বাধ্যক বার্থক বার্থিক স্বাধ্যক বার্থক বা

এই ভাস্তে প্রীভগণান বেলবাসের ও হোগানর্পন ভাছের ব্যাখ্যা প্রেপানীই অবসন্ধিত চইসাছে, ব্যাসকৃত ভান্ত অতি সংক্ষিত্ত ও জ্যোধ বনিয়া ভালাই বিশ্বত ভাবে ইণাতে বশিও চইলাতে, এবং বাসে তাল্তের অফকুন অভান্ত যে সমস্ত চীকা ও বুল্লি প্রচলিত আছে তাগানেরও সাবাংশ ইলার মধ্যে সমিবেশিত করা হইলাতে। আশাক্ষি বন্ধবাসী ভিজ্ঞান্তপণ এই বন্ধভাষার রচিত ভান্ত পাঠ ক্ষিমা প্রিভৃত্তি লাভ করিতে পাবিধেন।





যোগদর্শন।

সমাধিপাদ।

সম্প্রতি যোগবিষয়ক অনুশাসন বসা হউতেছে । ১ ॥ অথ সহগ্রাচক শক। অর্থাৎ বিয়বিনাশ এবং নির্দ্ধির পরিসমাধিরণ সহসের করু অথ শক্ষের প্ররোগ হইরা থাকে। স্থতিশায়ে লিখিত জাছে—

ওঁকারশ্চাধশনন্দ বাবেতো ব্রহ্মণঃ পুরা। কঠং ভিষা বিনির্যাতো তেন মাসলিকাবুভৌ ॥

পূর্বকাদে ওঁকার এবং অথ শব্দ এখার কঠতের করিয়া বহির্গত ইইয়াছিল এইবন্ধ এই চুইটী শব্দ সাল্পিক। অধিকার বিবর্গক অর্থেও অথ শব্দের প্রয়োগ হইরা থাকে। অর্থাৎ তহজান প্রকাশের অন্ত অধিকার নির্বেশ্ব প্রয়োগ হইরা থাকে। অর্থাৎ তহজান প্রবাধান হর, সেই কারণ অধিকার করিব আ শব্দ প্রয়োগ হইরা থাকে। অর্থাৎ রাজান্ত্রপাদন এবং শব্দাবুলানের অন্তর্গত হোগা হইরা থাকে। অর্থাৎ রাজান্ত্রপাদন এবং শবাদ্বুলানের অন্তর্গত হোগান্ত্রপাদন এই "আনকর্ত্রগাদনের বারা প্রসাদিন হইরা থাকে। প্রস্থাক শব্দের বারা প্রসাদিন হইরা থাকে। প্রস্থাকি বিশ্বপানী ব্যাহা প্রস্থাকর বিশ্বপানী বারা প্রস্থাকর স্থাব্যার বৃদ্ধিও বিরিপান ইরা বারা প্রস্থাকর স্থাব্যার বৃদ্ধিও বিরিপান বিশ্বপান বিশ্বপান

প্ৰবৃত্তিক নিৰ্থিক কাৰ্য্যকাৰ্য্যে ভয়াভয়ে।
বন্ধং মোক্ষক বা বেতি বৃদ্ধিঃ সা সাৰ্থ সাথিকী ম
যয়া ধৰ্মমধৰ্মক কাৰ্য্যকাকাৰ্য্যমেন চ।
অবধাৰৎ প্ৰজানাতি বৃদ্ধিঃ সা পাৰ্থ ৱাজসী॥
অধৰ্ম্মং ধৰ্মমিতি বা মন্ততে তমসাবৃত্যা।
সৰ্বাৰ্থান বিপৰীতাংশ বৃদ্ধিঃ সা পাৰ্থ তামসী॥

বে বৃদ্ধি দাবা প্রবৃদ্ধি, নিরুদ্ধি, কার্য্য, অকার্য্য, ভর, অভয়, বন্ধ এবং মোক অবগত হংতে পারা বার তাহাই সাভিকী বৃদ্ধি। বে বৃদ্ধির দারা ধর্ম, অধর্ম ক।র্যা, অকার্য্য বধাবৎ পবিজ্ঞাত হইতে পারা বার না তাহাই রাজসিক বন্ধি। ত্র্যোগ্রণের ভারা আরত চইয়া ছে বৃদ্ধি অধর্মকে ধর্মা এবং ধর্মকে অধর্ম এইরপ দম্বা বিষয়েট বিপরীত জ্ঞান উৎপর করে তাচাট তামসিক। তামসিক বৃদ্ধির **উপরে আবরণের আধিক। বলিয়া রাজ্যত এবং সমাজ দতের ছাবাই উচাকে** ক্সায়পথে প্রবর্তিত করা চইয়া থাকে। রাজসিক বৃদ্ধি সংশ্রবৃক্ত বলিয়া বেদ व्यवश् कांठार्रशांत डेशरमरमञ बातांडे मरम्मरङ्ख निवाकत्रम कता रुटेश थारक। জ্ঞত্তৰ ভাষ্ট্ৰিক এবং বাজ্ঞদিক অধিকাবিদ পক্ষে রাম্বান্তশাসন ও শ্লান্তসাশন ছিতকর। কিছু দান্তিকী বৃদ্ধি দর্কবিধভাবে বাণিতা রহিত ও অফু বণিয়া উভার পক্ষে যোগায়শাসনট ভিত্তকর হটবে। সাভিক-বৃদ্ধি-সম্পর সাধক শুদ্ধপদিষ্ট অষ্টান্স বোগের সাধন-ধারা চিত্তরতিসমূহ নিবোধ কবিয়া অনায়াসে স্তব্ধণ-সাক্ষাৎকাৰ লাভ করিতে পাবেন, মতএব "অথ" শব্দের অধিকারাত্বসারে আনবর্তা অর্থে ই প্রয়োগ ব্রক্তিবৃক্ত। সমাধিবাচক 'বৃদ্ধ' খাত হইতে বোগ দক নিপার হওরার 'বোগ' শব্দের অর্থ সমাধি। এবং সম্প্রভাত ও অসম্প্রভাত ভেদে স্থাধি দিবিধ হওরায় ওটছভূমি হইতে আরম্ভ করিয়া বরণভূমি পর্বায় চিত্তের সমস্ত প্রিশামই বোগশক্ষাচ্য। 'অফুশাসন' শক্ষের অর্থ আজ্ঞা। অর্থাৎ অধিকারী নির্ণয়ের পর যোগের আদেশ করা হটতেছে ইহাই ইহার অর্থ। দর্শনশান্ত সমূহ বেদার্থ-সমূহকে প্রকাশ করে বলিয়াই দর্শন, অর্থাৎ নের স্বরূপ। প্রত্যেক দর্শনশাস্থাই বেদের অভিপ্রায়ায়সারে এক একটা পথ बर्गन कविवास्त्रन, कारणमारव वहर्षि शक्त्रज्ञिक स्वांगतर्गन सांगवार्शन श्रकांगक অর্থাৎ পুরুপাদ মহর্বি এই দর্শনের স্মষ্টকর্তা ন'ন, কিন্ধ বেদেব যোগভাগের প্রকাশক। এই মুক্তই সহর্ষি অভুশাসন শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। দিনীয়ারং যোগদাস্ত্র সার্বভৌমভাবযুক্ত এইজরও প্রথম সুত্রে অফুশাসন শব্দের প্রয়োগ করা চইরাছে। তাৎপর্য্য এই বে, তামদিক-বছিবিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে বাজাত-শাসন, এবং রাজসিক-বৃদ্ধিসভাগ ব্যক্তির পক্ষে শ্রামুশাসন বিহিত হইলেও, কেবল সাত্তিব-বৃদ্ধিসম্পান উরত মহক্ষগণের পক্ষে বোগামুশাসনের বিজ্ঞান প্রারম্ভ করা হইল। ইহাই প্রথম সুরোর উদ্দেশ । ১ ॥

পূৰ্বোক অনুশিয়মান যোগ কাহাকে বলে ?

ि छत्रि निर्दार्थत नाम रयात्र ॥ २ ॥

এয়নে চিত্ত শক্ষের অর্থ অন্ত:করণ। এই অন্ত:করণের বুভিনমূহ প্রতিনোম ক্রমে যথন অকারণে বিলীন হইছা বার তথনই তাহাকে যোগ বলা হর। অন্তঃকরণ-ভ্যার ভেদামুদারে এই লয় দ্বিবদ্ব ভাবে নিশার চইয়া থাকে। প্রথম ত্রিপুটির শহা অন্তিত্ব বুক্ত সম্প্রভাত সমাধির অবস্থায়, দিতীয়—ত্রিপুটী পূর্ণ ভাবে বিণীন হইরা গেলে অসম্প্রকাত সমাধি অবস্থায়। বোগাচার্যাগণ व्यवः वतत्वत्र शांठी कृषि निर्दानं कत्रियाद्वतः। यथा-युः, क्रिस्त, विक्रिश्त, একাগ্র এবং নিক্ছ। অন্তঃকবণ বধন সদস্থ বিচার শূক্ত ও আলছ, বিশ্বতির ৰশীতত হট্যা ইচ্ছামুখান্ত্ৰী কাৰ্য্য করিতে থাকে: অর্থাৎ বল্পানর্ভিত ছোটক অথবা আলভাপনায়ণ মনুযোৰ চিত্ত বেমন উন্মত হটয়া উদলাবের ভার ইতন্তঃ ধাৰমান হঠতে থাকে, তজাপ চিত্ত বগন চঞল বইয়া স্বভাৰতঃই নাচিত্তে থাকে তাৎকালিক চিত্তের ঐক্লপ ত্যোমূলক প্রবৃদ্ধিই মুচ-ভূমির লক্ষণ। ছিত্ৰীয় ভূমিৰ নাম ক্ষিপ্ত। এই ভূমি বজোগুৰুময়ী; বধন মন কোন এক বার্যে। নিয়ক হট্যা বন্ধির সাহাযে। বোন ওলেও সাধনে বছবান হয়: অৰ্থাং বলাসুক ঘোটক অথবা বিচালবান বা কর্ম্মে নিযুক্ত মন্তয়ের চিছের যে অবস্থা চঠরা থাকে ইচাট কিন্তু ভূমি। কিন্তু হটতে বৈশিষ্ট্রময়ী ভূতীয় ভূমির নাম বিক্লিপ্ত। ইহাসরভণ হলতে উৎপক্ল হয়। আরুকেরণ বধন কথন কথন লগ ও জংখ, বিচার ও আলক্ত, ত্যোগুণ এবং রজোগুণেব বৃত্তি হইছে পুরুক চটয়া পুরুভাবে অবস্তান কবে, তগন ইচাই বিক্ষিপ্ত নামক সর্বাধণের ভূমি। সাংসারিক মন্তুত্তগণ অল্প সমবের হক্ত কথন কথন এই ভূমি লাভ কবিরা থাকে। অন্ত:কবণের এট ত্রিবিধ ভূমি সমত মধুরুগণের মধ্যেই গুণের ভেদারসারে স্বভাবভঃট উদ্ধ হব, এবং নিক্স নিক্স গুণামুসাবে স্থানা-ধিকাও হট্যা থাকে। সভয়গণেৰ চিত্ত বৰ্ণৰ এই ত্ৰিবিধ ভূমি হইতে পূথক হট্যা অব্যান করে, অর্থাং কোন বৃত্তিই চিত্তে উপিত হব না; এং व्यवस्थातक हे हित्सत निक्रमञ्जूषि वना स्त्र, এवः सेसाई त्यांशन सका। धनः এই নিরুদ্ধভূমি লাভ করিবার জক্ত যে সমস্ত উপার শালে বর্ণিত হটয়াছে; অর্গাৎ চিত্রের স্বাভ্যবিক বৃত্তি হইতে পুণগভত বে এক প্রকার নৃত্র ভূমির छेदशिक हरा, वाजा अञ्चलहरूत देशप्तम-तका जायन बाबार जन्मन करमा

[্]নোগ্ৰহুত্তিনিবোধঃ॥२॥

থাকে: দেইভূমিকে একাঞ্জ-ভূমি বলা হয়। বখন চিত্তে খ্যাতা, খ্যান ध्याः (शत्र धरे नमञ्ज भनार्थत अञ्जिक प्रकृषं भनार्थ किहूरे थारक मा, ज्यन খ্যানেৰ বাৰা ধ্যের প্রাপে ই ধ্যাতার লক্ষ্য দ্বির ছইরা পেলে এই নিক্লম ভূমির উদর হইয়া থাকে। এইব্রুপে, মৃচ, কিন্তু এবং বিক্লিপ্ত অন্তঃকরণের এই ডিন সাধারণ ভূমি এবং একাঞ্র ও নিকুদ্ধ এই ছুই অসাধারণ ভূমি মিলিত হইয়া অন্ত:করণের পাচটি ভবি হয়। প্রথম তিনটি ভবির উদর সমস্ত জীবগণের মধ্যেই হট্যা থাকে, কিন্তু শেষ ছুইটি ভূমি কেবল বোগাছুশাসনের অধিকারী সাধক-গণের মধ্যেই উদিত হয়। একাগ্র—ভূমিতে দাধন করিতে করিতে ধাাতা অর্থাৎ সাধক বধন সিত্ত অবস্থায় উপস্থিত হ'ন, সেই সময় জাঁহার চিত্রের ধ্যাতা ধ্যান এবং ধ্যেয়ত্রপ তিবিধ অবস্থাই এক হট্যা বায়। একাগ্র ভূমির সাধন-লম্মত অভ্যাল করিতে করিতে বোগী ক্রমণঃ তটবাবতা হইতে স্বরূপাধিকার অবস্থা লাভ করিয়া থাকেন। ইহার তাৎপর্য্য এই বে একাঞা অবস্থার ত্রিপুট বর্তমান থাকে, কিন্তু সাধনার প্রভাবে নিরুদ্ধাবস্থায় উপস্থিত হইলে ত্রিপুট এবং ভটরজান উভয়ই বিশীন হইরা বার। উক্ত অভিয় নিক্ত ভয়িতে ক্রয়শঃ সমাধির পূর্ণতা লাভ হইরা থাকে। এবং ঐ নিরুদ্ধাবস্থাই গোগের লক্ষ্যস্থল। নিরুদ্ধ ভূমির উদরে যোগী প্রথমতঃ সম্প্রজাত সমাধি লাভ করিয়া থাকেন। ঐ অবস্তার ত্রিপুটি বিশীন চইরা গেলেও উহার অতি স্ক্র-সঞ্জা অবশ্রই বর্ত্তমান খাকে। তৎপরে যখন ত্রিপুটিব ঐ স্কতম সভা একেবারে নই চইয়া বিকল ৰ্ভিত ক্ষুপাৰ্ডায় ভিত হইয়। বায় তথন সেই অবভাকে অসম্প্ৰজাত সমাধি বলা হয়। এই অবস্থায় বিশ্বমাত্র সংস্কার ও বর্তমান থাকে না : এইজন ইচাকে নিবীক वना हत्त. धवर विटवटकत छेन्य हत्र विनया "धर्माटमण आधा। श्रामान कता हहेवा थात्कः। हेशहे छिखवृष्टि-नित्तांधक्रभ त्यांग ॥ २ ॥

চিত্তবৃত্তি নিরোধ হইলে কি হয় ?

তখন ত্ৰফীর নিজ স্বরূপে অবস্থিতি হয়॥ ৩॥

অক্তাৰ স্বণ ভাষাকেই বলা হব, ঘাহার সহিত পুরুষ অর্থাৎ চৈতত্তের সম্বন্ধ ইইলে পুরুষ নিজেই নিজেকে অন্তঃকরণের ভার বিবেচনা করিতে থাকেন, এইল্লগ বিবেচনা করাই বছনের চেতু । খন, বৃদ্ধি এবং অহছার ভেগে এই অন্তঃকবণ ত্রিবিধ। অন্তঃকরণ বগন এক বিবর হইতে বিবয়ান্তবে অনবরত

७वा महे: चक्लश्रदशनम् ॥ ०॥

গমনাগমন করিতে থাকে, ভাহার নিজের কোন লক্ষা ভির থাকে না উক্ত ভেদকে সন বলা হয়। বখন ঐ মন কোন এক পদার্থ-বিশেষে ভিত্র হইয়া যাত্র এবং জ্ঞানেৰ সাহাযো সদসং বিচারে প্রবন্ধ স্টরা থাকে; তথন অন্ত:করণের ঐ প্রকাশমরী অবস্থাকে বৃদ্ধি বদা হয়। অহতার অভঃকরণের সেই ভাবকে वना हत. व ভाবে चल्क:कत्र नित्कटकरे थक चल्क भगार्थ विद्वहना कतिएल থাকে: বাহার উৎপত্তি-প্রভাবে চৈত্ত অবিস্থার মধ্যে আবদ্ধ হইয়াছিলেন असः कत्रत्व से करः उत्तव विखातित नामरे करकात । करकात मर्सना कतः-कत्रत्य वर्त्तमान श्रोतक, धारे अन्त शृथक शृथक अन्तः कत्रत शृथक शृथक क्राप्त नकत ममत्र स्टिकार्यः कतिता शांटक । धहे विविध मन, वृद्धि, अश्वातक्रभ अवःकत्रागतः চাঞ্চল। প্রভাবে পর্ণজ্ঞানরণ চৈত্ত নিজ বরণ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হ'ন না। वक्कः शूक्त्व मिछा, एक, क्क ७ मृत-प्रकार । वक्क्स यति प्राकारिक धर्म हहेछ তাহা হইলে আভাবিক ধন্মের বাবদন্তব্যভাবিত্ব হওয়ায় পুরুবের ছক্তি ক্লাপি সম্ভৰপর হইত না। প্রকৃতির দাবা পুরুষের বন্ধন কেবল ঔপচারিক মাত্র। অর্থাৎ যেমন জনাপুপোর সন্থােশ অজ্বফটিক রাজিত হইকে ফুটিকে জনাকুস্তমের লৌহিজ্য উপচরিত হর, তজাপ প্রকৃতিব সম্মুখে অবস্থিত হওয়ায় পুরুষের প্রকৃতি-কল্প আভিমানিক বন্ধনমাত্র হইয়া থাকে। যগন যোগ-সাধনার ধাব। অবঃকরণের ব্ৰডিনিচয় স্থিত চটয়া যায় তপন কেবল দেৱাক্তপ অৰ্থাৎ সাক্ষীকণ কৈওৱা নিজন্মকণে অবস্থিত হইয়া যায়। পূর্বজ্ঞানত্মপ চৈতত্তের প্রভাবেই অঞ্চলবর্ণ কম্ম করিতে সমৰ্থ হয়। নেহেতু চেডনশক্তিৰ দাবাই জড় অন্তঃকৰণ চেডনমন্ত্ৰণে প্ৰতীয়মান হুইয়া পাকে। এবং পুৰু ক্ষিত সন্ত, রক্ত এবং ড্রোমূলক বুদ্ধি সমূহেব সন্থিত नानाविध कार्य। मण्यामन करतः । याश माधनात बाना यति कक्षःकत्र निकृत् হইরা বার, ও উহাব বুভিট উখিও না হর তবে চৈত্রসমুপী পুরুষকে আবদ্ধ .কবিতেও কেচ থাকিবে না। স্বতঃই চৈতল নিজস্বরূপে **অবস্থিত হ**ইয়া बोहेर्द । व्यर्थाए वज्रकन नदीस वर्णान देनत जानादिश तरहत श्राजितस निकास

[°] মতাৰৰে অন্তঃকৰণেৰ চতুৰ্ব্বিগ তেল স্বীক্ষত হট্যাছে। বপা বীন বৃদ্ধি, চিত্ত এবং অভয়াৰ। তমুৰো চিত্ৰকে সংস্কাৰের আগ্রহ বলা হট্যাছে। চিত্ৰগত সংস্কাৰ চইতে স্থৃতি সমূহ সমূদ্ধিত চইবা আবিগণকৈ কণ্টাক্ৰে আগতিত কৰিব। আংক। ইতাই পূৰ্ব্বেটিক মত্ৰাধিৰ অতিপ্ৰাহ। কিন্তু এই শৰ্মাকৈ চিত্ৰাক বানেশ মন্ত্ৰগত কৰিবা লগুৱাণ পূৰ্বক নিদেশ কৰা চয় নাই।

থাকে, ওত্তৰণ দৰ্পণ ইহাই বিবেচনা করিতে থাকে বে, আমি উক্ত রঙেইই পদার্থ, কিছ সাথনা ছাবা উক্ত রঙ সন্ত বিনত্ত হটলা গেলে দর্শণ নিজ পূর্ধ জনেই প্রতিষ্ঠিত হটলা থাকৈ । দুইাছবঙ্কণ তরক এবং জলাশবের গতি বিচার-বোগা। অর্থাৎ বত্তৰপ পর্যান্ত জলাশবে তবক উথিত হয়, ততক্ষণ পর্যান্ত মহন্ত উচার মথে। নিজ প্রতিষ্ঠিত হয়, ততক্ষণ পর্যান্ত মহন্ত উচার মথে। নিজ প্রতিষ্ঠিত হয় বেণিবে সম্বর্ধ চল না। কিছ জলাশবের হরক সন্ত তিবোহিত হইছা গেলে দাল্ল জলাশবে দর্শক নিজ প্রতিবিদ্ধ স্থাপত্ত বেণিবেত সম্বর্ধ চল। তত্ত্বপ নানাব্য রিজ্যুক অভ্যতকরণ নিক্ষর হটলে কেবল প্রত্তীজন্ত অভ্যতকরণ নিক্ষর হটলে কেবল প্রত্তীজন চিক্ত টকার বিশিল্প টিকেল বিশ্ব কিছা চিক্ত বিশ্ব করিছা তিকলা ব্যক্তিব নিজৰ করিছা বিশ্ব করিছা তিকল প্রতিষ্ঠিত বিশ্ব করিছা। এইজাণ সচিবানস্করণ টেকল ব্যবহাকেই স্থাকি বলা হয়। ০ ০

শ্বরূপে অবস্থিত না চইলে পুরুষের কিব্নপ অবস্থা হইরা থাকে 📍 একপ না হইলে বৃত্তির সাক্ষ্যা লাভ করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

"এক্লপ না হঠদে" ইতার তাৎপর্যা এই যে যদি নোপ-সাধনেৰ ছারা পূর্ব্ব
ক্ষম-ক্ষিত চৈত্র ব্যবহাণে অবস্থিত হইটে না পাবে তাতা হটলে উক্ত

চৈত্রক্ত অব্যক্তবেশ রুত্তির সহিত নিশিত হইটা বৃত্তির ক্রপ থাবণ করিবা
থাকে। এইবল ক্বিনেস তাৎপর্যা এই যে বৃত্তি-চাঞ্চলা অবস্থার জীবের

কি অবস্থা উপাহিত হয় গুলীব সে সময়ে বৃত্তির অবপাই লাভ করিবা থাকে।
ইহাই জীবের বন্ধনাসহা। সমস্ত একার জীবগালের মধ্যেই এই বৃত্তিসারজাগাবহা বর্ত্তমান পাকে। বিজ্ঞানবিৎ পত্তিতগালের মধ্যেই এই বৃত্তিসারজাগাবহা বর্ত্তমান পাকে। বিজ্ঞানবিৎ পত্তিতগালের মতে সময়ত জীবই
বৃত্তি-সারজাগাবহা বর্ত্তমান পাত। নিজ্ঞানবিৎ পত্তিতগালের মতে সময়ত জীবই
বৃত্তি-সারজাগাবহা বর্ত্তমান পাতে।
বিজ্ঞানবিৎ পত্তিতগালের নাহস্ক হইটা বিভ্রেম

অব্যক্তর নিজকে অব্যক্তর বৃত্তি করা মানা নাম নয়; এবং যান ভ্রমান ও ইত্তিরসামূ

ক্ষেত্র ক্রমান অব্যক্তর ক্ষম কোন বিষয়ের স্থিতি হয়, তথন অব্যক্তর নাবহা

উক্ত চেতলপুক্র ক্ষম ভ্রমান প্রতিসমূতে আবদ্ধ হট্টা নিক্ষেই নিজকে উচাব

কর্তা ভোকাই ইন্যানি বিক্রেমন করিতে ভাবে। যেনন—স্থিতি কোন পুক্রের

গৃষ্টি কোন ক্ষম্বর বন্ধর উপানে পত্তিত হয়, তথা হটলে উক্ত বন্ধর চিত্র

ত্যামান এবং হল্লির সমূহের ছারা উক্ত পুক্রের অভ্যতর ও উপাহিত হইটা

ত্যামান এবং হল্লির সমূহের ছারা উক্ত পুক্রের অভ্যতর ও উপাহিত হইটা

চাচাকে অসুনিত করিবা দেব । কিন্তু উক্ত দারীরে হিত চৈতক্ত ও নিজেই
নিলকে অন্তঃকবণ বদিয়া যনে করে, এইনক এই কুলর বিবর হইতে অন্তঃকরণ অসুনিত হয় বদিয়া চৈতক্তও নিজে নিজকে স্বাধী বদিয়া বিবেচনা করে
এবং এইলে নাবে পতিত ইইবাই জীবজানী চৈতক সর্বান আবছ ইইবা রহিয়াছে ।
এইলে দাবি-ঘোৰ-মূলকাববিশিষ্ট রুভি সমূলের সভিও পুরুবের সংবাগ কভকাল
ইউত ইইলাছে
 এইলে এই পুরুবি এই ভিলাবী জীতগান বেগবাস নিজ বোগ-হর্দন-ভাজে
বদিলাকেন বে অবিজ্ঞা এবং বাসনার বিভাব বীজাত্ববিও আনানি বদিয়া নিভা
ভক্ত মুক্ত মূক্তবান পুরুবের সভিত বছননাবিত্বী প্রকৃতির অনানি সক্ষর বিকেনা
করা কর্তবিও । এই অনানি অবিভাগ সংবাগ বাসতাই মূক্তবভাগ পুরুবিও
প্রকৃতিগত কুপা হংগাধি নিজেব মধ্যে আবোগ কবিবা ব্যুখান অবস্থার হৃতির
স্বস্তুপ ইইবা বাব । ইহাই পুরুবের প্রশানিক বছন। ৪ ৪

এখন জীববন্ধন-কাবিণী বুজি সমূহেব ভেদ বর্ণন কৰা হইতেছে।

পঞ্চাবয়ব বৃত্তিসমূহের ক্লিষ্ট এবং অক্লিষ্ট এই বিবিধ ভেদ। ৫॥ व्यक्षः कत्रांगव कांक्रमा मनक 'भतिगाम' वित्मवत्करे त्रवि वना श्रेष्टा शास्त्र । यिश जिल्लास्त्र व्यक्त कार्या विश्व विश्व विश्व कार्या विश्व कार्या विश्व कार्या ঠ সমস্তকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পাবে বধা-প্রমাণ, বিপর্যায় বিকল্প প্রভৃতি। পরবর্তীকৃত্তে ইহার বিশেষ ভাবে বর্ণন করা হইয়াছে। এই সমত বৃত্তি আবার থিবিখ। যথা--ক্রিষ্ট এবং অক্রিষ্ট। যাহার দারা অস্তঃকরণে ছঃপ উপস্থিত হয় সেই পাপজনক বুভিদমূলকে ক্লিষ্টবৃত্তি বলা হয়। ৰথা-ছিংদা, ধেব, ক্ৰোধ প্ৰভৃতি। যাহাদের বাবা অন্তঃকবণে তথ দাভ হয় সেই পুণাজনক বুভিসমূহকে অক্লিইবৃত্তি বলা হয়; বণা--বৈরাগা, দরা এবং সর্বতা প্রস্তৃতি। কিন্তু উভয়েব মধ্যে পার্থকা এই যে ক্লিষ্টরন্তির উদয় হইলে অক্লিষ্ট বৃত্তিসমূহ দমিত হইর। বাব, এইজভা বে সমস্ত মনুস্তাপণের মধ্যে ক্রির অধিকা দেখিতে পাওরা বার ভাঁচাদিগকেই যোগী বলা হয়। এই সংসার बन्दर्शकः। कान ও बजान, पिया ও রাজি, রাগ ও ছেব, ত্রব এবং চংখ, এই সমন্তই বৃদ্ধের প্রত্যক্ষ দুষ্টার। এই স্বাভাবিক কারণ বশতঃ অন্তঃকরণে সতপ্রধান এবং তম:প্রধানভাব বর্মমান গাকা স্বতঃসিত। যথন অলাশয়রপ অন্তঃকরণে তরঙ্গরূপ বৃত্তিসমূহ ভরজারিত হইরা সন্থভাবের নিকে অঞ্জসর

ব্ৰজিসমূহের পঞ্চাবয়ৰ কি কি ?

বুলিসমূহের প্রমাণ, বিপর্যায়, বিকল্প, নিল্লা ও শ্বৃতি এই পঞ্চাব্যব।।।।।

স্থা-পৃষ্টির বারা অভ্যক্ষপের অবস্তুত্তি সমূহের দ্রেনী-বিভাগ করিতে গেলে
পাঁচ ভাগে বিকক্ত করা বাইতে পারে। বলা—প্রমাণ, বিপর্যায়, বিকল্প,
নিল্লা এবং শ্বৃতি। অভ্যক্ষপে উনীয়মান অগনিত নিষ্টানিউলাতীয় বুজিসমূহের,
ইয়াই সংশ্লিপ্ত পঞ্চাব্যব বিভাগ। এই সংগার বল্মুলক বওলায়, এবং কৃষ্টির
ভালি কারণ পুরুষ এবং প্রস্কৃতিকাণী বৈত বর্তমান থাকার, অভ্যক্তনাম্মক
এবং জানাজানাথাক ভাবসুনক অবস্থাকে অবলম্বন করিয়াই অভ্যক্ষপদ্ধানী
নালাবে তরম্বন্ধী চিন্তবুজিসমূহ সম্বৃত্তি হইয়া থাকে। উক্তবুজিসমূহের
বিবিধ অবস্থা ইইয়া থাকে। প্রথম কারণরপাবরুর, বিতীয় কার্যান্ধলাই।
কার্যাব্যক্ষার বুজিস্কু নানাবিধ ক্রপ থাকণ কবিলা থাকে। এইলভ শাংলাক অভ্যক্তরপের বুজি সমূহ বছবিধ। বখা—হিংলা, মেন, প্রেকৃতি অবজ্ঞ পাপক্রান্ত পাঞ্চভাতিক জন্তব্যক্ষ পাচপ্রকার কারণবৃত্তি উৎপন্ন করিয়া থাকে
বাংলার পাঞ্চভাতিক জন্তব্যক্ষপাচপ্রকার কারণবৃত্তি উৎপন্ন করিয়া থাকে
এবন এবল এব পঞ্চাব্যবের মধ্যে প্রথমান্ধর ক্রান্থাপ্রশাহাত্যে ;—

এখন এই পঞ্চাবয়বের মধ্যে প্রথমাবরৰ প্রমাণের লক্ষণ বলা হইতেছে ;— প্রভাক, অনুমান এবং আগম এই ত্রিবিধ প্রমাণ॥ ৭ ॥

> প্রমাণ-বিপর্যায়-বিকল্প-নির্মা-স্বতরঃ ॥ ৬ প্রক্রাক্সাল্যানাসমাঃ প্রমাণানি ॥ ৭ ॥

হথার্থ জ্ঞানকে প্রানা বলা হয়। প্রমার বে করণ, অর্থাৎ হথার্থ জ্ঞান-সিভিব বাহা সাধকরপ ভাগকেই প্রমাণ বলা হব। মীমাংদা দর্শনে ছয় প্রকার প্রমাণ জীতার কবা হট্যালে। বধা-প্রসাক, অনুমান, আগম উপমান, অফপলতি ও অর্থাপতি। এইত্রপ জায়দর্শন প্রমণ সিভ কবিবার জন্ম কেবল पतिश्रकात त्रवित मांगांश कहेगांछन । मण श्राह्म खरुमान खाशम धार ইপমান। বিশ্ব সাম্বা এবং বোগদর্শনে প্রমাণের জন্ম কেবল এই সরে বিবিধ পুতি স্বীকাৰ কৰা হটয়াছে। বিচাৰ কবিলে ইহাট সিল্ল হলৈ যে অকাক্ত দৰ্শনক ৰাগণ যে চাৰি জগৰা লগ প্ৰচাৰ প্ৰমাণ সিদ্ধ কৰিবা/ভন, উ*হা* **জন্ম** কিছ নতে কেখল এই িন প্রকাব বৃত্তিবই বিস্তাব মান। বেদার্থ প্রমাণ কবিবাব क्रवाहे प्रश्नवर्गीत्वत क्रमा । किन्द प्रश्न पर्मिन्दे त्वरांग श्रामाण करितान श्रम विविध উপায় অবলম্বন ব'বলাভেন। যেমন উত্তৰ মীমাণস', দৈবীমীমাণসা এবং প্ৰ बीबांश्माय छेलाव अरु खनाव, जाय अरु देवरणांतरकत इन्तन अरु खकाव खरा রাংগা ও পাত্রাজন উপরে অন্ন এক পেকাক উৎার অনুর্ভিত ক্রট্যালে । পেতে জ বিভাগেৰ দৰ্শনত এব এক মাৰ্গেৰ উপৰে প্ৰভিন্নত। জানে লিছের মতি ও কোন বস্থব প্রস্তাক বাবধানবভিত যে সম্বন্ধ হয়, এবং জানে, নিয়গণ সেই বস্তাকে সাক্ষাত জ্ঞাপে বে উপনন্ধি ববিতে সমপ্তিৰ ভাষাবেই প্ৰভাক প্ৰমাণ বলা হইবা থাকে। মেমন নেত্রের সম্প্রেম দীপ-শিপ।। অসমান প্রমাণও প্রভাক্ষ-মনক। এই ভ্রম প্রভাক্ষ প্রেমাণ অব্যান প্রমাণ কটাতে শ্রেষ্ঠ, ও সর্ব্ধপ্রেম ট্রচাকেট নির্কেশ করা হটয়াছে। বলি পুৰুত্বিন বশ্ব জান এব° ডাঙাৰ লক্ষণ জ্ঞাত হওয়া যায় পুনবায় সেই বস্থকে না দেখিয়া কেবল ভাষাৰ লক্ষ্য দেখিয়া যাহাব লাবা দেই বন্ধকে নিশ্চৰ কৰা যায় ভাগকে অভুমান প্ৰমাণ বলা হয়। বেমন দৰৰ বী পৰ্বজে ণ্ম দেপিয়া বহ্নিব নিশ্চর করা হইরা গাকে। এবং আগম প্রমাণ ভাচাকেট বলা হর বে, আপ্ত অর্থাৎ ভ্রমণহিত সং পদার্থের পবিজ্ঞাতাপক্ষর যে সভপদেশ কবিয়া থাকেন দেই সমন্ত সদবাকাকে প্রমাণকণে স্বীকার করিয়া লওয়া। আগম প্রমাণের ছারা প্রায় বেদেন প্রমাণট সিদ্ধ কটরা থাকে। যে কেত বেদ ষ্ট্ৰাৰ-কণিত ও অভায়। সোগদৰ্শন ইচাই স্থাকাৰ কৰেন যে কেবল এই তিবিধ জ্ঞানের ছারাট পদার্থের প্রমাণ-জ্ঞান প্রাপ্ত চতুর যায়। পঞ্চাবয়র বুদ্ধিব মধ্যে প্রমাণ বুদ্ধিব এইরূপ মহিমা সিদ্ধ হইলেও প্রমাণ জ্ঞান প্রমেশেব সম্বন্ধ প্রেম্বরু হ্য বলিয়া ভটিয়াজান একাটিতেই প্রামাণের সভারীৰ কৰা হইয়া

থাকে। স্বৰুধৰ উটয়াবৰা ইইডে স্কতীত ইইনা স্বন্ধপে পুৰুধের প্রতিষ্ঠা নাছের স্বন্ধ প্রমাণবৃত্তিকে নিরোধ করা স্বত্যাবস্তুকীর ইইবে ইহা নিঃসন্তেহ এ ৭ ৪

এখন দ্বিতীয়াবয়ৰ বিপৰ্যায়ের লক্ষণ বলা হইতেছে---

কোন পদার্থের বর্ষার্থ অরূপের বিরুদ্ধ মিধ্যাজ্ঞানকে বিপর্যায় বর্লা হয় ॥ ৮॥

বেদন রাত্রিকালে পথে বাইতে বাইতে বাইত বছ্পেবিয়া মহাত্রের সর্প এম হয়; বেমন
মরীটিকা দেখিবা মুগের জমাশর এম বছ, বেমন শুক্তিতে রজতের আম হয়, এইজ্বপ এমপূর্ব জানকেই বিগর্বায় বলা হয়। সন্দেহপূর্ব জ্ঞানকেও বিগর্বায় জ্ঞান
বিবেচনা করা কর্ত্রবা; বেহেতু এজপ জ্ঞানও এমপূর্ক বছ না। শুক্তজ্বপপ্রতিষ্ঠাণ পলের কর্ত্ব এট বে, বে বছর বাহা বাত্রবিক পরকা তাহাবি বিক্রম অথবা
লগ্দেহকু ভাবে অফুভব হওরা। বেমন এক চল্লে বিচক্র বর্দন, আছা আছে
অথবা নাই, অ্বপ আছে অথবা চঃগ আছে এইজগ সন্দেহ। প্রভিক্র বর্ষায় এইজপ্রিয়া জ্ঞানকে পঞ্চপকে বিভক্ত করিবাছেন। ব্যাধান এইজপ্রমার বিভক্ত করিবাছেন। ব্যাধান এইজপ্রমার বিভক্ত করিবাছেন। ব্যাধান এইং
বাট, মহালোহ, তামিল এবং আন্ধ-তামিল। পুরাবাত বর্ণিত হইরাছে বে-

ज्यात्मारा महात्माहत्वामित्वाकक्रमः जिल्हः । व्यविष्या शक्रमोर्द्वया व्याप्तुर्ज् जा महाज्ञनः ॥

সমত দ্রেশের মূল্যরণ অনিত্য অত্যচিষ চাণাদিতে বিগরীত জানমূল্য যে অবিতা অংশদে তমা বলা হয়। মুদ্ধি প্রতিবিধিত চৈততের প্রাকৃতি নক্ষ বলত নিজকে প্রাকৃতি হইতে অতির ভাবনারণ যে অম্বিতা ভাষাকে বাই বলা হয়। সংবয়ারি সাধন-পুত হইলেও সমত্রই আমার স্থাকর হউক এইরপ রাগকে মহামোর বলা চাল বছরান বালিকেও আমার চাল না হউক এইরপ ক্ষেত্রক বিপর্বায় ভাবকে ভামিল বলা হয়, এবং জীব-সরীর আনিতা হইলেও 'আমার বেন সূত্র না হয়' এইরপ নিখিল জীবগাণের মরণজান রূপ অভিনিবেশকে জন্ধ-তামিল বলা হয়। এইরপ পঞ্চলকে বিশ্বনিক কানের হারা বিবিধ মিখাজান উৎপর হইহা পুরুষকে সংসার চক্রে বিশ্বিত কারিত বাকে। আত্রম পুরুষকে প্রসার বিবিধ মিখাজান উৎপর হইহা পুরুষকে সংসার চক্রে বিশ্বিত কারিত বাকে। আত্রম পুরুষকে প্রসার বাকে। আত্রম পুরুষকে প্রসার বাকে। আত্রম পুরুষকে প্রসার কারের বাকে। আত্রম পুরুষকে অবরূপে প্রতিক্রিত করিবার লভ বিশ্বিত জানকে বিরোধ করা অবস্তু করিবার ৮০।

বিপৰ্যাৰো বিখ্যাজ্ঞানমভক্ষপপ্ৰতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮ ॥

ঙৎপত্তে ভূতীয়াবয়ৰ বিৰুদ্ধবৃত্তিৰ লক্ষণ বলা হইতেছে।

যথার্থ ভাবশৃত কেবল শাসজ্ঞান-স্বস্থান-স্বস্থার্ত্তিকে বিকল্প বলা হয়॥ ১॥

काम भनार्शन नाम जनग शाहन हरेला. त्मरे भनार्थन मठा**छ।** ना অসভাতা বিষয়ে শ্বির নিশ্চর না করিয়া তারণমারেই শ্বীকার করিয়া গওয়াকে विकल तका हर । (वधन-प्रकालने वित्रा शांकन (व श्रांक:कांट्स वर्षाः, উদিত ह'न अवः मुद्धात मनत अखिर ह'न । अहे वाका अवग मांखर पर्यात উদয়াত স্বীকার করিয়া বওয়াই বিকল্প জান। বেহেতু বাঙ্করিক পক্ষে সূর্য্য উपिত वा चात्रमित ह'न ना । পृथियो पूर्वायमाना हहेटल्डाइ बिनेशा धाइन প্রতীত হটরা থাকে মাত। একলে এরপ প্রায় হর যে, বধন বিকল্প-রভিত্র স্থিত শব্দ জ্ঞানের সম্বত্ধ আছে তগন ইথাকে প্রমাণ্ট্রান্তব অন্তর্গত স্থীকার कता रह ना रकन ? कथवा वथार्थ मछ। मुख र उत्तात विभवीत वृद्धि रहेट उत्ते **क्ल** हेहात शुक्रक चौकान कता यात्र १ डेडाव ५ छन थहे ट्रा विकेश इंडिटा স্থিত শাক্ষজানের স্থয় বউষান থাকিলেও শশ-শক্ষের ভায়ে ষ্ণার্থ ভার-পুঞা বওমার বথার্থ জ্ঞান মুলক প্রমাণ বুডিকোটিডে বিকল্পের অন্তর্ভাব হটতে পারে না। বিতীয়ত: বিকল্পতি মিথা।-জানরূপ কইবেও শাব্দ জ্ঞানের স্থিত ইয়ার স্থায় শ্রামান্ত্রণ সম্পর্ক-র্ভিড বিপ্রায় বুলি ভর্মে হহার পার্থক। অবশ্রহ স্বীকাব করিতে হইবে। অতএর উল্লিখিত কল্পবক বিকল্পবৃত্তি প্রমাণ এবং বিপর্যায় এর উভয়বিধ বৃত্তি কঠতে ভিল্ল জুতীয় বৃদ্ধি। **এই दिक्त कान अध्याग कारनद कारा, दिनहें ११ अदः उमनसद मध्य वृद्धिः** নিবোধের বারা পুরুষ স্থ-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইরা থাকে॥ ১॥

তদনস্তর চতুর্থাবয়ৰ নিজাবৃত্তিব লকণ বলা হইতেছে।

প্রমাণাঃদি বুত্তিসমূহের অভাবের কারণকে অবলম্বন করিয়া যে বৃত্তির উদয় হইয়া থাকে তাহার নাম নিজা।। ১০ ॥

যতক্ষণ পর্যান্ত মনের সহিত বিষয়ক্রণ অবস্থানীয় পদার্থ বর্তমান থাবেঁ, ততক্ষণ পর্যান্তই অন্তঃকরণের প্রমাণ বিপর্যায়াদি ব্যক্তিসমূহ জাগ্রত থাকে। বিজ্

> শক্জানাসপাতী বস্তুশ্কোবিকরঃ॥ ১॥ অভাবপ্রভারবিক্ষনা র্ডিনিয়া॥ ১০॥

অন্তঃকৰণে ভয়োগুণ অধিক ৰদ্ধিত হুইলে উলিখিত বুভিসমূত কৰলস্থনীয় বিষয় ছট্তে গ্ৰন্থ দৰে স্থিম। প্ৰায়, তথন উঠাৰ অভাবেৰ প্ৰভাৱ অৰ্থাৎ কৰিবন্ধ সমো-प्रधारक का स्था न निमा ८ अ:इन में बब कड़ेशा भारक डोझाटक जिल्हा नहि नहीं है? এরাৰ একপ প্রশ্ন হল যে, নিয়াবস্থায় বিষয়সম্বন্ধের অভাব হটলেও নিডাকে বৃদ্ধি কেন বলা হয় গ হুহাৰ উদ্ভেগৰান বেদবালে বলিয়াছেন যে নিজান্তে 'ক্লুছ্ডমুক্তাং প্ৰস্তুং যে মনঃ, ডঃগ্মত্মুক্তাং স্থানিং যে মনঃ, মুটোচ্ছমুক্তাকাং কাজা যে মন," অৰ্থাৎ কামি জ্বপে নিজা বাংতেছিলাম, আমার চিত্ত প্রেসর অহিলাতে, আমি ডঃগে নিজিত হটয়াছিলাম, আমাৰ চিত ডঃথিত হটয়া বুরিয়াছে, আমি মুচভাবে নিভিত ত্র্যাভিলাম, আমার চিত্ত ক্লাল্ড ত্ইয়া ব্যিবাছে," এংক্রপ বিভাগ- গ্রাব্যাঞ্সাবে নিদাবভার তিবিধ বঙি অনুভত हरेश शास्त्र । अञ्चन निरादक्षा 'अक्षान्तन अद्रिक वर्तमान शाकांग्र निर्मादक বহি বলা হয়। কিছ নিভাবতাৰ নে ব্লাবতা উপত্তিত হয়, ভাচা বাহুবিক িলালতে। অপাৰ্যা ভাগত এবং নিদিও এই ভেন্তৰ অবহাৰ মধায়িত একপ এক অবস্থানে যাখাতে অঞ্চলবাদেশ গুণ-ভেলানুসাৰে জাপ্তনবস্থায় প্রমান विवर्ताण नवतः । नेकृत को विविध पुलित अक्ष अव अध्या भारक व्यवस् के जुल নিবিধ অপ্রও মঞ্জাব ভট্ডা থাকে। যথা—সাহিক অপু, বাজুসিক অপু, এবং এাম এক রপ্ত। বাহা বপার্থ রপ্ত, অর্থাং বাহার ফল ব্যার্থ সভা হইয়া আকে ভাগকে সাত্তিক স্বপ্ন বনা হয়। তথাত স্বপ্নের উভ্যাবতা এবং শকনাদি-শালে ইচাবত ব্লুল পাওয়া লায়। যে সময়ে অপাবভায় বভোজালৰ আভিকা হয় সে সময়ে জাগুলবভার পবিদ্ধী প্রার্থ চ পুনঃ প্রিদ্ধী হচ্যা থাকে: ইচাট স্থাপের মধাবস্থা। এবং বগন সংগ্র তথে। গুণের পোধারা গাকে ভগন বছবিধ जार प्रशासिकोन अभी क अप (भीगटक पांच्या साम, अधिकाश्य रिक्की कीरवत মধ্যের এরপ রপ্রের আধিক। প্রেল্কিড হয়। ইচাই রপ্রের অধ্যাবস্তা। দর্শন-ক ঠা মঙ্ঘিৰ অভিপ্রাৰ এ: যে স্বপ্লাসভা প্রমাণ, বিপর্যায়, এবং বিকল্প এই ত্রিবদ বুরি হইতে পূর্ণক অবস্থা নছে, কিন্তু নিজাবুত্তি এক স্বতন্ত বুতি। ইহাতে তিবিধ বৃত্তিৰ কোন বৃত্তিই বৰ্তমান থাকে না। পুনবায় এগলে এরপ প্রশ্ন হটতে পারে যে যখন নি দারণী বুতিব উদয় হইলে প্রমাণ বিপর্যায়াদি বুদ্ধিদন্তেৰ অভাৰ ৰশতঃ অন্তঃ দৰণ বিষয় ভাৰ-বহিত হইয়া একাপ্ৰতা প্ৰাপ্ত হুট্যা থাকে, এবং য়খন ঞাতিতে ও একসে বগন পাওয়া যায় যে "ইমা: সর্বা: প্রলা অব্যবস্থিত্ব্যাত ব্রহ্মণাকন্" অর্থাৎ হযুপ্তর সমর সমস্ত জীব নিত্য বর্লোকে গমন কবিরা ব্রহ্মানক উপভোগ ত্রিবা বাবে । তানবাং নিত্রা-রিজিক সমাধির বাধক বলা হর বেন ? ইংলি ইত্রব এই নে, নিরাবহার অব্যক্ষরণ বিবহ-জান-বহিত চইয়া স্থকাবনে বিনীন রইয়া গেলেও এই নয় অবিজ্ঞান-বহিত চইয়া স্থকাবনে বিনীন রইয়া গেলেও এই নয় অবিজ্ঞান-বহল তরোগ্রন্থের হালা হইয়া থাকে; অঞ্জ্ঞান কিয়া বিবহু পরিক্রিশান করিলেও সে হল করিলেও সে ক্রান্থিত করিয়া বিবহু করি করিয়া বাহে। স্থাক্তিত করিয়া করিয়া বাহে। আজ্ঞান তরাগ্রন্থান করিয়া বাহে। আজ্ঞান তরাগ্রন্থান করিয়া বাহে। আজ্ঞান তরাগ্রন্থান করিয়া বাহে। আজ্ঞান করিয়া বাহে। আজ্ঞান করিয়া বাহে। আজ্ঞান করিয়া বাহে নালা আজ্ঞান বিবাহ করিয়া বাহে করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া বাহিন করিয়া বাহিন করিয়া বাহিন করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া বাহিন করিয়া করিয়া বাহিন করে বাহি করিয়া বাহিন করিয়া বাহিন করেয়া বাহিন করেয়া বাহিন করেয়া বাহিক

ভাদনস্তব পঞ্চমাবয়ৰ স্বৃতিৰ লক্ষণ বলা ২৮০ এছে ।---

অন্তভূত পদার্থকে অন্তঃবরণ হইতে পূথক করিয়ানা দেওয়ার নাম স্থৃতি॥ ১১ ॥

প্রমাণ, বিপর্ণায় এবং বিকল্প এই ভিন্তী জাঞাববস্থান-বৃদ্ধি, এবং ব্যান এই জিবিধ বৃত্তিক অবংকবণে উপিও না হব দেই সময়েব নাম নিস্তা এবং এট চতু-বিধিধ বৃত্তিক অবংকবণ হৈ পুথক পুথক অবংকব করিছা জন, শাহাকে নিজেল অফুডল ব্যাকার করিছা অবংলা করা, এবং অস্থাবে বাত হিছু অফুডল হটা গাহাত না দে পুথা নাম স্থাভিত, পাহাত এবং করা কে উচার পংলাবাক অবংগ করাবাক আবংল বাতা কিছু অফুডল হটার গাকে উচার পংলাবাক অবংগ করাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক অবংগ করাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক বিধান করাবাক আবংলাবাক আবংলাবাক

অও ভূ হাঁথৰা স্প্ৰায়ে খ্ৰান্তঃ ৷ ১১ ৷

হাতে প্রমাণ, বিপর্যার এবং বিকল্পতি বর্তবান না থাকিকেও নিলাপ্রতিব সময়
ফুপে নিলা বাওলার বে অঞ্চল্প অঞ্চলবংশ অবস্থিত সইলা জাঞ্চলবন্ধার উদ্ধুছ হয়
ভাহাকে নিলাপ্রতি-বল্প দৃতি বলা চল। অস্থতব হইতে স্থতির পার্থক। এই বে
অফ্রল্প আজাতবিব্যক এবং স্থতি জাত বিষয়ক হইয়া থাকে। এইজজ সুত্রে
অস্থত্যমান্ত্র পর্যার ক্রেল্প করা হারাছে। প্রমাণ, বিপর্যার প্রভৃতি প্রতি
সমূহ স্থপ, চঃপ এবং মোহোগ করা হাইলাকে। অস্থান স্বস্থার প্রশাস, বিশ্বাস প্রথান ব্যবহাপ
প্রতিষ্ঠিত ইইবাল কল্প এই স্বাক্ত নিরোধ করা প্রকাশে অক্ট্রিট কর্মিনা কর্মান ১১ ৮

ব্বান্তসমূহ বৰ্ণন করিয়া এখন উচার নিবোধের উপার বলা হইতেছে। অস্ত্র্যাস এবং বৈরাগ্যের দারা উহাদিগকে নিকন্ম করা হয়॥ ১২॥

পূর্বস্থের মহর্ষি সূত্রকার অন্তঃকরণের অনন্তর্ভ্রি সমূহকে পাঁচ ভাগে বিজ্ঞক করির। বর্ণন করিরাছেন। এখন উক্ত বৃত্তিসমূহ নিক্লছ করিবার উপায় বর্ণন করিতেছেন এই পূর্বাক্থিত বিবিধ বৃদ্ধি সমূহ অর্থাৎ আতঃকবণে যে नमच द्वाब उत्ति हरेशा बांदर, नमछडे नम्, रक्त बदः उदमा श्वानत दक्तांप्रनादत অৰ্থবা বাগ, বেৰ এবং মোতের ভেদপ্রযুক্ত উদিত হয়। এই জন্ম যাহাতে কোন खेकारतुरहे दुखि खख:कत्रार्थ देखि ना हत देहाई स्थान वा मुक्तिय नकायन । धावर धारे व्यवका जांधन धावर देवबादशाय धाना वांच ३०वा शादक । विश्व जांधना-ভ্যাদ ও বৈবাগ্যভাদ ক্ৰিবাৰ সময় মোহ অহি তমোঞ্চাৰ নাৰ ছইরা বার, তথাপি যতকণ পর্যন্ত সাধন অথব। বৈশ্বসার পূর্ণাবস্থা লাভ না হয় অর্থাৎ অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ পূর্ণরূপে নিরুদ্ধ হট্যা কৈবল্যাবস্থা লাভ না করে ড জ্বল পর্যায়া বজোমিলিড সর্বান্ত হয় না। মহর্ষিগণ সাধন এবং देवबागारक धारेक्रण वर्गन कतियाद्यन एर अखः क्वण क्रण क्रण खार्थारहत् मार्ग विविध । ख्यंबम समी देकवलाक्षण डेक्ड शक्त ड इंटड निर्शंड इहेंग। विदयकक्किंगी फुरियटक প্লাবিত করিতে করিতে প্রমকল্যাণরূপ সাগরের সহিত মিলিত হইতেছে। এবং দিতীয় ননী সংসারত্রপ পর্যত হইতে বহিগত হইয়া অঞ্জানরপিণী ভূমির মধ্য নিয়া প্রবাহিত হইতে হইতে অধর্মক্রপ সমূদ্রে গিরা পতিত হইতেছে। জলের পরিমাণ প্রব্যৈক্তরপ হইলেও উহার ধারা চুইটী মাত। বতদিন পর্যাক্ত সংসারক্তপিনী পর্বত প্রবাহিনী নদী প্রবাহিত হইতে থাকিবে, ততদিন পর্যাস্ত কৈবল্যাচল-নিস্তানদী খতঃই ৩ছ হট্ছা আদিবে। কিছু বৈরাগ্যন্ত্রপী বন্ধের ছারা

मःमात्रद्वण नही: अवाहरू वडहे चावड कता वाहरत এवः मादन बाता छेक क्रम अर्थाहरू यडहे कियना-भर्कछ-निःगाविनी नमीत मिरक अर्थाहिक करा বাইবে তত্তই কৈবল্যপর্কাতবাহিনী নদী প্রবদ্দেশে বিবেক ভূমি প্লাবিত করিয়া কল্যাণ সাগরের সভিত যিলিত হটরা জীবগণতে প্রম কল্যাণ প্রদান করিতে। এট রূপকের তাৎপর্যা এট বে চিত্তরভি-প্রবাত যদি ভ্রমোঞ্জের দিকে প্রবাতিত इत. अत अपने अध्य अवः व्यासांगिक कांक वरता। किछ विने छेक किखनुष्टि-প্ৰবাহ্যক কেবল সভ্জাণৰ ভিত্ত প্ৰবাহিত কৰা হয় লাভ আৰু প্ৰয় ক্তানরপী 'কৈবলাপদ' প্রাপ্ত হইরা থাকে। বেদশালে এইরূপ বর্ণিত ছইরাছে ্যে একটীমাত্র পক্ষের ছাবা পক্ষী উভিতে পাবে না. কিছ ভুটাট পদেব ছারা একস্থান ১ইতে স্থানান্ধৰে গমনাগমন কবিতে পারে, তক্ষপ কেবল সাধনা অথবা কেবল বৈরাগ্যের ভাবা জীব মুক্তিপথে অগ্রস্ব হটতে পাবে না। বৈরাগ্যের বাবা কেবল সংসাব বন্ধন শিথিল হয় এবং সাধনাব বারা মুক্তির দিকে অনুসৰ হটতে সমুৰ্থ হয়। বাজিক বন্ধন বচদিন প্ৰাক্ত শিথিল না লয়, ন্লিন প্রথম জালবের দিকে জালসর লইছে পার। যার না এবং বন্ধন यपि विश्वित अवेदा यांद्र, उट्ट यडमिन भर्याख शबन कविदाद मक्ति ना इत. ত্তিদিন অক্তবেৰ দিকে অনুগ্ৰহ চটাত পাৰা যায় না। এই হেড চিতাৰুতি নিলোধরণ মুক্তি লাভ করিবার জন্ম বৈরাগ্য এবং সাধন উভয়ই প্রয়োজনীয়। যেমন প্রীগীত্রাপনিষদে—'মভ্যাসেন তু কৌছের বৈরাগোণ চ গৃহতে।' অগতি অভ্যাদ এবং বৈশাগ্য এই উভয়ের স্বারাই চিত্তরতি নিবোধ হয়, এই উভয়ের মধ্যে বৈবাগ্যেব আৰম্ভকতা প্রথম, বেকেতু বতক্ষণ পর্যান্ত বিবন্ধ-লোষ-দৰ্শন ত্ৰপ বৈৱাগ্যের খারা চিত্তেব বৃতিস্থানীনতা নষ্ট্ৰনা হইবে ততক্কণ প্ৰ্যুপ্ত অভ্যাদেৰ থাকা উহাকে অন্তৰ্যুগীন কৰা অসম্ভৰ হইবে। অভএৰ বৈবাগোৰ হাৰা অন্ত:করণকে বিষয় চইতে দূৰে সভাইছা পরে অভ্যাদেব হারা নিরোধ ভ্রিতে উহাকে প্রছাইরা দেওরাই যোগ দাধনার লক্ষা ॥ ১২ ॥

এই মন্তাস কালাকে বলে ?

সেশ্বলে অর্থাৎ স্বরূপে অবস্থিত হউবার জক্ত বত্র করাকে অভ্যাস বলা হয়॥ ১৩॥

ভৰ ক্ৰিটো বড়োইজাসঃ॥ ১০॥

6472 01108

সং চিং খানক খরপ প্রমায়া নিক্ল, কিছু অস্ত: বরণ সর্বাদা চঞ্চল বলিয়। উকু ভাব প্রচণ কবিতে সমর্থ হয় না। ধীবে ধীবে অভ্যাস ছার। অন্তঃকৰণ ৰখন নিৰ্ব্ধাত প্ৰদীপেৰ ক্লাছ ভিব হটছা বাব তথন তথ্যধ্যে তাঁহাত্ত लाकां म मान्द्र लाकां चित्र बडेशा शास्त्र । सामानका पता पेटमांत्र धरो शासका স্তিত প্ৰয়াবাধা প্ৰয়েশ্যৰৰ অৱসান কৰিবাৰ জন ধীৰে ধীৰে যে অন্ত্যাস করিতে হয় তাহাকেই সাধন বলা হয়। প্রতি দেওয়া অথবা গ্রন্থি মুক্ত করা উভয়ই কর্ম। অর্থাৎ গ্রন্থ দেওয়ারপ কর্ম এবং প্রন্থি মোচনরপকর্ম উভয়ের মধেটে হল সঞ্চালন কবিশে হয়। কিছু গছি দেওবাৰণ কৰোঁৰ ছাবা পদাই আবিদ্ধ হটরা পড়ে, আব প্রস্থি ঘোচনত্তপ কর্মের ভাষা আবদ্ধ পদার্থ মক্ত ছট্রা গাকে। এটরুণ জীবের স্থাভানিক কর্ম এবং সাধন কর্ম উভয়েই कर्च, कि ह विश्वनदांता कुछ कोरवर चांछाविक कर्जन मध्या कीत व्यावक बडेडा আনাবাগমনত্রপ সংলার চক্র ভটতে বঙিগতি ভটতে সমর্থ হব না। এবং বেদ-বিভিত্ত সাধন কথা ভাষা সাধক মকিয়াৰ্গে অগসৰ ভটতে ভটতে মকিপদ কভি করিতে সমর্থ চরয়া গাকে। এই মকিপদ অগাৎ যোগের কক্ষা পদার্প লাভ করিবাব জরু বাহা কিছু অনে।শল পূর্ণ কমা করা হয় ভাহাবই নাম অভ্যাস। **धारे प्रशाम-क्या व्यथ**ना माधन-क्या व्यथिकांत्र टक्टल वह श्रीकारवर हरेटक পারে। দোপানের উপব দিয়া প্রাসাদের উপরিভাগে আবোহণ করিবার সময় গমনকাৰী ব্যক্তি যদি কোন সোপানে উপস্থিত হয় তবে ঐ ব্যাক্তি যে প্রাসাদের উপরে আরোধণ কবিতেছে ট্রা স্বীকার কবিতে ধইবে। অবশ্র সোপানের ক্রমান্ত্রসাবে পরম্পর ভেদ হইবে। ঠিক ভক্রপ সাধনের क्रुरको नगपूर्व कियान मध्या भनाभन जुमि अनः अधिकांत एउन अनश्रहे आहि, কিন্তু স্বন্ধ উপল্বি করিবা: ভূমিব দিকে মগ্রসর হইবার জন্ত যে সমস্ত কর্ম্ম व्यक्तिक क्टांब जाशांनिगरक माधनहें वना क्टेरव। এट विख्यांनरक व्यवस्थन কবিলা সনাতন ধলে অনেক অধিকার ডেল এবং সাধন ভেল নিগাঁত अहंबोर्ट ॥ ५०॥

অভ্যাদের দৃঢ়তা কিবলে হয় ?

দীর্ঘকাল পর্যান্ত নিরন্তর সংকার অর্থাৎ শ্রন্ধা ব্রন্ধচর্য্য-বিভাদি ঘারা সেবিচ হইলে অভ্যাসের ভূমি দৃঢ় হয় ॥ ১৪ ॥

স তু দীর্ঘকাননৈরস্কর্য।সংকারাসেবিতো দৃচভূমি: ॥ ১৪॥

नवायभाग ।

निर्वाचिक प्रकार प्रकार भविषक हव : धडे कांद्रव वर्षक: क्रजीरन भविष्य সাধনে মুচতা না হর ভত্তিন পর্যন্ত উহা পূর্ণ ফলসায়ক হয় বা। বেছেডু দ্যতা পূৰ্বাক নাখন করিতে করিতে নিরম হা এবং নিরম পূর্বাক অভ্যাস কৰিছে কৰিছে উচা সাজাবিক চটবা বাব। শালের এটকণ আছেব কে প্রথম সলাচারের সাধন করিতে করিতে মুকুর মুকুর লাভ করে, পুনরার বৰ্ণ এবং আশ্ৰম ধৰ্মের অভ্যান হারা উরত জ্ঞান ভূমিতে উরীত হইবা থাকে। **बहेब्रथ कान आशित होता १४न गर चगर चर्चार उक्ष बदा गर्ड बहे फेस्ट-**বিধ জান লাভ হর তথনট সাধক সৃষ্টির বন্ধন হটতে যুক্ত হটতে অভিলাব করেন এবং তৎ পশ্চাৎ প্রীমনগুরুদেবের অমুকল্পার অধ্বাদ-বোগ-বৃদক মন্তবোগ, হঠবোগ, লয়বোগ, রাজবোগ প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের নাধন বারা, চিতরভি न्यब्दक निक्रक करिया युक्तिभव नाज करिएठ नमर्थ ब'न । धारे बखरे नाथनाव দীৰ্ঘকালের আৰম্ভকতা হব এবং নিছমিত অভ্যানের হাবাট জীবের প্রকৃতি পরি-বর্তিত হইতে পারে, অর্থাৎ বহিদু টি অন্তর্দু টিভে পরিণত হটনা যায়। কিছ यति निविधिक अल्लान ना कता इत, अल्लान वादा यादा विश्व व्हेता यात्र ভাষা হইবে উক্ত অভ্যাদের দারা প্রকৃতির পরিবর্ত্তন হইতে পারে না। বে-टर्ज छेरात मृद्धि नथन चल्कत व्हेट्ड विश्विभिनी व्हेटव छथनहै जिनि शुर्व्यक्त কার আবদ্ধ চটরা বাটবেন। এইজঞ্জ বাদা কিছু সাধন করা হয় তাহা নির্মিত অর্থাৎ অথভিতরপে করা কর্তবা, তাহা হটলেট কল্লাভ হটবে। ৰ্জ্মণ পৰ্যায় শাল্প অকবাকা এবং সাধন বিৰাৰ সাধ্যকৰ শ্ৰহা না কৰিছে ভতক্ষণ তিনি কথন নির্মিত রূপে উক্ত সাধনা করিতে সমর্থ চইবেন না। সেই কারণ প্রভার বিশেষ প্রবোজন। শালে তিবিধ প্রভা বর্ণিত হটয়াছে। ववा---

> ত্রিবিধা ভবতি প্রদা দেহিপ্রকৃতিভোগত: । সাধিকী রাজসী চৈব তামসীতি বুজুৎসব: ॥ তাসাস্ত কন্দাং বিপ্রা: শৃণুন্দাং ভক্তিভাবত: । প্রদা সা সাধিকী প্রেয়া বিশুক্তজানমূলিক। ॥ প্রবৃত্তিমূলিক। চৈব জিজাসামূলিকাপরা । বিচারবীনসংকারমূলিকাগত্তিমা মতা ॥

অৰ্থাৎ জীবগণেৰ প্ৰকৃতি তেগাগুনাৰে সাছিল, রাজনিক ও ভাগনিক এই তিন প্ৰকাৰের শ্রহা উৎপন্ন হয়। বিভঙ্ক জানমূলক শ্রহা সাছিল, জিজানা নৃলক শ্রহা রাজনিক, এবং বিচারহীন সংহার মূলক শ্রহা ভাগনিক। ইহালের মধ্যে সাধিক শ্রহাকেই শ্রেষ্ঠ কলা হইরাছে। স্বভরাং চিত্রপ্তি নিরোধ করণার্থ অভ্যানের গৃততা সম্পাদনের কল্প শ্রহার সহিত বীর্থকালন্যালী নির্ভৱ সাধনা বিশেষ প্রবাহালনীর ৪ ১৪ ॥

এখন চিত্তহন্তি নিৰোধের জন্ত অনুষ্ঠের ছিতীর উপারের লক্ষণ বর্ধন করা হইতেছে।

দৃষ্ট (ইহুনৌকিক) ও আদুশ্রবিক (পারনৌকিক) বিষয়ের প্রতি বিভূষ্ণ পুক্ষের যে বশীকারসংজ্ঞা হয় তাহাকে বৈরাগ্য বলে॥ ১৫॥

জীব নিজ জানেজিয়ের দারা অনুভব করিরা বাহার মধ্যে জাবছ হটরা পড়ে এবং বাহা লাভ করিবার জল্প নর্বাদা বাঞা ইইরা থাকে ভাতাকে দৃষ্ট व्यर्थीय हेहरतोकिक क्षथ बना इत । द्यमन-शूजरनजामित क्षथ, श्टेनव्यर्थात क्थ धारः नानाविध कमानकृत देवविक छथ । धारः आङ्क्षदिक कथीर পারলৌকিক তথ তাহাকেই বলা হর বাহার বর্ণন শালের মধ্যে পাওয়া যায়। এট ছল শ্রীর পরিত্যাগের পর বাহার ভোগ করিবার বাদনা হইরা থাকে क्षात्र-- प्रशीमि लाटकत विविध मिया छथ । कि हेहलांक, कि शत्राताक. কি ইহলোকের স্থপ, কি পরলোকের স্থপ সমস্তই নারার দারা বিরচিত थ कर्मकात, धारेकक विकास विकास मुद्दित जेमन श्रेटल नथन धारे छेकत्रविध ऋरचन মধ্যে কোন স্থাধরই বাসনা থাকে না এবং অভঃকরণ সম্পূর্ণ অভ্যমূখী करेता गांव. खथनरे युवक्त किर्छ वनीकांत मरका, व्यर्थाए धारे मनछ विवत আমার বস্তু, আমি ইহাদের বনীভূত নহি এইরূপ ভাব উদিও হইরা থাকে, ইছাকেই বৈবাগ্য বলা হয়। যোগাচার্য্যপণ বৈরাগ্যভূমিতে ক্রমোরতির **চারিটী অবস্থা বংন করিয়াছেন। বধা-বত্তমান সংজ্ঞা. বাতিরেক সংজ্ঞা. এटकक्रिड मस्क्रा এবং वन्नैकांत मस्क्रा । এই क्रगरफ मांत भगार्थ कि १ अवर** खनाड नर्मार्थ है वा कि ? खक धवः माजाब नांशारम हैश खबगठ रहेवांव ভাক্ত যে প্ৰায়র বা চেষ্টা, উচাই চিত্তের বতমান আবস্থা। পূর্বে চিত্তে बङ्खनि দোৰ ছিল, তাহার মধ্যে এডগুলি नहे हहेना शिवाह এবং এডগুলি

प्रहेश्य विकृतिवादिक्षक विकास विकास देवतानाम् ॥ >e ॥

অবশিষ্ট আছে, এইব্লপ বিবেচনা করাকে ব্যতিরেক অবলা বলা হয়। বিষয়সমূহ বিষম্ম এবং চঃখের ক্লারণ, এইরূপ অবগত হট্যা ইঞ্জিয়সমূহ ভাহাতে প্ৰবন্ধ না হইলেও অঞ্চলবৰে যে বিষয়-ভঞাৰ বাসনা আগিয়া পাৰে. ভাছাকেই একেঞ্জিয় অবস্থা বলে। এবং অবংশবে অন্তঃকরণ চইতে বিষয়-ভকাসমূহ বিনষ্ট হটয়া গেলে চিত্তের বে অবস্থা হর তাহাকে বশীকার অবস্থা বলা ছর। এই চতর্বিধ অবস্থাসুসারে বোগশাস্ত্রে বৈনাগোন চাবি প্রকার ভেদ বর্ণিত करेबाट्ड । यथा मुख देवबांगा, यथा देववांगा, व्यक्षियांव देवबांगा এवং शब देववांगा । विदवनी वाक्तित विदवस्यक अवःस्त्रत्म वनन केश्कि भात्रविक विकामसास्त्र त्यांव অমুদ্ধত হইতে থাকে, অন্তঃকরণের উক্ত বৈরাগ্য বৃত্তিকে মুছ বৈরাগ্য বলা হর। ইহার পর বধন বিবেক ভূমিতে উন্নত সাধকের অন্ত:করণে ঐহিক পারত্তিক বিবারের প্রতি অক্রচির ভাব উৎপর হয়, বিবেকী সাধ্যকর উক্ত উল্লভকর व्यवद्वारक प्रथा देवतांगा वना इस । विद्विकान वथन विस्त त्कारण व्यक्तक ছঃগ অনুভব করিতে থাকেন, ছঃগকর পদার্থে চিতের আসক্তি অসম্ভব চট্যা পড়ে, বিষয়ের ভাগপ্রদভাব বধন সাধকের অক্তাকরণে প্রতিষ্কিত करेका बाब, या व्यवस्थात किवारात मधक प्रकायकारे श्रीवातक कर. देववारशास উক্ত উন্নতত্ত্ব অবস্থার নাম অধিমাত্র বৈরাগ্য। এই অবস্থার কল ইক্সিবগণের বিষয়ে আসজি না থাকিকেও অন্ত:করণে সন্দ্র সংস্কার বর্তমান থাকে এবং বখন বোগবুক নাধকের অভঃকৰণ ইহ পারলোকিক সমন্ত বিষয়ের সংস্কার শুক্ত হইরা व्यवदारका विकास कतिएक थाएक, व्यवकारकार के क मर्स्स के व्यवहार नाम পরবৈরাগ্য। পূর্ব-কথিত অন্তঃকবণের চতুর্বিধ ভূমির এই চারি প্রকার বৈরাগ্যের সমন্বর করিলে ইহাই সিদ্ধান্ত হর বে, যতথান অবস্থার সভিত মুহ বৈরাগ্য वाञ्चितक व्यवद्वात महिक मधा देवतांगा, এकिन्तिय व्यवद्वात महिक व्यविमान देवतामाध्यक्षः वन्त्रकाव अवशाय महिक भवदेवबादमान मस्य वर्त्वमान विवादक । देशारे प्रजूरी विकक्त देवबारगात नकन ॥ ५० ॥

এখন পরবৈরাগোর বিশেষ কারণ বর্ণিত ছইতেছে---

পুক্ষের প্রকাশ বশতঃ যে অবস্থায় পূর্ণরূপে প্রকৃতির গুণে বিতৃষ্ণ উপস্থিত হয় ভাষাকে পরবৈরাগ্য বলে॥ ১৬॥

७९ भनः भूक्ष्मभारत्य गरेरद्रकाम् ॥ ১७ ॥

প্রকৃতির তিনটি 'গুণ বর্ধা— সন্ধু, রক্ত এবং তবং । পুরুব এই সমত হইতে
নিনি প্র অর্থাং উক্ত তিন গুণ হইতে পৃথক । অন্তঃকরণ বধন বহিরাবা হইতে
অবর্ধানো বিচরণ করিতে থাকে, তথন উহার মধ্যে পুরুবের প্রকাশ হইবা থাকে,
এবং সে সমর আর বাহিক অর্থাং প্রকৃতির গুণের বিকে ক্ষা করিতে ইছা
হয় না। আনের উদ্ধ হইবামার বধন তাহার এইলে প্রকৃত্য অনুত্ব হইরা
থাকে প্রেরাভই হংগরপী স্প্রের কারণ, এবং এই গুছ, মুকু পূর্ণ ক্রানরুশী
অবস্থা উরা হইতে পৃথক, এবং বাহা কিছু বর্ধার্থ স্থাধ হয় তাহা এই অব্যাতেই
হইরা বাকে, তথন অনুত্র পুনরার কিছলে প্রকৃতির গুণের অভিলান করিতে
পারে ? বতকা পর্যন্ত অনুত্রর ক্রান্ত প্রকৃতির গুণের অভিলান করিতে
পারে ? বতকা পর্যন্ত অনুত্রর ক্রান্ত পূর্ণক লাভ না বর্ধাং অন্তঃকরণ বহিঃরাজ্য হইতে অন্তর্ধান্তে প্রকৃতি পূর্ণক লাভ করে অর্থাং অন্তঃ কথন কথন বাহিক্রের দিকে দুট্টি নিক্ষণ করিরা থাকে, উক্ত অবস্থার নাম অপর ক্রেরাগ্য । আর
বখন উক্ত জানমনী
বিত্তি হয় ওখনই উহাকে পরবৈরাগ্য বলা হয় । ইহাই বৈরাগ্যের চন্তর
দীরা। ১৯।

জভ্যান এবং বৈরাগ্যের বারা চিত্তর্ভি নিরোধ হইলে যোগিগণের বে জবতা লাভ হয় তাহাই বণিত হইতেকে—

সম্প্ৰজ্ঞাত সমাধি তাহাকে বলা হয় বাহাতে বিভৰ্ক, বিচার, জ্ঞানন্দ এক অস্মিচার ভাব কর্মান গাকে॥ ১৭॥

সমাধিভূমো প্রথম: বিভর্ক: কিল জারতে। ততো বিচার আনন্দাসুগভাতৎপরামতা। অস্মিতামুগভা নাম তভোহৰত্বা প্রজারতে॥

সমাধিভমিতে প্রথম বিভ্রকাবরা লাভ হর, তংপরে ক্রমণঃ বিচারায়গভা, আনন্দানগুৱা এবং অশ্বিতামুগ্রা অবস্থা লাভ হবরা থাকে। সম্প্রজাত ममाबिट्ड विविध अक्ष:कत्रान्त वृक्ति नयुर निकृत प्रदेश गांव, किन्त अक्ष:कत्रन প্রকরারে নিঞ্চীব হটরা বার না। অর্থাৎ তথনও প্রস্তরূপে অল্পকরণের ভান থাকে। এবং এইমানুই জাতা, জের এবং জানের স্বত্তর সভা বর্তমান शांक । এই मुख्यांन रेडे वस कांठ श्रक्तित बाता विविध्ति । विमास वर्गत्न उसाव নাম মারা এবং সাংখ্য দর্শনে উত্তাকে প্রকৃতি বলিরা বর্ণন করা হইরাছে। বে কোনস্তপেট বৰ্ণিত ছাইক না কেন, অৰ্থাৎ বেলাক উহাকে পঞ্চকোৰ্ত্বপে, সাংখ্য प्रतिम जनकाश वर्गन करून जा त्वन, किन्न प्रकारता प्रशिक्ष था है ति. আঁকতিই এই কল জগতের কর্ত্তী, এবং পুরুষ অধীৎ পরমান্তা তাহা হইতে चठा । वसन धरेक्रण विकर्क कता हम स्व गृष्टि किक्क्रण हरेन ? वर्शाय विस्तर ল্পে ভুল স্টির বিচাব করিতে করিতে বধন স্টি হটতে প্রমান্তার পথক সভা অন্তত্ত হুইয়া থাকে, অর্থাৎ সমাধিতে স্থিত হুইবার সমর স্টের উৎপত্তি এবং স্থিতি সম্বন্ধে বিচার করিতে করিতে পুনরার ক্ষম্ভি হটতে পথক বে পরমান্তা শাছেন, তাঁহার বিচারে প্রবৃত্ত হওরাই বিভর্কামুগভাবস্থা। অর্থাৎ স্থুল হইতে কারণ অনুসন্ধান করিতে করিতে কলে উপস্থিত মধ্যাকে বিভর্ক বলে। এইজন্ত বিতৰ্কাৰস্বায় বিতৰ্ক, বিচার, আনক্ষ এবং অশ্বিতা এই চারি প্রকার অবস্থাই বর্ত্তমান বৃতিয়াছে। এবং কেবল সংখ্যর বিচার করাকেট বিচার यना इत । अहे व्यवचात विविधित वाशीर क्रम विश्वतात शावना बादक मा. वर्षीर मचतान काता कार्यार कीत कात वर्षार कार्तियात मिक. धरा त्क्षव कार्तार भवमाका कड़े जिविश विश्ववतंत्रे विहास स्रोटन । धाउँ कारणाव विहास भागना थवः अधिका थहे किन्हीहे वर्खमान बादक । अवः अवे भवजादकहे विচারামুগত অবকা বলা হয়। ভতীর আনজেব অবকা। উলাতে বিচার বৃহত আনক্ষের অনুভৱ হট্যা গাকে। অর্থাং এট অবস্থার আনন্দ ও অংশান क्ष्मा এहे क्रहाँके वर्तमान शारक । हेवा श्रासीक अववाद्य कराउ देस्तावका এবং ইছারই নাম আনন্দানুগভাবস্থা। এবং চতুর্থবিস্থা ভাষাকেই বলা হর

ষাহাতে কেবলমাত্র অধিতা জ্ঞান বর্তমান থাকে। অর্থাৎ কেবল নিম্ন ছিভির ভানাতিবিক অন্ত কোন অবস্থার অভতৰ থাকে না। এই অবস্থা পর্কোলিবিত तिरिधारका रहेर अर्थ । अरे व्यवकारक है व्यक्तिताल का वास । আনলামণত অবস্থা এবং ভ্রমনত্তর অভিতামগতাবস্থা এট উভরবিধ অবস্থা বর্ণন করিতে হইলে অধ্যাত্মতবের বংসামার রহস্ত বর্ণন করিতে হটবে নতবা ক্ষরক্ষ করিতে পারা হাইবে না। আঝার স্বরূপ ত্রিবিধ ভাবের বারা পূর্ব। हेशांक्ट मर, हिर धवर कानक वना इत । धडेकबडे खक्रभव महिलानक्षत । **धरै बिविध छादवहे नए धवर हिए धहे हुई। छाव शक्तिक है आदि ध्वकानि** उ वृश्चित्राटक । अहे कांद्रम कशरूब १ कव्य अवर १ तजन अले कहेंद्री खांव मिथिएक পাওয়া যায়। কিন্তু জানকভাব এই উভয়ের মধ্যে ব্যাপ্ত থাকার এই উভরেবই সাহায়ে প্রকটিত চইয়া থাকে। এইজয় বেদেব উপাসনা কাঙে আনম্পের বিকাশকেট জগৎস্থাইৰ কাৰণ অংগ বৰ্ণন কৰা চটখাছে। চিতেৰ সাহাৰো धरक्कार विवतानक धरः उक्षानक उक्तप्तर काकानकवार । वर्णन नाउ চহা কলাই ভাগে প্ৰতিপত্ন কৰা চইয়াছে। অভএৰ অন্বিভালগত অবস্থা ৯'পকা আনন্দানগ্ৰ অবস্থায় অপেকারত চিত্তবভিত্ত কর ভাবের ভারতা ২০বা পাকে। বস্তুতঃ স্থিকল্ল সমাধিতে কেবল আন্দের অভভব হইবার সময় সং এবং চিত্রের পার্থক্য সম্ধকরণে প্রকাশিত থাকে। পরের অন্তিতা-তুগত অবস্থায় এর উভযুবিধ পার্থক। ডত বর্তমান থাকে না। অস্থিতারুগত बर्वका विकारत मध्य कालकान दिखानात्वत क्रमान व्यक्त नेका छैरना তং তে পাৰে যে যগন এচ অবস্থায় কেবল অবি ামাত্রেরট স্থিতি থাকে তথন धार्त शान, कान, धार कान वर किया थे किया कारत महावन। कियान हहेंदि शादि ? १ श्री में माधान धरेक्टल श्रेवा थाटक दर, याने व कार्या का का न এবং জেরের স্বব্ধণ প্রত্যক্ষ উপলব্ধ না হয়, তথাপি কারণক্রপে বীজের মধ্যে पुरक्त जार है के विविध्वायन वर्तमान थाएक। अब यक विहारवर दावा উবার অনুভবও হইরা থাকে। এই চঙ্কিণ অবস্থাই সম্প্রজাত সমাধের অবস্থা। এবং ইহার পরের অবস্থাকে অসম্প্রজাত সমাধি বলা হয়। বাহার বর্ণন নিয়ে করা চইবে॥ ১৭॥

চিত্তরতি নিরোধানকর আও বিতীয়াবস্থার লক্ষণ বর্ণিত বইতেছে।

বিরাম শ্রেডার অর্থাৎ বৃত্তিসমূহ হইতে উপরত হওয়ার জন্ম কারণরূপ বৈরাণা এবং অভ্যানের পূর্ণতাবারা অন্তঃকরণের বৃত্তি সমূহ পূর্ণরূপে নিরুক্ত ইইয়া গোনে কেবন ভূঠে নীজবৎ সংকার-শেবযুক্ত বে অবসা বর্নমান থাকে ভাষাকৈ অসম্প্রান্ত সমাধি বলা হয়॥ ১৮॥

পূর্বাণিথির সম্প্রজাত স্থাধিতে জাতা, জান এবং জেবের কিছু হ'ব বিচার বর্ত্তনান বাবে, কিছু এই ক্ষে-বর্ণিত ক্ষমপ্রজাত স্থাধিতে উক্ত অবিধি ক্ষরত্বাই বিনষ্ট হইলা বার, কেবল পূর্ণ জানত্রপ ঠৈতক্ত অবলিষ্ট বাকে। জ্ঞান এবং বৈরাগা বর্ণন প্রসক্ষে যহিব হুবলার ইংাই বর্ণন করিবাছেন যে, জ্ঞানের পূর্ণর এবং পরবৈরাগোর বারা অভঃকরণ সম্পূর্ণতা বহির্জাত অবাহি স্প্রকাশ করিবা থাকে। বহির্জাত অবাহি হারের স্বর্গত স্থাবিত হইলা বাকে। বহির্জাত অবাহি করের বিষর সন্ত্রই জ্ঞান্তরের পূর্বিক সইলা বাকে। বহির্জাত স্থাবিত ইইলা বারাই বারাইব। তর্পন জ্ঞান বিদ্যাবিত্র বিষর বারাইব। করের ব্যব্ধিক স্থাবিত্র বিষর বারাই জ্ঞান্তরের স্থাবিত্র বিষর বারাই জ্ঞান্তরের না, কৈতের বৃত্তিসমূহ হুবতে স্থাত্রই ইংলা বানির করের বাবের পূর্বিক বানির করের বাবের হুবতা বাবের পূর্বিকর বিষর বারাইব। এবং এই অবস্থাবিত্র ওলাক্ষর ব্যব্ধি বাবের পূর্বিকর বিষর বাবের বাবের হুবা বাবের এই অবস্থাবিত্র ওলাক্ষর বাবির বাবের বাবের ক্ষাম্বর বাবের হার হারাইবাক্সির বাবির বাবের বাবের

পরং জ্ঞানং পরং সাংখ্যং পরং কর্ম্মবিরাগত। । পরাভক্তিঃ সমাধিদ্ধ বোগপর্যায়বাচকাঃ ॥ ভক্তেন্দ্র বা পরাকান্তা সৈব জ্ঞানং প্রকীর্তিতম্। বৈরাগান্ত চ সীমা সা জ্ঞানে তত্ত্বতরং বতঃ ॥

পরমজান, সাংখাবোগ, পরবৈরাগা, পরাভিত্তি এবং সমাধি এই সকল এক পর্যায়বাচক কব । পরাভত্তি, পরবৈরাগা এবং পরজান একই পদার্থ, থেছেচু জানেই সমত পর্যাবসিত হয় শাস্ত্রে এই অসম্প্রজাত সমাধি প্রাক্ত বোগিগলের দ্বিধি বেল বর্ণি হ হুইয়াছে, এই হুইটা অবস্থা এত হ'ব বে তাহা সাধাবণ বুছিগমা

বিরামপ্রভাষাভ্যাসপূর্বা: শংকারশেকার্ড: ॥ ১৮ ॥

बडेट ड शांदर ना. सांशिशनडे मिखारन निरक्षांत बडेंबा थडे चरवांत निर्मात कतिएक मवर्ष र'न । किन विश्वकरनत बाजा धारे छेन्द्रतत धार विशाप सरेट गारा বে সাধক বধন বোগের চরম সীমার উপত্তিত হইরা অসম্প্রজাত সমাধিকত আন্দারাম হটর বান অর্থাৎ বহির্জগতের সহিত নিজের কোন সকল না রাখিরা উন্মত্ত, छद धनः निक्कित रहेश रान, छथन छे⊕ पराशुक्रत्वत के व्यवहात नाम ত্রৰকোট। এবং বোগী নিব পূর্বাবহা লাভ করিয়া অসপ্রজাত সমাধিকচ रहेश। नर्सनक्रियान कशरीयदाद चित्रतादां क्रीविश्वकृत कर्मा श्राद्ध रू.न. निकाय बाउधाती जानाद्यां प्रकाशकाती शुक्राशाम महिवान हेरात मुद्देशकरून, उथन रांगित अहेक्न अवदात नाम जेनंदकारि । व्यवस्थान बाग्ररक्त वांत वना स्त्र. এবং যাতা আচল অর্থাৎ ভিত্র বার তাহারও নাম বায়। তজাপ নিজ্ঞির মহাস্থা এবং সংসারের হিতকর কার্য্যে ক্রিয়াবান মতাদ্ধা, এই উভরেই সিদ্ধ মহাপুরুষ किंद्र वाक्रमक्रमगं उद्देश्यत अल्बर भतिनक्रिक वर मात । धरे क्षरशांगवरवर ছারা এরপ ও অবগত হউতে পার। হার যে ব্রহ্মকোটির জীবন্মক বোগিগণের बांता आहे नामारतत कानक्रण उपकारतत मलावना बाक ना, क्रिक चठी छ-কালে বাহা কিছ উপকার হইয়াছে বর্তমানকালে বাহা কিছ হইতেছে এবং ভবিত্রৎকালে বাহা কিছ হটবে, সমস্তট ঈশকোটির জীবদক্ষগণের হারা इडेवा शांटक । दशा चलिनाटक---

পরমহংসক্ত প্রারক্তকারিতি রেনামনী প্রুতে ॥
পরহংনো অন্ধকোটের্নিত রেনামনী প্রুতে ॥
পরহংনো অন্ধকোটের্ন্ন ক্তক্রোজন্তরধা ।
উন্মধ্যে বালচেউন্দনকগতেনলাক্তবং ॥
পরহংসন্ত্যাশকোটেং পরাং কাষ্ঠাংগডোহনিলন্ ।
নিকামক্ত প্রক্তকার কাগক্রমাদিশক্তিমং ॥
কালীশপ্রতিনিধি ভূবাতংকর্মসংরতঃ ।
কাগক্রিভাব্ধ বিপ্রাধ্যে এবং বিজ্ঞীশর্রণিদ্য ॥

প্ৰায়ক বৈচিতাতেত্ দ্বীপলোটি এবং বন্ধকোটি নামক দ্বিৰিধ প্ৰয়থংসাংশা ইইয়া থাকে। বন্ধকোটির দ্বীবস্থুক্ত মূক, তক, জন্ত, ওবং বালকবং চেটাশিল হইয়া থাকেন। তাঁহার দ্বারা কাগতের কোন উপকার সাধিত

ছর না। ঈশকোটির চরম সীমার উন্নত পরমহংল দিবারাত্তি জগজ্জন্মাদি সমর্থ শক্তিশাদী ভগবানের প্রতিনিধি-রূপে নিভাষ ব্রভ গ্রহণ করিয়া প্রেলাপকার কার্ব্যে নিযুক্ত থাকেন। এইক্লপ ঈশবের শ্বরূপ জীবন্যকগণের উৎপত্তি লগতের কল্যাণের জন্মই হইরা থাকে এক্লপ বিবেচনা করা কর্মবা। বোগের চরম সীমা অর্থাৎ প্রধান কক্য যে অসম্প্রজাত অর্থাৎ নিবিকেল সমাধি. এট পত্তে বাহা ব্ভিস্মতের নানাক্রণ সংখ্যারাবশেষ বলিয়া বর্ণিত হটরাছে. উহার তাৎপর্য্য এই বে স্কবর্ণের সহিত মিলিভ সীসক বেমন অগ্নির উপরে ধরিলে উক্ত সীসক স্থবৰ্ণেৰ মণিনতার স্থিত নিজেই দ্বীভূত হইয়া বাব, তক্ষপ নিরোধ-সংস্থার চিত্তরভিস্ফুচকে পূর্ণক্রপে নিক্লছ অর্থাৎ নাশ করিয়া নিজেই विनहे कठेवा यात्र । अशीर जरशत आज कान मरस्रात आविनहे थाक ना । অতে নেট নিৰ্নিধ সচিনানক্ষত্ৰণ প্ৰয়াখাট অবশিধ থাকেন। এই প্ৰকাৰে উক্ত সমাধিত মহাত্মাগণ নিজ শবীর হারা বে সমত কার্য্য করিয়া থাকেন, অন্তঃকৰণ বাসনা নির্ম্ভ চওয়ায় তাঁথাদের আচরিত কর্মের সংশ্বার পুনরায় ভাঁচাদের অধ্যকরণের সহিত সংশ্লিই হয় না। বাখান অবস্থায় ভাঁচাদের সমস্ত সংস্থার ভাইবীজের জার হইরা যায়। উক্ত অবস্থার তাঁলাদের কর্ম করা না করা শ্বীর থাকা না থাকা স্বই স্থান। ইতাই অস্প্রভাত স্থাধি বোগের চবরসীয়া এবং সাধনার একমার লক্ষা । ১৮ ।

এপন অসম্প্রজাত সমাধির মার্গ বিম-রহিত করিবার জন্ম সম্প্রজাত সমাধির মার্গ-প্রাপ্ত বিমুসমূহের বর্ণন করা চইতেছে।

দেহাধ্যাস শৃক্ত হইয়া মৃহত্তদাদি-বিকারে লয় ও অব্যক্ত প্রকৃতিতে বিলীন হওয়াকে ভবপ্রতায় অর্থাৎ সংসারের কারণ ব্যরূপ সমাধি-বিশ্ব বলা হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

পূর্বাহতে বছবি হত্রকার সমাধির দ্বিবিধ জেল বর্ণন কবিরাছেন। এখন উক্ত মার্গকে বিমবহিত কবিবার উদ্দেশ্তে বিম সমূহ বর্ণন করিতেছেন। অর্থাং কৈবলাগথে অগ্রদর হটবার সময় সমাধিত্ব সাধক পূক্রার্থতেকে বতপ্রকাব বিম প্রাপ্ত হ'ন সবিত্তাবে ভাচাই বর্ণিত হটতেছে। যে সম্বত্ত মোণিগণ বোগের সক্ষাত্মশ অসম্প্রকাত সমাধির পূর্ণাবহাব দিকে অগ্রদর

ভবপ্রতায়োবিদেহপ্রকৃতিল্যানাম ॥ ১৯ ৪

· बहेट बहेट वशहरण वांश श्रीश बहेता अश्रमत बहेट अममर्थ व'न. **এ**वः বদিও ভাহারা ইত্রিয়াদি কর করিরা বিবর বৈথাসগতুক হইয়া বান, তথাদি अबः कत्रानत निर्दाधक्रण मःकारत्व मार्गात्व (मराधाम नक रहेवा श्रकति विकारत विकीस उड़ेया शाम, अथवा चीत्र निर्मन अव्यक्त काता साम्बनस्मार তলা অন্তঃকরণ-ক্রতিবিম্বিত চৈতন্তের আভাগ স্থপ উপভোগ করিয়া থাকেন। অর্থাৎ প্রকৃতির মধ্যে বিলীন কটবা ৩৬ প্রকৃতির বারা কৈবলাক্সধের অনুত্রপ काथ निषक्ष बहेवा बान । अहे फेंकबविध नवावकारे कर ब्याजाव वाशीर अध्यादन কারণব্রপিণী মোগধিক্ষকারিণী অবস্থা। এই উভরবিধ অবস্থাতেই প্রস্থাবভার মধ্যে প্রকৃতির স্থিতি নিবন্ধন, প্রকৃতির পুনর্মিন্তারের সম্ভাবনা থাকে। অর্থাং উক্ত অঞ্চলন পুনরার স্বীর পূর্কাবছা প্রাপ্ত হইতে পারে। অতএব এই व्यवद्यादक त्यांकनाधनात्र विश्ववत्रभ विद्युष्टमा कत्रा कर्त्तरा धारे कन्नरे वृत्रकुशलंत्र পক্ষে ইহা অহিতকারী। ভবপ্রতার অবস্থার উপরোক্ত বে চট প্রকার বিয় হইতে পারে তাহা স্পইরণে ব্রাইবার জন্ম ইহা প্রকাশ করা উচিত বে বোগী ৰখন বোগের প্রথম সপ্তম ভূমি অতিক্রম করিয়া অষ্টম সমাধিভূমিতে উপস্থিত হ'ল, সে সমর বলি তাঁহার সাধনার বেগ এবং বৈরাগ্যের পূর্ণ ভীত্রভা ना इस उत्त उक्त यांनी व्यक तिवाशांन विशेष वहेंगा महस्त्रांनि रूच-विकास আবদ্ধ হটরা বান, অথবা কারণ প্রক্রতিতে বিশীন হটরা অস্ত:করণ-প্রতিবিভিত হৈতক্তকে আত্মার স্বরূপ বিবেচনা করতঃ ভগু হইরা থাকেন। স্বভরাং এট প্রকার বিদ্ন সমূবে উপস্থিত হইলে উক্ত বোগী সাধনের তীব্রতা এবং পর বৈরাগ্যের অভাব বশত: উন্নত সমাধি ভূমিতে :উন্নত ব্ট্যাপ্ত গতিকীন ক্ট্যা পড়েন। বে সমরে তাঁহার কৈবল। পথে অঞ্চলর হওরা বন্ধ হটরা হার। द्यारंगत हात्रि ध्यकांन क्रियानिकाश्म व्या-बद्धावांग, वर्शतांग, नग्रत्यांग, এবং রাজযোগ। এই সমস্ত বিষয়ের সাধন-প্রণালী পর্যালোচনা করিয়া বোগাচার্য্যগণ ইহাই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন বে আত্মতত্বাহুসন্ধানপূর্ণ রাজবোগ ব্যতিরেকে অক্ত তিন প্রকারের দাধন-প্রণাদীর মধ্যে কথন কখন এই-ত্ৰপ বিষ্ উৎপদ্ৰ চট্টা থাকে। বাজবোগে তৰজান, বাসনাক্ষ্য এবং সজে সজে মনোনাশ হইরা যাওয়ার একপ বিছের স্ভাবনা থাকে না। किन बन, दर्र ७ नव धरे जिविश शालित महिल विश्वमाधनात व्यक्ति সম্বন্ধ থাকায় এই যোগ সমূহের ছারা প্রাপ্ত সম্প্রায় অবস্থার

এরপ বিশ্ব উপস্থিত হওবার অধিক সন্তাবনা থাকে। মন্তনোগে রূপ এবং মারের অধিক সন্তাবনা থাকে। এরপ নার্নিরোধের বারা হঠবোগের কর্মার অধিক সন্তাবনা থাকে। এরপ নার্নিরোধের বারা হঠবোগের সমাধি হব বিদিরা, এবং নার ও বিন্দুর অধৈকতাবে দর বোগের সমাধি হব বিদিরা, এবং নার ও বিন্দুর অধৈকতাবে দর বোগের সমাধি হব বিদিরা, এবং নার ও বিন্দুর অধিকতার দর বোগের সামাধি হবরার অভিনাধির অবহারেই প্রাথমিক সামাধির প্রাথমিক হবরা হবরার হবরার করিছে হবরার সাম্বাধির বার্মির বিশ্ব বিশ

বিন্নর্মিত দিতীয় অবস্থার বর্ণন করা হইতেছেঃ—

উপর্যুক্ত বিদ্ন হইতে রক্তিত হইবাদ কল বোগিগণ প্রানা, বার্বা, মৃতি, সমাধি এবং প্রজ্ঞাপূর্বক অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি লাভ-করিয়া থাকেন॥ ২০॥

পূর্বপূর্বে ভবপ্রতায় অবস্থাব বিষয় বর্ণন করির। এখন মহর্দ্দি স্কলোর উপারপ্রতার অবস্থার বিষয় বর্ণন করিকেছেন। সূচবিশালের সাহিত কোন পদার্থে বহু এক প্রকারের প্রিটিত উৎপার হইনা খানে ভাহাকে প্রচার বাদ হয়। পূর্বেই ইহা বিষয় বর্ণার করিবে প্রচার উহণার হয়, ওপনাই ইহা পাচ করিবার করা বোগিগালের বে দৃচ উৎসার হয়, ওপনাই ইহা পাচ করিবার করা বোগিগালের বে দৃচ উৎসার হয়, তাহাকেই বীর্ঘ্য বলা হয়। উৎসাহের সহিত সাধনা করিবে করিবে বেদনা সাধক প্রকাশন পথে অপুন্য করিব। উৎসার ইয়া করিবে করিবের বিষয় বাদ বিষয় বি

अक्षानीर्थायु जिनमाधि अञ्चल पूर्वक डेडरन्थाम् ॥ २०॥

আতানে প্রকাশমন হইবা উঠে, উক্ত পূর্ণ জানের অবস্থাকেই পান্তে প্রভা বিদ্যা
ধর্মন করা হইরাছে এবং বধন এই প্রজাবদ্ধা দির হইরা বাব, তথনই অসপ্রজাত
সরাধি হইতে পাবে। উক্ত অসপ্রজাতরূপ নির্দিক্ষসমাধি লাত করিরাই
বোগিরাক জীববুক হইবা থান। লে অবস্থার উক্ত যোগিরাকের অন্তঃকরণ
কবন প্রজারহিত হয় না। তিনি সর্ব্ধা আছৈত ভাবে অবস্থান হরেন।
অত্যবং পূর্ব্ব্রেক্ডবিত বিষ্কান্ত্রেকে আদিতে না দিয়া সাধনার তীরতা এবং
পরবৈরাগ্যের অবস্থানে বোগিরাক বধন প্রভা, বীর্যা, মৃত্রিক, সমাধি এবং প্রজার
সাহাব্যে নিক্ মার্থকে। বিষ্কাহিত ও স্ববন রাখিরা ইক্তরতা হইবা থান, তাহাই
বিত্তীরা উদ্ভাবাহর। বিষ্কাহিত ও স্ববনরাধা সরল মার্বেরই নাম উপায়প্রত্যাবস্থা।
ইহাতে প্রথম হইতেই বৈবাগ্যের সম্বন্ধ থাকে, এবং পেবে বৈরাগ্যের পূর্ণবিষ্যা
আহািৎ পরবৈরাগ্যের সাহাব্যে সাধক প্রজালাভ করিয়া কৈবল্যপর প্রাপ্ত হইবা
থাকেল।

বিমর্কিত অবক্রপণে গমন করিতে করিতে সমাধি সিদ্ধি-লাভের জন্ম উপার ম্পিত হউতেছে।

তীত্রসংবেগের সহিত ধাহার উপায় হইয়া পাকে তাঁহাকে আসমসমাধি বলে॥ ২১॥

সমাধি লাভ কৰিবাৰ উপাৰ পূৰ্বস্থাত্তৰ বৰ্ণন কৰা হইয়াছে; অৰ্থাৎ পূৰ্ব্ব কৰেক বিত ৰে সাধনক্ষম, উহাৰ ধাৰাহ অসম্প্ৰজাত সমাধিৰ পূৰ্বাবহা লাভ হইতে পাৰে। কিন্তু উক্ত উপাৰ সমূহেৰ বেগ ৰে সাধনক্ষম বত অধিক প্ৰবল্প ইইবে ততই উক্ত সাধক সমূহৰ মাধিপাৰে প্ৰতিষ্ঠিত হইতে সমৰ্থ ইইবেন। বৈবাগ্যের বাবা বন্ধন বতই শিধিল ইইবা বাব ততই সাধনোপারের সমবেগ অর্থাৎ সমাধির বিকে আকর্ষণ উক্ত বর্দ্ধিত ইইবে। এই প্রবে মুর্ঘ্বি প্রকারের ইহাই তাৎপর্য ৰে সাধকগণের মধ্যে সমবেগের লোভ তীরভাবে প্রবাহিত হওৱা উচিত। প্রবাহিত ইইবেন। প্রথম করিয় বিহু বাহাবাৰ ক্ষা সম্প্রভাত বোগ লাভ করিতে সমর্থ ইইবেন। প্রথম ইইতেই বাধি যোগির পরবৈবাগ্যের বিকে কল্য থাকে, এবং সংক্র সম্প্রভাত বিক্র সম্প্রভাত বিক্র সম্প্রভাত বাহার বিক্র সম্প্রভাত বাহার বিক্র প্রবিধ্ব সাধার বিক্র সম্প্রভাত বাহার বিক্র সম্প্রভাত বাহার বিক্র সম্প্রভাত বাহার বাহার তবে কন্সপ্রভাত বাহার বাহার বাহার বিক্র সম্পন্নীয় কোন

জীবসংবেগানামাগল: । ২১॥

ন্ত্ৰপ বিষ্কাই ৰোগিয়াজকে বাধা প্ৰদান করিতে পারে না। অথবা তিনি কোনস্ত্রপ নিছির মধ্যে আবছ হইমাও লক্ষাত্রত্ত হুইমা যান না। তাঁহার পথ সরল এবং নিজনীক চইমা যায় ॥ ২১॥

সংবেগের ভেদ বর্ণিত হইতেছে-

ছত্ত্ব, মধ্য এবং অধিমাত্ত উপায় ভেদে সংৰেগ ত্ৰিবিধ। এতদমু-সাৱেও সমাধি লাভের তারতম্য হইয়া পাকে॥ ২২॥

সাধনোপারের সংবেগরপী লোভোবেগের বিচাবাদুলাবে বিনিধ বিভাগ করা ইইয়াছে। অর্থাং বখন পূর্বলিগিত চ্চূর্বিধ উপারেব বেগ মূচ তব তগন তাচাকে মূচ সংবেগ বনে, যদি মধ্য অর্থাং মূচ তইতে অধিক লগ থেব তাহাকে মধ্যাপার সংবেগ বনে, এবং যদি উক্ত উপার সমূতের সংবেগ অতার তীর হর, তাচা চইলে ভাচাকে অবিধানোপান সংবেগ বলা ইম্মা থাকে। এবং এই ত্রিবিধ মূচ অন্তর্ভা তাহাকে অবিধানোপান, মধ্যসুপোর, মধ্যমধ্যাপার, মুহুহীবোগান, মধ্যসুপোর, মধ্যমধ্যাপার, মুহুহীবোগান, মধ্যসুপোর, মধ্যমধ্যাপার, মুহুহীবোগান, অবিধানী স্থানার ভীরোগায়। এবং অধিমান সংবেগ সক্ষা কর্মা এবং ইয়াবই উবরে সাধক শীঘ নিল কন্যান্তর্গ কেবলাপন লাভ কবিতে সমর্থ হ'ন। এই ব্যক্তির বাগক শীঘ নিল কন্যান্তর্গ কিবলাপন লাভ কবিবাত সাধ্যক শীঘ নিল কন্যান্তর্গ করিব সংবাধানণ উপার সমূত্রের বাধাক করা তালিবাকো ভার চাংগা এই বহু এবং মধ্য সংবেগের আল্লয় এবংশ করা গোলিবাকো উচিত নতে। তিনি অধিমান সংবেগের আল্লয় এবংশ করা গোলিবাকো উচিত নতে। তিনি অধিমান সংবেগের আল্লয় এবংশ করিবা লাবি বোগনার্গ নিক্ষক এবং সরল কবিবা লাবি বাগনার্গ নিক্ষক এবং সরল কবিবা লাবিবা বাগিবার বাগনার্গ নিক্ষক এবং সরল কবিবা লাবিবা বাগনার্গ নিক্ষক এবং সরল কবিবা লাবিবা বাগনার্গ নিক্ষক প্রবাধান্য সংবেশ্য লাবিবা বাগনার্গ নিক্ষক এবং সরল কবিবা লাবিবা বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক এবং সরল কবিবা লাবিবা বাগনার্গ নিক্ষক এবং সরল কবিবা লাবিবা বাগনার্গ নিক্ষক এবং মধ্য লাবিবা বাগনার্গ নিক্ষক এবং সরল বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বালিবা বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বাগনান্ত্য নিক্ষক বালিবা বাগনার্গ নিক্ষক এবং স্বাধান্ত্য নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বালিবা বাগনার্গ নিক্ষক বাগনার্গ নিক্ষক বালিবা বাগনার্গ নিক্ষক বালিবা বালিবা বাগনার্য নিক্ষক বালিবা বালিবা বালিবা বালিবা বালিবা বালিবা বালিবা বালিবা

পূৰ্বকৰিও উপায় সমূহ বাজিবেকে সমাধি প্ৰাপ্তিৰ জন্ত হুগম উপায় বৰ্ণিত হুইতেছে—

অথবা ঈশরপ্রণিধানের দারাও আসল্লভম সমাধি লাভ হইয়া ধাকে॥ ২৩ ॥

মহর্ষি প্রকার পূর্বে চিত্তরভিনিবোধরণ বোধের সাধাবণ উপাধের দারা মৃক্তিপদ নাভের উপায় বর্ণন করিয়া সম্প্রতি উপযান্তর কর্ণন কবিছেছেন ; অর্থাৎ

মৃত্যধ্যাতিমাত্রহান্ততোহপি বিশেষঃ ॥ ২২ ॥ ঈর্ষপ্রপিধানার ॥ ২৩ ॥

ভাগার ভাৎপর্য্য এই বে অষ্টাঞ্যবোগরূপ দাধারণ দাধান সমূহের ছারা চিন্তর জি-गर्ड निक्क रहेश मुक्ति रहेश बादि, किस मेथेबरुकि, बार्गात वर्गन धरे चार्व कता बहेर्र ध्वर स्मावत स्वाबं करहक लोकोर्यय मध्य बांबा श्रव श्रव ग्राह वर्षिक করা হইবে উভাদের ছাবাও সমাধিসিভিত্রণ কৈবলাপদ লাভ হইতে পারে। **था** गृह्य दक्षण क्रेचन-अनिधातन होता ग्रमाधिआक्षित विवय वर्ति क्रवेगांक। अभियान मरकत वर्श करिक धारा अकिमर्सक भत्रमश्रक क्रेबरत मर्सकर्या मर्मार्ग । **एकियार्श्वत श्रवान जाहार्थ। स्मवर्थि नावम, प्रवर्धि माधिमा अवर प्रवर्धि जमिता।** তাঁহারা ভক্তির এক্রণ কক্ষণ বর্ণন করিয়াছেন বে ঈশবের প্রতি পূর্ণ অন্মরাগকেই खिक बना इत्र । बधन नांधरकत हिट्छ अक्रम प्रह विश्वान कर रा आहे ऋष्टिए बाहा कि इरेट उट्ट नर्सनिकमान जैनेतरे छारात अक्यांत कर्ता । वारा कि इ वरेट उट्ट **इटेट** बोक्क धडेक्क विरवहना कहिया वधन खिक्कान माधक स्थादन शास्त्रहे निमध् थारकन, अवः ऋडित मिक करंटि छिछरक खाकर्वन कत्रतः शत्रवाचाए অর্পণ করিব। তাঁহারই সর্বাশক্তিমর অতুলনীর গুণ্সমূহ শ্বরণ করিতে করিতে **छै। हो इंटर क्रिक्ट करें हो हो हो । अख्या क्रिक्ट के बार हि वहां हहा।** ष्यरकात्रहे कीवत्क कर्षवद्धतः त्यावद्ध कत्व, त्यरहज् काव नर्समा निक त्यानाजात উপর বিশাস করিয়া এইক্সপ বিবেচনা করিতে থাকে যে আমি নিজ পুরুষার্থের বারা অমূক ছঃবের নিতুভি এবং অমূক সুখ-লাভ করিব। এই অংখারের বারাই জীব ত্রিতাপ তঃগত্তপী বন্ধন লাভ করিয়া থাকে। কিন্তু বধন জীবগণেঃ माथा क्रेमेरछिकत छेनत हत अवश कीत क्रेमातून श्रीठ छिकमाम हहेता क्षेत्रंदर डेमाउइ भूग विद्यान ज्ञानन कतिएक बाटक, नमनद विद्या महिलाह ক্ৰিয়া ঈৰা প্ৰশিষানেই নিময় থাকে: তথন আপনা আপনি ভাহার ভদয়ের অয়োত্রপী অভয়ার বিন্তু চইবা যায় এবং ডাচার সমস্ত বিষয়বাসনাত্রপ বছন निधिन दरेवा यात्र। अवर अहेक्कण क्रेचर-अनिशासन बाता विख्युन्ति मगूर নিক্ষম কৰিবা ঈশবেৰ ধান করিতে কৰিতে সাধক সমাধিপদ লাভ করিয়া আংক। এইপুত্তে মহর্ষি সুদ্ধবার বোগের সহিত ভক্তিমার্গের সম্বন্ধ লেখাইয়া CEA ' धनः स्टार ध्यमा ने 5 के तेबारहन स्य किन्नरण खक्तन खिक्नार्रात লাধনাৰ হাবা কৈবলাক্সপী পদমানক পদ লাভ কৰিতে সমৰ্থ হ'ল। হাহ' বেৰের বাদেন্ত্র মধাব্দী হওয়ায় কৈবলা প্রাপ্তিব প্রধান সহায়ক সেং উপাদনা কাতের মামাংদা গ্রন্থ নৈবামামাংদা দর্শনের সহিত যোগদর্শনের সমন্ব

নুন্দৰ্ভণে প্ৰতিপন্ন হইডেছে। উন্নাসনার মন্ত ইপ্রকৃতিক প্রাণপন্ত প এবং নোগ অসপত্রপ। সেইঅন্ত এবং পূর্তার স্থিত এই পর্বন-সিঙাগত ভগবত্তির সম্বন্ধ বেগান ইইনাছে। অবিকারী কেলে ভগবত্তিক সম্বন্ধ বেগান ইইনাছে। অবিকারী কেলে ভগবত্তিক ক্রুত্ত প্রপান ইইনাছা। আবিকারী কেলে ভগবত্তিক এক দবীর এক বনের বারা বে প্রথম সাধন করা ইইনা খাকে ভারতে গৌনীতিক বলা হয়। বৈধী এবং রাগামিকা তেলে গৌনীতিকত ছিবিছ। অক্রন আবেলের অব্যান বিশ্বর্জক বাহার সাধনা করা হয়, ভারতে বৈধীতকি বলে। এবং ভক্তিভাবের প্রথমিন প্রথম রুস্কুত্তিক বলে। এবং ভক্তিভাবের প্রথমিন প্রথম রুস্কুত্তিক বলা বলা করা বলা এক ভাবে নিমন্ধ ইইনা বান প্রকৃত্তি এবং প্রেভির অন্নসারে ভৌলা এক ভাবে নিমন্ধ ইইনা বান সেই সমরের ভক্তিক সাগামে উন্নামন-নিমন্ধান ভাবিক বলা হয়। উপাসনা সম্বন্ধীর দর্শন পাল্লে ভক্তিক সাধনার দ্বাবা বখন সাধক উন্নত ভূবি লাভ কবিলা ভগবৎ প্রেম্ব ভন্তম সাধানার দ্বাবা বখন সাধক উন্নত ভূবি লাভ কবিলা ভগবৎ প্রেম্ব ভন্তম স্বাম্বান বিশ্বিকল্প সাধি উভ্যবিধ অবস্থাই থক। কেল প্রস্কুত্ব প্রয়া। পরাভাকি এবং নির্মিকল্প সাধি উভ্যবিধ অবস্থাই থক। কেল নামাত্র তেম মান্ত।

এখন ঈশবের শব্দণ বলা হইতেছে:-

বাঁছার সহিত ক্লেশ, কর্ম্ম, কর্ম্মকল, এবং সংস্কারের কোন সম্বন্ধ নাই সেই পুক্ষ-বিশেষই ঈশ্বন॥ ২৪॥

অবিভা জনিত বিষয় বজন হইতে রাগবেষের সাহাব্যে চিত্রের যে বিকলচা উপস্থিত হয় ভাহাকে ক্লেশ বলে। এই সমন্ত ক্লেশের বর্ণন প্রথমের বর্গ হইবে। যে স্বয়ন্ত ক্লেশিরত কর্ম অধবা বেগনিষ্টিককর্ম দন এবং শরীরের হারা করা হইবা থাকে এবং বাহা ভতকর হঙরার পূপা এবং অভ্যতকর হঙরার পাগরেশে অভিহিত হয় ভারারই নাম কর্মা। উক্ত ক্লডক্ষের বখন কংগোণ্ডির হয় পরি, ভাতকর্ম হইতে স্থপ এবং অভ্যতকর হঠতে ছংগোণ্ডির হয় পরি বাহা উপতোগ ক্রিতে আবং কংগ কর্ম কর্মত ক্লেশ্য কর্মের যে সংখ্যাব আবংকরণে নিহিত থাকে, বাহা চইতে পুনবার বাসনার উৎপত্তি হয়, উক্ত বাসনার মুল কারণের নাম আবং অর্থাৎ সংখ্যাব

क्रमकर्पाविभाकानदेवत्रभवाम्हेभूक्रमवित्मस क्रेत्रसः ॥ २८ ।

এই ক্লেপ, কৰা, বিপাঠ অৰ্থাৎ কৰ্মকল এবং আদাৰ অৰ্থাৎ সংবাৰ বাহাৰ মধ্য না থাকে ভিনিত ঈৰণ। অৰ্থাৎ জীবগণের মধ্যে এই চারিটী সংগ্লিট হইনা রচিয়াছে, কিছু সর্মাণক্রিয়ান ঈৰৱ এই সময় তইতে অতীত।

অবিলা বলত: ভীব নিছেই নিছেকে কঠা বিবেচনা কৰিবা (স্বচ্ছ ফটিক মণির উপরে লাল রক্ষের প্রতিবিশ্ব পভিলে যেমন রক্তবর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হয়। তক্ষপ প্রকৃতিকত্ত কর্মসমহকে উক্ত নির্নিপ্ত পুরুষ স্বীয় কর্মা বিবেচনা কৰিয়া ৷ এবং এট অবিয়াক্সী ভ্ৰমের বশবতী হটয়া পুরুষ প্রকৃতির কর্মের ছারা বিবিধ ছঃখে আবদ্ধ হইরা বার। অবিভাই জীবের জীবদের কাবণ শ্বরূপ । কিন্তু পূর্ব প্রকাশমান পূর্ব জানবান পূর্ব শক্তিমান নির্দিষ্ঠ ঈশ্বব অবিভাশ্বপ অন্ধকার বিধীন হওয়ার তাঁগান মধ্যে জীবেন দোব অর্পাৎ ক্রেশ, কর্ম্ম, বিপাক এবং আশ্বরূপ বন্ধন থাকে না। সর্কারণেক ক্রয়ত সঞ্চলত আধাই चाटान, विनारेखनी स्वाद निर्मन विश्व विनासिक, वार्थीश किनि जकान धावः জীয়াতে সমুস্ত চুটুলেও ডিনি সমুস্ত ছুটুতে নির্নিপ্ত। - জাঁচাবট শক্তিব হাবা সংসারের সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন চইতেছে তাঁচাবই আজার একটী পরমাণুও আমনিয়মিত ভাবে ইতস্ততঃ বিক্লিপ্ত হইতে পাবে না। পরস্ক তিনি পূর্ণপক্তিধানী ছওরার এবং তাঁহার অধীন পুণজানরপ বিভা থাকা প্রযুক্ত তিনি সমস্ত বস্ত হুটতে নিৰ্দিপ্ত। অনেক শ্ৰেষ্ঠ পুৰুষ জীবভাৰ হুইতে নাধন হারা জান লাভ कतिया मुक्त इरेया गान, किन्छ जेपातत अवदा उक्तश नरह । अर्थाए नेपार वसन অথবা অল্লজান বিশুমাত্রও নাই। প্রমাত্মা প্রমেশ্র ভূত, ভবিল্লং এবং বর্তমান এই ত্রিবিধ কালে একই ব্রূপে বিবালিত আছেন। তিনি সর্বাদ। পূর্ণ क्षेत्रश्रीवान् । कथन छीहात्र क्षेत्रश्री नानाधिका हरेएउ शास्त्र ना । अहे कत्र তিনি এই সংসাবের উৎপত্তি, স্থিতি এবং নয়কর্ত্তা, এবং জীবরূপ হইতে পৃথক। এই স্থৱে ঈশ্বরকে পুরুষ বিশেষ বলাব তাৎপর্য্য এই যে সাংগ্যোক্ত পুরুষ স্বব্ধপতঃ নিত্য শুদ্ধ মুক্তমভাৰ হুইলেও প্রেক্ত সম্পর্ক বশতঃ কড় ছ ভোক্তছের অভিযান ৰাৱা তাঁহাতে ঔপচাৱিক বন্ধন সম্বন্ধ হইয়া থাকে : কিন্তু ঈশ্বরে প্রাকৃতির দিক . হইতে কোনব্রণ বন্ধনের আভাদ পর্যান্তও পতিত হর না। এই জন্মই ঈর্ণব नर्सन। द्रम् कर्मानि दक्षन मधक व्हेट मूक । धारः धहे क्लाहे मारशीय पूक्रव হইতে বিশিষ্ট ৰদিয়া ঈশ্বর পুরুষবিশেষ। প্রত্যেক শরীরে অফুমের পুরুষ ভাবের ধারা সাংগ্যপ্রবচনের বছপুরুষবাদ সিদ্ধ হইয়া থাকে, এবং বোগপ্রবচনের

এক অছিতীয় পুরুষবিশেষ এই ভাব হইতে বিভিন্ন হওয়ান পুকৃষবিশেবেবই বোগা। প্রত্যেক আঁবণিতে কুটকু চৈডভন্তশে বহু পুরুষের বর্গন গৌকিক প্রত্যক্ষগম। এবং সর্বান্ধানে অভ্যন্ত এক অহৈতত্তপে বাগক পুরুষ-বিশেবের অভ্যন্তব ঘৌগিক অফৌকিক প্রত্যক্ষগম। এই কাবণেই পুরাপান মহর্ষি পুরুষবিশেষ শব্ধ ব্যবহাব কবিলাছেন। ২০।

তাঁচাব দিতীয় লক্ষণ, যথা---

তাঁহাতে অর্থাৎ ঈশ্বরে সম্পূর্ণ জ্ঞানের বীক্ষ বর্তমান ॥ ২৫ ॥

যে পদার্থের নাঞাধিক। হর অর্থাৎ যে পদার্থ ডোট বড চইয়া গাকে তাহা অবশাই সীমাবিলির হউবে। জীবের মধ্যে বে জ্ঞানের অংশ প্রতীত হট্টা থাকে অভ্যাক্তবৰ্চাঞ্জাৰ ভাৰতমান্তিলাৰ ভাষাৰ নানাধিক। ভট্যা থাকে। অর্থাৎ বিষয়সম্বন্ধ প্রায়ুক্ত অন্ত:কবণ বিষয়ন্ত্রপ ভট্যা চঞ্চল হটয়া উঠে। বিদয়রূপ সম্বন্ধ যে অন্তঃকবণে যত অধিক হথৈ, অন্তঃকবণ চঞ্চলমর ছওরাৰ জ্বরত ভারতে জ্ঞানের প্রকাশ তত্ত কম ভইবে। এবং এটব্ৰপ বৈৰ্ঘিক সম্ভৱ অল্পাকৰণ কটতে অপস্ত কট্টা গেলে ভাঙাৰ চঞ্চলতা रहरे खद्ध करेंटि श्रांकिटर क्रांसिन क्षेत्रां फेक श्रह:कन्टन छडरे खरिक क्टेंट शक्टित। यह क्यांडे लाहाक कीरवन **चव**्कनगढांकलात छान्डमा-भगारत डेकाटङ खारनव नानाधिका कहेरङ शारक। श्रम्स वर्गरनव कांवा हेका দিত্ব কৰা হটয়াছে যে, জীবগণেৰ মধ্যে জ্ঞানেৰ ভাৰতমা হটয়া থাকে। कीत्रशासन कामा व्यक्तिया कर्तकांत्र शांकांक देवांत व्यवश्वन अकरमनामी অৰ্থাৎ অবিভাৰণতঃ জীৰ ইচাই বিবেচনা কবিতেতে যে আমিই জানস্বত্ৰপ. ध्यर धरे असरे डेबाब अवःकत्र मनकात्त्र वाना शतिक्रिया अर्थार দেশকালের স্থিত মিলিড, স্কুডরাং জীবগণের মধ্যে জ্ঞানের পূর্ণতা কিন্তুপে সম্ভব হুইতে পাবে ? জীব শক্তিব বশীকৃত হুওৱার এই শক্তির নাম অবিছা: क्ति किश्वनमधी विश्वास्तिनी महामंत्रिक मर्खना स्रेचरत्व अधीरन बारकन. দেট কাবণ স্থাৰ ভাষা হটতে নিৰ্নিথা। প্ৰকৃতিৰ ঋণে আৰম্ভ হট্যা জীব অল্পতা লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু বিস্পান্ত পিনী প্রকৃতি সর্বাগা ঈশবের অধীনে থাকায় তাঁছার অবস্থার পরিবর্ত্তন ছওয়া সম্ভবপর চইতে পারে না. এবং

कत निरम्भियः मध्यक्षवीर

ভাগতে প্ৰজানের পৰাকাছা বিপৰা ভিনি সৰ্জাল পূৰ্বজ্ঞানরপ। অল্পজ্ঞানী বীৰ আংকবংশ্ব জান বাবা দত্ত অধিক অবগত চটক না কেন, তাতার আছঃকবণ দেশকালেৰ বাবা দিনিছিল চওৱাৰ অসম্পূৰ্ব থাকিবে। কিছু কবৈৰ জান অৱশ নতে, ভিনি সৰ্জাগ নিবিপ্ত এইজন্ত দেশকাৰ তাঁচাকে মূৰ্ব বিবাহ পাৰে না। দেই কাৰ্যাই স্ক্ৰিয়াক্ত ক্ৰিছে পাৰে না। দেই কাৰ্যাই স্ক্ৰিয়াক্ত ক্ৰিছে বাবা বিদ্ধানী প্ৰবেশ্বৰ সমৰ কীবেৰ মনজন্ত অবগত চইতে সমৰ্থ চিন। অবাং বাহা কিছু জানিবাৰ বোগা, টাহাৰ জান হউতে ভিন্ন চইয়া বাকিতে পাৰে না। ভূত, অবিজ্ঞান এই বিবাহৰ কাৰে তাবাক কিছু উক্ত ভগবানৰ পূৰ্ব জান আহিছি কাৰিব। প্ৰতিষ্ঠিয়া ক্ৰিয়াৰ প্ৰতিষ্ঠিয়াৰ আই বিবাহৰ কাৰে তাবাক কৰিছ উক্ত ভগবানৰ পূৰ্ব জান আহিছিল প্ৰতিষ্ঠিয়াৰ প্ৰতিষ্ঠিয়াৰ কাৰ্যাৰ কৰিছিল কৰি

তীহাৰ চুতীৰ লক্ষণ বলা ভইতুল্ভ—

কালকত দীমা দারা অপবিচ্ছিন্ন হওয়ায় তিনি পূর্ববর্ত্তী দকলেরই গুক্ম । ২৬ ॥

মনত্বলাল চইতে আছ পৰ্যান্ত জানেন প্ৰবাশক বে সমতে মহান্তা লক্ষ্য পানপ্ৰচ কৰিবাহেন, প্ৰচাৰা সমস্তই কৰিবাৰ নিজ্জি কৰাবা ৷ কৰ্মণ যে বে যে মহান্তিৰ অবনা আচাৰ্চালাৰ আজ পৰ্যান্ত শান্তেৰ থাবা জগতে জান্তেৰাটো বিশ্বান বাবং বেদাৰ্থ প্ৰভাগ কৰিবা গিলাছেন জীহানিগাকে আংশবলৈ প্ৰকাৰিছিব সম্বন্ধ কৰা উচিত্ৰ ৷ ৷ কিন্তু নাই কিন্তু চইক না কেন, অপাং মহান্তাগৰ পতি ইন্তু জান বাচ কৰিবা গানুন নাংকন, উভাইলিকে ক্ষমবেন নিজ্জি বিশ্বান আছিব কৰিবা গানুন নাংকন, উভাইলিকে ক্ষমবেন নিজ্জি নিজাবলেই বিবেচিত চইবেন ৷ অৰ্থাত্ব কৈন মহান্তাগৰ ক্ষমিল কৰিবাছেন প্ৰকোশন নিজ্জিল কৰিবাছেন ভাগে উক্ত পূৰ্বজ্ঞাকিক কৰিবাছেন প্ৰকাশ কৰিবাছেন ভাগে উক্ত প্ৰকাশ কৰিবাছেন ভাগে উক্ত প্ৰকাশ কৰিবাছেন প্ৰকাশ নিজাইলিক কৰিবাছেন প্ৰকাশ নিজাইলিক কৰিবাছেন ৷ পূৰ্বজ্ঞাক কৰিবাছেন প্ৰকাশ নিজাইলিক কৰিবাছেন ৷ পূৰ্বজ্ঞাক কৰিবাছিল ৷ প্ৰকাশ কৰিবাছিল ৷ কৰিবল অবল ভাগে কৰিবল আলি ভাগিত লাক কৰিবাছিল ৷ বিশ্বান কৰিবল জনিব আলি কৰিবল আলি ভাগিত অবলৰ কৰিবল আলি কৰিবল কৰিবল আলি ভাগিত অবলৰ কৰিবল আলি কৰিবল কৰিবল আলি ভাগিত অবলৰ কৰিবল কৰিবল আলি ভাগিত অবলৰ কৰিবল আলি কৰিবল কৰিবল আলি ভাগিত অবলৰ কৰিবল কৰিবল কৰিবল কৰিবল আলি ভাগিত অবলৰ কৰিবল আলি ভাগিত অবলৰ কৰিবল আলি কৰিবল কৰি

স ংক প্রেরামণি গুকঃ কালেনা**নস্কে**লাং ॥ ২৬ ॥

٠,

্ৰস্থান, তিনিট সমস্ত জানেৰ আধাৰ এবং তিনিই সকলেৰ শুকু অৰ্থাং উপলেষ্টা ও জান ওক ॥ ২৬ ॥

লক্ষণ বৰ্ণনেৰ পথ মাধন নিজেশেৰ জন্ম ঈখনৈৰ বাচক বৰ্ণিত হইছেছে। ভাঁকার ৰাচক প্ৰণৰ ॥,২৭ ॥

সাহা ভাৰা পদাৰ্থ অৰুগত তওয়া হায় দাহাকে ব্চিক বুলা হয়, আৱ গালাকে জ্ঞানা যায় তিনিটু বাচা। ঈশ্ব বাচ্য এবং প্রণ্য বাচক । অর্থাৎ প্রধানের ভাষা উপ্রধান জান হটাত পাবে। পিতা এবং প্রা উভাযেই একস্থানে প্লিয়া আবিকো যদি ভাষাদেব মধ্যে কেছ পিছা শক উচ্চাৰ্ণ কৰে ভাষা ইউলে 'নাবচনা কৰা উচিত যে যি ন বলিতেছেন তিনি পুৰ, এবং দিতীয় বাকি প্রা। অধাৎ পিতা শক্ষরণ বাচক বাজিরপ পিতা অর্থাৎ বাচোর বোধ ৰবাট্যা দেয়। ্বলিও পিডা পুৰেৰ সম্ধ্ন স্বাভাৰিক, বিস্কাৰিকাৰ কৰিলে टकारे बना बोटेरन (य आहे भक्त मांस्कृतिक। किंद्ध व्यन्त अनः क्रेग्रासन (य সম্বাহ ভাগে একপ্র কেবল নাম্বেডিক অপবা কাল্লনিক নতে। এ স্থল বাচা , এবং বাংকর সক্ষ্ম অনাদি। শাস্থে যদিও এরপ বর্ণ অনেক গুলে দেশিতে পাৎবা। ধান যে চিছবুভি স্থিব কৰিয়া প্ৰাণ্য প্ৰনি কেবল শ্ৰণ কৰিছে পাৰা যায়, মূপেৰ হাব ম্লাক্রিকে উহাব উচ্চাবণ হৃত্যা অসম্ভব, ভথাবি জোণ্ডাপে যে প্রাণ্ডাম বু ্ষ্টাবৰ কৰা ১ইয়া লাবে, ঠাটা ৰাজ্বমণ। অপ্তিজ, ট ও ম এব থাবা উ। বিশ্বপী প্ৰাৰ্ভ চট্যা আকে। যাহাৰ অৰ্থ শালে একপ বৰ্ণিত ভট্যাছে ো এই তিনটী অক্ষৰ বৃদ্ধা, বিষয়, আবং শিব, অধাং ক্ষোভণ, সংগ্ৰণ এবং হমোওবের অধিষ্ঠাতা। সক্ষণিক্রমান প্রমেশ্বর যে নিজ হিবির ওবের খার ষ্ঠের টংপত্তি, স্থিতি এবং লবের ক্রিয়া সম্পাদন কবিয়া থাবেন, উক্ত ্রিপ্রশ্যনী শক্তি প্রশ্বেও বর্তমান বহিয়াছে। এবং প্রণবহ দ্বিশ্বদ্ধপ। পোলালৰ বৈজ্ঞানিক বছস্ত এই যে, যেগাৰে কোনৱাপ কাৰ্য্য আন্তে দেখাৰে क्ष्मान प्रत्याहे आट्टा (सर्वारन तच्यान (सर्वारन मध्य अनुसार केट्ट्री । वेश्नी দীৰ্ণৰৰ বিৰাট দেতে ভাগাৰ ইছেলিখাৰে কৃতিৰপ কাৰ্যা ভটাংগুছ বৰন कुछकरत हेक विश्ववाद्यक कार्रगान वस अगत अगीर रायन निवाह क्या के केवार्तन कुल, "रुक्रण अकारकल वांडिक्ट बान। डेब्रेटन कान ३६गाँ५ मध्रवलन"। যোগাদার্গলের ও এইরূপ ব্রিবাচন লে :---

কাৰ্ব্য: বত্ৰ বিভাবতে কিমপি তৎ স্পান্দেন স্ববাপকং
স্পল্টাপি তথা জগংহ বিদিতঃ শব্দাৰ্থী সৰ্ববদা।
স্প্ৰিটাপি তথাদিমাকৃতিবিশেবভাদত্তৎ স্পান্দিনী
শব্দান্টভবং তদা প্ৰথাৰ ইত্যোৱাৱকাঃ শিবঃ॥

কারণরপ বিরাট পুরুবের সহিত কার্যাদকরপ প্রথম্পনির অবিনিত্র সম্বন্ধ বর্তমান থাকার, এবং প্রশ্বম্বনির প অর্থাদ্ধক শব্দের রূপ বর্গাদ্ধক প্রকার অববা পদাজীত প্রথম উচ্চাই পূর্বাপর সম্বন্ধের দারা দিবরাতে হটরা প্রথম অববা পদাজীত প্রথম উচ্চাই পূর্বাপর সম্বন্ধের দারা দিবরাতে হটরা প্রথম আরু বিশ্বম প্রথম আরু বিশ্বম করি বার্যাদ্ধির বার্যাদির নারা উচ্চারিত ছটতে পানে না। নোগী বধন বীর অব্যাহকগকে ভক্তি এবং যোগাদি দারা সাম্যাবহা প্রেকৃতিব নিক্ট পৌল্লাইতে পানেন তথনই তিনি বীর অব্যাহকরে প্রপাবর্ষের করিছিল সাম্যাবহা প্রেকৃতিব নিক্ট পৌল্লাইতে পানেন তথনই তিনি বীর অব্যাহকরে প্রপাবর্ষের বর্গাদ্ধির প্রথম করিছিল স্বাহ্ম প্রকৃতির আদিবক ইরাছে। প্রকৃত্যাকর বর্গাদ্ধির প্রথম প্রথম বর্গাদ্ধির করিছ বর্গাদ্ধির কর্মান বর্গাদ্ধির প্রথম প্রথম করিছিল স্বাহ্ম প্রথম বর্গাদ্ধির বর্গাদ্ধির প্রথম বর্গাদ্ধির বালা হয়। এই উন্ধান মর্থার বর্গাদ্ধির প্রথম বর্গাদ্ধির বিশ্বম স্কিল প্রথম বর্গাদ্ধির বর্গাদ্ধির প্রথম বর্গাদ্ধির বর্গাদ্ধির বর্গাদ্ধির প্রথম বর্গাদ্ধির বর্গাচা দ্বিরার প্রথম বর্গাদ্ধির বর্গাচা দ্বিরার পরিকৃত্য বর্গাচা দ্বিরার সহিত বর্গান্তে বর্গান্য বর্গান করিছার এবং এই জন্মই বাচা দ্বিরার সহিত বর্গান্ত প্রথম বাহান প্রথম বিশ্বম সহল এবর প্রথম বর্গান করিছার প্রথম বিশ্বম সহল এবর প্রথম এই লাভই বাচা দ্বিরার সহল বাহান প্রথম বর্গান স্বর্গান সহল এবর এই লাভই বাচা দ্বিরার সহল বাহান করিমের সহল বর্গান করে প্রথমির সহল এবর এই লাভই বাচা দ্বিরার সহল বাহান করিমের সহলে প্রথমির সহল এবন এই লাভই বাচা দ্বিরার সহল বাহান করিমার সহল এই বাচা দ্বিরার সহল প্রথমির সহল এই বাচা দ্বিরার সহল বাহান করিমের সহল প্রথমির সহল এই লাভ

প্ৰণৰেৰ সাধন-পদ্ধতি বৰ্ণিত হটতেছে— প্ৰণাৰৰ জ্বপ এবং উজাৰ স্মৰ্থ ভাৰনা কৰিতে জ্বয়॥ ২৮॥

এগন প্রণাৰ জ্বপের বিধি এবং ভাগার ফল বর্ণন করা হইতেছে। পূর্বন স্থানের হাবা ইচা প্রমানি ৪ হইরাছে যে ঈবনের সচিত প্রথমের অবিমিত্র ও মনাধি সম্বন্ধ; এইজন্ত প্রণার হপ করিতে করিতে অক্তঃকরণ অবভাই ঈবর সাংকাংকার লাভ করিতে সমর্থ চইবে। এই জ্বপ ত্রিবিধ। বাচনিক, উপাংস এবং মানসিক। যে মন্ত্র প্রতিক্রিক প্রান্ধ করে, ও সেই শব্দে চিত্ত দ্বিব

उद्भावप्रशिक्षांत्रम् ॥ २৮॥

হট্যা যাস ভাহাকে বাচনিক লগ বলা হয়। যে ময় জগ করিলে ভাহাব সন্ধ পুৰে কেবলমাত্ৰ নিজেই শ্ৰুণ করিতে পারা যায় এবং তাহাতে চিত্ত একাগ্রতা हात करत. जोहारक डेशीरक स्था वना हत. এवर रव स्था रकवन मांड मान मरनहे তক চট্টা পাকে. অর্থাৎ সেই শব্দের স্থাধননি কেবল্যার মনেব মধে।ই ইপ্ত হয়, এবং ধাহা মনের দারা শ্রবণ করিতে করিতে মন তাহাতে বিলীন ছইয়া যায়, তাছাকে মানসিক ৰূপ বলে। এই ব্ৰিবিধ ৰূপেৰ শক্তিব প্ৰভাৱ দেৱপ মনেৰ মধ্যে পতিত হয়, তাহার তারতম্যামুদাৰে মানদ লপ উত্তম, देशाः कश मध्य, धावः वाहिनक संशदक व्यथम वना गाहेत्व शाह्य । यनि व প্রণুব ও ওঁকার উভয়েই একার্থবাচক, ভাষা চইলেও পুরুষ্পর মবতা দেলালমাতে প্ৰকাশক কাৰণ প্ৰকৃতিৰ প্ৰতে প্ৰণৰ, এবং প্ৰতিশ্বকে উৰাব বল নাইতে পাবে। এইজন খ্রনাক্ত পেশ্বের রূপ কেবল মনকে সাম। বস্থার নিকট লট্যা ঘাইতে পারিলেট হয়, ও কেবল বর্ণায়ক ওঁলাবেব ভুপ পুক্তকপিত বিবিধ ক্লপের দাবা করা যাইতে পাবে। এই কাবণ ডভারেই এক ভাবময় হটয়া পুর্ব্ধাপৰ অবস্থার তেলান্তনাৰে মুগ্য এবং গৌণরূপ প্রচলিত চটলেও উভ্নত **উখববাচক** প্রতিশন। বৃদ্ধি বোগা নিজ প্রাথমিত ক্রিবার বাবা বোগাতাসম্পত্ন হট্যা, পবে মনকে সাম্যাবতা প্রকৃতিব সমীপে লটয়া যাইবাৰ শক্তি লাভ কৰতঃ প্ৰেপৰ খনুনিতে মনকে বিলীন করিতে সমৰ্থ হ'ন, ভাষা হটলে অভাবভঃই সাম।বিভা প্রকৃতিতে বিলীন ভটয়া দুই:কুপী প্রমান্ত্রার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। যে চেচু এল পুজেট শিদ্ধ কৰা চইয়াছে নে, যেরূপ জলাশতে ভারজ সমূত শাস্ত ২ট্যা গেলে স্থোন প্রতিবিশ্ব তাহাতে স্পত্নরূপে প্রতিভাত হটরা থাকে, ড্রূপ অন্তঃকরণের বৃত্তি সমূহ শাস্ত হইয়া গেলে দ্রস্তা স্বরংই প্রেকটিত হটবা থাকেন। মত্রব প্ৰেণ্যৰ সাহায়ে থোলিৰ অভঃকরণ ৰ্ডিব্ছিড ছইলেই থিনি নিভিন্ন नमाधि लाफ कतिया अब्राग्य डेशनिक कनिएक समर्थ इटेसा शास्त्र म । हैकारे ध्वकाश्चक श्राहिमक चालिमक क्रेबंववाहक श्रावतक खबतक कर्वता वाठाक्रणी चक्राणन डेशनकि कहिबाब देवकालिक नव्याः वर्गाचक अन्तरन মার্চাল্যা পরস্পারত্বে ক্রমণ: এইরপ ফল লাভ এইল; থাবে। ভাবের শহিত শক্ষেব হেল্পে সম্ভন্ন শক্ষের স্কিত অক্ষাবেবও ডল্লপ সম্ভন্ন। বে তেও অভায়ক শবেৰ প্ৰতিশ্বই বৰ্ণায়ক শব্দ। প্ৰতেদ এই বাব বে খবভায়ক শব্দ

বাগুজিনের অন্তিত এবং বর্গায়ক শক্ষ বাগিজিবের সাহাটো কার্যাকালী হট্য; পাকে। অভএন বর্ণায়ক প্রপ্রেব সাহ্যব্য যোগী প্রথমবিদ্বার বাচনিক এবং উপাংশ দ্ৰপ কৰিতে কবিতে প্ৰত্যাহাৰ ভূমি চইতে ধারণা ভূমির দিকে হালাৰ এইবা পাকেন। জননত্তৰ মানসিক ভাগেৰ অধিকাৰ লাভ কৰিয়া ধ্যান-ভূমি এবং তুৎপৰে সমাধি ভূমিতে উপন্ধিত হুইয়া ধ্বকালক প্ৰেণ্ড-জ্ঞান व्यक्तित का उक्त बद्ध अक्र लाभविक कृतिहा अवर्थ बहेबा बारकत । সাহায়ে। এই সমন্ত অধিকাৰ স্বভাৰতঃই লাভ চইয়া থাকে। বধন প্ৰশ্বৰ স্তিত উপৰেৰ অনানি এবং অবিমিত্ৰ সম্ভৱ তওয়া প্ৰমাণ্সিদ্ধ, তথন সাধ্ত বাচকৰণী ওঁকাৰেৰ জ্বপ কৰিতে কবিতে উত্তমাবস্থার উপনীত চইলা বগন অন্তঃবৰণকৈ উক্ত বাচকৰাপী প্ৰাপ্ৰধানিতে বিলীন করিয়া দেন ওপন স্থান হংল জালাৰ অন্তঃকৰণ বাচাত্ৰপী উপায়ের নিকট উপস্থিত হইতে পাৱে रयमन देन्त्रभानी गाँछरक यथन अभवनी विश्वत करत, उथन के के देवतथावी কাট ভাব নাঠিত চইয়া লমবের ক্লপ ধ্যান করিতে করিতে করে ভাষর-এপের প্রিণ্ড এইয়া যায়। তদ্মরূপ জীব যুদি ভগ্রদপ্তণ পুরণ ছারা সকরে প্রমেশ্বনের বান কারতে থাকে, তবে প্রভাবতঃই ভালার চঞ্পরতি সমূহ বিনপ্ত ১০ল। এচবে। এবং তিনি ভগবড়াব ধানে করিতে করিতে মুক্ত ১টর कार्रात्न । अ वधान (कान मान्सर नार्ड । अर्ड व्यक्त रहां शाहार्शिशन व्यवस ং েই মতাত বাজমারের সৃষ্টি স্বাকার কবিবাছেন। বধা---

> সামান্তপ্রক্রতেরিকৈ বিদিতঃ শক্ষো মহানোমিতি। ভ্রক্ষাদিরিভযাত্মক্ত পরমং কাশং শিবং ভ্রক্ষাং। বৈশমে, প্রকৃতেরপৈর বছরা শক্ষাং শ্রুতাঃ কালতঃ। তে মন্ত্রা সমুশাসনার্থমভবন্ বীজানি নালা ওবা ॥

বেরণ সাখাবর্ণ সচিত সক্ষরিনিটা প্রকৃতির দক্ষ বজা-বিকু-নিবাছা উনাব, ১জাণ বৈদ্যাবর্ণালা প্রকৃতিরও বিবিধ দক্ষ আছে, ঐ সমা শুধ্ উপাসনাব বিবিধ বাজমন্ত্র। এই কক্ত প্রথবকে উপরক্ষিত সফা বাহম্ব অধবা শাণাপালৰ বুক মন্ত্র সমূহের সেচুরূপে বীকাল কর ইংগছে।

যথা শ্রন্থি স্থান্তিতে

"মন্ত্ৰাণাং প্ৰণবং দেতুং"

মাসত্যং পাবনং ধৰ্মাং সৰ্ববকামপ্ৰসাধনম্।

ওঁকারং প্রমং গ্রন্ধ সৰ্ববমন্ত্রের নাযকম।

প্রণাবের অভিবিক যত বীজমণ আছে, সমন্তই বৈসমাবেতা প্রকৃতিব বিশেষ বিশেষ বিভাগের সভিত সভারপুক্ত। এবং বীক্ষমধ্যে অভিবিক্ত যে দমত শাপাপলৰ বুকু মত্ত্ৰ হৈছে লেগুলি ভাৰপ্ৰাৰ চওবাৰ বৈষম্যাৰত। अकृतिकां कार नाष्ट्रावरे अन्न का अकृति के सरात्त सामा एमन काल এবং ভাবের প্রিফিল্ল বর্ষমান ব্রিয়াছে। যেগানে দেশ কালালিত পৰিছিৰতা আছে, দে হুৰে পূৰ্ণশক্তির অভাৰ ও স্ক্ৰিয়াপ্কতাৰ অভাৰ অবশ্লট আছে এট বিবৰে কোন সন্দেত নাট। সেত্ৰ সাহায়ে পথ বেমন স্বৰ ও বাধা ব্টিভ চট্যা যায়, ঠিক ভ্ৰমণ দেশ কালেৰ अপनिष्टित পূर्वनिक्रमाम छगरात्मर राहरुक्ते পূर्वनिक्रमानी छागर. অল সমত বীজমর ও শাগাপলবযুক মলসমূহেৰ মার্থ সবল ও বাধা ব্যিত কবির। তালাব শক্তিকে লক্ষারাল পৌলাইয়া দেব। অভ্যান বীলাবা আহ্বসাক্ষাংকার কবিবার ইচ্ছা করেন দেশ্বপ অধিকাবির পক্ষে প্রণবের দাহায়, গ্রহণ অহীৰ হিতকৰ। এই সমত্ত কাৰণ প্রযুক্তই মহর্ষি সূত্রকাৰের এই সুখেৰ ভাংপৰ্যা এই বে বাচকরাপী প্রাণবের জ্বপ, এবং ভাহার স্থিত ভগবদ প্রণেব অবণ কবৈতে কবিতে স্থাক অভাবতঃই সমাধিত হইয়া আয়ে ধর্মন লাভ ক বিশেষ সমর্গ চইবেন ॥ ১৮ ॥

প্রণৰ দাধনেৰ কল বৰ্নিত হইতেছে---

তংপৰে প্রত্যগল্পেকণ পুক্ষের জ্ঞান হয, এবং বিল্লমন্থ বিনস্ট হইযা যায় । ২৯ ॥

তংপৰে অধীং যণন জীব প্ৰথব সাধনেৰ ছাৱা চিত্তব্ৰিসমূহ চইটে উপরত হয় সে সময় তাহার আছাক্রণ সমাধিত্ব হটরা যায়, বতক্ষণ পর্যাপ্ত আছাক্রণ সমাধিত্ব না হয়, ততক্ষণ পর্যাপ্ত ব্রতিসমূহ বহিলাঁল চইটা আধীং বিষ্টেহৰ সভিত মিলিত চইটা, অস্তাংশংশকৈ চঞ্চল কবিলা হলে, এই চঞ্চলতাই সমাধিব বিদ্বাবিক। বিদ্বাধন প্রধান সাধনেৰ ছাবা চিত্তব্রিসমূহ ছিব হটলা

ততঃ প্রত্যক্ষেত্নাধিগমোধপাস্থবাশালাবত ॥ ২৯ ॥

ৰাত, অন্ত:করণ একাপ্র হইয়া ভগৰছাবে বিদীন হটছা বাত্ত, সে সময় বিছ-সমুহ মাপনামাপনি বিনষ্ট হইয়া যায়। এবং অভঃকবণ নির্মান হইয়া গেলে **बहुण व्यवसाय डेहाटक क्षांक्रणी दशार्थ क्षात्मत डेहर हहेवा बाटक । बादर बहे** জ্ঞান লাভ করিবা আত্মপাকাংকার লাভ করত: দাধক মুক্ত হটরা যান এবং পর পর কৃত্রে বর্ণিত বিছদমূত হৃইতেও রক্ষা পাইরা থাকেন। এই সূত্র প্রণৰ অপের पারা ঈশব প্রনিবানের পূর্ণমহত্ব-প্রকাশক ও নিষ্কটক পণ প্রদর্শক। অন্ত প্রকাবের জপের সাধনার কোনত্রপ বিদ্রেব সম্ভাবনা হইতে পারে, এবং ট্র प्रमुख भारत वांशा विष्य फेरभूत इन्हेबांवर आमक्का श्वाटक, किन्क श्रामत मारभव ছাব। ঈশবপ্রণিধানত্রপ সাধনায় একপ হইবার কোনত্রপ সন্তাবনা থাকে না। উন্ধরের সভিত প্রণবের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ থাকার একমার প্রণবেব সাহায়ে যোগির অন্ত:কৰণ বিনা বাধা বিপত্তিতে ভগৰচ্চরণকমন সমীপে উপস্থিত চইয়া যায়। স্বিকল্প স্মাধিতে যে যে বিশ্ব উপস্থিত হটতে পারে, তাহার বর্ণন পুরের করা হটয়াছে, এবং ব্রত্তিসমূহ পুনঃ পুনঃ প্রকটিত হইলে যে যে বৃদ্ধি উপস্থিত হয়, ভাহার বৰ্ধন পৰে কৰা হইৰে। এই সমন্ত বিষয় প্ৰাৰম্পকাৰী ঈশ্বৰ-ভক্তিমান গোগি-গণকে বাধা প্রদান কবিংত সমর্থ হয় না। অত্তব এই সাধনার সর্বর্গ এই ন আজিক্ষলকভাব মহল প্ৰভিপানন কৰা হটল। ২৯॥

এখন পুর্বাহ্যকথিত অস্তরার সমূহ বণিত চইতেছে—

বাাধি, স্তান, সংশব, প্রমাদ, আলস্ক, অবিরতি, ভ্রান্তি দর্শন, অলব্ধ-ভূমিকর, এবং অনবস্থিতঃ, এই সমস্ত চিত্তের বিক্লেপকারক অভএব বোগের বিদ্নস্বকাশ । ৩০ ॥

সম্প্রতি বহবি প্রকাব ক্ষয়-চরণের বিক্ষেপকারক বোগসম্বন্ধীয় অন্তরায় সমূহ বর্ণন করিতেছেন; এই সমত্তই অঞ্জন্তবাকে বোগস্কুক হটাত দেয় না। অর্থাৎ এই সমত্তই সাধ্যকন বোগাবছা লাভ করিবাব পক্ষে বিষকারী। লবীরেব স্থিত অঞ্জনকর্পের কবিনিত্র সম্বন্ধ। সংসারেব প্রভোক ঘৌলিক পলার্থের ভিন্ন ভিন্ন এবং সাত সাত ভেক হইয়া থাকে। বেমন প্রস্তৃতি রাজ্যের শুখ

ব্যাধিজ্যানসংশরপ্রমাদাল্ড াহ্বিরতিভাজিবর্শনাল্ডভূমিকজানবস্থিত ছারি চিজ্বিক্ষেপ

স্বাধিপার।

etra সৰ. বল এবং তমঃ এই ভিবিষক্তণ, এবং সপ্তব্যাকৃতি প্রকৃতি সপ্তবিভাগ। এট নিৰ্মাল্নসাৱে শিক্ষণ জীব শ্রীরে ও বাত, পিত, কফ রূপ ত্রিবিধ প্রাকৃতি अतः करू. माध्य. चन्ति, मका क्षणि अक्षणे वर्त्रणात विकास । वर्जास প্রান্ত এই ত্রিবিধ প্রকৃতির সমতা থাকে এবং বতরিন পর্যান্ত বাক্তর মধ্যে কোনত্রপ বিকার উৎপর না হয়, তত্তিন পর্যান্ত পিগুরুপ জীবদারীর প্রকৃতিক লাকে, উভার মধ্যে কোনব্রপ বিকার বা রোগের প্রাচ্চতার ভটতে পার না। किस खेडांत माथा देवनम् खेशक्ति वहेरन द विकास खेश्श्र हत, छाहादक बाहि বলা হর। অন্তঃকরণের প্রবৃত্তি বখন ভাষ্ঠিক কর্মের দিকে থাকে. এবং তাহার এরপ চেষ্টা থাকে বে বখন বাহা কিছু কর্ম করে তামদিক কর্মট করে নতুবা নিক্র্ম হইরা অলসভাবে সময় অভিবাহিত করে, অন্তঃকরণের এইরূপ ভাষসিক বৃদ্ধির নামই জ্ঞান। সম্বশুশের দিকে জীব ছাত্রেরট স্থাভাবিক গতি। **এरेयजरे উडिव्ह ररेटा दशन, दशन ररेटा अक्ष्य, अक्ष्य ररेटा ब्राइक्ष** এইব্রপ ক্রমানুসারে জীব ক্রমশুট সভালগামী চটবা অতে সভগুণের অধিকার স্থান বছরবোনি লাভ করিয়া থাকে। এবং বছরবোনিতে ক্রমণঃ লয়ঞ্চাকে বৰ্দ্ধিত করিতে করিতে অভে সম্বশুপের পূর্ণাবত্বা মুক্তিগদ পর্যান্ত লাভ করিতে সমর্থ হর। স্পতরাং সম্বন্ধের মধ্যে বৃদ্ধিত তলোগুণ উহাদের পতনেরই হেডু ভটবা থাকে। এটকৰ ভয়োলগৰছত জান হে যোগাৰবাৰ সে বিহতে কোন नत्यर नारे : करेकी नमार्थित बर्धा रकांन अक्की नमार्थित किक्का कांन ना হওরাকেই সংশয় বলা হয়। অর্থাৎ চুইটা পরার্থকে বিচার করিবার সময় বধন প্রমপূর্ণ বৃদ্ধি উভরের মধ্যে একভরকে নং ব্রূপে প্রহণ করে, এবং পুনরার সে বিচারকে প্রমপূর্ণ বিবেচনা করিবা অক্তডরকে অসং বলিরা বারণা করে এইরপ চাঞ্চ্যামরী বৃদ্ধিকে সংশব বলা হর। সমাধির পূর্ণাবছা লাভ করিবার বে সমস্ত উপার আছে অর্থাৎ বে সমস্ত উপারের ছারা সাধক ধীরে ধীরে সমাধিত হইতে পারে উক্ত উপার সমূহে অব্যাকরণ ত্বির না হওয়াকে প্রানান वरत । यहर्षि रुखकांत्र शूर्सरुटब टाहारकहे राशवूक हहेवांत्र श्रथम व्यवस्थीत বলিয়া বর্ণন করিয়া আসিয়াছেন, অভএব বে বুদ্ধি এই বুদ্ধির বিরুদ্ধ অর্থাৎ বে শ্রদ্ধা অন্তঃকরণকে বোগ ক্রিয়ার নিযুক্ত করিয়া থাকে, বে বৃত্তি উক্ত শ্রদ্ধার विद्यारी ও व्यवःकत्रत्व कृष्णांत्र वांश्य छात्रात्करे द्यामा विनया विद्याना कत्रा কর্মবা। মন এবং শরীরের মধ্যে ভ্রোগুণ অধিক বর্দ্ধিত হইরা গেলে বধন

यन थवर नदीत काँवा कतिएक हेका करत ना खरवाश्वरण केक कारबार নাম আলত। অর্থাৎ ত্রোগুপের গুরুডাবের বারা আক্রান্ত হইরা चताकत्रन थवर नतीरतत्र वर्षा यथन चछता छेरला हत. थवर छेशात फ विरीन रहेश शतिक्षात्रत खात की करेश शाक, व्यक्त वर भतीदार उक्क व्यवहार नामहे व्यानक । व्यक्तका स्थन क्रमावा अवर हेक्क्सिक সাহাব্যে কোন বিবরে সংগক্ত হটরা উক্ত বিবরকে নিজের মধ্যে আহোপিত করত: আত্মার সহিত উহাকে সংবঞ্জ করিয়া দের, উক্ত অবস্থাকে অবির্ভি বলে। অৰ্থাৎ এই অবস্থাৰ আত্মা অবিষ্ঠা বৰ্ণতঃ নিজেই নিজকৈ অন্তঃকরণক্রণে স্বীকার करिया गर. अव:कवर्णन चांकांदिक विकास विवासन प्रक्रिक विकास करेंग निकास বিষয়-বিশিষ্ট করতঃ আত্মাকে মোহিড অধবা প্রালেডিড করিতে থাকে অন্ত:-করণের ঐ রভির নাম অবিরভি। বে বাহা নহে ভাহাকে সেইরূপে গ্রহণ क्रवांत्र नाम सांक्रि। रामन क्रकिएक तक्राक्त विश्वांत्र कान प्रदेश शांक. বেষন কথন ছারাদি দেখিরা প্রেডাদির বোধ হইরা থাকে এইরূপ বিপরীড জ্ঞানকে প্রান্তি বলা হয়। অন্তঃকরণ বখন স্মাধির পূর্ণাবস্থার দিকে চলিতে চলিতে মধ্যত্তলে আবদ্ধ হটয়া যায়, অর্থাৎ স্থীয় নির্মালতার সাহাব্যে আভাস ভথকেট আত্মার ষধার্য কথ বিবেচনা করিরা উক্ত আভাস আনন্দেই নিময় হইতে থাকে, জড় সমাধি প্রাঞ্তির স্থলে সাধকের বেরণ হইরা থাকে; এইরণ देकवनाशास्त्र विश्वकांत्रिये व्यवकारक व्यवक्र-कृषिकक्ष बना वत्र । अवर रथन नांशास्त्र অন্তঃকরণ পূর্ণবোগভূষি প্রথাৎ অসম্প্রজাত স্বাধিভূষির চর্মসীমা পর্যন্ত গমন कतिया, वित ना वरेत्रा नित्र मिरक अवलतिल वरेत्रा बात, अथीर असः कत्रामत ব্যতার অভাব হেত সাধক বোগের প্রধান ক্যা নির্মিকর সমাধি অথবা অসম্রা-জ্ঞাত সমাধির সীমা পর্যাক্ত গমন করিতে সমর্থ হইলেও সেধানে দ্বির হইরা वांकित्क शाद्य ना. मांबरकद अहे इस्त्रकात्कहे चनरविक्ष नना दह। अहे ক্তরে লিখিত এই নয়টি বিবর অভঃকরণের বিক্লেপকারক, অভএব বোগ-माधानत विश्वचल्य । व्यवीर अहे मर्शाविविद्धांशी शिक्तमुहरू वन व्यवः कत्र প্রকৃতির দিকেই নিবিষ্ট হইরা থাকে, সেই কারণ বশতঃই থোগের প্রধান नकी देकरनाशम नांछ कविएड नमर्थ इस ना आहे नमखरक है रवाशविम ৰলা হয় ॥ ৩০ ॥

এখন विजीय क्षकांत्र शोध स्वाधिय कविन्न व्हेटल्ट्स—

ত্বঃধ, দৌর্ঘনন্ত, অঙ্গমেজ্বরদ, খাদ এবং প্রখাদ, এই সমস্ত চিত্ত বিক্রেপের সহিত হইরা ধাকে। ॥.৩১॥

পূর্বাস্থ্রে এক প্রকার বোগবিষ বর্ণন করিবা মহবি স্থাকার এখন ছিতীয় প্রকার বিশ্বকর বিবরের বর্ণন করিডেছেন। পূর্বাক্থিড অন্তরার সমূহ বিক্ষেপ তারক এবং সম্প্রতি বাহা বর্ণিত হইতেছে, সেগুলি বিক্ষেণের সহারক। এই উভরেই বোগবিদ্নকারক। কিন্তু পূর্ব্বাপর সম্বন্ধ থাকার অঞ্জ পশ্চাৎ ব্লপে বর্ণিত इटेश बांट्य बांक । इ:थ क्रिविय-व्याशास्त्रिक इ:थ. व्याश्रिटेशविक इ:थ क्रवर व्याधि-ভৌতিক চঃখ। অৱঃকরবের সচিত সাক্ষাৎ সম্ভদ্ধ বৰ্ণতঃ হে ভঃবের উৎপঞ্জি চর ভাহাকে আখ্যাত্মিক দুংগ বলে। বেমন ক্লব্য ক্লেব প্ৰান্ততি। দৈববগতঃ সহসা ছে ছ:গ উৎপব্ন হইবা থাকে, বাহার পূর্বকারণ জানিতে পারা বাহ না, বেমন মহামারী বস্তপাত প্রভতি, এইস্কপ দৈবছঃখকে আধিদৈবিক ছঃখ বলা হয় এবং হুল শরীরের সহিত সম্বন্ধক হটরা বে দুঃখ উৎপত্ন হর ভাচাকে আধি-ভৌতিক ক্লংখ বলে, বেমন হিংশ্ৰেমৰ প্ৰান্ততি কন্তৰ্ক উৎপব্ন ক্লংখ ও নানাবিধ রোগাদি চটতে উৎপর চঃখ। চচাট তিন প্রকার চঃখ। বাদনা পূর্ণ না হইলে ইচ্ছাতক জনিত বে এক প্রকার ক্ষোভ অর্থাৎ মন धार भेदीरदार व्यवज्ञाला शतिकांकित कर जातारक सोमांच्या तका साथ । व्यवक्रि র্যন্তির বনীভত হইরা মন, শরীর এবং শরীরের অঞ্চানির বে কম্পুন উপস্থিত হয় তাহাকে অন্তমেজমন্ত বলে। প্রাণবাহু বে বহিঃশ্বিত বাহকে ভিতরের দিকে আক-ৰ্বণ করে ভাহাকে খাদ বলা হয়। এবং প্রাণবার বে অস্তরন্থিত বাহকে বাহিত্রে ফেলিরা দের তাহাকে প্রাধান বলে। বেমন জিতাপ, দৌশ্বনপ্র এবং আল্যেক্সড এই তিনটীই অভাকরণবিক্ষেপের সহিত বর্তমান থাকে, এবং বিক্ষেপাধিকা তবিবাৰ সহাৰত হয়, তত্ত্বপ খাস প্ৰেখাসও অৱ:করণে বিক্ষেপ জন্মাইবাৰ সহারক হর। অর্থাৎ অস্তঃকরণ বতই চঞ্চল হইবে, তত্তর খাদ প্রখাদ অধিক প্রবাহিত চটবে। এবং টহাও প্রনিশ্চিত যে অবঃকরণ দির চট্টা গেলেট প্রাণক্রিয়া স্থির হইয়া বার, ও ক্ষয়-করণ বড়ই চঞ্চল হইবে প্রাণাক্রিয়ারপী খাস প্ৰশাসও তত্তই অধিক বেগে প্ৰথাবিত হটবে। এই কাৰণ এই সতে কথিত এই পাঁচ প্রকার বুজিই মর্জনা অল্প:করণবিক্ষেণের সহারক। সুতরাং ঈশব-

कः थरहोर्ग्यनछात्रसम्बद्धवामध्यक्षाम्। विरम्भगनस्कृदः ॥ ०० ॥

প্ৰণিধানের সাধনত্রপ প্ৰণৰ ৰূপের অভ্যানের ছারা এই সমস্ত বৃদ্ধিকে নিক্লম্ব করিরা অভ্যক্তরণ বিশুদ্ধ করাই সাধকের পূর্ম কর্তব্য ॥ ৩১ ॥

অস্তবার দ্রীকরণের উপার নির্দেশ করা হইতেছে—

বিক্ষেপকারী বোগবিদ্ধ নিবৃত্তির জ্বন্ত একতক্তের অভ্যাস কর। কর্ত্তব্য ॥ ৩২ ॥

চিত্তবৃত্তি নিরোধ পূর্ব্বক বোগ সাধনের দারা কৈবল্য প্রাপ্তির প্রধান সাধন অভ্যাস এবং বৈরাগ্যের সবিশেষ বর্ণন করিবা পূজাপাদ মহর্বি সূত্রকার অজ্ঞান বৈরাগ্যের অতিবিক্ত ঈশ্বরপ্রশিধানত্রণ এক সাধারণ উপার বর্ণন করিরাছেন। বছতঃ কৈবল্য প্রাধির পক্ষে বৈরাগ্যের সহিত অরাজ-যোগের অজ্ঞাস প্রয় সভারত। কিন্ত প্রণর জপাদি অক্সমত্ত্রিত রীপরপ্রশিধানও কৈবল্য প্রাপ্তির সাধারণ উপার। পূর্ব্ধ বিজ্ঞানামুসারে ইছা প্রমাণিত बहेबाटक दब अक्षांन देवतांना धावर केबंद्रश्रानिशान केकटबहे देकवना श्रासिद উপার এবং কৈবলা ভারতে অগ্রসর হইবার সময় বে সমস্ত বিয় উপস্থিত हरेल शास, अधानकः अनवस्थात बातारे ता नमछ विनदे रहेता बात. এজাতিবিক্স একওবাভালের বারাও এই সমস্ক বিশ্ব নিবত হইতে পারে, ইয়াই এট কুরের ভাৎপর্য। প্রভেদ এই বে প্রশ্বন্ধপ আভিক উপায়, এবং একতরাজ্যাসাদি বাহা পরে বণিত হইবে তাহা ঈশারসমভুবক্ত উপার নতে, একপ বলা বাইতে পারে। একডবাড্যানের বারা অভ্যকরণের বিক্লেপকর বিশ্বসমূহ বিনষ্ট হইরা বার। এখন প্রাশ্ন এই বে একডম্ব বন্ধ কাছাকে বলে ? বদি এরাণ বলা বায় বে অবঃকরণকে একাগ্র করিলেই একভছাভ্যাস कहेत्व। हेर्डात फेस्राट विम क्वर वर्णन त्य वर्णन आणि अस्तःकत्रशंक নানা বিবরে প্রমণ করিতে দেখি, তথন ইহাই অমুভুত হইরা शांक त नाना विवास स्था कहा छ अवः कतान चार्काविक श्वन. এইব্যক্তই কোন জাত অথবা জজাত বিবরে তাহার স্থিতি অসম্ভব, त्व त्वत-मःसिंहे जवःकत्रावत धावाव कविक। व्यवीद मर्वातः এতত্ত্বপ প্রবাচ অন্তঃকরণে বর্তমান থাকে না। কণিক বস্তুতে একাপ্রভা কিল্লাপ সমূৰ হয় ? কিন্তু বৰ্ষৰ প্ৰত্যক্ষ ক্ষেত্ৰিতে পাওৱা বাব যে ব্ৰক্ষোগুণের

তৎপ্ৰতিবেধাৰ্থমেকতভাজ্যাদঃ ॥ ৩২ ॥

লাবা বখন অভঃকরণ চালিত হয়, তখন তাহা নিয়মিত একপ্রাকার কার্বোই সংলগ্ন इडेश থাকে. সে কারণ ক্ষিক হউতে পারে না । এবং বধন সাধনের দারা অভ:-क्त्रबट्क रेक्स्प्रयादी धकांक कतिया त्रांबिट्ड शांती बांब. वर्षां वस्त्र खेळाड सका বাতিরেকে অন্ত পদার্থে গতি বয় না. ইয়ার বারা ইয়াই সিভার হয় যে, নানা নিয়ার त्यन क्या अवःकार्यत चार्कादिक अन नरह । वहि अञ्चल इतेक करत केतारक একাঞ্ৰতা ভাগন হইতেই পাবিত না. অথবা বছিও ভাগন করা বাইত তবে উক্ত এতাপ্ৰাৰতা ভাতাৰ ভঃখেৰট ভাতৰ চটত। বেখাৰে প্ৰভাক ভাবৰ আছে मिथारन मत्मरहत्र रकान कात्रण नाहे। **अहेक्क प्रकारत हेहा जित्रीक्रक ह**हेन বে অস্ত:করণ একারে হইতে পারে এবং অস্ত:করণের একারেতার স্বারাট একডম লাভ হইতে পারে। এখন বিবেচনা করা উচিত বে এই একডৰ কাচাকে বলে গ বধন আমরা বলিয়া থাকি 'আমার শরীর ক্রন্ত আছে' তথনট বলিতে চটবে শরীরের মন্ত্রী কোন শুতর গলার্থ আছে, উক্ত শুতর পদার্থট আলংকরণ, এট অল:করণট শরীরের সম্বতা বা অসমতা বিচার করিজেছে। এটকণ বধন আমি বলিব বে 'আজ আমার অন্তঃকরণ প্রসর আছে, তথন অহং পদবাচ্য অর্থাৎ উক্ত পুরুষ বিনি নিজেই নিজকে অন্ত:করণ হটতে পথক বিবেচনা করির। 'আমার অন্তঃকরণ' এইরূপ বলিতেছেন তিনি অন্তঃকরণ হইতে স্বতর। बाहे फेक्सविश विकादित बाता हेरांहे निष्क करेन व खरूर भगवांका शुक्रव चरुत এবং অবংকরণও ক্ষতর। অবংকরণের সহিত উক্ত প্রকারে নিকট সম্বন্ধ বর্জনান। অল্পাকরণ বধন প্রক্রবের দিক হটতে দৃষ্টি পরিবর্জন করিরা নানাবিধ বিষয়ের দিকে অবলোকন করিতে করিতে তাহাতে আবদ্ধ হইরা বার, তথনই छेहा मानाविध क्रम श्राश्च बत्र । अवर देशहे व्यवः कतानत्र चार्शावक व्यवधा, क्षर्शां यथन वह क्रम शांत्रम कदिया नव कथनरे छेरांटक क्रम: क्रमे बना स्त्र, ध्ववर বধন একাঞ্ডতা স্থাপন করিবা পূর্ণক্রপে একাঞ্ড হইরা বার সেই অবস্থাকেই একওৰ বলা হয়, অভএব অস্ত:করণ বধন নিজ বহির্দ্য খিনী অবস্থাকে ফিরাইরা নিজ বিষয়সংযুক্ত থারা সমূহকে দমিত করিবা এক ধারার অবলয়নে আত্মার वित्व नव्यथीन व्हेवा बांव अक्षाक्त्रलाव छेक अवदाद अकछ बना वस । বহিন্দুখীন অস্তঃকরণ বিবিধ বিবর সহবোগে নানাবিধ তথ লাভ করিয়া থাকে কিন্তু বিবয়বিমূপ অন্তঃকরণ বধন আত্মরাজ্যের দিকে অগ্রসর হয় তখন উহা এক আহৈত ধাবার সভিত সন্মিলিত চটবা একতত অবস্থা লাভ করিয়া থাকে। কছ

অন্তঃকরণের এই অবস্থা একতক্ষ নানে অভিহিত হইরা থাকে। এবং এইরুপ একতক্ষ অবস্থা লাভ কয়িতে পারিদেই অন্তঃকরণ পূর্বাক্ষিত বিকেপসমূহ হটতে আত্মরুকা করিতে নমর্থ হইরা একাঞ্রতার সাহাব্যে প্রমানন্দ লাভ করিতে সমর্থ হয় ৪ বং ৪

সম্প্ৰতি একতৰ প্ৰাধিৰ সহায়ভূত সাধন-সমূহ বৰ্ণিত হইতেছে বাহার প্ৰধান সাধন এই—

স্থাৰির প্রান্তি প্রান্তি, জ্বংখির প্রান্তি দরা, পূণাবানের প্রান্তি মৈত্রী এবং পাপিমণের প্রেন্তি উদাসীনভাব দেখাইলে চিন্ত প্রসন্ত হয় ॥ ৩০॥

পূৰ্বসূত্ৰে একডৰাভ্যানের বর্ণন করিয়া সম্রতি মহর্বি সূত্রকার একডৰ श्रांशित महात्रक त्रक्षिममूह वर्गन कतिर अरहन । हेहा शृर्ट्स वे वा हरेशारह रह অক্লিইবৃত্তি সমূহ স্বত্তণ-মূলক, এবং ক্লিইবৃত্তিনিচর ত্রেমাণ্ডণ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। সক্তপ্রের বৃত্তিসমূহ জ্ঞানপ্রকাশক এবং আনন্দদারক, তমোগুণের ব্ৰজিসমূহ জাননাশক ও ক্লেশদায়ক। স্থাী মানবকে দেখিয়া তমোগুণী মকুয়ের মধ্যে মর্বাত্রপ ক্লিব্রতির উদর হইতে পারে, কিন্দ্র বদি অভ্যাদের স্বারা অন্তঃকরণকে এক্লপ ভাবে অভ্যন্ত করা বার বে, স্থুণী মহন্তকে দেখিবামাত্রই আচাৰ উপৰে প্ৰীতিৰ সঞ্চাৰ হয়, ডাহা হউলে কৰ্থনও অন্তঃকৰণ বিচলিত এইবার সভারনা থাকে না। এইবেপ বলি ভংগী মুলুলাক দেখিবা সাধাকক कमरत निर्के त्रजांत्र निष्के क्रिकेट खित्र जेमन ना बरेबा टायरमरे व्यवः कत्रान नवात्र উত्यक इब, श्वाबानत्क स्थित। क्रेबी वस প্रफृठि क्रिडेव्यक्ति जेवत ना क्रेबा विष ভাষার সহিত মিত্রতা স্থাপনের ইচ্ছা হয়, এবং পাণিগণকে দেখিবা জাচাদেত कर्ष्यंत्र अस्थाप्तम कवा वा विद्यारी मा बहेश यक्ति जाताप्रव लेखि जिलातीमका দেখান বার, অর্থাৎ এক্লপ বিচার করিতে থাকে বে নিজ নিজ কর্মানুসারে জীবগণের গতি হটরা থাকে এবং গুণায়সারে কর্ম চটরা থাকে, বাচার হাচা ইচ্ছা সে তাহাই কক্লক আমার দেখিবার প্ররোজন কি ৮ এইরূপ বিবেচনা কবিলা যদি সাধকণৰ পাপের নিজা না কবেন, ও ছেব না কবিলা যদি পাপি-

বৈত্ৰীকক্ষণামূদিভোগেক্ষাণাং কুণছ্থঃপুণ্যাপুণাবিবহাণাং ভাৰনাভন্তিক-প্ৰদাননমূহ ৩০ ॥ গণের প্রতি উবাসীন ইউতে পারেন তবে তীহাদের অন্তঃকরণ ক্যাণি বিচলিত
হইবে না । অধিকত্ত প্রদান হইবা একতবাবদার বিকে অপ্রদার হইতে থাকিবে ।
নেই কারণই এই খনের তাংগর্যা এই বে স্থাধিগাঁকে দেখিরা প্রীতি, ছঃখিগাঁকে
কোঁবো দরা, পূণ্যবানকে দেখিরা নৈত্রী এবং পাণিগণকে দেখিরা উবাসীনতা
দেখাইতে পারিলে অন্তঃকরণ অবিচলিত থাকে, এবং এইরপে বোদী বীরে
বীরে একাপ্রতিত ইইবা একতবন্দক ক্ষিত্রতাক-প্রাপ্তিকারক ভাব প্রাপ্ত ইইবা
কৈবন্য ভূমিতে অপ্রদার ইইতে, পারেন ॥ ৩০ ॥

দিতীয় সাধন এই--

অথবা প্রাণের প্রচ্ছর্দন বা বিধারণ ক্রিয়ার হারাও একডন্ব লাভ হইরা বাবে ॥ ৩৪॥

এই পুরের হারা মার্বি পুরুকার একতত লাভ করিবার ভিতীর উপাত্র বৰ্ণন কৰিবাছেন। প্ৰাণ-ভিষাৰ জনত হউতে নাসিকাৰ বাবা বাছিৰেৰ দিকে वास्त्र विश्रिमनत्क ब्राह्मक्त वरण। धवश दव बाहू बाह्म कहा इस छाहारक বিধারণ বলা হয়, এইব্রুপে প্রাণবারর ব্লেচন ও ধারণাভ্যালের বারা অবঃ-করণকে একাঞ্ করিরা সাধক একডছ লাভ করিতে সমর্থ হ'ব। প্রসাপার महर्विश्रालय हेटांडे चालियल करा डेटा क्षांत्रालिक्य व यन, बाह करा वीर्धः এই তিনই এক পদার্থ, অর্থাৎ মন কারণ, বাছু কুল এবং বীর্যা ছুল বিভার। এই ভিনটার মধ্যে বে কোন একটাকে বক্তিভূত করিতে পারিলে ভিনটাই বক্তিভ হটরা বার। এইজন্মই ইহা প্রমাণসিত্র বে বধন সাধন বারা প্রাণবার বৰীভূত হইবা স্থির হইবা বাইবে, তখন মন অধীৎ অভ্যক্তরণ একডছ প্রাপ্ত হইবে। নাসাপুটের মধ্যে বে প্রাপবায়ু গমনাগমন করিয়া থাকে, উহা কার্য। এবং প্রাণশক্তি কারণ। অর্থাৎ প্রোণের চাঞ্চলা হেত শরীর রক্ষার জন্ত বে কাৰ্য্য হটৱা থাকে তাহাবই কলে ছল শরীরে ছলবাছ গমনাগমন করিতে থাকে সাধারণতঃ উহাকেই খাস প্রখাস বলা হর। স্থতরাং মুলবাছ কার্যা এবং প্রাণশক্তি কারণ হওবার যে শক্তির বারা বুল বাদ প্রধাদের সমতা উৎপক্ষ হয় জাহাৰট বাবা প্ৰাণশক্তিও দ্বিত্ৰ হটবা বাহ, টহা স্বাভাবিক, এবং প্ৰাণশক্তি ও মনঃশক্তির কার্য্যকারণ সম্ভ হওরার প্রাণশক্তি দ্বির হইরা গেলেই অভঃকরণ

প্ৰজ্ঞনবিধারণাড্যাং বা প্রাণক্ত ॥ ৩৪ %

चित्र प्रदेश यात थान: व्यक्तान वर्ग चित्र प्रदेशांत महा महाने थानका गांच प्रदेश थांक । अथन विकासक विवह अहे (र प्रम क्षांनवाहर माथावर कांकना (साह করিবার নাধারণ উপার কি ? এবং কিছপে ও কোখার ইইতে পারে ? বভক্তর পৰ্বান্ত প্ৰোণবাছৰ গতি সমান ভাবে থাকে জন্তকৰ পৰ্বান্ত প্ৰাণম্ভিক ও মনেত कांक्षण व्यवसायी । किन शावसायक (बाव करियात (व जनता केशाव करेंग्य পারে ভাষা তিনভাগে বিভক্ত করা বাইতে পারে । প্রথম প্রাণবায় বধন বহির্গত इड ७थन इटेंट्ड शांद्र, दिजीह क्थन वाहिट्यूड वाड किळाड टाटवम करड. धार छठीत रथन वक रणान कारन रमछ: बांग धार क्षत्रांग कहे छेखराउड़े ভাভাবিক ক্রিয়ার মধ্যে ভিত্র ভাব হইরা বার। প্রাণবার বধন ভিতর হইতে वाहित्व वहिर्वेक कर (महे नमस्यत महि श्रांवत । वथन वाहित्तत वाह फिल्रात আবেশ করিয়া আকর্ষণ ক্রিয়াকে বছ করিয়া দের সেই সমরের সছি ভিতীয়। धावः ककीत कावकात केलांस्तरन देशारे विरवात रा, दा नवत सुबतात केला दरेश थांटक टन नवरत चलावक:हे बांग ध्येवारनद मक्ति किह नवरतद बख्न निवित हहेता পতে। বিচারশীল বাজি নাতেই ইহা অব্যত্তৰ করিতে পারেন বে বধন স্বিভা ভটতে পিছলা এবং পিছলা হইতে উভাতে প্রাণবাহ সঞ্চারিত হট্যা বাকে. অৰ্থাৎ বধন বাম নাসা হইতে দক্ষিণ নাসা ও দক্ষিণা নাসা হইতে বাম নাসায় প্রাণবাহ সঞ্চাদনের সন্ধি উপহিত হয়, সে সন্ধী অৱ সময়ের কর স্বাভাবিক ত্রপে খাস প্রঝানের গতি অবকৃত্ব হইরা বার্ক্ট্র অভএব খাস বহির্গমনের সম্ভিত্তলে অথবা ভিডরে প্রবেশ করিবার সঞ্জিনীয়ে সাধক বলি নিজ মনকে প্তির করিতে পারেন ভবে ভাহার বনে বভাবভাই এক ভাবের উময় হট্যা থাকে। স্বৰুৱাৰ উদৰ হইবার সৰবে একডবের উদৰ হওৱা স্বাভাবিক। বোগাচার্ব্যগণের সম্বতি এট বে এই বিবিধ অবস্থার বধ্যে সুবরাতে একডারের পভাান সহক্ষেই হইরা থাকে। প্রাণবাছ বহির্গত হইলে বে দিতীর অবস্থা হর ভন্মধ্যে আপবারকে স্থির করা একডর আধির ভিতীর উপার। এই উপার मशान । धानर व्याननायू रूपन फिल्टद व्यविष्टे रूप, त्मरे नमात्र व्याननायत्र जिल করা একজন্মলান্ডের ভঙীর উপার। এই উপার অধ্য। প্রভরাং এই ত্রিবিধ অবস্থার মধ্যে বে কোন অবস্থার বোগী পুরুষার্থ করিলে অভি সহজে একডখ লাভ কৰিতে সমৰ্থ হটাতে পাৰেন । ৩৫ ।

ততীয় সাধন এই—

অথবা বধন দিব্য কিয়েক প্রবৃত্তি উৎপদ্ধ হইয়া ভাষাতেই চিত্ত স্থিয় হয় তথনই একডৰ লাভ হটুয়া খাকে। ৩৫ ৭

এখন মহর্ষি সম্ভবার একভন্ত প্রাপ্তির ভতীর উপায় বর্ণন করিভেছেন। आवान, बांह, अधि, बन धवर पृथिती धरे पक्कुठ रहेए सृष्टि रहेवा थाक । এট পঞ্চততের পীচটা বিবর আছে। বথা—শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রুস ও গছ। খল হটতে হাল্মে আনয়ন করিবার জন্ম এই ড্রুত সমূহের স্বাভাবিক দিবাবিবয়ের कात थक चात्त वित समाक्ष्यकारक मानिहे कविया वाथा वाह कारा वहेता धीरा দীৰে অৱঃকৰণ একাণ্ড চটৰা ৰাটতে পাৰে। টচাৰ উদাচৰণ দেওৱা বাটতেছে। বেষন-নালি হার অগ্রভাগে অবঃকরণকৈ সংবত করিবা সেভারের স্বাভাবিক দিবাগাৰ একারাতার অভ্যাস করা হার, অথবা বসনার অঞ্চাপে তক্তপ दमझन विवाद अवःकतन्त्र मःवड कविता बीत्त बीत्त अवजय लाख क्रोटक পারে। বদিও অবংকরণকে নিরীকত করিবার কর এট সমত ক্রিয়া স্বাভাবিক. তথাপি এটব্ৰপ ক্ৰিয়া-সাধনেও শাস এবং শ্ৰীঞ্চলেবের উপদেশের আবশ্রক হয়। বে হেড বডদিন পর্যান্ত বিশ্বাস জন্মাইতে পাবেন এব্রপ প্রভাক্ষ উপদেশক না পাওরা বার, ততদিন পর্যান্ত অপ্রত্যক দেশ লাভ করিবার মন্ত প্রত্যক সাধন প্রবৃত্তির দৃঢ়তা স্থাপিত কইরা থাকিতে পারে না। দৃঢ়তাই ফল প্রাপ্তির একমাত্র উপার। এইজক বধন বিনা উপদেশে দুচতা দ্বির চইতে পারে না তথন বিনা উপদেশে সাধনে সফলকাম চওৱাও অসমব। এই পতে বে বিষয়ে মনস্থিত করিবার উপায় বর্ণন করা চটবাছে অসমসাতে নানা প্রকারেত সাহনত্বাৰ্গে নানা প্ৰকাৰের ক্রিবা বিভিড ভটবাছে। এট সক্রের অভিপ্রার এই বে স্থপ হইতে অক্তাকরণকে সুখে আনমন করিয়া ভরাতাত্তপী কোন এক ভতের কোন এক বিষয়ে লয় করিবার অভ্যাস করিতে করিতে খীয়ে খীরে একত্তৰ লাভ চটুয়া থাকে। এবং এটকণ একত্তৰ লাভ কৰিবা সাধক ক্ৰয়ণং প্রম কলাগ্রহ পদ লাভ করিতে সমর্থ চইবেন। এই বিজ্ঞানের তাৎপর্য্য थहे त्य. त्व त्व कांवत् जीव विवत्त वित्याहिक कहेवा विवत्विनिष्टे कहेवा यात्र. সেই সমত্ত কাৰণ বলি না থাকে, ভাচা চটাল আনঃকৰণ শীৰ স্বাভাবিক অবস্থা লাভ করিয়া একজন্মের অধীন চট্টা পদে। এট বিজ্ঞানকে আরও স্তম্পর্ট

ভাবে বুৰাইবার কন্ত বিচার করা আবন্তক বে, জীব কিন্তপে বিষয়ে আবন্ত হয় দুটাজরপে বিচার করিবার বিষয় এই বে বৃদি কোন পুরুষ কোন প্রীক্রপ বিষয়ে আবন্ত হয়, তাহা হইলে আহার অভ্যন্তবন্ত কালত হইবা প্রীক্রপ বিষয়ে অভ্যন্তবন্ত করিবা নাহাব্যে বর্ণনেতিয়ের অভ্যন্তবন্ত হুইবা প্রীক্রপ বিষয়ে কল্পত হইবা প্রীক্রপ বিষয়ে কল্পতারে ভালাভিত করিবা লব । বিবরির বিষয়বিশিষ্ট হওয়ার ইয়াই সাধারণ নিবন । কিন্তু বোগী ভক্তমেরের অভ্যন্তবন্ত এই বিজ্ঞানের রহজ অবগত হটবা বৃদি স্বীক্র অভ্যন্তবন্ত বিষয়ের বিষয়বিশিষ্ট হওয়ার ইয়াই সাধারণ নিবন । কিন্তু বোগীভক্তমেরের অভ্যন্তবন্ত এই বিজ্ঞানিবর বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিজ্ঞানিবর বিষয়বন্ত বিশ্বর বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিশ্বর বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিশ্বর বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিশ্বর বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিশ্বর বিষয়বন্ত বিষয়বন্ত বিশ্বর বিষয়বন্ত বিশ্বর ব

চতুৰ্থ সাধন এই—

অথবা শোকরহিত প্রকাশে যুক্ত হইলেও একতন্ব লাভ হইরা থাকে। ৩৬।

একতৰ লাভের চতুর্ব উপার বর্ণিত হইতেছে। অবাংসদা বধন জালত্রপ তর ব্যবহুণে বির হইরা বার, অবীং সাথক বধন ভাকদেবের উপাননের বারা নিক্ষায়ক জানপ্রকাপমুক্ত জ্যোডির্লনে স্বর্ধ হ'ন, বারার ত্রপ পাতে হুর্বাচ্চ প্রথম বিশির ক্লার বর্ণন করা ইইরাজে, ভাহা ইইনে উক্ত পোকরতিত পরবানক্ষর জ্যোডির্লনি করিছে করিছে উক্ত জ্যোডির্লেড অবাংকরণ করিছে পারিলেও একতর লাভ ইইরা বাকে। পাত্রে বাই বেলাভির্নির করিছে পারিলেও একপর করিছে পাত্রা বার বে সাব্যাবহা প্রকৃতির রূপই জ্যোভির্নির, বেলোক্ত নিছ গারুরীখনে বে বানের বর্ণন পাতরা বার উহণিও এই জ্যোভির্নির, বেলোক্ত নিছ পারিলার্কির ক্রাপতির রূপ। প্রকৃতির বার বর্ণন সর্ব্ধনা সন্থ, রন্তা প্রকৃতির কার বিভাগের তার উঠিত বার্ণাকর বিভাগের তার উঠিত বার্ণাকর বিভাগের তার উঠিত বার্ণাকর বার্নাকর বিভাগর বার বিভাগর বার্ণাকর বার্নাকর ব

লাত উক্ত অবস্থার নাম সাম্যাবস্থা প্রকৃতি। এই অবস্থাকে বিদ্ধা, শোকর্ষতিত প্ৰকাশ অধবা জ্ঞানবুক অবছা বলে। অন্তঃকরণ বত্তই এই অবছার দিকে অগ্রসর करें के ब्रांग्व, फर्के क्षय मबक्षानंद एडे लोकानं चाहिक ब्रांगवांत वहेंग्य शांग्य । .eड माहद डेडाडे छाएगर्सा (६ वथन क्यांडिस बैन डडेएड बाटक, जबन क्रमानवर्ग নালাত এডারা চটবা থীরে ধীরে সাধককে একড্র-লাভের অধিকারী করিবা ্যা কোডিব্ৰ বন্ধ, মহামাধা আহিছিৰ স্থান হয় এবং প্ৰমানাত বিভারণিৰ পরা প্রাকৃতিই বেলোক পায়তীয়রে ভর্মবাণে বর্নিত চইয়াছের । বন্ধপ্রকৃতি মহামারার জেল ছিবিখ । জীয়ার স্থামান সম্বাহত ভাবিছা এবং সম্বন্ধ স্বন্ধপকে বিভা বলা হর। অবিভা অজ্ঞানময়ী বওবার জন্ম দুৱান জগত নানাবিধরূপে প্রতিভাত হটরা থাকে। কিছু লছু সভ্যাপম্থী বিভাই সামাৰ্থা প্ৰকৃতি ভঙ্যাৰ জাঁৱাৰ নাৰাৰে নাৰ্ড অভিনীৰ আক্ষমণেৰ জিক অনুসৰ ভটতে সক্ষ্ হ'ন। উচাৰ ক্ষুত্ৰণ জানমৰ চটালও গোৱবচিত লোভিয়তী প্রকৃতি উক্ত সম্বর্জণমরী বিভারই স্ববন্ধণ। সাধনপ্রভাবে বোলির অল্পংকরণ বধন রক্তরেশাশুণ শৃষ্ঠ ক্টর। সম্বশুণে অব্দ্রিত কর, তখন তাহাতে এই ভোজিত্রতীর প্রকাশ প্রকাশিত হয়। প্রথম অবস্থার বোগির অভাকরণে এট প্রকাশ কথন কথন সহসা প্রকাশিত হটবা পড়ে। খাঁরে খাঁরে বোগী শীব অভ্যাস হাবা সীর অনু-করণ উক্ত শোকরভিত প্রকাশক হত অধিক প্রারণ করিবার প্রায়ত্ব করিবেন, ডঙ্কের ঐ জ্যোতির্শ্বর বিক্তরণে অধিকতর স্বারী চইছে থাকিবে। এটব্ৰণে উক্ত প্ৰকাশেৰ সামাৰে পৰিখেৰে বোগী সমাধি প্ৰাঞ্জিৰ কাৰণক্ষত **अक्डर-मार्ड महर्व इतेश शास्त्र । ०**७॥

পঞ্চম সাধন এট—

অধবা চিত্ত বীওরাগ-পুক্ষের সন্তঃকরণে একাপ্র হইলেও একতর প্রাপ্তি হইয়া বাকে ॥ ৩৭॥

সম্প্রতি এই প্রন্ধ বারা একতা শ্রোপ্তির পঞ্চম উপায় যদিত চইচেছে। বাসনা হইতে রক্ষঃ এবং তথোজপের উৎপত্তি কয়। যে বৃদ্দে রাগ নাই অর্থাৎ বৈরাগাসুক্ত অক্তঃকরণে কেবল সন্ধর্মাই বৃদ্ধিত হইরা থাকে। এই পবিত্র ভারতভূমিতে বীতরাগ পুরুবের অভাব কোনকাসেই নাই। পূর্বকালে ইবার অসংধ্য

वीखनाशविषयः न फिर्यः ॥ ७० ॥

উদাহরণ পাওরা বাইভ, বধা সনক, সনন্দ প্রভৃতি দেবরি, প্রীভগবান বেদব্যাস, ভক প্রভৃতি বন্ধবি এবং বনক প্রভৃতি রাম্ববি, ইহারা ভবিয়তে মুমুকুগণের জন নিজ সম্পন্ন চহিত্ৰ স্বাধীক্ষরপ বাধিকা গিরাছেন। উক্ত বরাকাগণের বিষয়রাগ-রহিত অন্তঃকরণে অন্তঃকরণ রাপন করিলে অন্তঃকরণ ক্রমণঃ বিবর-বৈরাগ্যযক হটবা অবশেষে একাপ্রতা বারা একঙৰ লাভ করিতে সমর্থ হটবা থাকে। অথবা এরপও বলা বাইতে পারে বে, বছি সাধক ক্রমণঃ বিবয়রাগরভিত অবলা লাভ করিয়া পূর্ব বৈরাগ্যভাষতে অধিক্রচ হন তাহা হইলেও তিনি একতর লাভে मधर्थ ब्रोटेस शास्त्रम । असरबाद क्या:कदश, दुखि धाव: वेट्यासम माहारम। विवरसद ক্লপ ধারণ করিবা ভাহাতেই আবদ্ধ হইবা বার। এই অবস্থাই সমাধিতে বিদ্ প্রদান করিবা থাকে। বিষয়ের স্বব্রপ বৈরাগ্যের পূর্ণাবস্থার বোগির জন্তঃ-করণকে আবন্ধ করিতে পারে না। উক্ত বিষয়রাগরহিত অবস্থায় বোগী একবার বিষয়ের দিক ভইতে মুখ কিরাইয়া লইলে উহার অক্তাকরণের গতি স্বাভাবিক ক্রণে আত্মার দিকে প্রবাহিত হইতে থাকে। অঞ্জকরণের গতি দিবিধ। প্রথম ব্রন্তিনিচয়ের স্বারা বিবরের দিকে, এবং স্বিতীয় ব্রন্তিসমূহ পবিত্যাগ कविता च्याचार मिरक। च्याजधार स्थान देवतांशा क्षांसि होता विस्तरत्ती शक्ति নত হটরা বাব, তথন আপনা আপনি বোগী আত্মাভিত্থিনী গতি লাভ করিবা থাকেন। সেই অবস্থার উক্ত বোগী একতত্ত্ব লাভের অধিকারী রুইছা থাকেন। তাৎপর্য্য এই বে যোগী প্রাসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বীতরাগ সহাস্থাগণের অস্তঃকরণে সংবম করিরা স্থীর অন্তঃকরণকে বিবঃবৈরাগ্যের সর্ব্বোচ্চ সোণানে উল্লীত করুন. অথবা বৈরাগ্যান্ড্যানের নির্মের বারা খবং বীতরাগ হট্যা বাউন, উল্লেটির অবস্থাতেই একডৰ লাভের অধিকারী হইতে সমর্থ হইবেন ইয়াতে কোন সন্মের नारे । ४१ ।

বর্চ সাধন এই---

স্বপ্ন এবং নিজ্ঞার মধ্যস্থিত জ্ঞানে স্বস্তঃকরণকে বিলীন করিলেও একডম্ব লাভ হইয়া গাঁকে। ৩৮॥

এখন এই হল বারা একতৰ লাভের বর্চ উপার বর্ণিত হইতেছে। বে অবস্থার অভ্যান্তরণ তমোভগের আলিত ইইরা বাছজান পূঞ্চ হইরা বার, এবং কিছু না কিছু কাল করিতে থাকে তাহাকেই স্থয়াবদ্ধা বলে, কিছু নিলাবহার

चन्निज्ञाकानानवनः वा ॥ ०৮॥

অৱংকরণ কোন কাজই করে না, ইহার পূর্বসূত্রে এই উভয়বিধ অবস্থার বিজ্ঞ বিবরণ মেওলা ইইলাছে। আগ্রহবন্ধার দানব ইল্লিয়ন্মূরের মাহায়ে। বিবরকে অবস্থান করিলা থাকে, এবং ক্যার্বায় উপনীত হইবালারেই তাহার অক্যান্বর্গর কুলি বিবর সন্থ বিবরুত ইইলা যাব। এইজ্ঞ ক্তারতার লাও এবং ক্যাব্যার সদ্ধিত্ব লাও ক্যাব্যার সদ্ধিত্ব করে ক্যাও ইয়া যাব। এইজ্ঞ ক্তারতার লাও এবং ক্যাব্যার সদ্ধিত্ব আবং ক্যাও ইয়া বালে বালিগর ক্যাব্যার ক্ষাব্যালার করিবার আবন্ধ বালি হইলা থাকে। বালাব্যার ক্যাব্যার লাভ করিবার সমর এবং আর হইলা থাকে। হইবার সমর এবং আর হইলে থাকে। ইইবার সমর এবং আর হইলে বালাব্যার উপনীত হইবার সমর বেং মিনির ম্যাব্যার সমর এবং আর হইলে বালাব্যার উপনীত হইবার সমর এবং আর হালে বালাব্যার উপনীত হইবার সমর এবং আরম্বার বিবর্গর সমর এবং আরম্বার বিবর্গর সমর এবং আরম্বার হলা থাকে, মেরুপ অবস্থার বিবর্গর সমর্বার মন্ত্রার আরম্বার হলা বালাব্যার বালাব্যার সমর্বার সমর্বার সমর্বার সমর্বার সমর্বার সমর্বার সমর্বার সমর্বার বিবর্গর কর্মার ক্যাব্যার সমর্বার বিবর্গর অভ্যাব্যার অভ্যাব্যার সমর্বার সমর্বার সার্বার বিব্যান করিলে পারিলেই একতব্যাল হুইলে পানে বালাব্যার বিব্যান করিলে পারালাব্যার সমর্বার বিব্যার ক্রাব্যার বিব্যার সমর্বার বিব্যার বিব্যার সম্বার্গর বিব্যার বিব্যার হার। পেনে বীরে বীরে একতব্যার বিব্যার বিভাগর স্থান বিব্যার বিব্যার বিব্যার বিব্যার বিব্যার হার। পেনে বীরে বীরে একতব্যার বাল তিনার বার । পদ্ধা

সপ্তম সাধন কণিও হইতেছে—

ইচ্ছামুকুল কোন একরূপে সম্ভঃকরণকে সমিবিষ্ট করিতে পারিলে একতক লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩১॥

এই ক্ষুত্ৰের বাবা নহবি ক্ষেকার একডৰ লাতের সপ্তম উপায় বর্ধন করিতেছেন। পূর্কাপ্তয়ে একডৰলাতের বিবিধ সাধন বর্ধন কবিরা সম্প্রতি একটী সাধারণ সাধনের কর্মন করিতেছেন, টকার বারা একডৰ লাভের সার্ধ-ভৌনিক মুক্তি দেখান হইতেছে। সম্বত কীবের প্রকৃতি পূর্বক পূথক হওরার একছল সাধন সম্বত কীবের কলাপানী হইতে পারে না। এইছাপ বিচার করিয়া মহবি ক্ষেকার সপ্তম সাধনের মধ্যাপা বর্ধন করিতেছেন। বে বে সাধক-গণের বেছাপ কৃতি ও প্রকৃতি হইবে তলকুসারে প্রীপ্তক্রদেব বাচাকে দেছাপ উপলেন কেন্তা আবিস্তান বিবেচনা করিবেন, এই সপ্তাবিধ উপারের বারী কোন না কোন উপায়ে ভাবির জন্মন কলাপা কটবে। এই ক্ষুত্রের হাৎপত্তি এই বে, মন বর্ধন ক্ষাবিত্তাই প্রকৃতির ভুপাস্থ্যারে কোন না কোন বিবরে বর্ধাভিত্রকগ্রামান্ত্র। এড ॥ আসক্ত হটরা থাকে, অল্পকরণ তথন স্বাভাবিক গুণামুসারে যে পদার্থে ই রঙ वह राहे भगार्थ हे डांहांस प्रक्रि कह करिया राज्या यांत. व्यर्थाः चार्डाविक्यरभ वांश च्याक्तावा च्याचारिक वय. यदि मानेकानव शास्त्र कांग्राक निविधे कतिया (मध्या यात्र, खांका कहेला धाह विकास मारत महरकारे खांका कित वहेंगा বার। এবং ভাহারই খ্যান করিতে করিতে একতর লাভ করিতে সমর্থ হর। देश शृद्धि वना बहेबाह्य त्व व्यवःकवन अकाता बहेबा नाल काळावन शर्भ জ্ঞানের উদরে উত্। বোগদক হট্যা বার। ক্রডরাং এট্রপ অভিনত ধ্যানের ৰাৱাও সাধক বোগলাভের যাতা একঙৰ লাভ করতঃ মক হটতে পারেন। মহামার এট প্রাক্তি এবং প্রবৃত্তির বৈচিত। বশতঃ সনাভনধর্শ্বে পঞ্চোপাসন। क्षा कर मान मान लाकाक व्यवकात विविधक्रण वर्णिक करेग्राक। अवीर সাধ্যকৰ বেকপ ক্ৰমি চটাৰে অল্ডকপ ধ্যান ভাষা জীতাৰ কল্যাণ সাধিত চইছে পারে। অভিযত খ্যানের ভাৎপর্য এক্রণ নর বে মন্ত্র বিবর-সম্ভোগ-মূল-প্রবৃত্তির অনুসারে কোন খ্রী প্রভৃতি বিষয়ের ব্যান করিলেও একতম লাভ कडिएक পরিবে। असूस यहि विवदस्कांश वामनात कान विवदात शास्त्र অভাকরণকে নিবৃক্ত করে তাহা হইলে তাহার অভাকরণ স্বাভাবিক রূপেই বিষয়ভোগ-জনিত নানালপ চাঞ্চলাযক হটবে। যে তেও বিষয়ভোগ সম্মন্ত करें एक ठांकना अवर विवह जाांत्र मस्ता करें एक देवीलांक करेंद्रा बादक । अवस्ता ভোগের উৎপাদক কোনত্রপ বিষয়ের জানের বারাই একডর বাস হইতে शांत मां, हेडा मर्बाता बरम वांचा कर्बवा । विवयरकांश वांमम खेरशह कविवांच ज्ञहांचक कालक्ष विवर धारे जाधनांच खेशावांची लाह । काल मालाक ত্রপ-সমত এবং বে সমস্ত বিবর অন্ত:করণে শুদ্ধরতি উৎপদ্ধ করে ভাতাই সাধনো-প্রোগী. ট্রাট ম্বর্লি পুত্রকারের অভিব্রেড। বাহাতে সাধ্যের স্বাভাবিক প্ৰেৰণ ইচ্ছা উৎপৱ হয় এক্লপ কোন ভছ বিষয় অথবা শাল-কথিত স্থাপালিতে ধাানের অভাাস করিতে করিতে প্রথমতঃ ভাগতিক বিবর সমূহ দুরীভূত रहेवा बांव ७ शरत व्यक्तारांत वृक्ति छेरशत रूत । जननस्त्र छेळ शासकश विश्वत मत्मत्र एक बाँखें करण, अवेक्षण व्यवशात गरत व्यक्षः करण करेएक शांन করিবার রাজিও বিলীন হইরা বার। এইরণে ধীরে বীরে সাধকের অস্তঃকরণ मास करेवा अकल्प सांस्क अवर्थ करेवा तांव ॥ ०२ ॥

এখন একডন্দাভের অন্ত সাধনসমূহের অন্তভর ধ্যান বলা হইতেছে--

পরমাণু হইতে আরম্ভ করিয়া মহামুল পদার্থ পর্যান্ত সর্বত্ত অস্তঃকরণ ছির করিবার শক্তি উৎপদ্ধ হয় ॥ ৪০ ॥

পর্বাহত সমূহে সাত প্রকারের সাধনোপার বর্ণন করিরা এই পুত্রের বারা মচর্বি পুরুকার উক্ত সাধন সমূহের বিতীয় ফল বর্ণন করিতেছেন। একতত্ব সাধন বারা বোগী বোগ-বিশ্বসমূহ দুরীভত করিবা সমাধি ভূমিতে উপনীত চটতে পারেন ইহা একতৰ প্রাপ্তির প্রথম কল। দিতীর কল সম্বন্ধে এট পুত্র বর্ণিত হুইরাছে। স্পৃষ্টির মধ্যে দুই প্রকারের পরার্থ আছে। প্রথম ত্তল বিতীয় পুন্ধ। তুল পদার্থকৈ অবলয়ন করিয়া অন্তঃকরণ বেত্রপ চঞ্চল ছব, সন্দ্র পদার্থের অবলম্বনেও ওজাপ চঞাল ১ইতে পারে। ব্যদিও সাধক ছল পদার্থ অর্থাৎ দক্তমান বন্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া হন্দ্র পদার্থ অর্থাৎ তক্সান্তা হইতে পরমাণু পর্যান্ত অবলম্বন করিয়া পূর্ব্ধ কথিত লাখন করিতে পারেন, তথাপি বতকণ পর্বাভ অভঃকরণের বৃদ্ধি-সমূহ এক সলেই নিক্রছ হইয়া না বার, ভতকণ পর্যাপ্ত তল হউতে পুরু পর্যাপ্ত পরার্থের বাব্যে আবদ্ধ হউতার সন্তাবনা থাকে। এইজন্ম সাধন করিবার সময় অস্ত:করণ বলিও কোন এক পদাৰ্থকৈ অবদম্বন করিয়া একাগ্ৰতা লাভের জন্ম চেষ্টা করিতে থাকে, কিছ বভানিন পৰ্যাক্ত এই উভববিধ অবস্থা কইতে অতীত হইতে না পারে তত্ত্বিন পর্যন্ত নিজ লক্ষাত্রলে উপস্থিত হটতে সমর্থ হয় না। অর্থাৎ একাঞ্চতার্তির সাধন ধারা বধন তাথাতে পূর্ণ একাগ্রতার উদর হর তখনই খুল হইতে আরম্ভ করিরা ক্রম পদার্থ পর্যান্ত হটতে পুথকু হটরা একতত প্রাপ্তির ধারা সমাধি-ভূমিতে উপনীত হটরা পরমাম্মান্দাংকার লাভ করিতে দমর্থ হর। এই প্ৰৱের ভাৎপর্যা এই বে. একতত লাভ হইলে পর বোগী এরপ উন্নত অবদা লাভ করিতে পারেন বে ক্ষুত্র বন্ধ হইতে ছুল্ডম বন্ধ পর্যন্ত তিনি বেখানে ইচ্ছা করেন সর্বতেই বনীকার বোগের দারা স্বীয় অভঃকরণকে স্থির করিতে সমর্থ হ'ন। একতত্ব দাভ বোগের শ্রেষ্ঠ অধিকার সমূহের মধ্যে এক শ্রেষ্ঠতম অধিকার। ইহার এক শ্রেষ্ঠকল এই বে ইহা বোগের বিশ্বসমূহকে নাশ করিয়া थांक देशांत्र वित्नव वर्गन शूर्कपुरत्व कता बहेतांह । এहे पूरत्व उपरांका धक উন্নততর কল বর্ণিত হইতেছে। একডখের সাধনাবস্থাতেই বোগী বোগবিয়সমূহ দুরীকরণের শক্তি প্রাপ্ত বইরা থাকেন। জনবন্ধর একতন্ধ সাধনে সিদ্ধিসাভ

পরমাণুপরমমহভারোঞ্ডবশীকারঃ ৪০ ঃ

করিবার পর বোগির অভ্যাকরণের সামর্থ্য এরপ বৃদ্ধি পার যে তিনি নিজ অভ্যাকরণার ভিন্ন করণারভি-সজ্জার চাঞ্চল্য বধন ইছে। করে তথনই রুভ করিবা প্রকৃতির বৃদ্ধারা অথবা ক্ষরাবার বেখানৈ ইছে। সেই হানেই স্থির করিতে সমর্থ হ'ব এইজন্ত তিনি বিবিধ আধ্যাত্মিক শক্তি নাভ করিবা সমাধি ভূমিতে বিচরণ করিতে সমর্থ হইবা থাকেন। পর পর করে এই সম্বত্ত ভূমির বর্ণন করা চটবে ব্যবহা

এইব্লপ অবস্থানত চিত্তে সম্প্রভাত সমাধি কিরণে উদদ হইতে পারে ভাষাই বর্ণিত ভটতেডে —

যখন অন্তঃকরণ-বৃত্তিসমূহ ক্ষীণ হইয়া যার তথন উক্তে অন্তঃকরণের
অবস্থা অভিজ্ঞাত অর্থাৎ স্বভাব-নির্মাণ ক্ষটিক মণির সমূপ হস, স্ফটিক
মণি বেমন নিজে বক্ত হইলেও সমীপত্ব পদার্থের রঙ্ক গ্রহণ করে তক্তপ
বোগির অন্তঃকরণ স্বরং স্বক্ত হইলেও গ্রহীভারূপ আত্মা, গ্রহণরূপ
ইক্সিয় এবং গ্রাহ্মরূপ বিবরের সহবোগে তদাকারতা প্রাপ্ত হয়। এই
অবস্থারত নাম সমাপ্তি ॥ ৪১ ॥

বৃদ্ধি ক্ষীৰ হইয়া গেলে অৰ্থাং একতৰ সাধনের বারা অক্টংকরণ বধন শুদ্ধ গু চাঞ্চল্য রহিত হইরা বার সে সময় উক্ত অক্টংকরণের অবহা শুদ্ধ কানির সমূল্য ইইনা থাকে, অর্থাং কাটিক মণি বধার্ধরণে স্বব্ধ হইলেও ভাষার সমূক্ষে বে কোন রাজ্য পার্থার রাখি বাই উহা তক্ষণেই প্রতীত হয়। অর্থাং সাধক কোন হুল কুতে অববা কোন হুল কুতে বিদ্ধি আক্ষরকাকে একাথ্য করেন, ভাষ্টা ইইলে শুক্ত অব্যাপ্তার সাধনের অব্যাপ্তিনি উক্ত সাধার্য করে বিদ্ধান্ত স্থান করিব। বিদ্ধান্ত সাধারের আব্রাভিত করার বাংলার করিব। আব্রাভিত করিব। বাইলি করিব। বাইলি করিব। এই তাকালার ভালের অভিনিক্ত অক্ত কোনক্ষণ ভালের প্রতীতি হয় না। এই তাকালার ভালের অভিনিক্ত অক্ত কোনক্ষণ ভালের প্রতীতি হয় না। এই তাকালার ভালের অভিনিক্ত অক্ত কোনক্ষণ ভালের প্রতীতি হয় না। এই তাকালার ভালের প্রতিনিক্ত অক্ত কোনক্ষণ ভালের প্রতীতি হয় না। এই তাকালার ভালের প্রতিনিক্ত সম্পাধির অবহাই একতব্যক্তপার্কাণ নাধনের উত্ততর দুক্তীয় কল, এবং এই অবহা হাঁতেই ক্রমণঃ প্রক্রাণ লাভ করিতে স্বাধির বারা নির্মিক্তর সমাধি বাভ করতঃ সাধক স্ক্রিপদ লাভ করিতে

কীণর্ক্তেভিকাততের মণেগ্র'হাড়গ্রহণগ্রাছেরু তংখ্তসঞ্জনতা স্মা-পতিঃ ৪৩১ ৪

तथर्व हन । धरे चवका सनरकत कवादेवांत सक्त जांशावणकः स्रोवशायत प्राथा একতৰ শ্ৰেণ্ডির বারা বভাবতঃ বে স্বাপড়ির উৎপত্তি হট্যা থাকে তাহা कुमानकरण पूर्वाहेना रमधना च्यानक । त्य रस्क छाता क्रमतकम ना स्टेरन জীবের সাধারণ অবস্থা এবং বোগির বিশেব অবস্থা ববিতে পারিছা বোগী প্ৰীৰ ক্ৰেৰাব্যজ্ঞিক বিৰ বাখিজে পাৰেন না । একাঞ্চতা লাম চইবাৰ পৰেট ভীবগৰ ক্ৰমণঃ একডৰ লাভ করিব। থাকেন। এবং একডৰ লাভ হইলেই कीर प्रकारकारे नवादि-कृषित छेननीक स्टेट नवर्ष स्'न । व्यवक्र बीटरत वहे नर्गार्थ व्यवहा निकन्न व्यवहा हैशाए कान मत्यह नाहे। बीव दशन भूलांकि मत्नावत शकार्यत कर्नन, जाशांकि मत्नावत विवस्त्रत अवन, जीनकांकि পুরুবিষয়ের অমূত্র, মিষ্টারাদি রসনেন্দ্রিছের সেবন, অথবা স্থপন্ধি শুশাদির আমাণাদির হারা জানক লাভ করিরা থাকে, সে সময় ভাহার দত্তকেরণ অভাবতটে তর্তবৈধ্যক একাঞ্ডা প্রাপ্ত হইয়া সমাধি লাভ করিয়া গ্ৰাকে। বছিও অবিভালকারপ্রক জীব টকা ব্যবিতে পারে না বে সে ধন স্বিকল স্বাধিতে ভিড বৃতিহাতে, তুথাপি ইহা তুনিন্দিত বে াভাবিক রূপে তাহার অবঃকরণের সমাধি প্রাপ্তিই চিত্তে এরপ আনজ্ঞো-লকের কারণ। ইহাট পরমান্তার প্রভানকা। উক্ত বিষয়ভোগপরায়ণ নিত্র **অন্তঃকরণ** বিবয়াকার রতির ছারা আপনা আপনি আছ সমরের ছ বোগিজনতর্গত একডছ লাভ করিয়া থাকে। একডছ প্রাধির ারা তাহার অভ্যকরণের রভিসমূহ দেই একযুত্র সমরের জন্তই কীণ-ইয়া বার, এবং তথন সর্ক্র্যাপক নির্ম্বল শাস্ত্র ফটিক্মণির তুলা অচ্ছ क्ता विववित असः कत्रान लाकिक्तिक क्षेत्रा गांत । अवर जनम अकार्ड बाब अन्यानक विवयानकद्वार जीवत्क छथ छानान कृतिया थाक ।

এই বিজ্ঞানের ধারা ইহা সুস্পাঠ প্রথাণিত হইল বে, জীব কিল্পাপ জ্ঞাবাসদ্ধ বরাকার বৃদ্ধিতেও একতক লাভের ধারা সবিকল্প স্বাধি লাভ করিতে পারে। দুভজিপরারণ বোগী বলি এই কৈজানিক তব অবগত হইলা পূর্ব্ধোক সাধন হের কোন এক অথবা ততোধিক বোগ কিলার অভ্যাস করিতে করিতে জান-কি একতক ভূমি হইতে সবিকল্প স্বাধি ভূমিতে উপনীত হইতে পারেন, চা হইলে তিনি বীর বোগনাধনের ক্রমোল্লতি বিল্প করিবা ক্রমণ্য স্বাধির চরোত্তর ভূমিতে অক্সার হইতে স্বর্ধ হ'ন। এক্ডমেশ্ব সাধনার সিদ্ধিলাভ করিবা নোগী বধন আবানাছ বিচার করিতে করিতে স্বাধি ছুবিতে উপন্থিত হ'ন নেই সমর তিনি এই উন্নত অধিকারপ্রপ নবিকল্প সমাধির সমাপতি অবহা দি প্রকার ও বিদ্যাপ তাবে লাভ করিবা থাকেন, এই হতে ভাষাই যদিত হইবাছে। বর্ধন করিবার তাৎগর্ব, এই হে ইহার বারা নোগী নিব্দ হিতিস্বাধিক হইবাছে। বর্ধন করিবার তাৎগর্ব, এই হে ইহার বারা নোগী নিব্দ হিতিস্বাধিক হইবা বার ক্রমেন হিতিস্বাধিক করিবা করেবার তিন করিবার করিবার করেবার এই হতে সমাপতিল্প উন্নত তার্বার করিবার করেবিত হইবা বান, তাহা হইবে সমাপতিল্প উত্তর উত্তর উত্তর ইবিবার বিশ্বক করিবার করিবার করেবিত হইবা বান, তাহা হইবে সমাপতির বল্প বর্ধন করিবার পরেবার করিবার করেবিত হইবা বান, তাহা হইবে সমাপতির বল্প বর্ধন করিবার পরেবার করেবার করেবার

ক্ৰমপ্ৰাপ্ত সমাপত্তি সমূহের ভেদ বৰ্ণিত হইতেছে---

শব্দ, অর্থ এবং জ্ঞানের বিকল্লখারা সংকীর্ণ সমাপতির নাম সবিতর্ক ॥ ৪২ ॥

धनन शूर्व कविछ नमांशक्ति नमुद्दद क्रांवम चनका वर्गिछ हरेएछह । त्व चावश्राप्त मधांशिवत छेरशतकाती चारमकानत नकात मरका, छेरात वर्ष अवर फेंडांड खार्ट्स विकट चल:कदर्ण वर्त्वान बांट्ड ट्रांड चलडांडे फेंडांड लेबंड चवका । जेवावतन बाहा धारे विकासक म्महेन्सल ववावेटल ववेटिन विविर्विवर ant mulater us Gue fes manus ofebis afeite seite : ale-বিভিন্নের দিক হটতে ববাইতে হটলে পদাপুলের উলাহরণ দেওবা বাইতে পারে। পদ্মপুল এই শব্দ বলিবা মাত্র পদ্মপুলা এই শব্দ অব্যংকরণে উপস্থিত হটল, তাহা হটতে অল্পাকরণে তাহার অর্থের জান হটল, এবং সলে সলে পদ্মপুলের জ্ঞানও উদিও হুইল। অৱংকরণে এই ত্রিবিধ ভাব উদিত হুইলেও বিকরের সাহাব্যে এই ডিনেরই পুথক পুথক বরুপ অভাকরণে বর্ত্তমান থাকে। এই ত্রিবিধ ভাব পুথক পৃথক ভাবে অবস্থিত থাকা সভ্তেও বদি অভঃকরণ একজনের দিকে অপ্রসর হব তবে অবঃকরপের স্বাপত্তি অবস্থা পর্বভাবে ध्येकांनिक रहेरक शांद्र ना । धरेन्नरंग नगन चवःकन्नरंग प्रचाकि-एव 'অধলন্তনের বর্ণন করা হয়, তখন এইরুণ দুটাত দেওছা বাইতে পারে বে वथन मेकिसानसम्बद तस वह नक छेकात्रन कहा शहर छथन मेकिसानसम्बद तम थहे नप, हेरांत पर्य अवर देरांत कान, थहे फिनही विषत्रहे चवा करता

क्य मनार्थकानविन्देशः मरनीर्गः मविक्रशं मरानक्षिः । १२ ॥

এক সঙ্গে উমিত হইলেও হতকণ পর্যন্ত বিষয়ের সাহায়ে এই তিলেবই তেন বর্তমান বাকিবে ততকণ পর্যন্ত সুগাড়ি অবস্থাকে স্ববিত্তর্ক কর্না বাহিবে। এরপ খনে সরাগতি পূর্বত্ব লাভ করিতে পারে না এবং অভ্যক্ষমের ব্লক্তিন্ত্বত্ব নিজ বরুগ পরিজ্ঞাগ করিবা অভ্যক্ষরপূর্বত্ব একে একেবারে নির্মান এবং শাভ করিতে পারে না। নির্মান এই বে অভ্যক্ষরপের এরপ অবস্থার ব্যবিত অভ্যক্ষরপের বৃত্তিস্কৃত্ব করিবার ব্যব্ধ করিব কর্মন করিবার বার্মিক বিষয়ের করিবার বার্মিক বিষয়ের করিবার বার্মিক বিষয়ার বার্মিক বিষয়ার বর্মিক বিষয়ার বর্মিক বিষয়ার বর্মিক ব্যব্ধ করিবার ব্যব্ধ বিষয়ার বর্মিক পরের করে ব্যব্ধ বিষয়ার বর্মিক বিষয়ার বর্মিক পরের করে ব্যব্ধ করা ব্যব্ধ । ইয়া অপেকণা উরত ভিত্তীয়াবস্থার বর্ধন পরের ক্ষরে ব্যব্ধ করা ব্যব্ধ । ইয়া অপেকণা উরত ভিত্তীয়াবস্থার বর্ধন পরের ক্ষরে ব্যব্ধ করা ব্যব্ধ । ইয়া অপেকণা উরত ভিত্তীয়াবস্থার বর্ধন পরের ক্ষরে ব্যব্ধ করা ব্যব্ধ । ৪২ ।

নিৰ্মিতৰ্ক সমাপত্তির বর্ণন করা হটতেছে ১---

শ্বাৰ্থজ্ঞানমূলক স্মৃতি পরিশুক্ত হইরা গেলে হাহাতে স্বরূপ-শ্বের ভার ভান হর এইরূপ ধ্যেরাকার ভাব মুক্ত সনাপঞ্জিক-নির্বিত্ব সমাপতি বলা হর ॥ ৪০ ॥

নির্বিতর্ক-সর্যাপতির অনহার পদসন্তেত, পদার্থের অনুযান এবং কানরূপ বিকর্তুক ছতি প্রস্কৃতির কিছুই প্রকাশ বাবে না, অর্থাৎ কেবল প্রায় পদার্থের রূপে বাহা পদার্থের প্রকাত হয় নেই বুছি বর্তনান থাকে, এবং তাহাও পূর্বা হত কথিত সবিত্তর্ক অনহার দান, অর্থ এবং কানরূপ নির্বিধ অবহাতেই নায়নের হারা বিকীন হইবা এক গদারূপ অবহাকে বারল করিবল বার্যা ক্রেক প্রকাশের বার্যা ক্রেক প্রকাশের হারা বিকীন হইবা এক গদার্যার সামাধির হা হয়। পুরুষ্ঠিত বার্যাকে । ইয়া পূর্বেই বার্যাকে । ইয়া পূর্বেই বার্যাকে । উক্ত স্বাগাহির নির্বাহ পূর্বার বাহারে সমাপত্তি লাভ হয়। এবং একারের লুক হবলে বথন সমাপত্তি পূর্বারার বাহার হার প্রকাশ কর্মাকিত কর্মাক বা পাঠিত বইবাহিল, সেই পদ্ধের অব্যাপতি পূর্বারার বাহার নির্বাহর কর্মাকিত কর্মাকিত বা পাঠিত ক্রমাকিত ক্রমাকিত কর্মাকিত প্রকাশিক সামাধির পূর্বার্যাক প্রকাশ কর্মাকিত কর্মাকিত ক্রমাকিত পূর্বারার পূর্বাক প্রকাশ হয় না। ক্রম্বার্যাক ক্রমাকিত সাম্বাক্তি বা বাহার বাহার ক্রমাকিত সাম্বাক্তর বার্যাকিত বার্যাক ক্রমাকিত স্থাক্তর বার্যাক বা প্রকাশ ক্রমাকিত সংকাশিক সাম্বাক্তর বার্যাক বার্যাক ক্রমাকিত স্থাক্তর বার্যাক বার্যাক ক্রমাকিত ক্রমাকিত বার্যাক বার্যাক ক্রমাকিত স্থাক্তর বার্যাক ব

দ্বতিপরিশুদ্ধৌ ক্ষাপশুক্তবার্থমাঞ্জনির্ভাসা নির্ম্মিতর্কা ॥ ৪৩ ॥

বৃতি বিভীরে এবং বিভীরের বৃত্তি ভূতীরে বিশীন হইরা বার। সেই সরর
এই অবস্থাতে শব্দ এবং শব্দের অর্থের বারা খ্যেরের বে জ্ঞান উৎপর
ইইরাছিল উক্ত থোরের অ্বরেণ চিত্তবৃত্তি নির্দাণ এবং একার্প্র ইইরা বিভ
হর। সে সমরে উক্ত থোর বৃণ অথবা পুল বাহাই হউক না কেন, খের
ভির আর অক্ত কিছুই বোগির বোধগন্য হর না। বিষর বৃণ অথবা শুর
ইউন, গৃত্তমান পঞ্চতুত অথবা অনুক্রমান তর্মানা বা শুল ভাব হউক, এই
সকলের সাহায়েই নির্মিতর্ক সমাপত্তির উৎপত্তি ইইরা বাকে। বিশি
ক্রমাপত্তির এই পূর্ববিশ্বার একনার আনরেশী গরাভিরিক্ত অক্ত কোর বছর
আন বাকে না, তাহা ইইনেও পাঞ্চতিতিক বিষয় ও বিষয়াভিরিক্ত অক্ত কিছু
নহে। অবলক্ষম বে চরন সীমারক নির্মিত্তিক সমাপত্তির অবস্থার উপনীত
ইইনেও প্রভিতির সক্ষম বর্তিবাল বাকে, ইহার বারা পরের অবস্থার সাধক
সমাধিনাতের হারা প্রকৃতির সক্ষম প্রিভাগিক সর্বাগির বিশ্বরাত করিতে ভারতে তাহারই রূপ লাভ
ক্রমাত ভারতে তাহারই রূপ লাভ
ক্রমাত ভারতে তাহারই রূপ লাভ

এখন শুদ্ধ বিষয়কে জবলখন করিয়া ক্রমগ্রাপ্ত বিবিধ সমাপত্তির বিষয় মর্শিত হইডেছে।

ইহা বারাই সবিচার এবং নির্বিচার নামক সৃক্ষবিষয়ক সমাপত্তিম্বর বাাধাতি হইডাছে ॥ ৪৪ ॥

এইরপেই কর্বাৎ নেক উৎক্রই ও নিক্টাব্রা
করপেই কর্বাৎ নেকে উৎক্রই ও নিক্টাব্রা
করপেই কর্বাৎ নেকে উৎক্রই ও নিক্টাব্রা
করপেই ক্রিথ কর্বা
করপেই কর্বাৎ নেকে বৃশ্বিতর
কর্বানিক হিনি কর্বা
কর্

এতহৈত স্বিধাৰা নিৰ্কিচাৰা চ ক্ষ্মবিষয়া ব্যাখ্যাতা ॥ ৪৪ ॥

নাকাং সবদ্ধে স্বাধিশাত হইতে থাকে তাহাই নির্মিচার অবস্থা। এই অবস্থাতে তাবের হারা অত্তব-লাত করিবা নোগী বির হইবা বা'ব। এই উভরবিধ অবস্থাতেই জাতা, জান এবং জেবের ভেনাহ্ননারে আদ্ধনাকাংকার ইইতে থাকে, কিন্তু সবিচার স্থাণ নে নির্ম্নার তাহাতে
স্থেতার্কতির সব্দ্ধ নিবন্ধন আ্বার কেবল অপ্রতাদকাপ বাল হইবা থাকে,
এবং নির্মিচার-রূপ উৎস্কৃতিবহাতে প্রকৃতির প্রকাশ থাকার জ্ঞাতা, জ্ঞান
এবং জেবর্ডির অনুসারে পরস্থার সাকাৎ সম্বদ্ধ বর্ত্তান থাকে। গবিকল
সমাধিতে এই সম্বত্ত কেব হইবা থাকে। এই অবস্থা হইতে উভাবিকারে
নির্মিকল সমাধির অবস্থার উচর ইইবা থাকে। এই অবস্থা হটতে উভাবিকারে
নির্মিকল সমাধির অবস্থার উচর ইইবা থাকে, এবং তংগারে নির্মিকল সমাধিত্র
পূর্ণাব্যর প্রোপ্ত হুইবা সাধক মুক্তি গাত করিবা থাকেন। ৪৪৪।

এই সুন্দবিবরের অবধি কি পর্যান্ত হয় ?

সূক্ষাবিষয়ের অবধি অলিঙ্গ পর্যান্ত হইয়া থাকে॥ ৪৫॥

সম্রতি এইপুরে পূর্বপুত্র-ক্ষিত বিজ্ঞান এবং জন্তঃকরণের সুদ্ধাবস্থাসমূহ আরও স্পষ্টরূপে প্রকাশিত করিবার প্রবন্ধ করা হইতেছে। পার্থিব পরমাণুর एक विरम्न शक्क । उज्जल जनीय शत्रमाशूत तम, टेउक्स शत्रमाशूत तम, वामवीय পরমাণুর লপর্শ এবং আকাশ পরমাণুর ক্তম বিষয় শক। ইহাদিগকে বিষয়-ভদ্মাতা বলা বর। অধ্যার-ব্যাপ্ত অক্ত:করণে এই ভন্মাতা সমহের নিল অর্থাৎ চিক্ত হক্ষরণে বর্ত্তমান থাকে। গুণের তারতম্য-ভেদে সুল হক্ষের বিচারাত্ম্সারে এট निष्मत एक गाँति क्षेकांव । यथा—विनिष्टेनिक, व्यविनिष्टेनिक, निक्र धवर অলিক। সুবভূত এবং ইক্সিয়সমূহ বিশিষ্ট্রিক, হক্ষভূত এবং ভব্মাত্রা সমূহ অবি-শিইলিক, বছিরাণ গুছ অন্ত:করণ শিক, এবং অন্ত:করণ হইতে অভীত প্রধানকে व्यक्तिक वना इत । धहे व्यक्तिकावशाहे रूच विवस्त्रव स्वर, धाउनरशका रूच विवस আর ধইতে পারে না। বদি এরণ প্রশ্ন করা হয় বে পুরুষ সকলের পরস্থিত, ভুডরাং ইহা অংশকা কুল কেন বলা না হয় ? ইহার উত্তর এই যে বেমন শিলাবছার পরে অলিকের স্থ ভান থাকে পুরুষে তজপ হইতে পারে না, ব্যন অলিজাবস্থা লিজাবছার সমবায়ি কারণ, পুরুবের সহিত অলিজাবছার সেল্লপ সম্বন্ধ বর্তমান নাই। পুরুষ প্রকৃতি হইতে সম্পূর্ণ সভস। প্রধান পর্যান্তই প্রকৃতির রাজা। এইজন্ত পুরুষ অধিকের স্থা কারণ হইতে পারে না।

रुश्चविषयणः চानिक्र**ण्यानम् ॥ ०० ॥**

এই প্ৰের অংপর্য এই বে বুল লগৎ হাতে আরম্ভ করিরা অলিক অবাং প্রধান পর্যান্ত বিষরের বিভি. কিছ এই ক্রমাবহা অলিকে প্রভাতিপ্রমানে বিষয় বর্তমান থাকে। ইহার পরে আর ক্ষম ইইবার সভাবনা থাকে না। নির্কিতর স্বাধিতে প্রকৃতির স্বছাই থাকে না। এই অংবা উভাবহা হইতে প্রের অবহা ৪ চব ৪

ইহাদের বিভার কড়দূর গর্বান্ত ?— সেই সমস্তেই সবীক্ত সমাধি ॥ ৪৬ ॥

পূৰ্বত্ব কৰিত চারিপ্রকার অবস্থাকে অধীৎ সবিভর্ত সমাপত্তি, নির্বিভর্ক मबानिक, मिराद मबानिक अवर निर्वितांत मबानिक मबीक मबावि बना বর। উক্ত চতর্বিধ অবস্থাতেই জাতা, জান, এবং ক্ষেত্রপ অবস্থন বর্তনান থাকে। বধন অবল্বন আছে তখন বীক্ত আছে, এইজন্তই এই অবস্থান্ত্তে স্বীক্ষ বলা হয়। প্রকৃতি পরিগামিনী হওয়ার ক্ষরত পরি-স্বামান অগতের স্টি হইরা বাকে। এই দক্ত প্রসঞ্জল কণং প্রজাতিরই কার্ব্য ; পুরুষ নিঃসদ, শুদ্ধ, এবং যুক্ত বভাব। প্রকৃতির পরিণাম প্রযুক্ত द्रश्विमाञ्जना नास कदिया शक्त यह करेश थाता । शक्रावित माथा व्यव পরিণামরূপ রক্ষিত্যক উপিত হর তথন পুরুষেও ভারার প্রতিবিদ্ধ পঞ্চিত বর সেইজ্জুই পুরুর ব্যবের জার প্রতীত হইরা থাকেন। স্বাক্ত-মণির সন্মধ্য ৰে কোন ব্ৰহের বন্ধ বুক্তি হয় যদিও সেট ব্ৰহেরট প্রতীত হটয়া থাকে। शक्रवाद वक्रताद शक्क देशहे जन्महे जेनाहतुन । अहेक वांगनाथन अथेवां অস্ত্র কোন উপার অবদয়ন করিয়া একতত্ত্বের পূর্ব অভ্যাদের বারা বোগী বধন খীর অন্ত:করণকে পূর্ণরূপে বুভিরহিত করিতে করিতে সবিতর্ক অবস্থা হটতে निर्सिष्ठक चरहारछ निर्सिष्ठक चरहा हहेरछ अविচার चरहारछ धरः प्रविচाর व्यवश्रा रहेरल निर्विकात व्यवहारल উপत्रिक स'न, क्थन कारात व्यवः-করণ ক্রমণঃ বুল বইতে পুলের দিকে অগ্রসর বইতে বইতে শুরু রভিরবিত थ निर्माण बहेता यात । **এই क्रमाञ्**नादत्र कारात प्रक्रिय क्रमण्ड विरान অবস্থা হইতে স্বিশেব অবস্থাতে স্বিশেব অবস্থা হইতে দিলাবস্থার এবং तिकारका क्रोटक व्यक्तिकारकार उपनीठ व्हेरा निखतक-उठांग मन्त्र निर्मास এবং ভছ হটবা বাব। সে অবস্থার ব্রতিরূপ তর্গাছত্ম দ্রারী পুরুবের বধার্থ

ठा এर नरीयः नर्गारः ॥ ८७ ॥

ৰৱণ বতাৰতাই প্ৰকাশিত হইবা থাকে। এই অবস্থাতেই নিৰ্বীক সৰাধি
ভূমি নাভ বইবা থাকে, এবং বােদী মুক্তি ভূমিতে সমূপন্থিত হাৈত সৰ্ব্ধ হ'ব।
একতবাভাগনন্দিন ধােদী বীয় বােগাভাগের ক্রমান্থনারে পূর্বাকবিত অবহা
সমূহ ক্রমণঃ লাভ করিতে করিতে অবংশেরে এই উন্নত ভূমিতে উপন্থিত
হইবা পরবাহা পরব পুক্রের বে বে অনৌকিক শক্তিসমূহ লাভ করিবা থাকেন
পরে ভারাই বর্ণিত হাৈবে। ৪০ ৪

এবন নির্মিচার স্বাগতির ফল বর্ণন করা হইতেছে :---

নির্বিকার সমাপত্তির নির্মিলাবস্থায় অধ্যান্ত প্রসাদ লাভ হয়। ৪৭॥

পুৰ্বোক্ত প্ৰমাণ সমূহের হারা ইহা সিদ্ধ করা হইরাছে বে সবিতর্ক সমাপত্তি হইতে নিৰ্বিতৰ্ক সমাপত্তি, নিৰ্বিতৰ্ক সমাপত্তি হইতে সবিচার সমাপত্তি, এবং সবিচার সরাপত্তি হইতে নির্মিচার স্বাপত্তি শ্রেষ্ঠ। এই সর্মশ্রেষ্ঠ निर्सितात नर्गावित व्यवसात श्राहित नन्तुर्गहरण छद रहेवा वांख्यात तकः अवर कृत्यां अत्यत नव वरेंद्रा बात । धावर तम मध्य मञ्चलतंत्र भूनं धाकाम वर्णवांत्र চিৎ এবং অনক্ষর। তাঁহার এক অহৈতভাবে এই সং. চিৎ আনক্ষরণী তিবিধ জাত বৰ্জমান । জাতাবত সভাৰ সভাৰতী প্ৰকৃতি ৰখন পৰিণামিনী ভটবা জগৎ প্রস্থ করেন, তথন তাঁচার ব্রহানক সং এবং চিক্রপী জভ ও চৈতজের আপ্রবে অবিভাগর দুর এবং ব্রষ্টার অভিনিবেশ ব্রুগে বিবরানকে পরিপত চটরা জীবগণতে মুদ্ধ করিবা থাকে। জীবগণের বন্ধন অবস্থার ইহাই পুস্থ बरूछ । जीर अरेक्स अकानकनिष विवतानरू आवद वरेता छाछिनियछ আবাগনন চক্রে গননাগনন করিছেছে। বলিও এখানন বিবরানকের মধ্যে नाश प्रश्निद्ध, उथानि छेरा बळानकनिछ वित्रा क्नांकत्र ७ विश्रा, प्रविकत নৰাধির এই সর্বোদ্ধৰ অবস্থাতে বোগসাধন হারা বধন একভয়াভ্যাসের কললাভ হট্যা থাকে, সে সমর অভ্যক্ষরণ রজির্ছিত ও নির্মাণ হট্যা যাওয়ার উক্ত ংবাণিরাজের বিশুদ্ধ এবং নিক্তর অভ্যকরণে স্বভাবতঃই পরমানস্পঞ্জার ব্রহ্মানন্দের আভাব প্ৰতিক্লিত হটৱা থাকে । ইহাকেট অখ্যাত প্ৰদান বলা হয় । বজঃ धारः जामाधनहे दः त्वत्र कात्रमः अहे अवद्यात्त केक विविध अत्मत्रहे नद हरेता

निर्सिताहरेयनांबरण्ड्याम्ब्यनामः ॥ ४१ ॥

বাওরার বোগী সরত হংগ রহিত হইরা প্রমানক্ষমর প্রমান্তার সারিধ্যক্তঃ আত্মপ্রসাদরণ প্রমানক উপভোগ ক্রিডে থাকেন ৪ ৪৭ ৪

এই অবস্থাতে জার কি হইরা থাকে ?

উক্ত অবস্থার গতন্তরা প্রক্রার উদয় হয়॥ ৪৮॥

পূর্ব কবিত এই অবস্থাতে পূর্ব সম্বর্থনের উবর হওয়ার বৃদ্ধিও পূর্বসাধিক ভাষাগর হইরা বার। অন্তঃকরনে বতদিন পর্বাদ্ধ করা এবং ওবোগুনের প্রভাব বিজ্ঞমান থাকে, ততদিন পর্বাদ্ধ চক্ষদভা থাকা প্রবৃক্ত পূর্বরুপে
বৃদ্ধির প্রকাশ হইতে পারে না, কিন্তু এই নির্মিচার সমাধির অবস্থার রক্ষ:
থবং তবোগুনের লানের সক্ষে সক্ষে বৃদ্ধির চাঞ্চল্যও নই হইনা যার। ওখন
উক্ত অন্তঃকরণে বিপর্বাদ্ধাদি বিখ্যাজ্ঞান উপের হইবার কোন সভাবনা থাকে
না। সম্বন্ধ পর্বাধি ব্যাধিরূপ প্রতীর্য়মান হইতে থাকে। বেদাজাদি শাল্লে এই
অবস্থাকেই প্রবাদ্ধে বাল ইহরাছে থবং বোগপালে ইহাকে বতন্তর। বলা
বহা বাল বংলাকার বলা। নির্মিচার সমাধির পূর্ণাক্ষার নোগির
ক্ষাব্দির প্রতাশক বতন্তর বালে। নির্মিচার সমাধির পূর্ণাক্ষার নোগির
আন্তঃকরণ প্রস্তুপ সতা-ক্ষাক্র-কির্মালান-ইতিতা অন্তর্যরী প্রকার উন্নর
ইহা থাকে। এই কারণ বিভার বালির বিস্কার পতন্তরী প্রকার ব্যব্দার বিদ্যা বর্ধন করিবানেন ম চন্ত্র

व्यक्त देखा रहेएउ बञ्चता दाकात विरमस्य कि १-

বিশেষার্থের প্রকাশক বলিয়া জাবণ এবং অসুমান মূলিকা বৃদ্ধি , হইতে ইহা পৃথক॥ ৪৯॥

শক্ষ শ্রবণের কারা বে বিষয়ের জ্ঞান হইরা থাকে তাহা সম্পূর্ণ হইতে পারে না, নানা প্রকার শবের বারাই তাব প্রকাশিত হউত না কেন, কিছ বিষরের স্থানা, বিষরের ক্রান্ত ঠিক ঠিক তাবে বুরিতে পারা বার না। এইছপ অনুমানের বারা যে বিষরের ক্রান্ত হইরা থাকে তাহাও সম্পূর্ণ হইতে পারে না। ব্রিও ব্য মেধিরা বৃত্তবর্ত্তী পর্বতে বছির অনুমান সিছ হইরা থাকে, কিছু সেই জ্ঞান পরিবাশ কও প্রেনা প্রবাশ সাম্ভাবির জ্ঞান প্রসাশ করে বছির অনুমান সিছু হইনা থাকে, কিছু সেই জ্ঞান প্রিয়াণ কও প্রেনা প্রসাশ করে বছির অনুমান সিছু ইউনা শবের জ্ঞান অনুমানের বারা হইতে

ৰতন্ত্ৰেতি তল প্ৰজা ॥ ৪৮ ॥ শতান্ত্ৰমানপ্ৰজাভামন্ত্ৰিবৰনা বিশেৰাৰ্থবাৎ ॥ ৪৯ ॥

नारत ना । चाहबाय ७ मच वाम्ब धारवन कतिएक शारत छावाता कालपूर्व है जात्नत अञ्चन क्यारिक नेतर्थ, जारांत अधिक नहरू । . वृद्दोक्कृत्न वना वाह हरू যে গৰণ লৌভিক প্ৰভাকীকৃত 'কৰ্মাৎ ইঞ্লিম প্ৰাছ পদাৰ্থ ৱহিয়াছে डारांपिनंदनरे पत्र 6 अक्ष्मान खेलानिङ कवित्र भारत कि**छ प्रशास्त्रिय विवर** স্মৃহকে উহারা প্রকাশ করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ। পূর্বাস্থ্যে বে সম্বাধিগত বুদ্ধির वर्गन कता हरेबाहर छोटा धरेखन अमन्तर्भ नरह । छोटार मक्थनबनी स्रास्त्र शूर्व विकास बाकांव कांन विवद अध्यकानित बाटक ना । विवद वजहे पून हर्टे हुगठत रेडेक मध्या एक हरेटेंड एकांडीड हडेक ना दकत, श्र**स**वा-বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত সাধক সমাধিক হইবা সমত বিবন্ধ অবগত হইতে সমৰ্থ হন । এই ছঞ वह व्यका नर्सव्यकारतत्र वृद्धि हहेरळ शृथक । जक्काकतरमञ्ज विकांग नमूरहत्र भरमा অবভার বৃদ্ধির সংচর। এইজন্ত বহুত বেল্লগ অবভারসম্পান হর তাহার বৃদ্ধিও ভঙ্মণ চইরা থাকে এবং ভাহার নিভাত্তও ভদপ্ররূপ হইরা বার। জী জীভাবের वाता, राज्य राज्य जाद्यत बांबा, बांबा बांबचाद्यत बांबा, धाबा धाबाचाद्यत बांबा এইরপ প্রভাবেই নিজ নিজ অবস্থারমূলক বৃদ্ধির অনুসারে বিচার করিয়া থাকে। সেই কারণ নাধারণ প্রজা অসম্পূর্ণ থাকে। কিন্তু বোগিরাক বধন একডকাভ্যাদের वांता निर्मातिष्क बहेता निक व्यक्तकारक तका धावर खरमाश्वरतत तन बहेरक একেবারে বিশুদ্ধ করিরা লন, লে সমর জীহার মধ্যে পূর্ব্ধকবিত অসম্পূর্ণভার বোন সম্ভাবনা থাকে না। সে সময় তাঁহার অন্তঃকরণ বেছপ বিজ্ঞত ও ব্যাপত হইরা বার তাঁহার প্রজাও ভদ্মরূপ বিশুদ্ধ ও ব্যাপক রূপ ধারণ করে। ভীহার অৱংকরণে তথন বাধাপ্রত কোনমুগ অহতার অবশিষ্ট থাকে না। ওছ চিৎসমুগ ওছ ভগবৰ ছিত্ৰপিণী খতন্তবা প্ৰজাব সাহাব্যে বোগিবাল তথন সমস্ত পদাৰ্থকে वर्गावर जेननिक कतिएक मधर्य र'न । जोकिक स्थापका स्थापनार्थित स्थान रुजेक. रेनरकशराज्य क्रमाजिकम् विश्व बडिक, खर्चवा खगाचवारकाव क्रमाजिकम विकास ইউক, বাহাই ইউক না কেন, উাহার অন্ত:করণের সমূপে উপস্থিত হটবা সাত্র প চন্তরা প্রজাতে উক্ত-বিবরের বর্ণার্থ স্বরূপ সম্পূর্ণরূপে প্রতিফ্লিত হয়। ৪৯ ।

व्यक्तित व्यक्तांत क्ल कि इत्

এইরপ প্রজা হইতে উৎপদ্ন সংক্ষার অস্তবিধ সংক্ষারের নাশক

क्षाः गःशासारकमःशास्त्रावस्तिनश्ची । ८० ।

পূৰ্বাপ্ৰতে বভন্তৰা বৃদ্ধিৰ বিশেষ সক্ষণ ও ঋণ বৰ্ণন কৰিবা এখন ডাচা इहेर्ड त वित्नव क्नानां हरेबा बारक छोडांहे वर्बन क्तिरक्टहन । धहें व्यवहात क्षताकतान ता माखांत डेर्नात बहेता शांक, छाता मुर्समरहात मनुस्तु मन्तु न क्रांभ नाम कतिवा (वह । नानांविवरवद मध्यांत्र नहे वहेवा श्रांस विवतकांनश महे बहेबा यांच करा वथन विवयकान विनदे बहेबा बाब कथनडे निर्सिवहक्रिये ভদ্ধা ৰভজ্ঞৰা বৃদ্ধির উদৰ হটবা থাকে। সে সমতে সমাধিত বৃদ্ধিসংস্কারেও অভিবিক্ত অন্ত কোন বাখান-অবস্থার সংখ্যার অবশিষ্ট থাকে না এবং পর্ণরূপে বৈষয়িক সংস্থারসমূহের নাশ হইরা গেলে পুনরার ভাহাদের উপানের কোন সম্ভাবনা থাকে না। এইব্ৰণে ৰভস্করাবছিত্রণ নির্দান প্রবাহের ছারা চিত্তরণ প্রাক্তর-স্থিত বাখান-সংস্থার-সানীর মনের চিক্ত পর্যন্ত একেবারে বিধৌত হইরা বার জান চুইপ্ৰকার, ভটমুজান এবং স্বৰুপজান। বে পৰ্যান্ত জাভা, ভান ও জেনতুপী ত্রিপুটা বর্তমান থাকে তাহাই ভটয়জান, এবং বধন জাতা, জান, জেরছপী ত্রিপুট নত্ত হইরা বার, ও অবঃকরণ ব্যথান অবছার সংভাররতিত হইরা একেবারে স্পনির্দ্ত इस जरुभमार समावदावन विकासन प्राप्त प्राप्त प्रवासकात लोकाँचा प्रदेश থাকে। ইবাই আত্মজান । উক্ত জানকে ধারণ করিবাট আত্মা জানসভূপে অভি-হিত হটবা থাকেন। সবীক সমাধি হটতে নিবীক সমাধিতে উপন্থিত হটবার সমা ত্তিপুটিশনিত দুখ্যনমন্ত্ৰীৰ এবং ব্যুখান-অবস্থার সমস্ত সংস্কার বিশীন ছইরা বার धाँडे करवार वर्गन शरवार्थी लाह करा बहेरत ।

সম্রতি বোগদশবরণ অসম্রজাত সবাধি নির্মণিত হইতেছে— ভাষারও নিরোধ হইরা গেলে বধন সবীজ সমাধির সমস্ত সংস্কার

নিক্ল হইয়া বার তখন নিবীল সমাধি হইয়া থাকে ॥ ৫১॥

धरेक्दरण व्यवस्थात इक्षित्रम् राण्युर्वद्वरण निक्ष्य हरेशा रागण राधव वयन र्यायक रामायिक पूर्वावद्यात छेणवित र'न, छथन निर्मेण व्यवस्थित हर् रामायिक छेनत स्व । '. थहे व्यवद्यात राम्याकाण रास्त्रात प्रदेशकाण निर्माय व्यवस्थित हरे हरे हिन्स निक्ष कांत्रर व्यवस्थात स्वत्र कांत्र क्रांत पूर्व व्यवस्थात रामाय हिन्स निक्ष कांत्रर क्रांत्र क्

च्छापि निर्दार्थ गर्सनिरवाशविर्वेकः नवाविः ॥ e> ॥

बरवार्टि गुक्रराद निक चन्नुभ नांड. ब्यथा क्रीत्रकार दिस्टे क्रोबा क्रीशंचार প্রমান্তাতে বিলীন হওয়ার নামই «মৃক্তি অধবা কৈবল্য। বৃত্তিসালপ্য লাভই क्रीवकार अवर त्यांत्र माध्यमद बाजा विख्यक्ति मिक्क बरेवा श्राटन क्रेडी शुक्रूप वर्षम चीव चत्रां व्यक्तिक वहेरक नवर्ष व'न, छेवाँहे त्यारंगव कन ७ छेवाँहे विकास । किवर्गक निर्दाषक्रण रवांश खांखित वन वन्छांग अवर देवतांश खंचन व्यवस्थाति । বৈরাগ্যের থারা দুক্তপ্রথাকের বছন শিখিল হট্যা বার। অভ্যাদের থারা क्रमनः क्रियत्रचि निक्रम स्व अवः निर्वीक नवावि नाछ स्टेश बाट्य । नुर्वाका ग्रम्गुक्न केश्रद क्रक्रिगुर्सक क्रिक्राश्यक्त केश्र-व्यविधान a देववना व्याखिक क्षरांत कांत्रप; किन्त क्षेत्रत-अनिशास नन्गूर्गक्रत्म नक्ष्मकांत्र बहेरक वर्षना निर्वीक সমাধি লাভ করিবা মুক্তিপদ লাভ করিবার পক্ষে বহুবিধ অন্তরার আছে। উক্ত অন্তরার সমূহ বিদুরিত করিবার জন্ত প্রণৰ লগ ও অন্তান্ত বহুপ্রকারের সাধন বারা একডর লাভ হটরা থাকে। একডবের বারা অন্তরার সমূহ বিনষ্ট্র চটরা বার, এবং বোগী ক্রমণঃ সবীজ সমাধির কভিগর ভূমি অভিক্রম করিতে করিতে অতে আত্তপ্ৰসাদত্ৰণ ৰতভৱা বৃদ্ধি লাভ কৰতঃ নিবীক সমাধিভমিতে উপস্থিত হটর। জীবন্দক হটরা বা'ন। সে অবসার আর উক্ত বোগিরাক ভাগাবান দিছ মহাত্মাকে পুনরার দুক্তপ্রপঞ্চের দারা পৃথালিত হবর। আবদ্ধ হইতে হর না। আছা নিত্যমূক, ভড়, অধিতীয়, হৈত প্রণক্ষরিত এবং জানসমূল। বৃদ্ধিসমূহের আৰুরপের হার। অভ্যকরণ চঞ্চল হইরা আত্মাহ বরুগতে আবৃত করিরা রাখে। স্বীত স্মাধি চটতে ক্ষমণঃ নিবীত স্মাধিতে উপস্থিত চটবামান আপনা আপনি আত্মার স্বরণ প্রকৃষ্টিত হটরা থাকে। একবার স্বরণ প্রকৃষ্টিত হটলে পুনরার জ্ঞান বা বছন কিছই থাকিতে পারে না। ইহাই বোগের বারা নিবীত স্থাধি লাভ पूर्वक देकरणा व्याखित त्रवण ॥ e> ॥

> মহর্ষি পতঞ্জনিক্ষত সাংগাঞাবচন সম্বন্ধীর বেগিশাল্ডের স্বাধিপাদের সংক্ষত ভাজের বলাত্বনাত্ সমাপ্ত হটগ ।

সাধন পাদ।

আন্ম-নালাংকারের হারা বোগাছশাসনের পূর্ব অধিকার নাভ হইবা থাকে। বে হেছু নাদ্বিকী বৃদ্ধির পূর্ব রূপ বতন্তরা প্রকার উদর হইকেই বোগাছশাসনের পূর্বাধিকার নাভ করিছে সমর্য হুবরা হা। কেবল নাদ্বিকী বৃদ্ধিনালার ব্যক্তির পালেই বোগাছশাসনে বিকিত ইইবাছে। অতএব বোগাছ-শাসনের অধিকার নির্বাধ, বোগাছশাসনের পূর্বভাগাত্তর অবহা বর্ধন, বোগাছ-শাসনের চরম কন এবং বোগালাভ করিবার উপারের বিজ্ঞান প্রথম পালে সবিজ্ঞ ভাবে বর্ধন করিবা বর্ধি হুবকার সম্প্রতি এই পালে বোগাছশাসনের কলাকাজনী এবং চিত্তর্বভিনিরোবেছু সাধকগণের উপরোধী বোগনাবনের বিবিধ উপার বর্ধন করিবারেছন।

ভপঃ, স্বাধ্যায় এবং ঈশর-প্রণিধানকে ক্রিয়াবোগ বলা হর॥ ১।

প্রথম পালে মধনি সুন্দার সমাধিত সাধক অর্থাৎ নিশ্চনান্তাকরপের উপন্যাসী সম্প্রজাত প্রাকৃতি ব্যোপের বর্ধন করিরা এখন এই সাধন পাল নামক দ্বিতীর
পালে অন্তিমতি সাধকগণের উপনোপী বিধিব সাধনোপার বর্ধন করিতেন্ত্রন।
বে সম্বত জানী সাধকগণের অভ্যকরণ উরত ভূমিতে অথ্যাগ্রন্থ ইবা অবিক্রভাব
বিসন্ধান করিতে সমর্থ ইবাহে উত্থালের গলে পূর্ধ-পাদ-ক্ষিত সাধন সমূহই
জ্যাপিকর। কিন্তু নেমক নির্ভাগিকী সাধকগণের চিত্ত এখনত
নির্মান হর নাই, মুক্তির বাসনা মাল উপিত ইইরাহে উত্থালের বর্ধান্তনে তথ্
স্থাধার এবং করিব-প্রশিধান করা কর্তব্য। তাহা হইলে বীরে বীরে উর্লের
ভারত ভূমিতে উন্নীত হইরা সমাধিত্ব এবং কৈবল্য পদলাভ করতঃ মুক্ত হইতে
সমর্থ করিব- । পরীর মন এবং বাকের জনগল প্রকৃত্তিক ক্লম্ভ করিরা বিষয়
সম্প্রত্বত্তে তারাকিগলৈ পূবক করিরা রাধার নাম তপ। নির্মিত আব্দ্র মুক্ত বেল পাভিন্নান হইরা মুগাধার বিন্দান করের গলতা তাত্তার বারা পরীর
ক এবং বাকেরার বিব্যবতী শক্তি সুন্দান হার্কা ভারত প্রকারতের প্রকাশ বাক্রার করে।
তপাবিবাবের মধ্যে ব্রেলা ভারতার বারা আনৌ কিন্ত নির্মিত্র প্রকাশ ব্যাবাকরে।

চট্টা থাকে, তপের বারা সাধক বেরুপ অসীর বর্ণাকললাভ করিয়া থাকেন. ত্ত্ৰপ ধোগনাৰ্গে সাফণ্য প্ৰধান কৰিবাৰ পক্ষে তপত। সৰ্ব্বপ্ৰধান সহাৰক। তপভৰ্ব্যা-বহিত পুক্ৰবের বোগসিদ্ধি হওরা অসম্ভব। বে হেত বিনা তপভার অনাদি কর্ম এবং অবিভাগি ক্লেশের বাসনাজাত বিষয় পরুহ ও অন্তঃকরণেয় নানাবিধ মল ক্ষীণ হইতে পারে না । তপঃদাধনের হারাই অলঃকরণ ভছ ভইষা माधमनकिनांछ कदिएक मधर्थ इतेहा शांक । तांवर धार मिकारहर कर थ माक्स्थम नाष्ट्र नगुरस्त्र व्यश्वादनरक श्वावतात्र वना स्त्र । श्वावतारवत्र वाता व्यवः-করণের জ্ঞানভূমি উন্নত হয় এবং ধীরে ধীরে সাধক নিজ স্ক্রান্থির করিয়া অগ্রগামী বইতে সমর্থ চল । পর্ববাদে ক্রম্বররূপে উপর-প্রণিধানের বর্ণন করা চইয়াতে। এই প্রে গৌণী-ভক্তিকে লক্ষা করিয়া ঈবর ভক্তি শক্ষ প্রেয়ক্ষ হইবাছে। এই গৌণী ভঞ্জির সাধনের ধারা ক্রমণঃ পরাভক্তি লাভ হইরা থাকে। ঈশবে ভদণত ভাব দ্বল পরাভক্তি নাভ করিবার অন্ত ভক্তি শাস্তে বৈ व्यवन मनन कीर्खनानि नाथन नयुह वर्निड इहेबाएइ छोश्चरक दशीनी एकि वना इस । গৌণী ভক্তি এবং পরাভক্তি ভেবে ভক্তির ভেব বিবিধ। পূর্বে বলা দ্ইরাছে বে পরাভক্তি স্থপ শ্রেষ্ঠ ঈশ্বর-প্রবিধানই সমাধির সাক্ষাৎ কারণ। এবং গৌনী ভक्ति बांश देवशी अवर बांशासिका टंडरन दिवित, डेश व्यथम अववात छशवडिक. তাহার বার। যোগপথের পথিকগণ যোগশক্তিলাভ করিতে সমর্থ হটরা থাকেন। क्जिनित्रत्भक्ष ब्हेश्वा भत्रमश्चक्र श्रीकश्चात्म नर्व्यक्ष नवर्णभव सेस्त्रव्यनिधान मास्यत অর্থ। প্রশিধানের প্রথম অবস্থার এইক্লপ সমর্পণ বুদ্ধিলাভ করিবার চেষ্টা এবং **उद्मिश्वक विधिनिद्यशंश्वक जाधन व्हेत्रा थात्क। वेवांवे जिलार्यांशासर्गंड** ল্পরপ্রেবিধানের তাৎপর্য। এইত্রপ তপঃখাধ্যারাদির সাহাব্যে উত্ততি করিতে কবিতে সাধক সমাধিত দিকে অপ্ৰসৰ হইতে সমৰ্থ হইবা থাকেন।। ১।।

এইরূপে অনুষ্ঠিত ক্রিয়াবোগের বঞ্চণ কি ?

উহা সমাধিলাভ এবং কেশ দূর করিবার জন্ম করা হইরা গাকে ॥ ২ ॥

উহা দৰেদ কৰ্ব ক্ৰিয়াবোগেৰ কৰে, যাবা পূৰ্ব্ব পতে বৰ্ণিত হইয়াহে। উক্ত ক্ৰিয়াবোগ বধন পূৰ্ণৰ প্ৰাপ্ত হয়, তখন বিধিব হুডিযুক্ত অক্তঃভয়গের নানাবিধ ক্লেশকে দুৱবীক্ষের ভাষ নষ্ট্ৰী কৰিয়া দেয়। ইখন-প্ৰেণিধাননিয়ত সাধকের

সমাধিভাবনার্থ: ক্লেভছকরণার্থক। ২।

উক্ত ক্লেশ কি এবং কত প্রকারের 🕈

অবিভা, অন্মিতা, রাগ, ছের এবং অভিনিবেশ এই পাঁচটা ক্লেশের ভেম। ৩ ।

ব্রস্থানক্ষের অবরোধক বৃত্তিনিচয়তে কেশ বলা হয় । নিয়মতার, তগবছজি এবং জান এই সমত্ত ব্রস্থানক্ষর প্রকাশক । কিছ অজানোংশর বে সমত্ত বৃত্তি স্বভাবতাই ব্রস্থানক্ষর প্রকাশক লিছা ছাবে অববা ডাহাকে বিষয়ানক্ষ পরিবৃত্তিত করির। সের, বোগাচার্যা হ্রেকার উক্ত বৃত্তি সমূহতে পীচতারে বিভক্ত করির। উর্বাহের পূথক পূথক আব্যার্থানা করিয়ারের ৷ এই পঞ্জবিধ ক্রেশ অর্থা, হুবোবংশর বিষ্টা নহার লান বেমন বেমন বর্তিত হুইতে বাকে, তওই তারোধ্য বার্ধির হইয়া লীবার্গবের নাম্য অহলালক্ষ ক্রিটা করিয়া বার্ধা অব্যার্থান ক্রেমণা সংবাদ করিছে ক্রেমণা সংবাদ করিছে ক্রেমণা সংবাদকে ক্রেমণা সংবাদকে ব্রস্থান্থানিক ক্রিমণা সংবাদকে ব্রস্থান্থানিক হুইটা নামী গমল্যর প্রশাব্রের ব্রস্থান্থানিক হুইটা নামী গমল্যর প্রশাব্রের ব্রস্থান্থানিক হুইটা নামী গমল্যর প্রশাব্রের ব্রস্থান্থানিক হুইতে হুইতে আহিবপদকে নিম্নাজ্যত করিয়া বের ৷ পূর্বপ্রধান এই পাঁচঞালার ক্রেমণা প্রস্তাহ্র হুইত হুইতে আহিবপদকে নিম্নাজ্যত করিয়া বের ৷ পূর্বপ্রধান এই পাঁচঞালার ক্রেমণা প্রস্তাহ্র হুবের ৪০০ ৪

অবিভাহ বিভারাগবেবাহ ভিনিবেশাঃ গঞ্*রে*শাঃ ॥ ৩ ॥

এই नक्झ्रानंत्र मरश चित्रकांत्र श्रीशंक नर्गन कत्रा हहेरज्यह ।

অবিভাই অভান্ত ক্লেশ সমূহের কারণ; উহার অবস্থা প্রয়ুপ্ত, তমু, বিচিন্নে এবং উদার বাহাই হউক॥ ৪॥

व्यविका बहेराउरे शक्कित जेश्मिक बहेबा बारक, व्यविका बहेराउरे केठकपर कीव निरक्ष निकारक क्षाप्तव विरव्हानां कविता बांगारक व्यावक करेता निवारक : **এडे चाहिकांत्रवह्नण चरिष्ठादे चन्न ठांत्रि ध्येकांत्र द्वारागत कांत्रण। धारे द्वारा** সমূহের ভূমি চভূমিন, প্রামুক্ত, তমু, বিভিন্ন এবং উদার। প্রামুপ্তের অর্থ নিজিত, অস্মিতালি কেশ বৰ্গন নিজিতত্তপে অভঃকরণে বর্তমান থাকে অর্থাৎ বডকৰ পৰ্যান্ত কোন কারণে উহা জাগ্রত না হয়, ডডকৰ পৰ্যান্ত বচিবক প্রার্থের স্তিত কোনত্ৰণ সম্ভৱ প্ৰতীক্ত হয় না, বেমন বালকের জগতে ক্লেশালি বৃদ্ধিসমূহ বৰ্ত্তমান আছে সভা, কিছু স্থানক্ষম্য বালকের জ্বর বভঙ্গ পর্যান্ত কোন বাছি।ক कारत (क्रमिक ना दर, फरक्रम भर्गास (कानक्रम क्रि.मेरहे थेकाम दर मा। জেলের এট অবস্থাকে প্রক্রপ্ত বলা হয়। ব্যক্তিরূপে সমস্ত ক্লেশ মুদ্রের বংখ্য অমুক্তত হইরা থাকে, কিন্তু বালকগণের মধ্যে উক্ত ক্লেশ সমূহ স্থপ্তাবহার বর্তমান থাকে, সে কারণ বালক বভাবতঃই বৃত্তিরূপে উহা অঞ্চব করিতে পারে না, বস্ততঃ কোন বাহিঞ্চ কারণে উত্তেজিত অথবা চালিত হইবাই ক্লেশ সমূহ স্বাঞ্চনহাতে প্রভটিত হটরা থাকে। তকু শব্দের অর্থ লগু হওরা, অর্থাৎ একটা বৃদ্ধি বগন कान बक्रवित क्षेत्रांत प्रमित रहेता नचु वर्गीर कीन रहेता गांत्र, क्रान्त উক্লাৰভাৱ নাম তত্ব। বেমন সাধন, স্বাধ্যার, বিচার, তপতা প্রভাতির ছার। সাভিক-বৃত্তি-সমূহ উৎপন্ন হইলে রাগ-ছেবাদিমৃণক তামদিক-বৃত্তি-সমূহ ধীরে बीद्ध कीन बहेश वांस, ता नमत डेक वाकित्य द्भागमक द्वाविनमूह सवध र वर्तमान থাকে: কিন্তু সংসদ ও সংচৰ্চার প্রভাবে উক্ত বৃদ্ধিসমূহ ক্ষীণ হইয়া দমিত হইবা बांध । विक्रित मार्कत व्यर्थ शुथक शुभक रुखना, व्यर्थार शतम्भत महात्रक विविध বুজির উদর সমরে একের পর বিতীরের অনুভব হইরা বাকে ৷ বেমন কাম হটতে ক্রোবের উৎপত্তি দ্ব কিন্তু ক্রোব্র উৎপদ্ধ হইবার সমর কামস্থতি পুথক ভাবে দৰে সহিবা বার। এইরপ ছির ভির অবভার নাম বিচ্চিত্র। অঞ্চলপ দরাবের বারাও ইহা বুৱাইতে পারা বাব বে প্রেমিকের কোমল প্রেমবৃদ্ধি প্রেমণাত্তে খীর খার্থের প্রতিকৃত্য দোব দর্শন করিলে লুকারিত হইরা বার, ও লে সমর উক্ত প্রেম-

অবিভা কেত্রমুধ্বরেবাং প্রস্থপ্তভতুবিচ্ছিলোগারাণাম্ ॥ ৪ ॥

গানের উপরে ক্রোব, মুবা অথবা বেবের উৎপত্তি হইরা থাকে, এবং .কে সহলে তাহার পূর্ব্ধ প্রেমহৃত্তি আভাবিক্রপে বিভিন্নাবহা লাভ করিরা থাকে। বেচার রতি বধন পূর্ব্ধেশে প্রকাশিত হর, নাধারণ সাংসাহিক কর্বে বেরুপ প্রতীত হাইর থাকে রতির উক পূর্বাহার নাম উলার। এই উলার অবহাতে রতি সমূহ নিচ পূর্ব্ধরণে প্রকটিত থাকিরা জীবনার বিহার বিশ্বর বাকে। এইরপ প্রস্তুপ্ত, ক্রিছিল ও উলার নামক চতুর্বিধ অবহাত্তক অমিতা, রাগ, বেহু ও অভিনিবেশ নামক চারি প্রকার ক্রেমের উৎপত্তি-নিলাল একমার অবিভা। ইহা পূর্বেই বলা হইবাছে বে বেমন ক্ষুত্র বটনীক লহাক বটর্ববেশ কার্বার করিবল করিবলাল বিহার করিবল উক্রপত্তি করিবল করিবলাল বিশ্বর করিবলাল করেবলাল করিবলাল করিবলাল করিবলাল করিবলাল

অবিভার লক্ষণ কি ?

অনিভ্যে নিভা, অপৰিত্ৰে পৰিত্ৰ, প্ৰথে স্থপ এবং অনাদ্ধে আছু বিকেনা করাই অবিভা॥ ৫॥

অবিভা হইতেই বিগরীত জানের উৎপত্তি হয়। অর্থাৎ বে বন্ধব বাহা বাত্তবিক অরপে চাবা প্রকাশিত না করিরা উহার বাত্তবিক অরপের বিরুদ্ধ অরপান্ত করে তাহাকেই অবিভা বলা হয়। ইহা অবিভারই প্রভাব বে বন্ধতা বিনাশশীল সনোরঙ্কণ ইহলোক এবং অর্থানি পরলোককে জীব নিতা বলিরা বিবেচনা করিতেছে, বিভার্ত্তাকি অপবিজ্ঞ পানার্থপূর্ণ দরীরকে পানিত্র বালারী যনে করিতেছে, বাংসবসাদির বিকাররকা স্ত্রী-শরীরকে মনোবন বিরোচনা করিতেছে, বাংসবসাদির বিকাররকা স্ত্রী-শরীরক বনোবন বিরা তাহাতেই সুত্ত হইরা পভিতেছে, নাশনাল্ ও পরসম্ভংকের বিবর সমূহকে অ্বনারী বলিরা বনে করিতেছে এবং অবিভা বনতাই জীব করার আর্থা করিব হয়বালী এই পাঞ্চত্তাতিক দরীরকে আরা অর্থাৎ তেকল বিরার বিবেচনা করিতেছে। এবছিব নানা প্রকাশিক আরা করিবলনে বারা জীবগণকে আরা করিবলনে বিরোচনা করিতেছে। এবছিব নানা প্রভাব বিগালানের বারা জীবগণকে আরার করিবার অবিভাই একবার করেব। অঞ্জান এবং জানের সম্বন্ধ বনতঃ

অনিভাতিচিত্:খানাস্বস্থ নিভাত চিত্ৰথাস্থাতিরবিভা । ¢ ।।

अवनिक वशवादात एक विविध, विका कान-धानविनी धवर व्यविका व्यक्तीय जननी । वृक्तिगांट्य वना वहेदांटक्--

> বিভাবিভেডি ডক্তা দেঁ ক্লপে ৰানীহি পাৰ্থিব ! বিভয়া মূচ্যতে ৰস্তবৰ্ণগতেংবিভয়া পুনঃ ৷

অবিভা বিপরীত তাব প্রথমনের হারা পৃষ্ট করিয়া বাকে এবং জীবগণ্ডে পৃষ্টীর মধ্যে আবছ করিয়া রাধে । কালাব্রের মন্ত্যান ও বৈরাগ্যের প্রভাবে বোগামুলাসন-পথের পথিক জান-প্রবিধী বিভার উপাসনার হারা অবিভাবে বছল ছিল ক্ষরিয়া পরের পদ লাভ করিতে সমর্থ ইইয়া বাকে । জঙ্কর বড়ামিন পর্যন্ত জান-ক্রনী বিভার উবর না হর তড়িদিন পর্যন্ত জজান-প্রস্তি অবিভার হারা জীব ক্রেণাস্থভব করিয়া পরে । উক্ত অবিভার হারা মুখ হইয়া লীব সর্বাম আবিভার নিতা, অপবিজ্ঞে প্রিন, হথে হব্ধ এবং অনাভ্রন্ততে আভর্কুছ করিয়া বাকৈ । অবিভার বন্ধতাই বুড় হইয়া জীব পাপ কার্য্যকে পুলাকার্য্য এবং অধ্যক্তিক ধর্মির বিভিন্না করিয়া সর্বলা চুংধে আবছ হইয়া বাবে ৪ ৫ ৪

অবিভার দক্ষণের বর্ণনের পর ক্রমণঃ অস্ত চতুর্বিধ ক্লেশ বর্ণিত হইতেছে। বধা—

দৃক্শক্তি এবং দর্শনশক্তিতে অভেদ প্রতাতি হওয়াকে অন্মিডা বলে ॥ ৬ ॥

পুক্ৰের মধ্যে জান অর্থাৎ দর্শনাক্তি বর্তমান রহিবাছে এবং বৃদ্ধিরণ অন্তঃকরণে দর্শন করাইবার শক্তি আছে। অবং ত্রাই এবং দর্শন করিবার মন্ত এক পদার্থ হউতে পারে না, কিন্তু বে করিবংশতঃ ত্রাই। পুরুষ এবং দর্শন করিবার মন্তর্জক আত্তকরণ এক পদার্থরণ অেতীত হইবা থাকে, নাচাত উক্ত প্রভাবের নামই অন্তিত। সর্ব্ধানিক্ষান্ পূর্বজনর পরবেব অনিতাহিত, এই কারণ উচ্চার মধ্যে কোনত্রপ ত্রম সক্তবপর হইতে পারে না। কিন্তু জীবের জ্ঞানাংশ জীব এবং অন্তঃকরণের মধ্যে একতা হাশন করিবা রাখিরাছে। এই কল্পই তেতনরক প্রবাধানা করিবারা করিবার করিবল আত্তকরণের ক্ষত্রপারের বর্তা তেতাকারণে নিক্তে মানিচা লয় ও এই ব্যক্তানের ক্ষত্র সিবেটনা করিবা সর্ব্ধিবি হুলং তোগ করিবা বাহেছ। প্রবাধানী প্রবশ্বস্থবের স্বপ্তপ্ত

দুপ্রবিশক্তোরেকাস্বতেবাইসিডা । ৬॥

সং চিৎ এবং আনজ্জাৰ এক আহৈতভাবে বর্তমান বাকার ব্যৱগে অবিভা থাকিতে পারে না। বংল চিন্তাব্যর ভাতি ও সন্তাব্যর অভিন পৃথক গ্রথক অন্তব্য বইবা বাকে দেই সময় হৈতভাই-প্রবোধক অবিভার উদর বইবা থাকে। ইয়াই বীক-ক্ষ-ভেদকারী হৈতভাহনগৈগোকক অবিভার অ্রপ। কিউ বংল চিত্রহারি নিরোধের চর্ত্বকলনে নির্দিক্তর সন্মাধির উদর বইবা বাকে তথ্য অবিভা বীর কারবর্ত্তা অবিভার সহিত বিভার প্রভাবে অভ্যতি হইবা বার। এবং সেই স্বার্থই এইপ্রকৃষ নিক্ষরতে প্রতিক্তি হইবা বাকেন। এই ত্যের ইবা কারবিক আংশর্ম এই বে পূক্র এবং বৃত্তির একাভ্যতা বাত্রবিক বনে। ক্ষেত্র অনাধি অবিক্রেকর কারপাই, উভ্যবের মধ্যে এই ভোক্ত-ভোগ্য ভাব উপচায়িক হইবা বাকে। বিবেকের উদর হইসেই উহা বিনাই হইবা বার এবং পুরুষ বীর ভান্যর ব্যৱপ অবগত হইবা মুক্ত হইবা বান। ১।

এবং পুরুষ খীর জ্ঞানমর খরপ জ্বগত হইরা মুক্ত হইরা যান । ৬ এখন রাগক্ষণ জ্ঞান ভেশ বর্গিত চইল্ডেডে—

ত্বৰ স্মানণ করিয়া ভাষাতে বে প্রবৃত্তি হয় ভাষাকে রাগ বলে ॥ ৭॥
ভবতাগের পর পরবৃত্তিবাবে বেই ছব স্মান বিয়া উক্ত স্থাবৃত্তিতে বে

ত্বতে।গের পর পরবাজনারে দেহ ত্ব বদস বার্মা তক্ত ত্বত্বতে বে লোভ অর্থাৎ ইছা হব তার্থাই নাব রাগ। এই রাগের নিনিজই অক্টাক্ষণ-লপ কাশিবে তর্মের উপর তরক উথিত হর। রাগই বাসনামাত সংসার প্রগাঞ্জর প্রবাদ কারণ। রাগ হইতে বাসনা, বাসনা ইইতে রাগ এইরূপ করের অক্টার্থার প্রবাহিত করিরা লীব নিরবর আবাগ্যবন চত্রে পরিপ্রবণ করিতে বাকে। রাগ রজাভগরুলক ও রজোভগ হইতেই সংসার প্রথঞ্জের উৎপাত্তি হয়। এইজক সংসারের উৎপাত্তি বিবাহে রাগতেই কলকদ্বের হান বেওরা বাইতে পারে। রাগ হইতেই নির্দাধী মেহ, উচ্চগারী প্রবাদ, এবং স্বাদ্ধী প্রেম্বের উৎপত্তি হব । ইতি এইরূপে রাগগালে আবহু ইইরা নানাবির ভাবে সংসারে পরিবরণ করিতে বাকে। রাগ্রহণ ইছা বশতাই জীব বিবররণ ভাবে সংসারে পরিবরণ করিতে বাকে। রাগ্রহণ ইছা বশতাই জীব বিবররপ প্রথমের জড়িত ইইরা পড়ে ৪ । ৪

त्ववज्ञन क्रपूर्व दक्षन वर्तिक वरेटकरक्-

দুঃখন্মরণ পূর্বক ভাষা হইডে উৎপন্ন বিরুদ্ধভাবনাকে বেষ বলা হয়। ৮॥

क्षाक्ष्मती तानः ॥ १ ॥ कृष्णक्षमती स्वतः ॥ ৮ ॥ हश्योद्वयन यांत्रा इर्राय व्यवन कारांत्र नायन द्वारावृश्चित नवकृता थ प्रागतृश्चित विगत्नीक द्वा क्षत्र नृश्चित केवत यह कारांत्र दिव यह । हार्यक्ष मनन भूकी भूकी प्रदान कता रहेशांद्र । अनव अवस्य कारांत्र विद्यन व्यक्त न्वा रहेग ना । केक हार्यत प्रतानत यांत्र हार्यत करण हार्यक्ष भवार्य त कीला अविद्या वर्षाय प्रतानत विभागि वृश्चित केत्र यह कार्यक्ष भवार्य त त्वा स्वाव्या वर्षाय निवा कि केशांत्र नात्र विक्रण मिल्ला । अहे वांत्र त्वाव्यक्ष । सार्यका वर्षाय किता वांत्र । जांत्र रहेल प्रतान करिएक मान अवस्य केक्यत्व मानका विश्व हरेगा बांत्र । अहे क्षत्र मानका विश्व हरेगा बांत्र । अहे क्षत्र कार्यका विश्व हरेगा बांत्र । अहे क्षत्र नात्र कार्यक्ष अवस्य केव्यत्व नात्र करे केवत्व केत्र हरेशा बांत्र । जांत्र व्यवत्य क्षत्र केव्यत्व व्यक्त करें केवत्व करें केव्यत्व नात्र कार्यक्ष विश्व क्षत्र वांत्र केव्यत्व विश्व करें कार्यक्ष विश्व करें क्षत्र वांत्र केविष्ठ केविष्ठ केविष्ठ केविष्ठ नात्र । व्यव्यक्ष क्षत्र वांत्र केविष्ठ केवि

ध्यम शक्य द्वाम वर्तित वहेरतह--

ষদ্য স্বদ্ধান্তরোৎপর সংকারধারা বারা মদরাদিরপে নিজ্ঞান লাভকারিশী ও অবিষদাণের জার বিষদাণের বংগেও স্থিতিশালিনী এবং মরণত্রাস-জন্ত জীবনলালদার্রুপিশী বে ইণ্ডি ডাছাকে অভিনিবেশ বলে ॥ ১ ॥

নূৰ্থই হউক অববা পজিত, জানীই হউন অববা অজানী, নিৰক্ষা কিয়াজ ইউক অববা বেংনিদ্ নিয়ে নকলের বংগা একভাবে শাছার গুভকাবিদী বে বৃদ্ধি বৰ্জনান বহিরাছে ভালেকই অভিনিবেশ কাবিহ। দুবং পুবং এবা অভাবির গাত করিবার বেকুছুত সুকুত্ববাহতৰ ও জীবন বারকেরা অনিত বে সকত নকোর আহে ভালিগতে বরন কলা হব। অভিনিবেশ এই বরনসংক্ষাক্ষ সভার নকুতে বরন করিবা বাকে এই বক্ত ইরাকে বরনসংগী কলা হব। এই অভিনিবেশ অবিয়ান মূর্ণ এবং বিয়ান গভিতগদের ববে। সম্ভাবে বর্জনান

चवनवारी विद्यावारिय जवा **ब्राह्मार्श्वनित्याः** ॥ २ ॥

क्रिम नम्ह वर्गन कतिया अथन छेशात नहत्त्व श्राकात वना वहेरफट ।

ক্রিয়াবোগের স্বায়ভায় প্রভিলোম পরিণামের বারা চিত্তনরের সহিত পঞ্চ ক্রেশের সূক্ষ সংস্কার বিলীন হইয়া বাকে ॥ ১০ ॥

স্বাধিপাদে বে বাবি প্রস্থৃতি চিক্তের বিজ্ঞেপ এবং বোগের বির সমূহ বর্ণিত হইবাছে উক্ত সকলের মূনেই এই পাঁচ প্রকার কেব বিজ্ঞান রহিবাছে। এই জভ মহবি ক্ষরকার পূর্বে এই ক্ষেপ সমূহের গভাগ বর্ণন করিরা এখন তাহার লাগের উপায় বর্ণন করিবেছেন। বোগাভিলাবিগলের প্রথমেই ক্লেপ সমূহ পরিভাগে করা করিব। কিত বাব বিরুদ্ধে কান বাতিরেছে কোন বস্তুর ভাগে অবলার প্রাক্তির করিব। কিত বাব বিরুদ্ধে কান বাতিরেছে কোন বস্তুর ভাগে অবলার প্রথম করিব। কিত বাব বিরুদ্ধে এবং উৎপত্তিহাল বর্ণন করিব। এখন তাহার ভাগেনে উপায় বর্ণন করিব। কর্মন বিরুদ্ধে এবং ভাগের । এই পঞ্জবিব ক্লেক্তেছ ই ভাগে বিভক্ত করা বাইতে পারে। রহা এক ক্লোবহা, বিতীর বুলাবহা। ত্ব করিব ক্লেক্তেরণ ভারব্রুরণে এবং

[्]छ अভिअन्यरव्याः ऋषाः ॥ > • ॥

বুল অৰ্থাৎ বিজ্ঞানে । এই স্তৱের ভাংগর্ব্য এই বে বোগে অভাকরণ বিদীল নুইয়া গোনো বীজ বানের ভার হক্ষ অবস্থাপর কেলু ভারারই সকে অভবিত বইরা রার, এবং ছিত থালিলেও পুরক্তংগতি হব না। সুল ক্রেশ সমূহ লয় করিবার উপায় পারহতের বলা হইবে। হক্ষ ক্রেশের সম্বাদ্ধ ইয়াই বলা হইল বে প্রতিলোক বিবির অস্থানের নিজ ভারবিরণ অভাকরণে অভাকরণকে নিরোধ করিলেই লয় আন্ত ইইয়া বাব। এই পাঁচ প্রকার ক্রেশ বৃত্তি নহে কিল বুলিসমূহের নিলাল রূপ চিক্তরণত হক্ষাত্ম সমূহেই উক্ত পঞ্চ ক্রেশ। এই রক্ত ক্রেশে স্থাতিসমূহ বিদীল ব্য নেইজপেই ভারানের বর হউতে পারে। বধন সম্বাদির হারা অভাকরণ বিদীল রূর ভবন অভাকরণের সকে সকেই এই পঞ্চ ক্রেশও সমূলে লয় প্রাণ্ড হয়। ১০৪

এখন বুল ভাষাণর ক্লেপ সমূহের লয়োপার বর্ণিত হইডেছে-

ক্লেশের সুলাকস্থাগত বৃত্তিসমূহ খ্যানের বারা বিনষ্ট করা উচিত II ১১ II

পূর্বাহ্যে গঞ্জেশের প্রধাবহা সন্থ বিনট্ট করিবার উপার বর্ণন করিবা
এই হতের দ্বুল কবছা বিনট্ট করিবার উপার বর্ণন করিতেছেন। প্রভাবনর ক্রেশনর্বের প্রভাবহা বথন কার্ব্যে পরিপত হর তথন উহারা রভিরপে অবঃকরণকে
বিচলিত করিবা থাকে। বে সবত ক্রেশের কার্ব্য আরম্ভ হইতেছে এরুশ উল্লাবর্গার্থার প্রবন্ধ রাজ্যনুহবেন্ট বুল রুভি বিবেচনা করা করিব।
মাহপ্রেদ এই বুল রুভি সূর্হ অবঃকরপের উপারে আধিপতা বিভার করিবা
রহিরাছে। এই কর বতলপ পর্যান্ত অবঃকরপের উপারে আধিপতা বিভার করিবা
রহিরাছে। এই কর বতলপ পর্যান্ত অবঃকরপের উপারে না। এই কারণ এই
বুল-রুভিন্নর্ব ব্যান্ত্রপ ভিতা কথনত নিক্তর হইতে পারে না। এই কারণ এই
বুল-রুভিন্নর্ব ব্যান্ত্রপ ক্রিলা বোগের বারাই বিনট্ট করা করিব। তুলি অবঃল না বারিতেছে বে, কীব বর্ণন অসংবর্ণক সব্বরুপে, পাল্পেক পুরারণে অবঃল কর্বার। বীর বর্ণন সারীবেক আত্মারণে করিবেন করিবে থাকে উল্লান্ত রুল রুভি। রাগা বর্তত বংশ ক্রীতি প্রভূতি এবং বের ব্রুত্ব বর্ণন ক্রম্বত প্রভূতি রুভি প্রকৃতির ইইয়া অবঃকরণকে চর্কণ করিবা ভোগে উহাই রাগ্যান্তেরে উল্লান্ত রুল অবঃ। এরুগার বিনের বুলিবার ইন্না এবং বুরুত্ব কর্ণন রুল্ভা বিনার ইন্না এবং বুরুত্ব বর্ণন রুলিব। রুলিবার ইন্না এবং বুরুত্ব বর্ণন বিনার বুলিবার বুলিবার বিনার বুলিবার বিনার বুলিবার বিনার বিনার বুলিবার এখন এই ক্লো সমূহ হাতে কাৰার উৎপত্তি হব ভাষাই বর্গিত হাইডেছে— পঞ্চক্রেশ হাইতে কণ্মালার উৎপত্ন হয় বাহা দৃষ্টকাম এবং অদৃষ্টকামে ভোগ হইয়া থাকে ॥ ১২॥

পূর্ব পূর্ব করে বহবি ক্ষকার প্রথমে ক্লেপের তেল ও জনভর ক্লেনির্ভিত্র উপার বর্ধন করিবা এখন এই খনে ক্লেপ্লাড কর্পাদরের কর্মন করিজেরেন।
ডভাড়ত কর্মান্তর্বীন বাচ বাসনাখন কর্মাণরিকা বে সংলার সমূহ ভালাতে কর্মাণ পার বলে। চিত্তবুনির উপরে কলকাল পরিত সংলার ক্লেপ কর্মের ছিলি বিহুলন প্রাণার উৎপত্তি হয়। এবং ইরাছে। পঞ্চলেশের কারবাই এইরপ ওভাতভাছাক কর্মাণরের উৎপত্তি হয়। এবং ইরাছে। ক্রেড করা বাইতে পারে। বর্ধা এক দুইজারবেনীয় এবং ভিতীর জাইজারকারিকার। বে সম্পত্ত করের ক্লম এই ক্লেন্ত্রীত ভালা বইরা বাকে ভারাকে বুইজার-বেল্যীর ও বে সম্পত্ত কর্মের ভোগ এই ক্লেন্ত্র হ্লা, ক্লম্ব উহার সংলার ক্লে বাছিলা প্রকাশে ভোগোকপার্যর বাকে এরপ কর্মকে অনুইজারকেনীর কলা ব্য়। এই পঞ্চরশ্রশার

क्रम्यूनः कर्चानस्त्रा हडीहडेक्यस्वरवनीयः ॥ ३२ ॥

ললাবে জীবের অক্ত:করণে বে বুজিয়াণ ভরক উপিত হয়, উহার চিক্রাণ সংকার वसन बादाकारणीकारण बाह्यिक रहेवा यात्र छन्न डेराटक क्यांगर नमा हत । बीद क्या:क्या व्यवता नदीरवद बांबा नाशहे किह कर्च कक्रक मा रकन. बीरवद ব্যান্ত্রীর ও পুত্রপরীরের কর্মন্ত্রপ ব্যক্তর সংখ্যারন্ত্রপ বীক উচার অভাকরণের Gatalra একডিত চট্টা বাহ এবং পুনৱাহ ক্যান্তৱে এই বীক্ত সহত কৰ্মকোগ্ৰহণ লালাংপাৰৰ করিবা থাকে। বঙৰিৰ পৰ্যান্ত কলোংপাল না বৰ ভতদিৰ পৰ্যান্ত देशांत प्रदेशकारकानीत का का । मुदेशकारकानीत अवर अम्बेसकारकानीत তথ্ সদস্থ কর্মের জীত্র এবং লঘু গভির অনুসারে হট্যা থাকে। যে সমস্ত ne खबरा चानर कर्ट्यन कन अल्ला कीत का ता गांका की त्वर आहे खटनार कर्या ্জ্যে ভবিষ্য নিজকর্শের ফলোৎপাদন করে উহাকে জীবকর্ম দইক্ষ্যবেদনীয় বলা हत । दबका बहाचा मन्द्रियंत स्परांतिस्त्र बहास्त्रदक् धामह कवियान क्रम कीत ত্ৰপ্ৰাৰ বাবা সেই ক্ষেত্ৰ ব্যুৱাৰোনি হইতে কেববোনি লাভ কৰিয়াছিলেন। এবং বেরুপ জীত্র সংকর্মের ছারা নম্দিশ্বর দেবত লাভ করিরাছিলেন ভক্রপ ভীত্র অসং অৰ্থের ভারা একট জন্ম রাজা নচব তির্বাকবোলি প্রাপ্ত ক্টরাচিলেন। ব্যিত এই অন্তত্ত কর্মের কল ক্যান্তরেই ভোগ ক্টরা থাকে : কিছ কলচিৎ হণন সমসং কর্মের বেগ জভাক উপ্র হয় তথন তীব্রতা বশতঃ উহা এই জম্মেট क्रमाहक ब्रहेश शांत्र । कर्त्यत धरे जानी किक धरा निर्मय जनसारकरे मुद्रेसन्त-বেলনীর বলা হয়। অন্তর্জনবেলনীর কর্মের বরণ সাধারণ, বে হেড সাধারণ জীবগুৰের মধ্যেই এই কর্শের প্রাবদ্য দেখিতে পাওরা বার। বদি এয়প না চটক মাতা চটলে জীবছত পাপ অথবা পুণ্যকর্মের ফল সঙ্গে সঙ্গেই লাভ ছইও। वहे कर्त्यत मरकात कीरवत्र क्यान्तरन वीक्यान वर्त्यान वाकिता क्यांकरम उक्केश बांबर क्वाउ: एम क्षेत्रांन कतियां शांक । वहर्षि मुखकांव गरेशिये क्यान ব্যাপ্ত কৰ্মের বিবিধ জেনট বর্ণন করিয়াছেন, কিছ বেলারালি নাজে উচা তিবিধ ভাবে বর্ণিত হটরাছে, উহা অবগত হটতে পারিলে এই পুরের অর্থ অধিক সুস্পষ্ট ও স্থগৰ হইরা বাইবে। স্ববস্থা ভেম্বে বিভক্ত কর্ম সমূহকে ত্রিবিধ ভাবে বিশুকু করা বাইডে পারে। বর্ধা সঞ্চিত, ফ্রিয়ভাপও প্রারভা। অন্তর্জন্ম হইডে बीर त नवस कर्न करियां चानिएसक अरः शहांत त्यांश करियांत नवस बीर थनन खोख वर नारे, नरवाबक्राण क्यन बीराय क्यांगरवरे वर्तवान वृश्चिरह केक क्षे गबुराक गक्कित रहा रह । जीन तर गबत नुकन क्षे गर्थक क्षिएसह,

व्यर्थार नदीन हेका हहेटल एव नदीन कर्च छेरशह हहेवा नदीन मरशाय छेरशह করিতেকে উচাই ক্রিয়াণ কর্ম। এবং কর্মাণয়ছিত অনম কর্মের সংখ্য বে करतकी क्यं बीरवर मक नांक कतिहा कुनमंत्रीर क्रम करनांश्मामन कतिहात. क्वर्षां बाहांत क्यात्वांत्र अहेबारच हहेटलट्ड खेहांत्वहे खांत्रक वर्ष वरण । जावांक निवय थाडे दर, बीज मांबादन कर्ट्यंद कम थाडे बरवाडे एकांन कदिया आरक. धरा সঞ্জিত ও জিবহাণ কর্মের ফল জনাধ্বরে বধাক্রমে লাভ করিয়া থাকে। কিন্ত क्षेत्र कृत्य हेशहे बना श्रेशंट त्य विम क्रियमां कर्म कथन कथन क्षेत्र क्ष হটলে উহাও প্ৰায়ত্ব কৰ্ম্মের দহিত মিলিত হটয়া এই ক্ষ্মেট কল প্ৰচান কৰিব। থাকে। এইজন নিজ শালোক জান ভবির অসুসারে বোগ বিজ্ঞান সিজকারী पटे. अवीर बाहात कन जीन कहे जरबहे रकांग कतिया बारक. अवर आहे अवीर शंकांत कर कीर क्यांकर गांक कड़ियां थांत्क. बक्षी कळकांत कर्यात और विविध জেল বৰ্ণন করিবাছেন। বলি গুৰুপ শক্তা হয় বে আৰু দৰ্শন জিল প্ৰকাৰ কৰ্ম चीकांत करत. किन्तु अरे नर्मन रक्षण विविध कर्पारे रक्त चीकांत कृतिन १ छरत **এট नदांत्र ज्ञांशांत और एर नदन दिवसारे स्थापन शुक्रवार्थ सालोकिक स्था**त श्रांतर्भ करत । अन्त पर्नेत्न विहातक्षण कात्मत्र बाता मुक्तिनांक वर्गन करा बडेबार्फ. क्टि योगमर्गत मुक्ति धोखित छेभाव गर्सार्थका विगक्त । योगमर्गन बालोकिक একতত্বের অভ্যাস বাবা মুক্তির বিশ্ন সমূহ বিনাশ পূর্বাক নির্মিকল্প সমাধিতে উপনীত করাইর। যুক্তিপদ প্রদানের প্রতিজ্ঞা করিতেছেন। অন্ত দর্শন সমূহ কেবল লৌকিক প্রত্যক্ষ স্থীকার করে, কিন্ত বোগদর্শন নিজে লোকান্তর প্রকরার্থ শব্দনার বারা অনৌকিক প্রতাকের সাহাব্যে নৈবজগতের দর্শন করাইরা থাকে। অন্ত দর্শন সরহ সম্পূর্ণক্লপে কর্মের উপর নিজ প্রভাব বিভার করিবার উপার वर्गन करत मा. किन्द्र (पात्रमर्गनविकान मरवव मक्तिन श्राकात वर्गन खिता বোষ্ট্ৰতে বেছপ নানাবিধ একী নিছির অধিকারী করিছা কেব, ডড়াপ এইছপ আলোকিক শক্তিও সিদ্ধ করিয়া দেব, বাহার ছারা বোগীরাক নিজ আছই কর্মকে সংব্যের বারা আকর্ষণ করিবা বৃষ্টক্রণে পরিণত করিতে সুবর্ষ হ'ল, এবং ঐদ্রণ এই কর্মকেও অনুষ্টরূপে পরিগত করিতে দক্ষি হ'ল। ইহাই ঘোণদর্শনের विक्रिका अवर चालोकिका । अहे कांद्रण वनकारे जिविश कर्तात शतिवार्श तांबार्यत करण एडेक्फरन्यनीय अनः मामुडेक्फान्यन्तिम अहे विनिध कर्णाहे দ্বীকার করিব। থাকে । ১২ ॥

উহায় পরিণাম কি বর ভাষাই বর্ণিড বইভেছে--

কৰ্মাণরের কারণীভূত ক্লেপ বর্তনান থাকার ভাষার নিগাকে জাভি, জারু এবং ভোগ হইরা থাকে ॥ ১৩ ॥

ইতা পূৰ্ব্য পূত্ৰেই বলা ভইবাছে বে কক্ষের সংভার সময়কে কন্দ্রাশর বলা হর, বধন উক্ত কর্মানরের কর্মদ্রপ বীক্ত কটতে ভোগরক্ষের উৎপত্তি হয় ত্তথন উহাকে বিপাক বলে। বেমন বডকণ পৰ্যান্ত তণ্ডুলের উপরে তুব বর্ত্তমান বাকে ভঙকণ পৰ্যায়ই উক্ত ভূব-সহিত ভঙুৰ অৰ্থাৎ বান বপন করিলে ভাহা রীজরাণ পরিবত হয়। তক্রপ হতদিন পর্যান ক্রেপ বিশ্বমান বাকে অর্থাত বতদিন পর্বান্ত সাধনের বারা পূর্ব্বোক্ত ক্লেশের কর না হর ততদিন পর্বান্ত কর্মাণরের বিপাকরণ কর্মকল উৎপর ভটবার সম্ভাবনা থাকে। এট কর্ম-বিপাক জিবিধ। যথা এক জাতি, দিৱীর আয়ঃ এবং ভতীয় ভোগ। বে সমস্ত ব্যক্তির ঋণ পরস্পর মিলিত হর দেই সম্পারের নাম আতি। খণ্ট কর্মের प्रकारक कड़े क्या अन कथ कर्षाकामडे काजिएका बड़ेबा बाटक। राजन कीरवर উমিজ্জ, স্বেদক্ত, অঞ্চল এবং করায়ক কাতি, সমুয়ের মধ্যে অনার্চা ও আর্হাজাতি এবং আর্ব্যগণের বধ্যে ব্রাছাণ, ক্ষত্রির, বৈশ্ব এবং পুত্রজাতিঃ ঐত্রপ देश्यक्रशंदक स्थित, त्यावका कावर शिक, कावर त्यावकार्यत मध्य शक्य, किन्नव, বিভাগর প্রভঙ্জি অনেক জাতি। জীবের সুত্র শরীর ভোগ শরীর নহে জর্থাৎ বুলশরীরের সাহাবে। জীব কর্মডোগ করিরা থাকে। এক মুল শরীরের সহিত ব্যালন পর্যায় জীবের সম্বন্ধ থাকে ভাষাকে আছঃ বলে, বেমন এক মনুযোর আছঃ क्या वहेट मुद्धा भवीख । विवत, हेस्टित धेवर क्यांबात मार्शदा असःकत्रात द ত্রথজ্ঞান এবং ছঃধজ্ঞান হটরা থাকে ভাষার নাম ভোগ। আর্থিজ্ঞান भवश्र हरेबात बन्न हेश विरवहता कता डेडिड त बांबुः किन्नरण छेरना वत्र १ यक्षात्रक कीटवड आह: अब्दिशक्कित अवीत । थ कक प्रेशांतत अव। विकास कहिदात किछ लाहे । किछ बसूरवात चाहु: निका कतिवात क्रम धरे रा मस्य। थक क्रम मंत्रीत পরিভাগ করিব। वधन विजीव क्रम मंत्रीत बांतन करत त्म नवत वेदांत कर्णानत वर्धमान त्यांत्रीत मश्चांत मनुस्कत विकाश गांदा व्यथ्य वर्षिक ব্টরা অহবোত্তথ হর উক্ত সংখ্যার স্মূত্বের কলোৎপত্তি পর্বাস্থ উক্ত জীবের আরু:

সভি বুলে ভবিপাকো জাভাাবুর্জোগাঃ । ১৩ ।

বিবেচিত হয় । বেষন সপ্তপ্ৰকার থাতুর ববাহলে বহি চুক্ককে রাখিরা দেওয়া বার তারা বইলে উহার চতুর্দিকে বিক্রিপ্ত অভাত বাতু সমূহ নিজ নিজ ছানেই পতিত থাকে কিছু লৌহ বেখানেই থাকুক আকৰ্ষিত হইরা চুম্বকের সহিত মিলিরা বার ট্রিক ভজ্জপ জীবের এক স্থলনরীর পরিভাগে করিরা বিতীর সুলশরীর গ্রহণ করিবার পর্কোই অন্তিম প্রবদ সংস্কার যে শ্রেণীর হইবে দেই শ্রেণীর সংস্কার উহার প্রাচীন সংস্কার সমূহ হইতে জাকবিত হইরা উক্ত জঞ্জিন প্রথল সংস্কারের সহিত মিলিড হয় ও বিতীয় শরীরের উপাদানক্রণে পরিণত হটয়া থাকে: উহারট কলে জাতি আরঃ এবং ভোগ হইরা থাকে। এবং ভোগের বে সময় নিশ্চিত হর ভাৰাকেট আয়ঃ বলে। অন্ত ভাবেও ইচা বঝান বাইডে পারে। বেমন এক গভীর জনাশরের অন্ত:ফলে যে জনবাশি থাকে ডাঙা দেখিতে পাওবা বাব না, কেবল তাহার উপরের হলট দেখিতে পাওবা বাব, তক্তপ চিনাকানে অভিতে অনুভ কর্ম-রাশি বেখানের সেইখানেই বর্ত্তমান থাকে, কেবল ছিতীয় ছলগরীর ধারণ করি-वांत मध्य क्रियांकांन क्रोटल साक्ष्मिक क्रोटा एक लाकांत मध्यांट प्रकाश क्रियांकांत्र्य गरवुक रव উर्वावर वांता कांकि जाह: अवर कांत्रव डेश्शक वह । अवर डेबाव ভোগকালকে আহঃ বলা হয় ৷ ভোগের বিধর অবগত হইবার জন্ত ভোগের সহিত বে তিনটা বন্ধর সম্বন্ধ রহিরাছে তাহা বিবেচনা করা কর্মবা । মহাবার মানসিক প্রকৃতি, শারীরিক প্রকৃতি এবং বিবর। সাধ সন্থাসীর মানসিক প্রকৃতির সহিত বিবরী রাজার মানসিক প্রকৃতির ভারতমা হওয়ার বিবরভোগেও ভারতমা হটবে। ঐবপ ভারসিক সমবোর শারীবিক প্রকৃতি চটতে সাছিক সমবোর শারীবিক প্রকৃতির আকাশ পাতালের কার পার্থক। থাকার বিষয়ভোগেও *আনের অক*ত ষ্টবে। এবং বিষয়ের পার্থকা থাকিলেট ভোগেরও পার্থকা হটবে। অভএব ভোগের উৎপত্তি সক্ষতে এই ত্রিবিধ বিষয় অবস্থাই অবস্থান্তর উৎপদ্ধ করিবে। এইক্রণ কর্মানর ক্রণ কর্মবীজ হইতে বে বিগাকরণ বুক্ক উৎপর হর উলার জাতি. আঃ: এবং ভোগরপ তিবিৰ ফলট বইবা থাকে। কর্মানর বইতে কর্মবিপাকের উৎপত্তি সকলে জিকাস্থগণের একপ সক্ষেত্র হুইতে পারে যে এক কর্ম একট জন্মর অধবা অনেক জন্মের কারণ হয়। ছিতীয় সন্দেহ এরণ চটতে পারে যে सामक कर्ण चानक सब क्षेत्रांन करते. संश्तां चानक कर्ण अक्सम हैश्या करते है উছার উদ্ধরে বিচার বোগ্য এই বে **বদি এককর্ণকে একজন্মের কারণ মানা** হার बाहा हरेएन निकास कथा कडिन हरेरत, रकत ना सनावि कान हरेरछ सनावि

नहें बांदा कारण कर्प नदरबंद बर्गा श्रद्धांबंद विष अक कर्म क्रोस अकडे क्या अपान करवंन खोड़ों बहेरन कर्य मध्येरहत मनव बचना कर्य मध्यरहत स्थल ट्यांन जिबस जांडे व्यर्थीय ध्यक्तिकार व्यवना व्यक्त अवस्तुत अस्ता बास्य स्वत्यांनि প্রবানি এবং ব্যক্তবোনি ইডাাদি বিবিধ বোনির উপরক্ত কর্ম সংগ্রহ' করিছে লাবে তথন উক্ত নির্মায়সারে করও হওয়া উচিত। কিন্তু এক্সপ সীকার ভবিবাৰ কোন নিয়মট বিচার যোগ্য পাওৱা বাটবে না ও ভগবানের অন্তান্ত নির্যে অনিরম্ভ্রণ ভাত্তি দৃষ্টি গোচর হটবে: এইজন্ম এক্রণ হটতে পারে না এবং এরপ স্বীকার করিলে মমুরুণপকে বিপ্রতিপরও হটতে হটবে। কেন না যদি একদিনে সমৰ্থতঃ কেচ সংকর্মের সচিত পদ্যবানি লাজের উপায়ারী কোন কর্ম করিয়া ফেলে, এবং প্রবাহ দেবয়োনি লাভের উপযোগী কর্ম করে, কিন্তু এট নিয়ম খীকার করিলে মধ্যে ভাচাকে প্রবানি লাভ করিতে চটবে এট জন্মট টচা আনমার। যদি এককর্ম চটতে আনেক জন্ম চওয়া স্বীকার করা বার ডারা চইলে প্রাপরের অনম কর্মা নিক্ষল চইরা বার অনুবাং ট্রাম অনুত্র। কেনু না বলি এক কর্ম চ্টাতে আনেক লাক্ত্র উৎপত্তি হৰ জাতা ভটলে অপবাপৰ জনেক কুতকৰ্ম্মের কলোংপত্তি অসম্ভব ভটরা পতে। এইব্রপ অনেক কর্ম ও অনেক ক্রের কারণ হইতে পারে না। বেছেড এক সভার আরেজ জন্ম চওয়া অসম্ভব । এই সমস্ত বিচাবের রারা ইচার সিভার চইল বে পূর্ব্বাপরের সমস্ত কর্ম কর্মানরব্রুপ একস্থানে মিলিড চইরা থাকে এবং क्रमण: श्रथान ७ अश्रथान करण क्लामान जरकारत पृहे। पृहेक्षण अन्य ध्वर स्त्रास्तरत देश्शास्त्र इत । वार्शाश्य कर्ण श्रीवान इत हैता उत्तरहें व्यक्ति व्यक्ति এবং জোগতাপ এক अलाह शाशि ना हत. अदर এहे अलाहे विन कीत কৰ্ম করা হয়, পৰ্বাস্থৱে বেল্পপ বৰ্ণন করা হইবাছে, ভাষা হইলে উহাও এই সমস্ত প্রধান কর্ম্মের সহিত মিলিত হটরা এই ক্ষেত্রই ফল প্রদান করিরা থাকে । এবং এই নির্মালসারে অপ্রধান কর্মের মধ্যে কিছ প্রধান কর্মজ্ঞপে, পরিণত বইরা বিজ্ঞার অন্য ক্ষরি করিয়া থাকে। এই দর্শন ইহা সিছ করিজেতে বে বোগপক্তি ারা সাধক নিজ প্রাচীন বছবিধ সংখ্যার আকর্ষণ করিয়া অথবা নিজ নবীম দৰ্শ্বকে ধৰি ৪ করিয়া নিজ জান্তি, জাহঃ ও ভোগরূপ অধিকারকে ভানাধিক করিছে · गर्व इस । तांशविकात्मत वाता देश मिछ स्टेर**अस् त जालोकिक खनका** । वा अववा अकीचरत्व राजकांकि गांक अबर बांगवीत रकांत्र हतेरक देवती रकांत्र

লাভ হওরাও সভব। তজাপ বোগবর্শনিবিভালের বারা ইবা দিছ বইতেছে বে রাজবি বিধানিত্রের ভার দুদি কেহ লোকোভর বোগ লাখনে এইভ বর তবে নিজপারীরিক এবং বানদিক গ্রন্থতিকে পরিবভিত্ত করিবা একট জন্মে এডার্নি হটতে পারে। ইবাই বোগবর্শনিবিভালের অলৌকিখতা। ১০ ৪

देशांत्र कम कि दब १

উহারা পূণ্য এক গাগের হেজু, স্থুণ এক ড্রংগ কলমুক্ত হর ৪/১৪।

উহারা অবাং লাভি আহুঃ এবং ভোগ। সংসারে চুই প্রকার কর্ম হইর।
বাকে। এক পূণ্যরূপ ভুককর্ম এবং বিঠার পাশরুপ অভ্য কর্ম। এই জন্ত
লাভি, আহুঃ এবং ভোগরূপ কর্মবিশাক পূণ্য অবাং ক্রমারক এবং পাপ অবাং
ছ্যুবসায়ক হইর। বাকে। পূণ্যকর্মবিতি লাভি, আহুঃ এবং ভোগ স্থানারক হয়,
ব্যুক্ত পাশকর্মবিতি লাভি, আহুঃ এবং ভোগ ছংবারক হইর। বাকে। এই
সংভার জন্ত ভোগ হৈছিল্লার কারণ ক্ষুব্রের বিবিধ অর্থলোক, হংগপ্রের নানাবিধ
নরক লোক, ব্যার ক্লেমর প্রেরজনাক এবং লাভিপূর্ব পিতৃলোক প্রভৃতির স্থাই
ইইরা বাকে। এই সমস্ত ভোগলোক কর্মানারের ক্লিনার সন্থিতই সবছমুক্ত।
এই বুল সংসারেও জানী সভাগী এবং জ্ঞানীন গৃহত্ব, ক্লাবান রাজা ও নির্ম্বল
প্রকার বাকে। কিন্ত জানী হোগিগবেছ অন্তব্য বিশেষ হৈশিইকুল। ইহার
বর্ধন প্রবর্কী প্রক্রের ১৯ ৪। ১৪।

বিবেকিগণ উহা কিন্ত্ৰণ বিবেচনা করেন 🕈

বিবর ক্ষেত্র সছিত পরিণাম জ্বংশ, তাপপ্রংশ এবং সংকার ত্রংশ বর্তমান পাকায় এবং সম্বরজ্ঞতানোগুণজনিত প্রথম্ভাখনোহাত্মক বুডিনিচরেরও পরস্পের বিরোধ হওরার বিবেকিগণ বিধরস্থ সমূহকে জ্বংখই বিবেচনা করিরা পাকেন ॥ ১৫ ॥

প্ৰাণিদাকেনই মানেৰ বাবা হ'ব এবং ছাবের আন কইবা থাকে। বেখানে বাগ আছে সে বলে বাগেৰ বিক্লম্ব ইতিও অবক্রমারী। বাগের উক্ত বিক্লম্ব ইতির নাম বেব। এই লম্ম জীব বে কিছু কর্ম করিব। বাকে উক্ত কর্ম সমূহ বাগ্ প্রক্রমের কইবা যাগমাকর্ম, অববা বেব কইতে উৎপন্ন কইবা বেবম

देव कार्यगतिकानकाः भूगारभूगारकुवार ॥ ১৪ ॥ भूजिनाकानमधाकारेर अभिवृत्तिविद्यानाक इत्यस्य मर्वर विद्यक्तिसः ॥ ১৫ ॥

একজাৰ অভিতিত চটয়া থাকে। জীবনৰ এট ছিবিধ কথট কভিয়া থাকে। ाहे अवता कर्त्यां क्या वहें शाकारत क्या । अक अवशंतक, क्रिकीय प्रश्वशंतक । ल्ल विकासित बांबा देशांने निक दव दि सुधवायक कर्न खरा काश्वायक कर्मात হাধ। এইটকু পাৰ্থক। বে. বে কর্মের ভোগে জীবের ইন্সির পরিভগ্ন হর উহাকে मन बाल, धावर त्व कार्यात बांचा हैक्जिशन शिवस्था मा बहेश हुका हुए प्रातास्य अरथ बना क्या था था विकादित विकाद स्मृहांचाराशिशन वास सामाव ক্ৰবন ৰে একপ চইতে পাৰে না. কেন না. ইঞ্ছিয়গৰ বিষয়ভোগে পৰিপ্ৰাঞ্চ চইয়। আপনা আপনি শাল চটছা বাব। এইজন বিষয় ছোগের বাবাই শাছিলাত इटेट्ड मार्ट । এडे श्रासन डेजान डेडा बना बांडेरफ मार्ट व अपि श्रास्त्रिक অবস্থা একলপ চইত তাহা চটলে কথন উহা সম্ভব পর চইত, কিছু প্রছাতি विश्वनिमयी थावः अधितः, तारेक्क थक अवश्वात शारत अवश्वासत स्थान अवश्वासारी । যুগন বিষয় ভোগের বারা উল্লেখ্যণ ড্রোঞ্গ্রক চট্টা পাল্লবং প্রাঞ্জীত চটতে থাকে সে সমরে তলোঞ্জট উক্ত শান্তাবভার ভারণ। কিন্ত প্রভার বধর বাভাৰিক নিৰুষাত্ৰসায়ে ৩৭ সমহ পৰিবৰ্তিত হট্যা ডমোগুণেৰ ভানে বজোৱাৰের फ खि बहेटल थाटन जरान जरान है के के हैक्तिवर्गन कार्य। कतिवात जेनवृक्त बहेबा প্ৰবাহ নিজ সঞ্চোর অনুসন্ধান করিতে থাকে। বেমন প্রভারতি হারা অধি দাভ হয় না, কিন্তু সামাক সমরের জক্ত তেলোহীন হইবা পুনরায় তীব্রভর *তেল* ধারণ करत, उक्कम, बीरवद वेखित्रशंग विवत कारणंत्र बीता मोख बब ना. किख गुन: गुन: क्षात्राहरू बांका बनवांन करेवा विवयस्थारण ध्यवनक्षत्र करेवा होते। धरेकन विकार का वा वा वा त्रिकार सथ अवर प्रथम अहे फेक्स कड़े जबन प्रथम विकास साम করেন। ধেনন নারীরিক রোগের উপনমকারী আরর্কেলনার চতবুদি অর্থাৎ বোগ, হেত, আরোগ্য এবং চিকিৎসা এই চারিটার বারা পরীরের রোগ নাশ করিয়া থাকে ডব্ৰুপ, ভৰরোগনাপকারী বোগশাস্থ নিজ চতবুহি অর্থাৎ হেন, হেড়, बान अबर बारनाशात अहे इकुन्तिब डेगारतत बाता जीरबत बबान खबरतांच नाम कतिका त्वत । এই চারিটীর বধ্যে চঃখবরুল সংসার হেছ, প্রাকৃতি পুরুষের সংযোগ **इस्टब्फ, मश्रवारमंत्र चलक निवृष्टि शांन, धनः विरावकत शांता शृक्षमांचारणांत्र** হানোপার। জীবহিতকারী পূজাপাদ মহবিগণ দর্শন শালের বারা হথ এবং ডঃখের বিচার ক্রিবার সময় ইকাই সিদ্ধার করিয়াছেন বে বস্ততঃ প্রথ এবং कृत्व के करवहे अक नवार्थ। त्कन ना करवह चलांत्रक कृत्व अवा कृत्वह

बाखांबरक छूप बिनवा चीकांब कता कता। बाधीय हेक्तित्रभग वर्गन निक विका नाफ क्षिताह क्छ क्रकन वह अवर डेक्ट कांकना बनाठ: हेक्किश्राताहर वर विकास उनिश्चित वह देवावरे नाम कथ्य । शनदाव वथन विवतनारखद बाता है लियान निक गणा गांक कतिया बद्धमगरप्रत कन निक्कण रहेवा बाद केन जनकात नाव स्थ । जननसन शूनताम विवत व्यन्तककृत रखतात सक देखियात्वा केल व्यवचात्र পतिवर्त्तन बहेबा बाब, ध्वर व्यवस्थानत नात्म श्रुव्तवर डेवाहा हका ছটরা ছাথোৎপাদন করিয়া থাকে। এই ক্রমামুসারে স্থপ চইতে ছাথ এব। तृश्य बहेरक स्था तांक बहेरा थारक । आहे कांत्र वर्णकः शबन्धत अस स्थासर कांद्रव रखनां कानवान व्याणिश्य डेक्काटकरे छःश्याक्रम विषया विद्याच्या कार्यन প্রতাপর বিচারে চঃখের তিবিধ অবকা হর। বধা-এক ভাগচঃখতা, দিতীং পরিবামচঃখতা, এবং ভতীয় সংস্থাবতঃখতা। সুপের অবস্থায় মনুবাকে নিজের সমান দেখিবা ঈর্বাা, নিক্টকে দেখিয়া তুণাছি বৃত্তি হটতে বে একপ্রকার চঃখোল্য बहेरा ब्रांटक देखा कारणांच जांच जानकश्चाता । सन स्वांतकारण सन्तर्भागाना দৃশ্ৰুৰ জ্বভাবে সুধবিরোধী পদার্থের জব্বিত্ব ও তৎপ্রতি বেবের হারা স্থাভাবের আশ্বা এবং ত্থ বৃদ্ধির অফুক্রণ চিক্তাতে তথপ্রবাসী বিবরাসক্ত মানব বে ছঃৰ ভোগ করিব। থাকে উহার নাম তাগছঃগ। পরিণাম ছঃখ সম্বন্ধে পূর্ব্বেচ ধর্ম করা হটরাছে, অর্থাৎ স্থব ভোগের পরিশামে ভোগ ভক্ষা নিব্রভ্ত না হটর। चलाक विकास विकास बाद क्रमणः विद्युत बहेरन रव ज्यमाचि थावर हाकता स्रमित ছঃৰ প্ৰাপ্তি ৰইয়া থাকে উহাকেই পরিণামছঃগ বলা হয়। এতছিল ছব ভোগের भटतहे अधीर द विवतमां कतिवात अब हेक्सि ममूह शाविक हहेताकिन ; तमहे বিষয় পূর্ব হটবার পরেট বে বিকলভার উদর হর লেট অবস্থাকেও পরিণামতঃখ বলা হয়। ফুথকর অথবা হংশকর বস্তুর উদ্ধে ডোমের বারা রাগ-বেব-জনিত भश्यास्त्रत छेदशक्ति स्टेबा थाटक । अवर भश्यात स्टेटठ शूनजात वांगना मन्द् ভারত হইরা স্থবের প্রতি রাগ এবং ছঃখের প্রতি বেব করাইরা বাকে। এটলণে সংখ্যৰ বাস্থাৰ অবিবাদ গতিত ভাষা আৰাগৰন-চত্তে পতিত ছটখা कीरवत त्य प्रश्रमानव स्व डेसांटन नाषांत्र प्रथ्यस्त । धाषांका विवय कार्यात কাল অতীত হটবা গেলে (বেল্কণ ব্ৰভাবতার বিবর ভাষের স্বাভি হর) পুনরার উহা লাভ করিতে গিরা নিরাশ র**ভতঃ পর্বা** ক্রথের বভির রারা বে চঃধ क्रेबला वर जानांक्क मध्यान्त्रात स्मा वर । श्राम्क क्रिक्यंक मध्यार

विविदित व्यवः कत्रा व्यक्तित व्यक्तित व्यक्तित क्रांस्कार कर्माहे कर अर्थन वाता प्रथमको b बर्डाख, तस्मा अरनत बाता कृश्यमत्री b बर्डाख अर्थः खरमा अरनत बाता स्माहत्वती চিত্তবন্তির উদৰ হইবা থাকে। এবং এই সুগতঃগ মোহান্ত্রিকা বৃত্তি সমূহের মধ্যে পরস্পর বিক্লম্ভ সম্বন্ধ বর্ত্তমান থাকার কথন প্রথময়ী বুভির উদর এবং অক্স চুই इतित পर्वास्त्र, कथन इ:श्यती दुखित छेन्द्र धारः साम छहे दुखित भ्रतास्त्र. क्थन ब्यांस्मती द्रखित छेत्रत धार चात्र विविध द्रखित शतासर, धारेकारश **চিত্তে अन्द्रश्चिनिरदाध्यानिक छश्च मर्खनाहे वर्णमान** थारक । এই जिविश प्रत्यक्रम शतिशाम ७ अन्यक्रिविद्याश्वास कः अन्यक्रिक প্ৰথের সহিত সন্নিৰিষ্ট থাকে। প্ৰজ্ঞাবুক বোগিগণ এটক্ৰণ বিচাৰ সম্পন্ন हरेशारे विवय मस्त्रीय स्थ धनः हाथ छेखारकते स्वर्गमत **अध्या** छ तोश्यद मंद्र्यत्वद कांद्र वस्तुतः वस्तुत्व चड्डण अवश्रुत क्रेंद्रा हःश्यव विद्युहता করিয়া থাকেন। বৈৰ্থিক ক্লখে এইক্লপ ছঃখ বোধ কেবল ছাত্ত বিবেকী भुक्तरपद समारक छे प्रभाव स्त्र । व्यविद्यको विस्त्री भुक्तम थाहे मध्या विस्ताह किस মাত্র ভংগ দেখিতে না পাইরা বিষয়মুগ্ধ হইরা থাকে। এই জন্ম করে 'बिरनिका:' नरसव त्यातान कता वहेबारक। सक्षेत्र दमनाम धारे करसाव ভাষো লিথিয়াছেন যে বিবেকিগণ অকিপাতের ক্রার হট্ট্রা থাকেন অর্থাৎ ধেমন উৰ্বাভয় দ্বীরের কোন আলে পঠিত হুইলে ব্লিও উচার ছারা কোন রূপ ক্রেল হয় ন। কিন্তু নেত্রে পতিও হইলে ক্রেলহারক হয়, কথন কথন চক্র নইও চটবা বার, ঠিক ভজ্জপ বিবয়স্থাখের সহিত অবক্সম্ভাবী পরিণামালি কঃখ অবিবেকী বিষয়ির চিত্তে কোনত্রপ হঃধ লক্ষাইতে না পারিলেও বিবেকিগণ डेशक्रिशक छ: त्यत चक्रभहे विरवहना कतिया थारकन । शुर्कारुख वना व्हे**शह**क त्य विवास्त्रान्त्रतिनी व्यविद्यारे द्वान, कर्म धनः कर्मक्रम मस्टब्स कात्रन । धनन এই স্তত্তের খারা মহর্ষি স্তত্তকার এই সিদ্ধান্ত করিয়া দেখাইরাছেল বে এট नवछ बहेटल द्व पूर्व धावर इत्थ्यान करनाव केवन बहेबा बाटक केवान बुदन व्यतिका वर्तमान थाकाम वास्तविक शत्क छेजबरे शहन इश्ववत वारे बन्न त्यांशर्यक कांनि-शृक्तरवर विচাद छेहा श्रीतकांश कता कर्चरा । > । ।

এখন চতুর্বা,হের মধ্যে হেরের স্বরূপ গিপিত বইডেছে---অপ্রাপ্ত ফুংব পরিজ্যাগবোগ্য ॥ ১৬ ॥

द्य पृथ्य त्यांन क्या बरेशांत्व त्य मचत्व क्रिक्ट यानवाय श्रादाखन नाहे । बांग मस्त्रि वर्सबान कारण रक्षांत्र बहेरवरक देशां विकास करा कर्वता तरह । त रहे थहे छेखावित इश्वेह बीरवत मनूर्य छेमहिल बहेबारह । अथन रा ছাও ভবিস্তুত কালে উপস্থিত বইবে ভাষাই বিচার করিবার বোগ্য অর্থাৎ বাহার তোগ এখনও আরম্ভ হর নাই কিন্তু হওরা অবক্রছাবী। উক্ত অপ্রাপ্ত हाथब गाँछ विकास कविया प्रकाश शविकांश कविया *(कश्ववादक)* शांतिशव पुक्रवार्थ विनेश शास्त्रम, बन्दि जलकारबन धारे जातावस्थान धारे स्व स्थान ছঃখনেই জাগ্ৰোগ্য বিবেচনা করিয়া সাধকগণ সাধনা করিয়া থাকেন। विरवक्कारम्ब देवर क्रेंग्ल कविकात्म कत्थार जाशाचिक काविरेविक ध्वाः चाबिट्डोडिक छ:रथव रीक नदास वथन विनदे व्हेश बाद उथन नकरवर वक्रतमाधन ब्लान बसारे बादक ना । এवर शुक्रम स्वयद्वाश खाँछहित हरेएउ সম্ভৰ্ম হল ৷ অভএৰ বোগিগণের পুরুষার্থ বার৷ সর্বাদা একুপ প্রবড় কর: কৰ্মতা লালাত অনাগত ভবিষ্যত দংগের উৎপত্তি চইতে না পাবে। নিবিধ कारबंद जारमाहमा कविता हेगांहे निर्वह बहेदव ता जन ध्वर क्रमानदीय बहेत्व जाकार देश्लक ता भारतिक धारा मानजिक छश्लात छात्र इस छेक छश् সরহকে আধ্যাত্মিক ভাগ বলা হয়। দৈবপ্রেরণা বশতঃ বল্পাভাদির बांबा अथवा क्षेत्रण अञ्चलांत्रण क्षेत्रल द्य मध्य प्रश्लेष प्रेमच क्रमेश शास्त्र. डेडामिशस्त्र व्याविदेशन दृश्य नहां इत अन्य वाक नाकि व्यवता व्यव कीरबंद बांदा (व मनव कुश्यमांक बहेदा थाटक फेहानिगरक व्यक्तिकिक बना চর । বলিও এট সহত ভাগ কর্মার ভাষা হটলেও আধ্যান্তিক ভাগ সর্বাল कीविशित पेश्यत प्रदेश बादक, प्रवक्तांशय चत्रर आशित्सोकिक प्रथ प्रेश्यास्त क्रकिश बारकत । अतः चांधिरकोजिक स्था कर्मात्मेवणं वन्त्रः चन निरस्त ভাষা উৎপদ্ম হটব। থাকে। বলিও দেবতাগণ্ট সমস্ত কণ্মের প্রেরক ভথালি क्षेत्रे जिविश कर्ष्यत वर्षा निविक्तकत वर्त्वमान विवाह धावः धारे नवत চ্যুবের খতর খতর অবহা বর্তমান বহিমাছে তাহা পুর্বাস্তরে বিশেষ ভাবে केलिकिक करेवारक । चाउक्ष क्षाचानिश्य तथन निरंबत विकास बाबा कारबन प्रकृत क्षर देशांक्य चक्छा मिन्द्र कत्रिया गृहेत्व गृहेत् श्रेम: क्थम चक्छा क्रेज़िलाक एक विरवहनाकतिका डेका क्वेंटल आध्यक्ता कविरक निवस्त क्षाव **কৰিতে থাকেন । ১৬।**

ক্ৰমপ্ৰাপ্ত হেবাহতু নিৰ্বীত হইডেছে--

ক্রকী এবং দৃশ্যের সংবোদ হেরহেতু অর্থাৎ অনাগত ত্রিবিধ হৃঃধের কারণ॥ ১৭॥

जहां वर्षार वर्णनकर्ता, वृत्र वर्षार बाहा तथा नात्र; धहे छेक्टरबन धकन-त्रमञ्जू जिविश कार्यमत् नश्नादात कांद्रण । खडी शुक्रत व्यविका समाजः ৰও অৰ্পাৎ বুদ্ধিতক্ত্ৰণ অঞ্চকরণের সহিত মিলিত ক্ট্রা নিজেই নিজক व्यवः नत्रानत्र कात विद्युक्ता कतिएक बादक । धहेन्त्रण विद्युक्ता कतां के छहे। এবং দক্তের একডুসম্বন্ধ। স্থাদি স্থবিতা বশতঃ শুদ্ধ বুরু চৈতর হথম নিষেই নিজকে অন্তঃকরণ বিবেচনা করে তথন জভতুলিকী ত্রিগুলাভিকা প্রকৃতির স্বাভাবিক ঋণ সহত্তের বারা প্রাকৃতিক অন্তঃকরণেও পরিবর্ত্তন হইতে शांत्क । अर्थीए विवासक मार्गाचा अखाकृत्रण विवस्तिनिहे हहेता छेक विवस সমুদ্ধের সাহাব্যেই স্থপতঃখরণ ক্লেপাস্থতৰ করে এবং উক্ত অনুভব চৈতকরপ পক্তৰ পৰ্যান্ত উপস্থিত হটবা থাকে। বেমন সংসাৱে জনেক বালক আছে धवर जांशास्त्र मार्थ। चारतकत्रहे त्वांशश्च हरेशा बांटक. किस क्रश्च वांसकटक रवारणव वधवांत्र व्यक्तिय स्वित स्विता डेक्स वांगरक द्वारवरी काली राजन निरुक्त নিজতে বোগাবিতা বলিয়া মনে করেন, সংগারের অক বালককে জেপিয়া ক্লোফুডৰ করেন না, তদ্ধা গুছ মুক্ত হৈচক্তও অবিভাবনতঃ নিজেই নিজকে জড়মর অভাকরণ রূপে মানিরা লঙরার অভাকরণে অফুভূত ক্লেপ সমূহ অভ্তৰ করিব। থাকে। তরজানী পুরুষ হেরতেত সভ্তে বিচার করিতে व्यव्य हरेगा देश जनगढ हरेगा थारकन एक जलानकननी जनिया हरेएक किका अधिका द अहे। अवर मृत्कृत मिन्। मनक मरन्ति हरेबाद, उहारे ममल क्रार्थस মূল। এটা, ভদ্ধ বৃদ্ধ মুক্ত অভাব এবং ছঃখের পরপারে বিত, দুগুলুপিনী व्यक्रकि श्रीत्रशामिनी इत्रवात कार्यवानिनी : धनः धरे छक्तत सकानकाठ বিধ্যা সম্ভাৱধন সমস্ত ভাধের কারণ তথন উক্ত সমৃদ্ধ বাহাতে শ্বিত না হয় **उपका**निशंश गर्सना (पांशांकुमांशत्म वक बांकिया तम विवत्त त्यावन कतिया बांदकन । धारे परता नवर्षि पूजकारत्रत छारभवा धारे रव. अहा भूकृष धारा एक वासाकारणत अक्स नवकरे जानि कांत्रण रुखांत नवल क्रान्त निरान चल्रण, अरेक्क्र और जोते এবং দৃষ্টের একত সম্বন্ধ মুমুকুগণের পরিত্যাপ করা কর্মব্য 🛭 ১৭ 🗈

अहे वृष्टकाः मध्यात्भा दश्यद्कः । ५५ ।

সভাতি হান-বৰ্ণন প্ৰদক্ষে প্ৰথবে মৃত্যের ব্যৱপ বৰ্ণিত হইডেছে—

প্রকাশ, জিরা ও ছিড়ি-বভাব, ছুল সূক্ষা ভূত ও ইজিরান্ধক এবং ভোগ ও যোকের হেডুভূত ত্রিগুণমরী প্রকৃতির সরণই দৃষ্ঠ॥ ১৮॥

সৰ্ভাবের অভাব প্রকাশ, রক্ষোভাবের অভাব ভার্যা করা এবং ন্যোভাবের चठार दिक्ति चर्यार चानछ । श्रीकान, क्रिया धरा दिक्तिन चर, तकः ए ভ্ৰোত্মৰ প্ৰকৃতিৰ স্বভাৰ্সিত তথ্য, এই তিনটি প্ৰকাৰ প্ৰকাৰেৰ স্কৃতিত মিনিয়া থাকে। বেথানে যে গুলের প্রাথার সেথানে সেই গুলেরই রূপ দেখিতে পাওয়া বাছ, এবং এই প্রাথার বশতঃ উক্ত ঋণ ও আগের কার্যাকে के श्वरणदरे. चढ्न वर्गन करा इद। **अटेकक मच-तकस्याध्यम** मुचारण প্রকার্ণক্রিয়াছিভিত্তীর বলা হয়। হাত্রে কবিত 'ভত' লক্ষের হার। পৃথিব।াদি পঞ্জ ছুব ভূত হইতে আরম্ভ করিব। রূপ রসাদি পঞ্চ তথার। পর্যাত ছুব স্থা ভঙাত্মক দশটি বিষয় অবগত হওয়া উচিত। ইন্তিয় শব্দের স্বারা পঞ্চবর্শেলিয়, शक कारतिष्य এवा चकाकदन वांशांक प्रश्चन चार कर अव अवा पत वर्तवांत बुहिबाद्य थहे जरवान्य वश्च विरवहना कवा छेतिछ । अहेत्राण महस्रव. अन्ध्रत्य খন, পঞ্চ ভন্মাত্রা, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রির, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রির ও পঞ্চ মহাভত এই व्यद्मितिश्निक छत्रदक एक वना २व. विष्युगदेवसमात बाह्रा केटा व्यक्तिक हरेबा थोरक । ध्यर जिल्लान रा नामानका छेगारक श्रवक्ति वरत । श्रवकृति-विकाद-ত্ৰপ এই দল্ভের সহিত ঔপচারিক সম্বন্ধ বর্তমান থাকার পুরুব দল্ভের ভোকা এবং এই দুয়োর শ্বরণ অবগত হইরাই পুরুষ অপবর্গ লাভ করিতে সমর্থ হর। এইজন্ম পুরুষের পক্ষে ভোগ ও অপবর্ণের প্রক্রোজন হওয়ার সূত্রে দুল্লকে 'ডোগাপবর্গার্থ' অর্থাৎ পুরুষের পক্ষে ভোগ এবং অপবর্গের কারণ-স্কর্মণ वन। बहेबाटा । अकृति वधन चीत्र जिल्लग्देववसः वनतः शतिनासिनी बहेता চতুৰিংশতি অংক বিভক্ত হয় তথনই উত্তার নাম অবিকা। প্রকৃতির এই रेश्वमानवारे वक्तात रुष्ट्र । अक्रिंड व्यव चीव श्रीवनामिनी अवका बहेरड राजादन क्रेग निक तरवादिश्यकि विकासक जिल्हान प्राप्त विकास करिया कीन চতুৰ্বিংশতি সাম্যাবস্থাতে উপস্থিত হয় এবং সম্বন্ধশম্ভ শ্বন্ধপ করে

প্ৰকাশক্ৰিবান্থিতিশীলং ভূতেন্তিৰান্তকং ভোগালবৰ্গাৰ্থং দুশুং 🛭 ১৮ 🗈

ত্তংনই তাহাকে বিভারণে অভিছিত করা হয়। এবং এই বিভাই জীবের
ত্তুকের হেতুইইর থাকে। এই করাই দুজকে তেলা এবং মোক উভরেরই হেতু
বল হইরাছে। এই সংসার জিওলমনী প্রকৃতির বিভার নাল। জিওলপ্রকৃতিমর
মহাতরর জিহলা, নাসিকা, কর্ব, নেল এবং বক্তরপ গঞ্জেরির, রস, গদ্ধ, নন্দ, রুল
এবং লেপ্রিল পঞ্চ জ্যালার সালারো বাছিক বিবরসমূহকে এইণ করিতে করিতে
সংগ্রাধালাহুসারে স্পরীকিরা করিতে থাকে, স্তুকরাং স্পন্ধী কেবল জিওলমনী
প্রকৃতিরই বিভার নাল। ইহা পুর্কেই বলা নইয়াছে যে, নিজ্ঞিন পুক্র অবিভা
বন্ধার নিজেই নিজক অবঃস্বল্পানে নানিরা লইয়াছে; এইলক প্রকৃত আলি
বিভার মলারার বাদ্ধ, গণ কর্ক কর-প্রাক্ষরণ বুছকার্যা নিক্ষার ইলেও
মগারালার বোদ্ধ, গণ কর্ক কর-প্রাক্ষরণ বুছকার্যা নিক্ষার ইলেও
মগারালার বাদ্ধ, গণ কর্ক কর-প্রাক্ষরণ বুছকার্যা করি এই।
বলক্ষর কর্মার ফল পুরুষই ভোগ কবিরা থাকে। পুরুষ কর্মা এবং প্রকৃতি
বন্ধার করি প্রকৃত আছে। এই সক্ষার করি বিভার হইরা
বলেই মুক্তবার পুক্রব প্রকৃতির শুঝাণ হইতে বিভিন্ন হইরা
বাবিই মুক্তবার পুরুষ প্রকৃতির শুঝাণ হইতে বিভিন্ন হইরা
বাবিই মুক্তবার পুরুষ প্রকৃতির শুঝাণ হইতে বিভিন্ন হইরা
বাবিই মুক্তবার পুরুষ প্রকৃতির শুঝাণ হইতে বিভিন্ন হইরা
বাবিই মুক্তবার স্থান প্রকৃতির শুঝাণ হইতে বিভিন্ন হইরা
বাবিই মুক্তবার স্বাধ্যন প্রকৃতির শুঝাণ হইতে বিভিন্ন হইরা
বাবিই মুক্তবার স্বাধ্যন প্রকৃতির শুঝাণ হইতে বিভিন্ন হুইরা
বাবিই মুক্তবার স্কান প্রকৃতির শুঝাণ হইতে বিভিন্ন হুইরা
বাবিই মুক্তবার স্বাধ্যন স্বাধ্যন স্বাধ্যন বিহির স্বাধ্যন হুইরা
বাবিই স্বাধ্যন স্বাধ্যন প্রকৃতির শুঝাণ হালে বিভার স্বাধ্যন হুইরা
বাবিই স্বাধ্যন স্বাধ্যন স্বাধ্যন বিহান স্বাধ্যন স্বাধ

দুল্লের দক্ষণ বর্ণন করিলা এখন উহার চতুর্বিধ অবস্থা বর্ণিত হইতেছে—

প্তণের অবস্থা চতুর্নিবধ বধা---বিশেষাবস্থা, অবিশেষাবস্থা, নিধ্যবস্থা, এবং অলিকাবস্থা॥ ১৯॥

আরও বিশেষভাবে মৃত্যন্তিনী প্রকৃতির বর্ণন করিবার জন্ত এই স্ত্রে বার চতুর্মির অবস্থার উল্লেখ করা ২টবাছে। সাংগাদর্শনকর্তা মর্বাই কলিল কর্পনানী প্রকৃতিকে চতুর্বিংশতি তথে বিভক্ত করিবাছেন; বধা—আফান,

া, জন, ও পুৰিবাঁ এই গঞ্জুত, শব্দ, ন্দৰ্গ, রুগ, রুগ, রুগ ও গছ এই
কে ভন্মানা, কর্ণ, ক্কু, নেজ, নিজা এবং নাদিকা এই পঞ্চ আনেস্থির এবং
ইই সমন্তের আধাররূপ অন্তঃকরণের মন, বৃদ্ধি ও অবজার এই নিবিধ তেল,
ইরূপে অনোবিংশতি ও অব্যক্তা প্রেকৃতি সর্বসন্তে নিগুল্পমন্তী প্রকৃতিরুগ
ইর্মেন্ডি তেল। বুল, ক্স্ম ও করিব তেনে এই চর্ম্বিংশতি তবের অবজা
বিধি ও অব্যক্তা প্রকৃতি, এই সরক্ষ মিলিড হইরা ওবের চর্ম্বিণ তেল ক্টারিড

वित्नवार्वित्वविक्वाजार्तिकानि खनवसीवि । ३० ।

হুইয়াই। বথা—গঞ্জুত, পঞ্চমণেলির, পঞ্চলানেলির এবং বন পর্চ বিশেষাবহা, গঞ্চ ওলালা ,ও অহলার পর্বায় অবিশেষাবহা, জানের আধা মহন্তবাই নিলাবহা, এবং সামাগ্রহারুক প্রকৃতিই অর্থাৎ প্রধানের অবহা আনিলাবহা, নোলিগথের এই চুর্মিন অবহার জান হওয়া কর্তবা। কেন ন এই চুচ্মিন অবহাই দেয়। এবং এই চুচ্মিন অবহার ছুটের জানের খালা ন্ত্রহা পুরুব নিজ বরুপে হিত হইতে পারে। বে পদার্থ হইতে পুরুবের বহু হয় বি বোগ্রুক অভ্যতরপের বালা বোলী উহার বর্ধার্থ করল অবগত হইচা প্রারেন, তবে ভালের অধিনিত পুরুবকে নিজ দুল্লে কথন আবহু হইচা

হেরদ্ধপ দুয়ের বর্ণন কৃরিয়া এখন এটার বিবর বর্ণিত হইতেছে-

ত্রকী অর্থাৎ পুরুষ যদিও চেতনমাত্র ও ধর্মাধর্ম রহিত তথাগি বুদ্ধি রবিতে উপরত হইলে জন্তার প্রায় প্রতীত হইরা থাকে॥২০।

মহর্ষি প্রকার পূর্কারের দুক্তের স্বরূপ বিজ্ঞারণে বর্ধন করিরা এখন এই প্রের রাষ্ট্রার স্বরূপ বর্ধন করিরে সমর্থ হয়। জীবের আধারক্ষা অন্তঃভরণ এই আন্তঃকরণের প্রথম স্থান হাতি বৃদ্ধি, বৃদ্ধির সহিত পূরুবের নিকট সম্বন্ধ বর্ধান হাতি বৃদ্ধি, বৃদ্ধির সহিত পূরুবের নিকট সম্বন্ধ বর্ধান বিচারকর্বার প্রথম বিদ্ধান বৃদ্ধির সংসৎ ভাবের বিচার করিতে থাকেন, ওখন ইবার্ধ প্রথম বিচার করিতে থাকেন, ওখন ইবার্ধ প্রথম বিচার করিতে থাকেন, ওখন ইবার্ধ হাত্ম বর্জার হাত্ম পরির্বার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার বর্ধান্ত ভালনাকরণ চেচন স্থাবের সাহাব্ধেই বৃদ্ধিরে সংস্কৃত্ম বালাকরের বিচার করিবার করিব

बहे। हनियाकः ಅरहार्शि व्यक्तवाङ्गकः । २०।

এই বে পুরুষ বছাতা চেতৰা ব্যৱণ চেতৰাবিশিষ্ট বা বিশ্বজীবন্দর ধর্মী নরে ।
এইলা পর্ববর্মীতার নিরসনের বছাই নালে শর্মের প্রবাস করা হইরাছে।
তহু প্রের অর্থ পরিবানাধি বর্গরহিত। প্রতান অর্থাৎ বৃদ্ধিন্তি। ইহার
নাল্যার বার প্রতান ইহার বাবেলন, ইহাই 'প্রচ্যার্লণত' শব্দের তাংপর্য।
বৃদ্ধিনে প্রতিবিশ্বিত ইইরা প্রক্রের এইলা প্রটারশে প্রতিভাত হওরাই মৃত্যার
এবং বিবেকের হারা নিল উনাসীন চৈতক্রের বৃদ্ধান অবপত হওরাই মৃত্যা।
ব্যান তহু ক্ষান্তিক সমূধে বহি কোন রক্রের পানার হারা বার তবে
ক্টেরমান ব্যাব করে। টিক ক্রেন্স তহু মৃত্যা বারা বার অর্থান্তর বিশ্বলার বিশ্বল

দুক্ত এবং প্রত্তীর স্বত্তপ বর্ণন করির। এবন উহার পরস্পরাপেক্ষিক সম্বন্ধ বর্ণিত হউতেছে—

জন্তু পুরুষের ভোগাপবর্গ সম্পাদনের জন্তই দৃষ্টের বরুপ, কোন বার্থনিদির জন্ত নতে। ২১॥

ইহা পুর্নেই বর্ণন করা হইলাছে বে দুগু অর্থাৎ পরিণানিনী প্রকৃতিই শৃষ্টি কিয়া নম্পাদন করিরা থাকে, পুরুষ নিজিল, ভিত্ত এটা অর্থাৎ পুরুষ, এবং নৃগু অর্থাৎ পরিণানিনী প্রকৃতির একতা নছন নিবছন এটা দুগুকুত কার্যাকে নিজ বাদিরা প্রকৃতির একতা নছন নিবছন এটা দুগুকুত কার্যাকে বিশ্ববিদ্যালন করিবার করিয়া দর। এবন এটু সুরে বাহবি স্থাকার ইয়াই প্রভিপাদন করিবেছেন বে দরি এইলাইই হর তবুও প্রকৃতি নায়া কিছু করিবেছে উহা পুরুষের ভোগ এবং বোলেরই লক্ত করিবেছে। বেদন পুরোহণার বইলাই দায়ুক্তবে করের কুরুব হুকার আভাবিক, কিছু উচ্চ দুরু পুরুষ ভোগের অন্তর্গ বাহবিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় করিবেছ করিবেছ করিবেছ করিবার করিবার করিবার বিশ্ববিদ্যালয় করিবার বিশ্ববিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বাহবিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় করের করিবার করিবার বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় করের ব্যবিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় করের বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয়

তদৰ্থ এব দুৱজাদা। । ২১ ।

ক্ষিত্র প্রক্রের বার্ত্তিই ক্ষিত্র গুল্লর ব্যারা ভারের প্রকৃতি দে কিছু র এবং ক্রিয়া উৎপন্ন হইবা থাকে ঐ সময় কিছুই বৃত্তার নিজেব কল্প নাং কিছু বৃত্তার নিজেব কল্প নাং কর্ম বিলার সমূহকে গর্পন করিছে করিছে উলা হাইতে পৃথক হইবা বধন অরপরিত হইবা বার, সে সময় উল্পুক্রের পাকে প্রকৃত্তির অভিয়েব কোন প্রবাহন হর না । এইকল্প করণ ক্রিয়েব কার্বার প্রকৃত্তার প্রকৃত্তার প্রকৃত্তার প্রকৃত্তার প্রকৃত্তার কার্যার, পর পর প্রত্তার ইহা বিলেব ভাবে বর্ণিত হইবে । এই প্রক্রের তাংগার্ড ইয়া বার, পর পর প্রত্তার ইহা বিলেব ভাবে বর্ণিত হইবে । এই প্রক্রের তাংগার্ড ইয়া বার, পর পর প্রতার ইহা বিলেব ভাবে বর্ণিত হইবে । এই প্রক্রের তাংগার্ড নিজের ক্রিয় অভিয় ক্রের বিলেব কর্মার ক্রায় ক্রিয়েব ক্রিয়ার বিলেব স্বাহার ক্রিয়ার বিলেব ক্রেয়ার ক্রিয়ার বিলেব ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার বালের ৷ প্রতার ক্রিয়ার বালের ৷ স্কর্তার ব্যারার প্রতার বালার লাভ্যার প্রকৃত্তার বালার বালার ৷ প্রক্রের ভোগ ও নোক্রের ক্রিয়ার বালের ৷ ২১ ৷

মুক্তামুক্ত পুরুবের পক্তে দৃশ্ভের স্থিতি কিন্তুপ হর 🤊

মূক পুৰুবের প্রকৃতি নক্ত হইরা গেলেও বস্তুতঃ প্রকৃতির নাশ হর নাবে হেতু উহা অক্তের মধো ভান হইরা ধাকে॥ ২২॥

অনত্তনান পৰ্বায় থাকিবে, কেন না আহিবছাইর প্রবাহ আনাধি ও আবছ। বে পুক্রের প্রকৃতি বিনত্ত হইলা গিলাছে কেবল ঠাহাতেই প্রকৃতির নাশ বিবেচনা করা কর্ত্তবা, কিছু অভাতে অনত জীবের অনত প্রকৃতি বর্তনান থাকিবেই। তর্তনান প্রাপ্ত আইতির ব্যবহাত আইতি বর্তনান থাকিবেই। তর্তনান প্রাপ্ত আইতির বৈত্তব পূর্ববং থাকিবে। স্কৃত্রাং এইপ শভা করা নিশ্বোজন। ২২॥

অনত জীবগণের মধ্যে এইরূপ অনাদি সংবাগ কি কারণে হইবা থাকে—
দৃশ্য এবং দ্রন্তীব মধ্যে করুণোপনন্ধিনিমিন্তিক বে ভোগ্যভোক্তভাব সম্বন্ধ উহাকে সংযোগ বলা হয়॥ ২৩॥

খণজি অর্থাং দুগুরভাব, স্বামিশজি অর্থাং দুই বরুণ এই উভারের অবিভাজনিত বে ভোগ্য-ভোক্তরপ সম্বন্ধ তাতাকে সংবোগ বলা হয়। অবিভা अनानि विवश अक्रिडिश्करवर अविद्यायमक এই সংযোগ ও अनानि এবং विद्याशास-রালী এটা অংথাং পরুষ ধণন প্রাকৃতির রিগুণময় অরপ অবগত হট্যা তাহা হটতে পুথক হট্যা খায়, ভগনট ভাগার ভোগা-ভোকভাব বিনষ্ট হট্যা অক্লপ প্রাঞ্জি ছট্যা থাকে। এটজন সত্ত্ৰ "সংবোগের ছেড প্রকৃতি এবং প্রকৃত্বের প্রবেশাপর্নত্তি এইবেপ বলা হইরাছে। 'শ্বরুপোপন্তি' এই প্রের সহিত न करीर मध এবং चामी कर्बार मुद्दे। डेक्टरबर्वे मचक बाकांत धरे शम डेक्टरबर्वे বাচক ইহা বিবেচনা করা কঠবা। পূর্ব্ধ হত্তেব বারা পুরুষের মৃত্তির দিল্লাক্ত নি: के इ इहेरत्व প্রকৃতি যে অনাদি ও অন্ত ইচাও প্রমাণিত হট্যা থাকে। রগর প্রকৃতি আনালি ও অন্ত তথন উলাহটাত উৎপন্ন জীবস্টি-প্রবাচন জন:দি ও জনত হইবে ইহা জুনিকিছ। সূত্ৰাং এছৰে একৰ আৰক্ষা इंडेट अट्ड ट्य की रुप्तिनीन।-श्री मंद्र मनाहि ए मनस स्थ. डांडा হইলে এটক্লপ তেয়তেতৃক সৃষ্টিপ্রবাহের উৎপত্তিব কারণ কি ? অভএব স্ষ্টিৰ কাৰণাবেৰৰত্বশিলী সহতী শঙ্কার নিরসন কবিবাব জন্ত মংথি হত্তকার এট প্রের অবভাবণা করিয়াছেন। প্রকৃতি বগন পুরুবের জন্তই, তগন প্রকৃতি পুরুষেরই ইচা দ্বিরীক্ত চইল। প্রমায়ক্ষণ প্রমপুরুষের মূল প্রকৃতিরশিকী ৰহাপ্ৰস্কৃতি নিজ তিওপজনিত কভাবের বারা দর্মদা প^র্লামিনী হইরা জনাদি स्रात्व कीवगृद्धि क्षेत्रांवरक क्षेत्रांवित कतिएक शांत्क, अवर निरम अवेदान चकावितिक

স্বস্থাবিশক্ষো: স্বন্ধগোপন্দিকেড়ঃ সংবোগঃ ॥ ২৩ ॥

পরিণাবধ্বিদী হওয়ার প্রবণ্ঠন প্রবাহার অংশরণ অন্য জীবারা অবিভা লাদে লড়িত হইবা লীবরূপে অনাধি অনল স্ক্রীপ্রাহার উৎপার হইতে থাকে। অতথ্য চিজ্পপ্রস্থিপা লীবভাবোংগরকারী নংবোগ উৎপারন করাই বুল প্রকৃতির মতাব। সেইবল্প অবিভারণ বারণ করিয়া বুল প্রকৃতির মেরণ একাকে জীবভাব উৎপারন করিয়া দেওয়া সভাব, তত্মণ অভাবিকে বিছানরণ বারণ করিয়া এই, দৃশ্ত সম্বছকে দূর ক্রিতে করিছে জীবভাব উৎপারন করিয়া দেওয়া স্বভাব করিছে লীবভাব উহার মতাব। বিভেগবারী বুল প্রকৃতি তবোজনের বিকে জীবভিবকে ছিলান করাও উহার মতাব। বিভেগবারী বুল প্রকৃতি তবোজনের বিকে লীবভিবক বিছান করিয়া দের, এবং সম্বজনের দিকে জীবভিবক বিজ্ঞান করিয়া নিজ ম্বরণ ও প্রবন্ধারণের মুক্ত প্রধান করিয়া নিজ ম্বরণ ও প্রবন্ধারণের মুক্ত প্রধান করিয়া নিজ ম্বরণ ও প্রবন্ধারণের মুক্ত প্রধান করিয়া নিজ ম্বরণ ও এইলক ম্বাকার করিকেট হইবে বে, মুম্বাক্রিস মুক্ত প্রমান করিয়া করিছে তির বিক্রারণ স্বাক্রিস মুক্ত প্রমান করিছে করাইয়া সেওয়া অম্বটন ম্টালাগ্রিসাই মুক্তরিভিক প্রবিধ্ব সংবাণিক। করায়া প্রবাহার সেরলা অম্বটন ম্বরণাপ্রকৃতির প্রবিধ্ব সংবাণিক। করায়ার প্রবাহার প্রবাহার সংবাণিক। করায়ার প্রবাহার সংবাণাক। করায়ার প্রবাহার সংবাণাক। করায়ার স্বাহার স্বাহার সংবাণাক। করায়ার স্বাহার সংবাণাক। সংবা

এখন হান বৰ্ণনোক্তে সংযোগের মূল কারণ বর্ণিত হইতেছে---

উহার হেতু অর্থাৎ কারণ অবিছা। ২৪॥

মহর্দি ত্রকার এই ত্রে পূর্কত্রকবিত সংবাগের কারণ বর্গন করিতেছন পূর্কবিপিত অবিতা, অর্থাৎ বৈগরীত্যজানের বাসনা পূর্ণ বৃদ্ধি আত্মজান প্রবাদ করিতে পারে না। বতদিন পর্যান আরমণ করিতে পারে না। বতদিন পর্যান আরমণ বিরুপ্তে বিশ্বাকরণ মোক্ষণর প্রান্ধ করিছে বাদিন বিরুপ্তি বিশ্বাকরণ মোক্ষণর প্রান্ধ করিছে বাদিন বিরুপ্তি বিশ্বাকর বিরুপ্তি বিরব্ধ বিরুপ্তি বিরব্ধি বিরব্ধে বির্ব্ধির বিরব্ধে বির্ব্ধির বিরব্ধে বির্ব্ধির বিরব্ধে বির্ব্ধির বির্ব্ধির বিরব্ধির বিরব্ধির বিরব্ধের বিরব্ধির বিরব্ধির বিরব্ধের বিরব্ধির বির্বধির বিরব্ধির বিরব্ধির বিরব্ধির বির্বধির বিরব্ধির বির্বধির বির্বধির বির্বধির বির্বধির বিরব্ধির বির্বধির বির্বধির

তত্ত হৈছুববিছা । ২৪।

পারে না তথন বরিষা অর্থাৎ বিনষ্ট হইয়া কিন্তুপে কল্যাণ সাধন করিতে পারে চু বিপরিক্রমানরপিনী অবিভাই বিবেক্থা তিহে চুক্তপ সংযোগের কারণ। তাংপর্যা এই বে ব্যবিভ স্ক্রীপ্রবাহ উৎপন্ন করা প্রকৃতির স্বভাব এবং উক্ত প্রবাহ আদি ও অনব, তথাপি এটার সহিত চুক্তেব সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া পুরুষকে আবদ্ধ ব্যবিষয় মূল কারণ অবিভা। অবিভা বিস্থাবিত হইরা গেনেই এটা এবং চুক্তের সম্বন্ধ দুরুষ হইবা বাদ, অঞ্জণা উক্ত সম্বন্ধ বিস্থাবিত হইবা গোনে না। ২৪॥

হের এবং হেরের স্বাগন বর্ণন করিবা সম্প্রতি ভূতীর বুাংরূপ হানের স্বস্তুপ বর্ণন করিতেজন—

অবিভার অভাবে সংযোগের অভাব হইতা পাকে, উহাকেই হান বলা হয় এবং উহাই পুরুষের কৈবল্য প্রান্তি॥ ২৫॥

বধন উহার অভাব হটরা বার অধীৎ বধন অবিস্থার অভাব হটরা বার, তণন অন্তঃক্ৰণ ও আন্তার সংবোগেরও অভাব হইয়া থাকে, অৰ্থাৎ গুছ মুক্ত আল। যে নিজেট নিজকে অঞ্কবণাত দশ্যের ভার স্বীকার করিয়াছিল উক্ত लम जिनहें करेंग्रा बांब, जनन वक्कन किंद्र कतियां शुक्रव गुक्त वर्श वांब, अवर डेक মুক্তাবভাই কৈবল্যপদ। পূর্কাস্থ্রকবিত শতন্ত্রবা নামক পূর্ণজ্ঞানের উত্তর হটলে অবিভা নামক মিথাজান বিনষ্ট হট্যা বায়, তথন অবিভার অভাব হওবার জাই দপ্সংবোগেরও অভাব হট্যা যায়, এই অবস্থার নাম হান। এই চানাবভা লাভের পর নির্ক্তিকল্ল সমানিত্রপ কৈবলপেদ লাভ হট্যা খাতে। অবিভারণ মিথ্যজানের হারাই অসতাকে সতা বিবেচনা করিয়া অজ্ঞান-জনিত চিজ্জভূগ্র টিংপর হইরাজিল এবং সেই কারণ বপতঃই জন্তা ও দুল্লের नः वादन कीवजादवत छै० शक्ति वहेताकिन। बाउखता প्राकात माहारणा, कारन শাফ্সা লাভের বারা অবিভার নাশ কইবা মাত্রই দ্রষ্ট্রপুলংগোগরূপ চিক্রছ-थि विमक्षे रहेशा बाब। भारतन बाजा किंक क्रिक छाटन थाने व्यवसाय বর্ণন করা স্কটিন। নিরবয়ব স্থারহিত বন্ধর বিভাগ করা অসম্ভব, হংন বিবেকখাতি উৎপন্ন হয় তথন অবিবেক হইতে উৎপন্ন পুৰেষ্টক সংযোগ আপনা प्राणित विमन्ने बहेना बान अवर हेरांदक है राम बतन, वाहा मरवांद्रशत हान, जिलाड पुरुत्वत्र देकवना ॥ २६ ॥

उन्छाबाद मरदांशांखाद्या हानः अनुनृत्यः देकवन)म् ॥ २६ ॥

এখন চতুর্থ ব্যুহরপহামোপার নির্ণীত হইতেছে— মিলাজ্ঞানরহিত বিবেকশাতি হানের উপায় ॥ ২৬ ॥

মল প্রকৃতি অবিভাগরূপে চিক্কডগ্রন্থি উৎপর করিব। এই,দক্তের সঞ্চ चानन द्विता थाटक । हेरांहे जीरवत वस्तावता । किस शूनतात वधन है মলপ্রকৃতি বিভাগরূপে জানপ্রস্বিনী আখ্যার ভবিত হয় তথনই চিজ্জভ্রা विक्रित रहेता यात्र अवर सहे एएकेव विशामक जामना जामनि विनष्टे रहेता वात्र विक नवता बीरवत मरशाहे वर्तमान दश्तिहार. किक छेन वृक्तित त्रमः अवः ভযোগুণের ন্যনাধিক সম্বন্ধ থাকার বৃদ্ধির জ্ঞানশক্তিতে ভারতম্য লক্ষিত হয় व्यर्थीर दा कीरवह मर्सा मक्करनुत्र व्यक्तिक वक व्यक्ति वस, छारात दुक्ति छठहे कीत वह कि बाशां कि इंडेक ना रकन, कीववृद्धिक कि ह ना कि इक्ष: এবং ত্যোগুণ থাকেই থাকে, এইজক্ত জীববৃদ্ধি অসম্পূর্ণ, এবং জীববৃদ্ধির পরিবর্তনও অবক্রভাবী। বৃদ্ধি বখন রক্ষঃ এবং তমোগুণ হইতে উপরত হইছা কল্পডোক্তবাদি অভিযান রহিত হইরা বার, তম্ব সম্বর্ভণের আশ্রয়ে অন্তর্ম ধীন হইরা নিশ্চল পূর্বজ্ঞানত্ত্বপ বিবেকের অবস্থা লাভ করে, এবং উহাতে বিপ্লব অর্থাৎ মিথ্যাক্সানের কোন সম্ভাবনা থাকে না, সেই সমরের উক্ত দ্বির বৃদ্ধিট হানাবস্বা লাভের উপায়। এই ক্রের তাংপর্যা এই যে, পুর্বজ্ঞানর পিনী বৃদ্ধি বাহা শ্বির এবং নিশ্বন অর্থাৎ বাহাতে কোনত্রপ পরিবর্তনের সম্ভাবনা wice al. Ger facemulicature aleg Gra pere Tuniminan manie ৰীক পৰ্যান্ত বিনষ্ট হইয়া যায়, এবং তথনই হানাবস্থা লাভের দ্বারা মুক্ত চইত্তে भारत ॥ २७ ॥

এখন বিবেকখ্যাতির সপ্ত অবস্থা বর্ণিত হইতেছে—

বিবেকখ্যাভিনিষ্ঠ পুরুষের প্রজ্ঞা উত্তরোভর সমূদত সপ্তভূমিতে কিলকে হয় ॥ ২৭ ॥

পূর্বাহতে হানোপায়রণ বিবেক্থাতির বে অবহা বর্ণন করা হইরাছে, উক্ত অবহানত যোগিগণের মধ্যে স্বরূপপ্রতিষ্ঠার জন্ম বীরে বিরে বে প্রক্রান 'উন্ন হয়, বাহাকে পূক্ষের পক্ষে কৈবলাপ্রাম হওবার প্রাক্তমূদি অর্ধাৎ উদ্বন

বিবেকণ্যাভিরবিপ্লবা হানোপারঃ ॥ ২৬ ॥ ভক্ত সপ্তধা প্রাক্ত্মিঃ প্রকা ॥ ২৭ ॥

পরিবাদশীল বলা ব্টবাছে, শাল্পবারগণ উক্ত প্রজাকে সাত ভাগে বিভক্ত कतिवाद्यन, धारा पुनवाद धारे मश्चीवदादम् विविध चात विकल कहा इटेबाएक, खेबात मर्था व्यथम वर्ष्य ठाविकवि अवर विकीय वर्ष्य किमी कवि ত্বির করা হইরাছে। পূর্বকালে হের বিষয়ক কিছু জ্ঞান লাভ করা আয়ার প্রবোজন ছিল, এখন তারা পূর্ব হইবা গিরাছে, সাধ্যকর এইরূপ অভতর প্রথমা-বস্তাতে হটরা থাকে। সাধক বধন অভুক্তব করিতে থাকেন হে পর্কাকালে আমার ज्ञांशारवांशा कांचांति अटनक त्वच दिवत क्रिन, किन्द अथन आंबाद त्वचित्रव aus mafet माते. चर्थार चात्रि से नमल कर कतिशांकि, ठेटांठे विजीवांक्यांत অমুভব। ভূতীয়াবস্থাতে সাধক অমুভব করিতে থাকেন বে পূর্বকালে হান विश्वत अपनक किछ गांक कतिवात छिन, किछ ध्येशन आशांत कांनळण शांकता বন্ধ লাভের অবশ্বে নাই, অর্থাৎ এখন আমি সমত লাভ করিয়াছি । চতর্থা-ৰয়াতে সাধক অভুতৰ করিতে থাকেন বে আমি সম্প্রজাত সমাধিতে বিবেক मांबक शाबित जावना जांच कतिहाहि, अथन जांबात किसनीह विवह विकृते আবলিষ্ট নাই, অর্থাৎ বাহা কিছ কর্ত্তবা ছিল আমি পূর্ণ করিবাছি। প্রথম বর্ণের এই চারিট্রী অবস্থা, এবং উহার নাম কার্য্যবিমৃত্তি অবস্থা। পঞ্চমাবস্থাতে দাধক অভুতৰ করিতে থাকেন বে পূর্ককালে আমি অনেক বৃদ্ধি (বাসনা) যুক্ত इश्रदांत विविध प्रारंथ आवस स्टेबाहिलाय, किन्दु अथन आयात नमछ प्राथ विनदे হটরা গিরাছে, অর্থাৎ আমার অঞ্চলরণ এখন শান্তিমর হটরা গিরাছে। ভোবস্থাতে সাধক অফুভৰ করিতে থাকেন বে আমি এখন কোন অক্সভমিতে ইপত্তিত হটবাছি, আমার অন্ত:করণের সমস্ত গুণ দথবীকের কার হটরা গিয়াছে, वर्षीर मध्यीक रहेरा दयन वहरतालाम रह नां. छक्षण जामात वहर कारण अधन কানত্রপ বৃত্তি উটিতেট পারে না। সপ্তমাবস্থাতে সাধক অভ্যন্তব করেন বে क्षत-त्थांन सरसर सामांद सर्वादे गाँहे, स्वशःकद्व दिलीन रहेश शास खारांद ৰভাবে বিত হট্যা আত্মস্তৱণে প্ৰতিষ্ঠিত হট্যা যায়, এট সপ্ৰমাবভাৱট নাম करमार्थम । म्यांक जिविश व्यवहारक विजीव वर्ष वमा वत्र. धवाः देवांत नाव চত্তবিমৃত্তি অবস্থা। বাধক বডই উন্নতন্তবে উন্নীত হইতে থাকেন ততই এই প্রভূমিতে অগ্রদর হইতে হইতে দর্মশেবে কৈবল।পদ লাভ করিতে সমর্থ হন ॥২%॥

अथन अहेक्षण मध्या विकक वित्वकशांतिक छेनत किछाण करेएक शांत

ভাষা বৰ্ণিত চটাজেল--

বোগান সমূহের অনুষ্ঠানের দারা চিত্তের মালিন্য বিনষ্ট হইরা গেলে বিবেকণ্যাভি পর্য্যন্ত জ্ঞানের অভিযাক্তি হইরা থাকে ॥ ১৮॥

মহর্ষি হত্তকার পূর্বাহতে বিভ্রুতাবে বিবেচপাটির অবস্থা সমূহ বর্গন করিয়া এবন এই হতের বারা উহার উৎপদ্ধির উপার বর্গন করিছেছেন। প্রন্থি সেওরা বেবন কর্মা, তরূপ প্রান্থি যোচন করাও কর্মা। এইরপ জীবের সাধারণ কর্মাও কর্মা। আই লগের বারা বেবন পার্থা আবহ ইইয়া বার ও প্রতিবেচনরপ কর্মের বারা পার্যার হুক হর্মা বার। ব্যাধি সম্প্রতিবের বারা বার ক্রমণ: পূর্বজ্ঞান গার্গ করিয়া মুক্ত ইইয়া বার। ব্যাধি অনুষ্ঠানের বারা সাধক বচই পরবর্জী সাধ্যের জাবিকারী ইইতে বাবিকা, তত্তই অন্তর্ভারের বারা সাধক বচই পরবর্জী সাধ্যের জাবিকারী ইইতে বাবিকা, তত্তই অন্তর্ভারের বারা সাধক বচই পরবর্জী সাধ্যের জাবিকারী ইইতে বাবিকা, তত্তই অন্তর্ভারের বারা সাধক বচই করা বাবিকারী পূর্বিক হারা বান। মহল্প বেনল করে করে আরোহণ করিয়া ছানের উপারে আরোহণ করিছে পারে, সাধক বোলিও তত্ত্বপার সাধ্যের অ্বনান্তর্প্রতির সমূহ সাধন করিছে করিয়া ভালির উল্লোধ্য সাধ্যের প্রত্তির প্রতির করিমা করিছিল সমাধিতে উপনীত ইইয়া বাবিকার বারিকার সমাধিতে উপনীত ইইয়া বাবিকার বারিকার সমাধিতে উপনীত ইইয়া বাবিকার বার করি করা সাধ্যের সাভাবতে স্বর্ধা হারিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সমাধিতে উপনীত ইইয়া বাবিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সমাধিতে বার স্থানিক বার করি বারিকার সমাধিতে স্থানিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সমাধিতে স্থানিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সমাধিতে স্থানিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সাহাবিতে স্বর্ধার বারিকার সাহাবিতের স্থানিকার সাহাবিতার সাহাবি

বোগাস কি কি ?

যম, নিরম, আসন, প্রাণারাম, প্রভাছার, ধারণা, খান এবং সমাধি বোগের এই অফীবিধ অঙ্গ ॥ ২৯ ॥

বে বোগ সাধানের হাবা কৈবদা পদ কাভ হইবা থাকে তাহা আইভাগে বিজ্ঞতা। এই আট বিভাগকে আট অদ বহা হয়। অর্থাৎ সাধক বেষন থীরে থীরে উন্তত হাতে থাকেন তেমনি ক্রমণা আইলি সাধনের উন্তত অদেশ অধিকারী হইবা থাকেন। অধিকার অহুসাবেই প্রীক্তমেবের নিকট হইতে সাধক উপদেশ প্রাপ্ত হইবা থাকেন। এইরপ বিচারাহ্নারে উক্ত আইলের হুইটি ভূমি আছে। বধা এক বহিবদ ভূমি, এবং যিতীয় অভ্যান ভূমি। প্রথম চারি আইবিং মন্দিরম, আসন এবং প্রায়াম, এইগুলি বহিরদ ভূমি।

বোগালামুঠানাদগুদ্ধিকৰে বিজ্ঞানদীপ্তিরাবিবেকখাতেঃ ॥ ২৮ ॥ য়মনির্মাদনপ্রাণানামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাবলোহটাবলানি ॥ ২৯ ॥

বাতু ক। এবং শেষ চারিটি অর্থাৎ প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান এবং নমাধি এইঙানি অন্তর্গক। বাহিন ভূমির অন্তর্গক। বহিনদ ভূমির মাধনার কেবল জন্তরপের নির্মানতা বাহিন হুইরা অন্তর্গক। বিভিন্ন করিয়া শের, এবং তথন বোগ গাংলাতে ক্রচি বাহিন হয়। বহিনদ সাধন মূক্তিলাতের সাক্ষাৎ কারণ নহে। কিন্তু অন্তর্গক সাধনের হারা অন্তঃক্রপের একার্ত্রতা লাভ হয়, এই একার্ত্রতা দ্বিক সাক্ষাৎ কারণ। এইজন্ত অন্তর্গকুমির সাধন সন্ত্রই মূক্তিশা লাভের সাক্ষাৎ কারণ। বিবেচিত হইরা বাক্ষে। পর পর প্রের স্বিভূত ভাবে এই অন্তর্গবোধ বার্থিত হুইবো ২১॥

প্রথমানের বর্ণন করা হইতেছে-

অহিংসা, সভ্য, অস্তের, ত্রক্ষার্য্য এবং অপরিগ্রহ, ইহাদিগকে ২ম রুলা চয় ॥ ৩০ ॥

ৰেৰ বভিবৰতঃ কোন চালে কোনবলে কোন প্ৰাণির কোনৱপ খনিষ্ট না ভবার নাম অভিংসা। অর্থাৎ বেরণ নিজের ক্লেপ হয়, ডক্সপ প্রাণি মাজেরট চটয়া থাকে। এটরূপ বিবেচনা করিরা সমত প্রাণির উপরে সম্ভাব স্থাপন করতঃ ভাহাদের হাহাতে কোনত্রণ অনিষ্ট না হয় সেত্রণ প্রবৈদ্ধ कटारक कडिश्ता वना इस । এই कहिश्ता नांधन समय काला जांधन स मर्था সর্বলি প্রাধান। বাক্য এবং মনকে সংবত রাখিয়া বিষয় বেল্পট ছউক সেই ভাবেই প্ৰকাশ করার নাম সভ্য। প্রিকগবান বেদব্যাস সভ্যের এক্সপ অর্থন্ড ক্রিরা থাকেন বে, বে বাক্য ছল-কাপট্য-রহিত, প্রমণ্ড এবং সার্থক, বাহার ৰাৱা সমস্ত প্ৰোণির উপকার হটবা থাকে. কোন প্ৰাণির কোনরূপ কট না হর, তাহাই সভা। অক্টার রীতিতে অক্টের দ্রব্য প্রহণ করা অর্থাৎ ম প্রদত্ত स्त्रा मानित्कत दिना अस्मानित्त शहर कतात्र नाम हति. এই होषी देखित জ্ঞাব অর্থাৎ অন্ত:করণে এই বৃত্তি উদিত না হওয়াকে অন্তের বলে। উপত্তেজিরকে প্রবাশ রাখা অর্থাৎ মনকে দ্বিত করিয়া বীর্যা রক্ষা করাকে ত্রন্মচর্য্য বলা চর। দ্বরণ কীর্তনাদি দৈখন-ভাগি ও ইহার অত্ত্র । খনের সংগ্রহ, রক্ষা এবং ব্যৱস্থাক কাৰ্য্যে দৰ্মত বিংসাল্প দোৰদৰ্শন কবিলা বিবল পরিত্যাগ করাকে অপরিগ্রহ বলে। এইরপ অহিংসা সতা, অত্তের, ব্রহ্মর্য্য ও অপরিগ্রহরণ বৰ সাধনের বারা সাধক বোগের প্রথম অধিকার লাভ করিছা থাকেন। ৩০।

অভিংসাসভাতেরএ অচর্ব্যাহ পরিপ্রহা বরাঃ । ৩০ ॥

প্রথমাকরণ ব্যের বিশেবত বর্ণিত হইডেছে—

কাতি, দেশ, কাল এবং সময় হইড়ে পৃথক ভাৰাপর উক্ত যমসমূহ পালন করাই মহাত্রত॥ ৩১ ॥

व्यक्ति, त्मन, कांग अवर मध्यत्रह रकांन विवाह ना कहिला मध्यनी बहेता নকৰ সময় ব্যবসূত্ত্ব অনুষ্ঠান করিলে পরম কৰ্নাণ লাভ হয় । অর্থাৎ মনুস্তুগণ त्यवन बस्त्रकक्षांकित बाह्य तांकन ध्वर भक्तकांकित वाह्य भवांति कांकित विश्ला করা অনুচিত বলিয়া বিবেচনা করে, দেশের বিচারে বেমন কাঞাদি তীর্থে ভিংসা করা পাপ বলিয়া মনে করে, কালের বিচারে বেমন মুমুলুগণ পর্বাদিনে ভিংসা करवाना, धावः प्रमावव विकारव स्थान महासि मधाव विश्वा करवाना लेखन लक्क পাত পরিত্যাগ করিয়া সার্বভৌম ককা দ্বির করিয়া মনে এরপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করে दा कथन अ कानकारत कान व्यक्ताबरन हिश्मा ना कहा हर, बहेद्रण बाहि, तन कान थावर मधावत विहास जा कविया यहि माधक विश्मा-वृद्धिक वृद्धे लगा बज् खाडा बढेरमडे जिनि चारिता जाशस्त्रत बशायकशाती नाम चाछिरू बडेरबन । धारा धारेंद्रभ मठा, चाराव, उद्यार्थ। ७ चभविताशामित माधान छाछि, तन्त्र, কাল ও সময়ের বিচার পরিজ্ঞাপ কবিছা সাধ্য কবিতে পারিকে মহাত্ত করা হটবে। এই প্রের তাৎপর্য। এই যে যদিও সাংসারিক জীবের পক্ষে জাতি. লেশ, কাল ও সমবের বিচারাসুসারেট ধীরে ধীরে ব্যাহর অভ্যাস করা হট্ডা প্রাকে, তথাপি এই নিয়ম গৌণ। ন্তব্রত হইরা সমস্ত সমরে সার্ক্সভৌম নৃষ্টি রাখিরা ज्ञान जांबला बातांत्रे व्यार्थ कतांत्र कृतेता थात्क अवर हेहांत्रे कृत्तीह । वार्थ-প্ৰক্ৰাই জীৱজাৰ ও প্ৰাৰ্থপ্ৰভাই উপ্ৰভাব । কেবল নিম্ৰ অথবা নিম্ৰ আত্মীৰের जक्क दांबांडे क्रीवसांव धवर मरमारबंद ममख क्रीवर्शनरक निर्माद विरयहना করাট টারজ্ঞাব। তাৎপর্য এই বে. বধন জীব জগতের সহিত তাদাবাভাবে নিজ অন্তঃকরণকে যুক্ত করিয়া দেন, তখনই তিনি সহাত্রত ধারণ করিয়া জীবর-বাজ্যে উপনীত হইবা বাকেন, এবং এই অবস্থাতে উপস্থিত হইবাই সাধক বোগালুশাসনত্রপ মুক্তিমার্গের বারের মধ্যে প্রবিষ্ট হইরা থাকেন ॥ ৩১ ॥

দিতীয়াল বৰ্ণিত হ'ইতেছে---

শৌচ, সংস্থাব, তপ, স্বাধ্যার ও ঈশরপ্রণিধান, এইগুলিকে নিযম বলে ৪ ৩২ ৪

भोड़ चंद्रक क्षर्ज शिवका । क्षरीर सात वाकियां किया कारा करीवाक পৰিতা করার নাম বাছ শৌচ, এবং মৈত্রী সরলভাদি সঙ্ভি সমূত্ের ছারা मानियक मन विर्धा क क्वारक अवश्योह बात । अहेबल बाक्रिक ज्यब्दश्मीरुव बांता (मोठमाथन ब्हेबा थारक। जरुश ज्यब्दारुहे निवरक सूरी বিবেচনা করার নাম সম্ভোব। অর্থাৎ বিচারের ছারা সাধক বধন এক্লপ অমুভব ও বিচার করিতে থাকেন, বে তুথ এবং ডঃখ উভয়ই ক্ষণভঞ্জ, তথন উক্ত জ্ঞানবান সাধক সকল অবস্থাতেই অবিচলিত থাকিতে গারেন। এবং এই खिर्तिकारकार माखार मात्र खिलिक रहेश शांक। नैकित खारिका धरः গ্রীপ্রের আতিশব্য বশতঃ বে ক্লেশায়ুভব হইরা থাকে, ক্লুধাতৃকার উদরে বে বিকলতা উৎপল্ল হয়, ইত্যাদি শানীবিক বিকারসমূহ সহু করার নাম ওপজা। नाट्य व कृष्ट् , हान्यायन, नास्त्रनन, अनमनानि वड निश्चि बहेग्राष्ट्र डेक नवस्त्रहे ভপ্তার সাধন। পুর্বে বৃদ্ধি ভপ্তার বিভারিত কুল কুল বর্ণন করা হইরাছে कि इ अवता भारीविक उपछात्र महिल्हे स्थिक मश्च विनिष्टे अहेक्रण विरवहमा করিয়া লইতে হইবে। মোক্ষধর্মোপদেশক শাল্পমূহ পাঠ এবং মনন করাকে খাধ্যার বলে। অগৎকর্তা পরবেশবের প্রতি মচল ভত্তিবৃক্ত হইরা নিজক্ত লংকর্ম সমূতের ফল তাঁহারই চরণে অর্পন করিয়া লেওয়ার নাম ঈশ্বরপ্রণিধান । ষ্টববপ্রনিধানের বিস্তৃত বিবরণ পুর্বেই দেওয়া হুইরাছে। এই ক্ষুত্র এরলে প্রবার তাহার পুরুত্তি করা হটল না। এখনে ঈশরপ্রণিধানের ভাৎপর্য় देवशैक्ति । क्टेबर लोह, मत्यांव, इन, वांवाय व क्रेबर श्रीवधानकन नियम সাধনের বারা সাধক পবিত্রচিত্র হট্যা বোগমার্গের উরত অধিকার লাভ করিছে সমর্থ হ'ল । ৩২ ॥

সম্প্রতি বম নিয়মবিরোধিনী বৃত্তিব উবরে কি করা কর্ত্তব্য ভাচাই নির্দিষ্ট চটতেতে।

निजर्कवाधन व्यर्थाः वागवित्तावी हिः नानित्रति निष्ठात वीता

শৌচসজোবত্তপংসাধারেরকপ্রবিধানালি নির্মা: I ৩২ II '

বনাদি বোপাঙ্গের উচ্ছেদাশকা উদিত হইলে উক্ত বৃত্তিসমূহের প্রতিপক্ষ ভাবের চিক্তা করা উচিত ॥ ৩০ ॥

ব্য নির্মাণিতে বিংশাদির বে সম্পূর্ণভাবে নাশ হটরা বার এক্সপ বিচার করা সম্পত্ত নতে, অর্থাৎ বন এবং নির্মের সাধনে বে বে ধর্মপ্রতিক্লা বৃদ্ধির जिल्ला किथिए कहेवारक प्रकारम विकक्ष विज्ञानिक को शिल्क वस धार जिल्ला करे হয়। এবং উক্ত প্ৰতিকৃত্ব ব্ৰন্তিনিচবকৈ নিকৃত্ব ক্ৰিলেই উহা সাধিত হটৱা शांक । अर्थार अस:कडान वर्षन वर्षन किश्मानि विविध क्रिय क्रम अवः कास:कडान এক্রণ ইচ্চা করিতে থাকে বে অমুক লোককে বিনাশ করি, অথবা ছঃখ প্রদান করি, নিজ ইন্দ্রিয়পুথের জন্ত অমুক মিণা। কথা বলি, অমুকের দ্রুবা অগহরণ করি, বিষয় বাসনা পরিভাবির বক্ত ব্যভিচার করি, ধর্মাধর্ম বিবেচনা না করিয়া লান कवि हेजाहि, अवंश नांधरकत कारत त्नीराज्य विद्याधिनी শৌচাভাববৃত্তির উদর হয়, সম্ভোবের বিরোধিনী অসভোবের বৃত্তি देशिक इश्. ज्ञानामकातिनी त्रव्वित देशस इत: वाशास व्यक्त क्षेत्रकिक हर. ध्या नाखिरकात छात क्रमाहिर श्राकृष्टिक श्टेश शत्र, छात অঙ্কপদেশাল্পারে সাধ্বের একপ বিকৃত্ব হুজির চিন্তা করা কর্মবা, বারা দারা উহার অন্ত:করণের উক্ত পাপকর বমনিরমের প্রতিকৃত বৃদ্ধিন্দ্র দ্মিত হটয়া হার। দ্বার স্কল্প দেখান বাইতেছে বে কর্মের প্রতিক্রিরা ভাবনা দ্বারা হিংসা विजये करेंग्ज भारत पार्थाए किश्मा करिएस कवास्तर प्रांगांक लांकार श्रीक्रिकस ভোগ করিতে চটবে, বাহার হিংসা করিলাম সেট 'প্রতিহিংসা করিবে, এটক্রপ বিক্তভাবনার ধারা সাধক ভিংসা ভটতে বকা পাইতে পাবেন । এইকপ সাধক যদি অকলেবের আদেশাল্সারে কর্মবিপাকরপ নরকানিচ:খের ভবে অন্তাল বিকর বৃদ্ধি হইতে নিছতি লাজের প্রবত্ত করিতে থাকেন, তবে তিনি যোগপথের পৰিক হটতে পারিবেন, এবং এই নিরমাত্মারে সাধন করিতে থাকিলে তিনি দিন প্রতিমিন ব্যনিষ্ঠে অগ্রসর হটতে থাকিবেন ॥ ৩৩ ॥

এখন বিতর্কের শ্বরূপ, উহার ক্রম এবং প্রতিপক্ষভাবনার বিচার করা বার্তভেচ্চ

বিভর্ক হিংদাদি, উহা স্বয়ং করা হয় অধ্বা অক্টের দারা কুত হয়

বা করিতে সম্মতি জ্ঞাপন করা হর, লোভ ক্রোধ অধবা মোহ হ**ইতে** উহার উৎপত্তি হয়, উহা মৃত্র মধ্য ও অধিমাত্র হইরা থাকে, ইহার কন অনন্ত হুঃধ এবং অক্সান, ইহাই উহাতে প্রতিপক্ষতাবনা ৪৩৪ ৪

পূর্বাহতে নহর্ষি হয়কার প্রথমে বম এবং নিয়মত্রপ হোগের বিবিধ অস কীর্ত্তন করিয়াছেন, পুনরার উলার সাধনোপার স্বিভৃতভাবে বর্ণন ক্ৰিয়া সম্প্ৰতি এই পুৱেৰ বাবা উহাব বিক্ৰম বৃদ্ধি নিচয়ের বিভারিত ভেষ धवर व्यवश्रोद विवय वर्गन कविरात्रहान । क्षेत्रांमण्डः विश्लामि दिन क्षेत्रारश्य करेश थातक, मथा-कुछ, कावित अवर अकुरमानिक। त्व किश्मा श्वप्तर कता व्य डेडा कड. राजा चारतार बांवा करांत कड़, खाडा कार्विक ध्वर राजाएक मुख्तिमान করা হর তাহাকে অনুমোদিত বলা হর। পুনরার এই ত্রিবিধ হিংলার মধ্যেও প্রান্তের লোভ ক্রোধ এবং বোহের বিচারে তিন তিন ভেল বইয়া থাকে. অৰ্থাৎ বখন বাংলাদিব লোভবশতঃ ভিংলা করা হয় তথন উচা লোভজ, বপন विनाम कता आयात धर्म', धहेन्नभ विष्ठात कतिया त्यादहत बाबा त्य दिश्मा কর। হর ডালাকে মোহল বলে। পুনরায় এই ত্রিবিধ ডেলের প্রভোককে মৃদ্ मधा এবং তীত্রভেদে তিন তিন ভেদ করা ইইয়া থাকে। এইরপে পূর্ব-কথনাত্রসারে হিংসারণ পাপের সপ্তবিংশতি ভেদ হইরা থাকে। প্রকৃতিভে*দে* প্রাণিসমূহের মধন অসংখ্য ভেদ হয় তথন উক্ত প্রকার ঋণের ভারতন্যাত্রসালে पड़े विश्वासन भारत जलविश्यकि स्वाप्तत साम क्रेस थार । ध्येर धरे निरमाञ्जादि कन्छ।ति शांभविक नग्रहत्त्व कन्छ एक स्टेश बादक । এখন এই বোগবিরুত্ব বিংসাদি বৃত্তিগমূহের দমনার্থ প্রতিপক্ষ ভাষনা কিরুপে बता कर्सवा फांगांडे वर्षिक व्हेटलट्ड কার্চাকেও আঘাত কবিবার সময প্রথমেই মন্ত্রন্ত উহার বলবীর্যোর নিন্দা করিয়া থাকে। পুনরার শস্ত্র হারা উহাকে क्रिम खोलांन कविया बाटक खरा छरणकार डाहाटक विनहे कविया बाटक । এই ক্লেমানারে উক্ত জীব নিজ্ঞত পাপকর্ণের ফলভোগও করিয়া থাকে। वर्षाद बीर्र्यात निका बाता गतबत्त हीनबीर्या हत. इंटर क्षेत्रांत्रत बाता इंटरनास

বিভৰ্কা: হিংসাদয়ঃ কুডকারিভাগুনোদিতা লোভক্রোগমোহপূর্বকা মুহুমধ্যা-বিমানা ছংক্রানানক্ষণা ইতি প্রতিপক্ষাবনম । ৩৫ ॥

बहेता बोट्न अरर वर कतित्व डेक वाकि वर्जू व रुठ रहेता वोट्न व्यवता पतापू वहेता बोट्न । पुष्टिमोट्सक विशेषक रहेताहा दन—

বো বং হস্তি বিনা বৈরং প্রকামং সহসা পুন: । হস্তারং হস্তি জং প্রাপ্য জননং জননাস্তরে।

বিনা কারণে কোন ব্যক্তিকে হত্যা করিলে উক্ত নিহন্ত নীৰ প্রকল্পে নিছ বাতককে বিনাশ করিলা থাকে। কর্ম-বৈচিত্র্যন্ত্র এইলপে কীব বর্ণা নির্মিত হুংগরণ করলেগে করিলা থাকে। লানব বহি এইলপ নাল্লোক পূল্যের বিচারে ও পুণা বিবেচনা করিলা থাকে। লানব বহি এইলপ নাল্লোক পূল্যের বিচারে ও পুণা বিবেচনা করিলা হিংলা করে ওাহা হইলে পরলোকে তিনি পুণাপ্রভাবে ক্রথণাক করিবেন সভ্য, কিত্র হিংলারণ কার্যের অকুট গতিরক্ত বর্ণিত হইলাছে। এতরিল তবলাকপান্দক হিংলাকি গাপকার্যের অকুটানের কলে পালিগবের অক্টানের কলে কলে করিলা বাকে। এইলপে লাগবিলা বিন্তানি ইন্তি করনের কল্প বের ব্যক্তর্যাক্তি বিন্তানি বিন্তানি ইন্তি করনের কল্প বের ক্রেক্তর্যাক্তর তাংগবিল এই কলে তালিককে প্রতিপক্ষ্ণাবন বলা হয়। এই ক্রেক্তর তাংগবিল এই পালিরভিত্র হা তালাকিকের প্রতিপক্ষ্ণাবন বলা করিল বিন্তানি ইন্তিল্যাকির হালাক্তর্যার হালা বিনাই করিলা বের্গবিল্যারি ইন্তিন্ত্র্যুক্তর বালিবিভ্রার বিনাই করিলা বের্গবিল্যারি হালিগ্রুক্তর্যার বালা বিনাই করিলা বের্গবিল্যারি হালিগ্রুক্তর্যার বালাবিলা হালাক্তর্যার হালা বিনাই করিলা বের্গবিল্যার হালাবিলাই ব্যক্তির্যার হালাবিলাই করিলা বের্গবিল্যার হালাবিলাই ব্যক্তির্যার হালাবিলাই করিলা বের্গবিল্যার হালাবিলাই করিলা বের্গবিল্যার হালাবিলাই ব্যক্তির্যার বালাবিলাই করিলা বের্গবিল্যার হালাবিলাই ব্যক্তির্যার বালাবিলাই করিলা বের্গবিল্যার হালাবিলাই করিলা বিক্তানিক করিলা যালাবিলাই করিলা বিক্তানিক করিলা যালাবিলাই করিলা বিক্তানিক করিলা বিক্তানিক বিক্তানিক করিলা বিক্তানিক বিক্

এখন বোগিগণের চিত্তে উৎসাৎ বর্তনের বস্ত উক্ত বোগাল সন্ত্রের নিয়মিও অনুষ্ঠানের যারা লক্ত সিভিসনূহ বর্ণিত হইক্তেছে—

অহিংসা প্রতিষ্ঠিত হইলে সমস্ত জীব তাঁহার নিকট বৈরভাব পরিভাগে করে॥ ৩৫॥

সন্মতি এই খনে পুৰ্বরণে আহিংনা প্রতিষ্ঠিত হবলৈ বে কলোবৰ হইবা থাকে জাহাই বার্থিত হবজেছে। বোলী বধন পূর্ণরণে হিংলালি কুমুভিনমূহ দমন

चिर्शनाव्यक्तिंत्रार छ्दनविद्यो देववकांभः । ७६ ।

करिया चीत्र चवाक्तरण चिश्रगांत्रीय द्वाविक्रीक कविएक मतर्थ मंत्र, हम मतर्थ कारांत निकटि नवांगक जीवनरांग देवतकांव किन्द्रे बहेवा वात. वाबीट मिर्ड মহর্তের বস্ত উক্ত ব্যাপুরুষের সক্ষপ্রভাবে স্থাগত ব্যক্তিগণও অভিংসার্থি-সল্যা হইরা থাকেন। এতাদে বনি কের এরণ আনদা করেন বে হিংসা করাই गांधानि चौरवत प्रकार, कुठवार क्षेत्रकि निक्र प्रकार किसान अविकास করিতে পারে ? ইহার উত্তর এই বে, হিংসা করা ব্যাহ্রাহি পশুর কভাব নাত, বদি এত্রণ বইত তাতা বইলে তাতারা নিম্ন পুত্রকনত্রাদিরও হিংসা করিত। কিন্ত Beitera nen Genineren milem sunte ninim seteres menineren Epe । थारक : धावर वेवांवे विश्वाधिका कश्वाद कावन । दाशास्त्र केक कावरमक অভাব বিষয়ান থাকিবে, সেই ক্ষেত্ৰ ভিংসাবৃদ্ধি উল্লিড ভটবে না। অৰ্থাৎ বে नांयक बशाबागरनत बरपा दिश्नात बीच भवान विमहे बहेता शिवारक, शूर्व भाक्तित क्षकार की हात निकरते किथ्य भक्तक भाव बहेबा बाब । यह विकास भावक সম্বভাবে প্রনিধান বোগা। রক্ষাও এবং পিতের সধ্যে জনরাকাশ পরিবার্থ विवास । अवेक्स इ.सं:कर्तनाकक न्यांगक तता हर । स्वयं अक उद्यांकर प्रवृद्धि बातरकार बातांच बातरकार अवर लाट्याक कीटबर बातर करन वादि बातरकार ডক্ৰণ প্ৰভোত জীবের অভঃবরণাকাশ ব্যক্তি আকাশ, উচাই চিন্দাকাশ নামে चाकिकिछ । धारा धार ताका ताका का मार्थि किया का न वाकि का का का का न वाकि बाकान्यक क्रियांकान बना ध्व । नमहि धवः बाहि नम्या बहे प्रेकताहै विनिक ষ্টেরা অধ্যান করে। এই কারণ বশতটে প্রেমিগণের প্রেম পরস্পারের অভঃতবণে প্রতিক্ষলিত ভটরা থাকে। বোলিগণ অভের অভঃকরণের ভাব कार गांध को एक मधर्व क' मा । व्यवसार दार मन वस्त्र मानी विका थाना মানসিক সহজ্ঞ কর্ণের গণনা করিছে সহর্ব হ'ন। বাহাট হউক বধন বেলিয় bem अविश्नाविक क्रिक्रिक व्हेंबा वाद, अवर क्रीहांद अवःकार दिश्नांत पीछ अविकारक तकत करेताव किश्मीविक केंबर कर वा । ता मदान कींकांत निकटी त बाहाकहन वर्तमान शांकित पांकांविकहाना केवान पर्वा केक कार क्षक्रिक्तिक स्ट्रेंटर । अवर अस्त्रण स्ट्रेंटलरे सिरमाचन व्यापकार হিংসাবৃহিত হইরা বার। শুকুলক্ষির নিকটে ন্যুপ্তি আপনা আপনি ব্যিত बरेश बाब, अवेक्क व्यूनकिविनिष्टे भक्त अवःकान कक्रमकिविनिष्टे सामित जव:कत्रानत क्षांचारन चलांच्छः नांच वरेता रात । ०० ।

ভগাচ-

সত্যপ্রতিষ্ঠার ছারা ক্রিয়া নাঁ করিলেও বোগী ক্রিয়াফলাঞ্চ হইরা থাকেন॥ ৩৬॥

সম্প্ৰতি এই স্বৰেষ ৰাবা সম্পূৰ্ণকণে সভ্য প্ৰতিষ্ঠিত চইলে বে ক্ষণাভ হইবা থাকে জাহাই বণিত হঠতেছে। বোদী বৰন সভ্যাভাগেস হুদৃচ ইইং উঠেন অৰ্থাং বৰন উভাগৰ সূপ চইতে অসভ্য বাক্য বহিন্দিতই হয় না, ওপন উভাগৰ কৰা কৰা কৰি বাবা কিছু উচ্চাৰণ কৰেন ভাগাৰ ক্ষ অব্যক্তাবী। ঘেনন, তিনি বদি কোন বুৰ্বকৈ পণ্ডিত বলেন ভাগা হইলে মুৰ্থ পণ্ডিত হইবা বাব, বদি গলিয়াক দনবান বলেন ভাগা চইলে পৰিয়াক মুৰ্বনী বাবান হইবা বাব, বদি বছাাকে পুত্ৰকী বলা হয় ভাগা হইলে বছা পুত্ৰকী হইবা বাব। এই অসভ্যব কিয়াকে পুত্ৰকী বলা হয় বছি এক্বণ আগবা উথিত হয়, তেন্তৰেই ইহাই বলা বাবতে পাতে, বে বোগিল অভ্যক্তৰ ক্ষ হইবা গোল তিনি বাবা কিছু দেখিতে পান এবং পুন্নায় ক্ৰীয়াৰ বভাব সভাষৰ ক্ষমা বাবাৰী কি বাবা কিছু কৰিবা থাকেন সভাই কৰিবা বাবাকন, এইবছ ক্ষমা হাইবাৰ ইবাৰ বিলাগ আহতকৰ পুত্ৰই বিলাগ বিলাগ কি বাবাৰ কিছু বিলাগ বাবাকন পুত্ৰই বিলাগ বিলা

ভপাচ-

অন্তের প্রতিষ্ঠিত হইলে সর্ববয়ত্র লাভ হঁইরা থাকে॥ ৩৭॥

সম্প্ৰতি পূৰ্ণব্ৰণে অত্যে প্ৰতিষ্টিত হইলে বে ফলোবৰ ঘইবা থাকে তাহাই বৰ্ণিত ছইছো বাহ সে অবস্থার সাধক সংসারের সমত প্রাণীর বিধাসভাষন ঘইবা থাকেন, এবং আজিলা না ধরিনেও ফলর প্রশার বাহ সমূপে উপত্তিত হইবা থাকে। সেরন অহিসা ভাতিত করে ঘইকে বিংকা বাহ সমূপে উপত্তিত হইবা থাকে। সেরন অহিসা ভাতিত করে হাকে বিংকা বাহ সম্প্রতি করিব হুইবা থাকে তক্ষণ অত্যের ভাতিত ক্রাবে বিধাসহীন সংগালিক আইব স্থানি কিট ছইবা থাকে তক্ষণ অত্যের ভাতিত ক্রাবে বিধাসহীন সংগালিক আইব স্থানি কিটাই ক্রাবিক ভিন্ন স্থানি কিটাই আলোক বিধাসক বিয়া থাকে। মহানিক ভাতিত বিধাসক বিয়া থাকে। মহানিক ভিন্ন স্থানিক স্থানিক ভিন্ন স্থানিক ভিন্ন স্থানিক ভিন্ন স্থানিক ভিন্ন স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক ভিন্ন স্থানিক স্থানিক ভিন্ন স্থানিক স্থ

সভাপ্রভিষ্ঠারাং ক্রিরাফকাপ্ররম্ম । ৩৬ ॥ অভের প্রতিষ্ঠারাং স্ক্রড্রোপস্থানম্ ॥ ৩৭ ॥

হটা গোলে নাথকের সম্ভ জভাব বিশ্বিত হইবা যার। এবং সংসারের
নোন প্রাথবি তাঁহার অন্ধ বাকি না। অক্তরপেও ইবা বোধগায় হইতে
পারে যে পূর্বব্যায় কর্মাহনারেই মহন্ত অভাব অহতের করিবা থাতে, পূর্বভারে
যে সমত পদার্থের হর্বাবহার করা হয়, আথবা অভারেরপে সংগৃহীত হয়
ক্রাভ্যের মানব সেই সমত পরার্থেরই অভাব বোধ করিবা থাতে। বাহা হউত,
রোগিগণের অভাকরণে বথন অব্যের হৃতি প্রতিষ্ঠিত হয়া বাহ ওবন অভাবাহপারক কর্মের বীক পর্যায় বিনাই হইবা যায়। এই কারণ বপতাই ঝাইলপ
অবরাগার বাসিরাকের প্রক্ কোন বছরী অপ্রাণ্ড বাহক না এ০। ॥

Getts--

ব্ৰহ্মকৰ্য প্ৰতিষ্ঠিত হইলে বীৰ্যালাভ হইয়া **থাকে ।** ৩৮ ॥

उष्णवर्षा पूर्वज्ञम व्यक्तिक हरेला द करणावर इव जांवाह वर्गन कवा हेरेलाह । वयन पूर्वज्ञम व्यक्तिक गांवन व्यक्तिक हर, उपन मांवन मांविद्यक धरा मांनिक वेदिनां कि कि वा वाक्तिक हर, उपन मांवन मांविद्यक धरा मांनिक वेदिनां कि वा वाक्तिक हरा वा प्रधान थाकू धरेना मांव प्रधान कि वा वा प्रधान के प्रधान के

ভৰাচ---

অপরিগ্রহ ছির হইলে জন্ম কেন হয় ভাহা বুরিতে পারা বায়॥৩৯॥

ব্ৰহ্মচৰ্ব্য প্ৰতিষ্ঠারাং বীৰ্ব্যলাভঃ । ৩৮ ॥ অপরিপ্রভট্নেরেট্য কর কথকাসমোধঃ । ৩৯ ॥

অপরিগ্রহ পূর্ণরণে প্রতিষ্ঠিত হইলে বে ফললাভ হইরা থাকে তাহাট বৰ্ণিত হইতেছে। সাধকের জ্বর ধখন একেবারে লোভপুত্র হইরা বার, কোনদ্রণ विवत नाएक वामना छोहांत अक्षःकत्रान वर्तमान वाटक मा छवनहे छेळ भून বৈরাগ্য বুক্ত অন্ত:করণে পূর্ব শান্তি বিরাজিত হর এবং উহাই অপরিপ্রচের পূর্ণাবস্থা। অপরিপ্রহের এই পূর্ণাবস্থাতে নাধক পূর্বব্যক্ষর জ্ঞাননাভ করিব। থাকেন। অর্থাৎ এই পদে উন্নীত হট্যা সাথক জানিতে পাবেন বে আমি পুর্বজ্বে কে ছিলাম, পুর্বজ্বে আমি কিরণ কর্ম করিয়াছিলাম ইডাদি। তীব্ৰ বৈরাগ্যের উদরে অঞ্জেরণ বণন বিবর বাসনা রহিত হইবা শান্ত হইয়া বার, তথন ড,হাকে জাবন্ধ করিবার জন্ম কোন পদার্থ থাকে না এইরণ অস্তঃকরণ বহিল টি পরিত্যাগ করিলা অস্তমুখীন হইলা গেলে বপার্থ জ্ঞানের व्याकांव केंद्रानित करेता हैर्द्ध, धार केंद्र क्षत्र कारनत माकारण नानाविध विवत ব্দবগত হইতে সুমর্থ হয়। চিতের মধ্যে জীবকুত কর্মসমূহের সংকার বর্তমান थारक. किन मानाविश बाखित बाबा हिन्छ हक्कन रुख्तात क्रम डेक्क महकात व्यक्षका-निक थांटक, रथन अश्रतिश्रद्धत शुर्गावशांत छेनत हत धारा कि द्वित हहेता गात्र. खबन जानना जाननि डेक मश्कात मगुर रुटेट७ वृधित डेनन एव এবং পূর্বজ্ঞ मत्रख कर्प औरवत पाछिनाल डेनिज ब्हेंबा बांटक । ७৯ ।

ব্যালের অন্তর্গত সিদ্ধি সমূহ বর্গন করিবা সম্প্রতি নিয়ম্পাধনকানিত সিদ্ধি সমূহ ধর্ণিত হইতেছে---

শোচের স্বারা স্বীয় অঙ্গের প্রতি দ্বণা এবং অক্টের দ্বারা অসংসর্গ লাভ চুটুয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

শৌচ সম্পূৰ্ত্তপে প্ৰতিষ্ঠিত ইইলে বে কলোগৰ হব, তাহাই বৰ্ণন করিভেছেন শৌচাভাগে করিতে করিতে সাৰক বখন শেব সীমার উপনীও হ'ন ওখন এই পরীর পরন অপথিত এবং ইহার সক্ষই অপথিত্ততার কারণ এইরপ অকুভব করিতে থাকেন। সেহাখ্যান অর্থাৎ বেহকে আপনার বদিরা মনে করাই শীবের বছনেক্স হেড়; পৌচ সাধনার হারা বখন এই পঞ্চভৌভিক পরীরের প্রতি তীর বেবসুদ্ধি উৎপার হব, অর্থাৎ উহাকে পরম অপথিত বিবেচনা করিবা জীব বধন ভাষার প্রতি অনাসক্ত ইইতে পারে, তখনই মোকসাধনার বাসনা

লৌচাৎ সাক্ষুগুলা গরৈরসংগর্মভ । **৪** । ।

প্রবাদ বইতে গারে। ইহা বতঃসিদ্ধ বে বধন নিবের শরীরের প্রতি বেববৃদ্ধি
উৎপর হয় তথন আছু শুরীবের গগেরেজ্ব। আগুনা আগুনি বিনাই ইইবা বার।
এই বিজ্ঞান আরও প্রাইলের পূর্বিতে হইংগ শৌচের গবুল বিশেষভাবে বিবেচনা
ভবিতে ইইবে। সুগ শরীর সম্বন্ধীর অগনিত নাগিতে আকৃতি এবং তাহা ইইতে
নিজকে রক্ষা করিতে পারিলে বধন বহিংশৌচ হইরা থাকে এবং পাপজনক
কিইব্রিতিস্বৃদ্ধে আকৃতি ও পুংজনক অক্লিইবুতিস্বৃদ্ধের বারা অভ্যাতরগদে পরিপূর্ণ
করিত। পৌশবের বারা গাপজনক স্থুতিস্বৃদ্ধ ইতে আছরকা করিতে গারিলে বধন
অভ্যাত্রীত ও গতি অবধন ইহা আরক বীকার্যা বে শৌচসাধন তথপর বোগির
প্রস্থিতি ও গতি অবধন ইহা আরক করিত স্বাহি ক্রিত করিত বাবে বিহারিক
ব্রেপ্য নম্বন্ধতা বেলী বধন অক্তর্জন বিশ্ব হবৈত করিব বেল বে তাহার চিতে
ব্যব্দির অনিক্রতা বেলী বধন অক্তর্জন বাবে অবং বেল বে তাহার চিতে
ব্যব্দির অনিক্রতা বিশ্ব করিতে আনাসক্রি এবং আগরের সহিত সম্বন্ধ হাণ্য
করিবার অনিক্রা উৎপর হইবে তাহাতে আর সম্বেচ বি ৪০০ ব

শৌচ সিধির অক্তরণ কল বর্ণিত হইতেছে।-

সৰশুদ্ধি, প্ৰসন্ধতা, একাগ্ৰতা, ইন্সিয়ন্ত্ৰয় এবং আত্মদৰ্শনবোগ্যতা লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

অন্তঃকরণের মদিনতা বিবৃত্তিক হইবা গোলে আন্তঃকরণে বখন কেবল দত্তপ্রের বিলের প্রকাশ হইতে থাকে জানাহিকারণতাঃ এবং ক্লিইবৃত্তিজ্ঞপ তানাগুণ দূব হইবা বাওয়ার উক্ত অবস্থাকে নহততি বলা হয়। তরমান ক্লিট্র-র্যাত সমূহ বিপৃত্তিত হইবা গোলে মনের মধ্যে যে একপ্রকার হুখোগম হইবা গাকে তাহারই নার গৌমনত অর্থাৎ বানদিক প্রস্তারতা। গৌমনত সভ্ততিত্তির এক প্রধানতাম কল। অর্থাৎ যে অন্তঃকরণে সভ্ততিত্তির উদর হছ আগনা আগনি তাহাতে গৌমনজের উদর হওবা আহিক। মন ভঙ্ক হইলে উহা বভাবতঃ বিশ্ব হইবা বাব এবং উক্ত অবস্থারই নার একবিতা। বিশ্বসার্গারী বন হইবলেই ইন্তির্থাপ পরাজিত ইইবা থাকে। অর্থাৎ গৌচের প্রায়াবধন শানীরের প্রতিত প্রীতিই নই হইবা বাব গুবন ইন্তির্থাপের বিষয়াগাকি কিরপে সম্ভবণর প্রথক্তির বিষয়ে হইতে ইলিবসমূহকে প্রায়ুভ করিবা গভবার নাম ইলিক্সের। এইরপে

गयशक्तित्रोयनदेशकात्विक्षययाध्यम्भन्दाशश्चानि **छ ॥ ३**३ ॥

ৰণন অভ্যক্ষণের বৃত্তিসমূহ নিক্ষন হইতে থাকে, সে সময় আগনা আগনি অভ্যক্ষণে আদ্বাদনিবোগাতা উপস্থিত হয়। এই স্বত্তের তাৎপর্যাই এই বে দৌচ সাথন পূর্ণ হইলে কেবল পূর্বস্থত্তোক্ত ক্ষমাত্ত লাভ হয় না, কিন্তু সম্বত্তি, চিত্তপ্রসাধ, একাগ্রতা, ইত্তিয়ব্বা ও আদ্বাদনি বোগাতা লাভ হয়না থাকে। ৪১।

অথচ---

সজোৰ হইতে সৰ্বব্যোঠ সুৰলাভ হইনা বাকে ॥ ৪২ ॥

সংবাৰ পূৰ্ণৱণে প্ৰতিষ্ঠিত হইলে বে ফলগাভ হুইনা বাকে এইছত্তে ভাষ্টে
বৰ্ণন করিতেহেন । প্ৰীভগৰান বেধবাস দিখিবালেন—

যচ্চ কামস্থাং লোকে যচ্চ দিব্যং মহৎ স্থাং। তৃষ্ণাক্ষয়থাকৈতে নাৰ্হতঃ ৰোড়শীং কলামু॥

সংসারে বে কামজনিভত্তথ এবং অর্গে বে মহান দিবাত্তথ এই সম্বন্ধ ভকাক্ষমনিত স্থাপর বোড়নাংশের একাংশও হইতে পারে না। ভাৎপর্যা क्ष है व बाजबार बांबाविश करायब कांचन, जाखार देवर बहेरन बांबा रूपन একেবালে বিনষ্ট হইরা বার তথন ছঃখ থাকিতেই পারে না সে অবভার একমাত্র হুথই বর্তমান থাকে ৷ এই কারণ সন্তোধই প্রম স্থপন্তরণ ৷ স্থাপর রহজ সম্বন্ধে বিচাৰ করিলে ইহাই সিদ্ধাক হর বে, বিষয় হইতে কখন স্থ नांछ इश मा; किन्तु विवयरक व्यवनवन कतिया किन्तु धकावा बहेरन फेक একাপ্রনিষ্ঠ অস্ত:করণে সুধময় আসার বে প্রতিবিদ্ধ প্রতিফলিত হয়, উহা ভটতেট বিষয়ী লোক ক্ষথ লাভ করিয়া থাকে। বিষয় পরিণামী এবং ক্ষণভক্ত হওয়ায় উহাতে যে একাগ্ৰতা সাধন কৰা হয় তাহাও ক্ষণভক্তর এবং পরিশামশীল ছইরা থাকে। সেই কারণ বশতঃ বিবয়ের সংবোগে আন্দ-প্রতিবিশ্ব জনিত বে স্থবোদর হইয়। ধাকে ভাহাও কণভদূর হয়। কিন্তু বাসনাপ্ত **किटक अरक्षात्वत्र केमन क्टेरम किटल कांक्षमा अरक्वादत्र विनष्टे क्टेबा यात्र छ** চিতের একাগ্রতা সম্পূর্ণভাবে অনুড় হয এবং উক্ত একাগ্রনিষ্ঠ চিত্তে আস্থার প্ৰতিষ্ঠা সৰ্বানা ভাগমান থাকে। স'ভাগী পুৰুষ উহা হইতে অত্যুত্তৰ অধিনখৰ ম্বৰ লাভ করিতে সমর্থ হইরা থাকেন। ৪২।

ভণাচ---

তপজার বারা অন্তব্ধি কয় ইইয়া গেলে কার্যদিন্ধি এবং ইন্সিয়-দিন্ধি হইরা বাকে॥ ৪৩॥

खनका मुर्नब्राम श्रीकृष्टिक हरेंगि तो स्तामन हरेना थाएक खान्हि धरे एट्डी वर्तित स्टेटलक् । तक्कारबाक्ष्यमञ्ज बनावस्थानि व्यक्तकित पाता कीरवर्त बाजाबारीने नमले निक्त नक्षीतिक बहेबा बीटकः उनकार बाक्षीन बांचा वधम केंद्रा অভিছ সৰুত বিনষ্ট ত্ইয়া বার তথন বোগী অণিমা দ্বিমাদি বিবিধ শরীর-সম্বন্ধীর সিভি লাভ করিরা থাকেন, ইহাকেট কাহসিছি বলে। এটত্রণ ওপপ্রার সাধন বারা অস্তঃকরণে গুটুতা এবং গুটুতা সম্পাদিত হুইলে অস্তঃকরণ वर्ग धकां वह हरेर बारक उपन चलावटाई केंक वाशिव हे क्रियमयह अर्गिक-गणात बहेबा बांब, व्यथीर ता ममब त्वांत्री पुरवर्णन, पृत्रज्ञवर अवर हेजियमास्क्रिय পূর্বৰ লাভ করিতে সমর্থ হইরা থাকেন। এইরপ ঐশী নিছির অংশস্বরূপ ইন্দ্রিরগণের পূর্ণতাই ইন্দ্রিরসিঙি নামে অভিতিত হইয়া থাকে। তপঃসাধনার পূৰ্ণবিস্থার এইরাপ অন্তত কার্যসিদ্ধি এবং ইপ্রিরসিদ্ধি লাভ হইরা থাকে। गुरुवित भर्तास वसकारमास्त्रिक मन विश्वयात साटक करनित्रहे स्रोतकात वर्त्वयात ধাতে. কিন্তু অন্তঃকরণ বত্তই নির্মাল হটতে বাবে, উক্ত অন্তঃকরণ তত্তই টাবর-সালিখা লাভ করিতে সমর্থ হটরা থাকে। অভএব বলবচিত ও ঈশবভাবলালে। নিষয় অঞ্করণে ঐশী সিদ্ধি সমূহের প্রকাশ হওরা সম্ভব্পর। এইজঞ্চই এরণ অধিকার দৃশ্বর যোগিগণের মধ্যে তুল কারসিতি এবং কুররাল্য বিষয়ক আমেদিয়ে সিহিব প্ৰকাশ রূপ্যা সাভাবিক ॥ ৪০ ॥

ভথাট---

श्वशास्त्रत बाता अजीकेलन लाज ब्हेबा बाटक । ८८ ॥

পশ্ৰতি এই খ্ৰেৰ বাবা বাধাৰ সম্প্ৰতণ প্ৰতিষ্ঠিত হইলে বে কলোৰৰ ইয়া বাকে আহাই বৰ্ণিত চইতেছে। বেৰ অথবা বেদসগত যোক্ষায়ের পঠন ও মনন অথবা মহলপ কলাকে বাধাৰি বলা হয়। এইলপ বাধাৰি-বাধনের পুশ্বিহার অভিস্থিত দেকতা লাভ হয়। থাকে। এক নহাকা

কারেজিরনিন্ধির ডিক্করান্তপদঃ ॥ ৪০ ॥ স্থান্যানানিকলৈ বভাগভারোগঃ ॥ ৪৪ ॥ অথবা নেবতা বে কেহ যোক বাসনা পূৰ্ব করিতে সর্বর্থ হ'ল মিনিই ক্ষতীট্ন বেব। এক অথবা বোকবার ক্ষয়ক করিতে ক্ষয়করণ বনৰ নির্কৃষ্য তখনই মহন্ত সাধু, মহাত্মা অথবা করিতে করিতে ক্ষয়করণ বনৰ নির্কৃষ্য তখনই মহন্ত সাধু, মহাত্মা অথবা ক্ষয়কের বর্ণন লাক করিতে স্থাকান নাত ভরিয়া বাখক। বেলার ও বোকনারে মনন করিতে করিতে পূর্বকান নাত ভরিয়া বাখক। বেলার ও ব্যক্তির বাদক অলাইকের প্রতিপ্রাম্থ প্রকৃতি, ওখনই মাধক তকের ক্ষরে কক্ষরেনারেক কোনিয়কে আলাইকের প্রতিপ্রাম্থ প্রকৃতি, বইষা বাখক। এইবা বাখক। এইবা বাখক। এইবা বাখক। বহুর বাখক করি বহুর বাখক প্রকৃতি তাহা সবিত্ত ভাবে বর্ণন করা হইরাছে। এইরাল বাখ্যামনাবান নির্কৃতি করা সবিত্ত ভাবে বর্ণন করা হইরাছে। এইরাল বাখ্যামনাবান নির্কৃতি করা করি নির্কৃতিক প্রকৃতিক বিল নির্কৃতিক বাছার কালিক ক্ষয়াবাংকের বারা ক্রমণক্তিক বাখাকির নাহারে নির্কৃতিক বাছার বাছি বিল নির্কৃতিক বাছার বাছি বিল নির্কৃতিক বাছার বাছি বিল নির্কৃতিক বাছার বাছি বিল নির্কৃতিক বাছার ক্রমণক্রি বাছার ক্রমণক্র বাছার ক্রমণক্র বাছার ক্রমণক্র করার ক্রমণক্র বাছার বাছার ক্রমণক্র বাছার বাছার বাছার ক্রমণক্র বাছা

ভপাচ--

त्रेषदश्रीवशास्त्र वात्राश्च नमाथि लाख इटेब्रा थाएक । ८८ ॥

ন্ত্ৰণৰ প্ৰশিক্ষণ প্ৰভিন্ন কৰিছিল হাইদে যে কল্পান্ত হয়, তাহাই এই ক্ষেত্ৰ বৰ্ণন কৰা হইছেছে। ইবৰপ্ৰশিখানেৰ বাৰা নিৰ্মিক্স সৰাধি লাভ কৰিবা কিব্ৰুপে সাধক মুক্ত হাইতে পানেন, প্ৰথম পানে তাহা বিষেশক্সপৈ যদিও ইইট্ৰেছে, দেকক্স এইনে তাহা পুনক্ষকি কৰা হাইন না। ভক্ত সাথক বখন কৰবভক্তৰ পৰাকালী লাভ কৰিবা প্ৰভিক্তৰ লাভ কৰিব কৰিবা বানেন ; তাহাকালী লাভ কৰিবা পানিক্সাংলা উপনীত হাইনা সকক্ষ কৰ্মকল নিল প্ৰিয়ন্তৰ চহুলনাকাৰ প্ৰীতিৰ লাভ আপুনি কৰিবা থাকেন; তাহাকাই প্ৰেমে উন্মত, বাহিনে, অংশ, চেতনে, ক্ষেপ, হুমে, সত্যে, অনত্যে, ভ্ৰুমে, অধ্যান, বেখানে, নৰ্মান্ত পৰমান্তিক ইবৰ্ণনি কৰিবা থাকেন। তথনই উক্ত ভক্তমূলভিন্নক বৈধনাক্ষণ সমাধি লাভ কৰিতে সৰ্মৰ্থ হাইনা বাহাকা ক্ষমণ আক্ৰীৰভাগতেও এই বিজ্ঞান অৰুগত হওৱা বাহা। ইপানেন বাহা ক্ষিমণে আক্ৰীৰভাগতেও এই বিজ্ঞান অৰুগত হওৱা বাহা। ইপানিছ সাধি ভূমিতে অপ্ৰসৰ হইবাৰ সৰম সংবাহনৰ বাহা সিছি প্ৰাধি প্ৰবং অভভ্ৰেন্তৰ

হারা নির্দ্ধিকর স্বাধি প্রাপ্তি বিবাহে স্বল্পন্ত ও স্থানত। হাইরা বাবে । এই
নত ববন উপরিপ্রেণিবানের হারা হাজাবিকরণে একতর লাভ হাইরা হারে ও
একতরের সাহারের বোলীয়াল নির্দ্ধিকর স্বাধিকূলিতে উপস্থিত হাইতে লবর্ব
হারা হাকেন, ওখন ইহা নিত হাইল যে, একতবের প্রধান সহারক উপরিপ্রিয়াল নির্দ্ধিকর স্বাধিরত প্রধান সহারক এ বিবাহে কোলত সম্পেত নাই। মহার্বিক্সক কার এ পর্যান্ত মন্ত ও বিরম্ভাশ হাইটি আক্ষেত্রই বর্ধন কলিলাহেন। পুর্বোক্ত ক্ষম সূত্র হার ইহাই প্রাতিক্ষ হয় বে, বহু এবং নির্দ্ধান প্রক্রেল ক্ষম পূর্বভূপে, অভ্যান করিলে বে সংলাহর হাইতে পারে তাহাই পুরক্ত ক্ষমে নির্দ্ধান স্থান ইহাহে, এবং বে ও নির্দ্ধান সাধনাব্যাতে পুর্বোলিপ্ত অবস্থানতুর পূর্বক লাভ করিতে পারে না; অর্থাৎ বোলী বেরপ সাধনরাক্তা অপ্রস্কার হাইতে থাকেন, সেইরপ্রক্ষান্ত করিতে স্বর্ধ হাইয়া বাংলল। ৪০৪।

বম এবং নিরবের সাধন ও সিছির বিহর বর্থন করিরা ভূতীর বোগাকরণ আসনের লকণ বর্থন করিয়েছেন—

বাহা দ্বির এবং স্থকর ভাহাকেই আসন বলা হয় 🛭 ৪৬ 🛭

পরীর বেলপে রাখিলে সুখলাত হবলা থাকে এবং ননহৈর্ব্যের সম্বে সম্বে আত্মরার লাভ বর, উক্ত ল্লপে পরীর বাগন কবিবার পছাতিকে আসম বলা হব। এক অবছার নানব কখন দির সুখ লাভ করিতে সমর্থ কর না, এইজভ মায়ত কথনত হতাপর প্রানার করিলা আভাপের বিকে বন্ধ রাখিলা চিং বইনা, কখন উন্তুভ বইলা আর্থাং পুঠ উপরের বিকে করিলা, কখন এক পালে, কখন বিসার কখন বাড়াইলা থাকে। পরীর চক্ষণ হইলে ননও চক্ষণ হব, সেই কারণ বিভালকর্মী আভার্যাপ্য উপবেশন কবিবার বহুবিধ এলপ উপার বিশ্বেদ্ধ করিলাকের বে বাছা অভার হইলে পরীরের পাত্তি নাতের সম্প্রেক্ত প্রান্তিক। করিলাকর্মী আভার্যাপ্য উপবেশন করিবার বহুবিধ এলপ উপার বিশ্বেদ্ধ করিলাকে বাংলা করিবার বাংলা করিবার সম্প্রেক্ত কর্মানির স্থাকে, এবং সেই সমর্বার কন বোগের উপবোধী হইলা বাহুকে। সুল পরীর স্থাক, এবং সেই সমর্বার কন বোগের উপবোধী হইলা বাহুলা কুলা প্রত্য করিবার চক্ষণ করিবার নাকা করিবার ক

ফলত বৰ্ণিত হইবাছে। চতুৰ্বিধ মোগ সাধনার মধ্যে হঠনোগের আচাগ্রিপ্ত চুমানী প্রকার আসন বর্ণন করিবাছেন। কিছু সম্বোধ্যের আচাগ্র্যগণ কেবল চারিপ্রকার আসন বীকার করিবা থাকেন। এই আসন সমূহের অভিনিঞ্জ বোগুলালে চতুর্বিধ্যতি প্রকার মুলা বর্ণিত ইইরাছে, এই মুলাসমূহের মধ্যে কতকভালি প্রাণাধ্যের সাধাব্যে প্রবোগ করা হয়, এবং কতকভালি প্রভাগার। মারণা ও স্থুপ এবং জ্যোভিধ্যানের সহারক হয় ৪৬০ ৪

আসনের লক্ষ্প বর্ণন করিব। ভাষার সিম্বির উপার বর্ণিত হইডেছে---

ে প্রবন্ধের শৈধিল্যে এবং অনস্ত সমাপত্তির দারা আসন সিদ্ধ হইরা থাকে ৪৪৭ ট

এই স্ত্রের হারা আসন সিছির নক্ষণ এবং উপার বর্ণিত হুইতেছে। বে স্বরে প্রবন্ধ শিবিদ হইরা বার অর্থাৎ আসনাভ্যাস করিতে করিতে হবন উক্ত আসন সাধকের প্রকৃতিগত হুইছা বার, অর্থাৎ বেহাবাদের বিচার না বাকাব আসন সাধকের প্রকৃতিগত হুইছা বার, অর্থাৎ বেহাবাদের বিচার না বাকাব আসন সাধকের বিধান করিব। এইরণ শারীবিক সাধ্যমর হারা সাধক ববন বারা নাবিক ববন বারা নাবিক ববন বারা নাবিক ববন বারা বিশ্বত প্রকৃতি করিতে স্বর্ধ হুইলা বার্কিন হুইলা বার এবং বোগী আনজনাগরণী অনক আকাশ ও অনকণারী প্রমাধা বিকৃতেও চিতাকে একারে করিতে স্বর্ধ হুইলা বার্কিক, স্থাকের উহাকেই অনক সামাধিক বিদিয়া বর্ধন করিব বর্ধার করিবে ব্যবন্ধ বিশ্বত ব্যবহার হুইলা বারা বর্ধার করিবে স্বর্ধ হুইলা বারা বর্ধার করিবে স্বর্ধার ব্যবহার হুইলা বারা করিবে স্বর্ধার ব্যবহার ব্যবহার ব্যবহার সাম্বর্ধার প্রকৃত্য বারা হুইলা বারা, ইহাই আসনানিছির উপার এবং ক্ষেত্রণ ব্যবহার বারা বারা ব্যবহার বারাকের ব্যবহার বারাকার বারাকার ব্যবহার বারাকার বা

এখন আসন সিদ্ধির ফল বর্ণিত হইতেছে—

আসন জর করিলে খববিদ্ধ দূর হইরা বার 🛭 ৪৮ 🎚

এই প্ৰত্ৰে আসনসিদির কল কণিত হইতেছে। একের নথ্যে অপরের বে জঁতাব তাহাকে কম বলা হয়। অর্থাৎ শীতে গ্রীয়ের অতাব এবং গ্রীয়ে শীতের

প্রবয়নৈবিদ্যানস্থলনাপদ্বিভ্যান্ ॥ ৪৭ ॥ ভবের ক্লান্ভিয়াতঃ ॥ ৪৮ ॥ কভাব। এইজপ কৃথে হংগের অভাব এবং হুমেবর মধ্যে কুথের অভাব ইভাবি ইভাবি বস্থানিত। আসন সাধনার সিছিলাভ করিলে পর দরীর বধন সম্পূর্ণ হির ও নিকল বইলা নার এবং বনও নিকল বইলা কোন অবভাবে বিদীন বইলা বাব, সে নমর উক্ত শরীর এবং মনের উপনে অভাবভাই শীভোঞাধি বংশর প্রভাব বিস্তৃত বইতে পারে না। এবং উক্ত আসনসিভ বীর বোগী অনালাসেই আলাকিক নার্পে ক্রমণ: অপ্রসর বইতে সবর্গ ব'ন। ইবাই আসনসিভির বারা বস্ববিদ্বাস ব্যব বভারত ভাবপর। ৪৮০ ৪

এখন আসনসিদ্ধির সহিত প্রোণায়াদের সম্বন্ধ বর্ণন করিরা ভাহার সম্বন্ধ বলিতেচন—

আসন স্থির হইরা গেলে শাস-প্রশাসের গতি অবরুদ্ধ হইরা ধায়, উহাকেই প্রাণায়াম বলা হয় ॥ ৪৯॥

সজ্ঞতি প্রাণায়াবের বিবর বলা ইউতেছে। বে সাধক আসন সিদ্ধ করিছে
অসম্বর্ধ, মানসিক চাঞ্চল্য প্রযুক্ত তারার বার্ত্ত চঞ্চল বাকে। সে কারণ তিনি
প্রাণারাবের অধিকারী হুইতে পারেন না। বাংসের নির্বরণ এবং প্রবেশরণ বে
কিরা পরিলালিত হয়, উহার অবরোধ বুলক সাধনকে প্রাণায়ার বলা হয়। ইহা
প্রভাক্ত উপলব্ধি হুইরা বাকে বে মানর ক্রন্ত গরন করিতে করিতে অধবা
ক্রন্ত গরনকারী অবে আবোহণ করিয়া বাইতে বাইতে কোন গভীর চিল্লা করিতে
পারে ন। নন্যসংবর করিতে হুইলে পরীরকে অবভাই নিশ্নস করা প্রবেজন।
ক্রন্তরাক আসন বুলুক করিতে না পারিলে বনোবহকারী প্রাণায়াবকার্বে, সাক্ষ্যা
ক্রাত্ত করা আক্রন্তর । বাস প্রথানের স্থলোকসম্বর্গ বিবর্গির কর্তবে । বাস প্রথানের স্থলোকসম্বরণ বিবর্গির করিবে । পরকর্ত্তী ব্যালায় পরি প্রাণায়াবি

প্ৰাণাৱাৰের বিশেষতা বৰ্ণিত হইতেছে-

উক্ত প্রোণারাম দেশ কাল ও সংখ্যাবিশিত হুইরা বাছবৃত্তি অর্থাৎ ব্রেচক, আডান্তর বৃত্তি অর্থাৎ পুরক এবং স্তব্তত্তি অর্থাৎ কুলকের সৃত্তি দীর্ব ও সুক্ষ হুইরা বাকে ॥ ৫০ ॥

পুরক অর্থাৎ বাস এহণ করা আভ্যন্তর রৃদ্ধি, রেচক অর্থাৎ বাস পরিত্যাগ করা বাহুর্ন্তি, পুর্বাহতে এই উভরেরই বর্ণন করা হইরাছে: বেগানে বাস

তিমন্ সভি বাস-প্রবাসহার্গডিবিছেনঃ প্রাণানামঃ ॥ ১৯ ॥ বাহ্যাহভারতভর্তিবেশকালসংখ্যাভিঃ পরিদৃষ্টা দীর্ঘস্থাঃ ॥ ৫০ ॥ स्रोवान पेक्टवर्ड बार्टक मां, क्लिटवर केळ च्लाक्षित्क मूक्क वना देश ।

रहारू मूक्टवर केमवर नका वर्तवान वाजा स्त्रोवान मोमन करेश बार्टक प्रवक्त केमवर किया वाजा स्त्रोवान मोमन करेश बार्टक प्रवक्त केमवर किया वाजा स्त्राच कार्यक स्वाचित्र केरिय किया क्लिटवर्टक स्वाचित्र केरिय किया क्लिटवर्टक स्वाचित्र केरिय क्लिटवर किया क्लिटवर केरिय क्लिटवर केरिय क्लिटवर केरिय केरिय क्लिटवर केरिय केर

বান্ধ এবং আভ্যন্তরীশ নিবর সনুহ বে সময়ে পরিভ্যক্ত হয়, ভাষাই চতুর্ঘবিদ্যা॥ ৫১ ॥

প্রাণায়াদের ক্রিয়া বত প্রকারের বইতে পারে ভাবাদের গভিতে চারি
ভাগে বিভক্ত তরা বাইতে পারে। অর্থাৎ বেচুদের পভি, প্রকের গভি,
মুক্তকের গভি এবং চতুর্ব উক্ত বিবিধ বিচাহপুত গভি। বোগপারের নানাবিধ
প্রধ্যেনারাদের আঠবেলার ক্রিয়ার উল্লেখ বেখা বার। ভার্যেকে নানাবিধ
প্রধ্যেনারাদের আঠবেলার ক্রিয়ার উল্লেখ বেখা বার। ভার্যেকে নান স্বিত্ত, ব্র্যানেরী, বীক্রলী, ভরিকা, উজ্জারী, মূর্জ্য এবং কেবলী।
ইহালের মধ্যে সকলেরই গভি উক্ত বিবিধ ব্যক্তবিভ উপারের উপানে বিভার ক্রিতেকে অর্থাৎ কার্যানত মধ্যে নিরম্পূর্কক রেচক প্রক করিবার বিধার আর্ভ্রে, কোন ক্রেনিটাত ক্রপ্রকের উপান্তি মুইলা বেচক, পূরক ও ক্রজ্জ ইতে উপারত হইলা শান্তির অব্যা লাভ করিবার উপারে অন্য রাণা ইইলারে।
প্রধন পালে প্রধানাবিদ্যালয় কিনুদ্র বিশ্বর অন্য রাণার বিশেবজ্ঞান

वाहार्कास्त्रविवाद्यार्थको हकुर्वः । १० ।

পৰেৰ যাত্ৰা প্ৰকাশ কৰা যাইতে পাৰে না, কেননা প্ৰীক্ষকেৰেই উপচাপেৰ যাত্ৰাই কিবা নিছাংশ লাভ বইতে পাৰে। এই প্ৰক্ৰেৰ ভাংপৰ্য এই বে
কেচৰ, পূৰক ও কৃষকৰপ প্ৰাণবাহুৰ হুনৌগ্ৰপূপ কিবা নামৰ কৰিছে
ক্ৰিতে বৰল প্ৰাণ ও অপানেৰ কিবা কৃষ বইবা বাৰ ভবন দে ননৰ নাথকৰ
অভ্যক্ষৰণ স্থিম হইবা বাৰ ও আভ্যন্তাকি বিষয় হইতে পূভ বইবা বাৰ,
প্ৰশালানেৰ এই পূৰ্ণবিধ্য বংশ বেচক পূষক মুক্তকেম এই প্ৰাৰম্বাই এই ক্ষ
বৰ্তত প্ৰাণালানেৰ উত্থাবিধ্য হ ৫১ ৪

এখন প্রাণারার সাধনের ফল বর্ণিত হইতেছে---

প্রাণায়াম নিছির বারা জ্ঞানের আবরণক্রপ মল বিন্ঠ হইর। বারা ৪ ২ ।

মধ্যি ত্ৰভাৱ পূৰ্বত্ৰে প্ৰাণাৱাৰের সন্তিক্ত বিষয়ণ বৰ্ণন কৰিবা, এখন উহা পূৰ্ণরূপে প্ৰতিষ্ঠিত হ'বল বে কলোবৰ হয়, তাবাই বৰ্ণন কৰিবেছেন। আন্তঃকরণের চাক্চয়ণ জানের আব্দ্রণ কলবরণ। অৰ্থাং বৃদ্ধি বভই চকল বইবে ততই উলার মধ্যে চৈতক্তরণ জানের আব্দ্রণ কলবরণ। অৰ্থাং বৃদ্ধি বভই চকল বইবে, কিছ অন্তঃকরণ বৃদ্ধি কাইবল প্রকাশ কর বিষয়ে বৃদ্ধি নি লবরণ প্রাপ্ত বইবে, কিছ অন্তঃকরণ বৃদ্ধি অন্তঃকরণ কোন বৃদ্ধি নি লবরণ প্রাপ্ত বইবে বালিবে। এইরলে আব্দ্রন বালিবে। এইরলে আব্দ্রন বালিবে। এইরলে আব্দ্রন বালিবে। বালিবের বালিবের বালিবের প্রবিশ্বন বিশ্বন বি

জন্তবিধ কল বৰ্ণিত হইডেছে— ভথন ধারণাতে মনের বোগাতা হয় ॥ ৫৩ ॥

ভতঃ কীরতে থেকাশাবরপন্ । ৫২ ॥ দারণাস্থ চ বোগাচা বনসঃ ॥ ৫০ ॥ পূৰ্বোক্তৰণে প্ৰাণাবাৰ নাখনেৰ বাবা অন্তঃক্তৰণ বখন ডছ ব্ৰীয়া বাব নে নৰৰ বোগিৰ মানসিক শক্তি বছিত বঙ্চাৰ ক্ৰমণঃ বাবণা অৰ্থাৎ কৰকে অব্যাপ কৰিবাৰ শক্তি বছিত বহিনা বাব। এই ব্ৰেছৰ ভাগণটা এই বে, প্ৰাণাবাম সাধনেৰ পূৰ্বে বোৰী কেবল বহিৰপিছেই বিচৰণ কৰিছে থাকেন, কিছ প্ৰাণাবাম সাধনে বোগালা লাভ কহিছে পালিলে। তিনি মনোবালায়ৰণ অন্তৰ্পাতে বাবিকাৰ লাভ কৰিছে সমৰ্থ বহবা থাকেন। এই ব্ৰেছৰ ইহাও ভাগপটা এই বে ববিও প্ৰাণাবামভূবিৰ পৰেই প্ৰভাগৰাক্ত্ৰি ভ্ৰমণি প্ৰাণাবাম ক্ৰেৰণ প্ৰভাগৰাক্ত্ৰই সহাক্তৰ নহে। কিছ মনকে স্বৰোগ্য কৰিবা ধাৰণাব্ৰও নাবায় কৰিবা খাকৈ ৪২০ ৪

ক্ৰমপ্ৰাপ্ত পঞ্চমান্তৰণ প্ৰত্যাহাৰ বৰ্ণিত হটতেছে-

ইন্দ্রিরণণ নিজ নিজ বিষয় পরিত্যাপ করিয়া বধন চিত্তের শ্বরূপের অমুক্রণ করে দেই অবস্থাকেই প্রত্যাহার বলা হর n es n

নহাৰ্দ্ব প্ৰকাৰ সম্প্ৰতি এই ক্ষেত্ৰৰ বাবা প্ৰভাহাৰ স্বৰ্ধাৎ পঞ্চন বোগাৰ্ধ্ব বৰ্ণনা কৰিছেলেন। ভন্নাবাৰ পৰিলৰ বানা আৰুই হইবা নন বধন ইজিবেৰ নাৰ বিবৰণে প্ৰকাশ কৰিছেলেন। ভন্নাবাৰ পৰিলৰ বানা আৰুই হইবা নন বধন ইজিবেৰ নাৰা বিবৰণে প্ৰকাশ কৰিছে কাইত সংযুক্ত হাৰ একং ইজিবেৰ বাৰা বিবৰণে প্ৰকাশ কৰিছে বাকি কাইত আৰু বাৰা বাহাতে ইজিবেৰণ বিবৰণে বাহিত সংযুক্ত না হ'ব, বৰুক বিষয় হ'ইতে পূথক ইইবা বৃথিকতাৰ স্মাধ্যনান কৰে উক্ত অবহাৰ নাম প্ৰভাগান, কক্ষণ বধন কোন কাই কৰে, ওবন লোক উল্লেখ বাহতে হুতা পান বিহাৰ কৰিয়া কাই কৰে, বিৰুদ্ধ কৰিছে বাহতে ইছা নাৰ প্ৰভাগান কৰিছে লাইত কৰি কাই বাহত কৰিয়া কাই কৰে, কৰিছে সঞ্চালিত কৰাৰ নাম প্ৰভাগাৰ। প্ৰাণামান কৰে বাহত কৰিয়া স্বাহত কৰিয়া সংযুক্ত কৰিয়া সংযুক্ত কৰিয়া সংযুক্ত কৰিয়া সংযুক্ত কৰিয়া কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বাহত কৰিছে বাহত কৰিছে কৰিছে বাহত কৰিছে বাহ

चरित्रप्रध्नादश्राद्यारम किछा चक्रणाञ्चात है दिल्लामार खालामात: ब ब ब

সহিত সংখ্যক হয়। প্রজ্ঞাহার মনোরাজোর সাধন। স্থাকৌনসপূর্ণ প্রাজ্ঞান হারের কিলু সন্ধ্যম বালা খনের, তদ্বাঝা সমূদ্যে বালা ইলিবগণের সংঘদ্ধ বিজিন বইলা বাঙলার, ইলিবগণ 'অভাকরণে বিকীন হইলা দ্বির ব্ট্রাবার, ইনাই প্রজ্ঞাহারের অবস্থা। ১৪।

প্ৰভাহার নাধনের কৰ বৰ্ণিত হইতেছে-

প্রভাষারের বারা ইক্রিরগণ অভ্যন্ত বশীভূত হইরা বার ॥ ৫৫ ॥ গল্ডাভি এইপুৰে প্ৰভাষার পূৰ্ণব্ৰূপে প্ৰতিষ্ঠিত হটলে বে অভাতৰ क्रानावत रहेता बाटक छात्राहे वर्षिक हरेएकह । अवावि विवत तमुद्द भूनिक्राल বিরক্তি হইরা গেলে অর্থাৎ বিষয়বাদনা একেবারে পরিভাগে করিতে পারিলেট हेलिक बार करा हर। किन्द्र विश्वता महिल हेलिकार्यन बनामिकान हहेल्ड সম্ভৱ স্থাপিত হইয়াছে । স্থাতরাং আপনা আপনি সে সম্ভৱ বিচ্ছিত্র হওয়া অসম্ভব সেই ভারণ বলতাই ইঞ্জিবগণের অভাবসিদ্ধ বিষরবর্তী শক্তিকে বাসন বলা इस । हेक्किश्रालय थहे बाजन जनमहे पुत्र सहेट शास्त्र वर्शन जाशांत्रिशस्त्र এলপভাবে একেবারে প্রথার্থ হীন করিয়া কেওবা বার বাহাতে তাহারা চ্বারমান হইতেই না পারে। ভদ্মাজা সমূহের উত্তেজনার বন বধন ইক্লিরগণের गृहिक आंत्रिता विशिष्ठ इत. ज्यूनडे डेक्टिन्गंग चलावल: दे वाहित हरेता गर्फ. কিছ প্রত্যাহার সাধনের হারা অভ্যকরণ বধন এরপ বশীভত হটরা পছে. বে পূৰ্ণ বৈরাণ্যের উদর হওরার উহা বিষর ভোগের বস্তু ইল্লিবগণের সহিত দক্ত স্থাপন করিতেই ইচ্ছা করে না, তথন আপনা আপনি ইত্রিরগণ পूक्तार्थ दीन रहेवा यात । हेराहे आजारात्र माधनात्र भूगीवदा । अहेक्रभ অবস্থাতে বদি বিবরের সহিত ইজিবগণের সম্বন্ধ হইরা বার ভাষা হইলে পুরুষাধ্হীন হওরার জন্ত পূর্বের ভার বিবরে আগক হইয়া পড়ে না অর্থাৎ शृक्षीवचात्र त्यम विवास मुख रहेता वारेख और व्यवचात्र व्यास स्वास रहेल পাৰে না । এইছপ প্ৰভাগের সাধনের সিদ্ধাবস্থাতে সাধক বিবররাক্ত বইতে ইন্দ্রির সমূহকে পূর্ণভাবে আকৃষ্ট করিয়া জিডেল্লির হইডে সমর্থ হইরা থাকেন ৷cei

ভঙঃ পরমাবপ্ততে ক্রিয়াণান্ ॥ € € ॥

মহর্বি পতঞ্জনিক্ত সাংখ্যপ্রবচন সম্বন্ধীর বোগণাত্মের সাধনপাতের সংস্কৃত ভার্যের বন্ধাম্বার সমাধ্য রইল।

বিভূতি পাদ।

এইজন্ত পূর্বপালে বন, নিরম, আসন, প্রাণারার এবং প্রভাবার সাধন বর্ণন করিয়া সম্রেভি ক্রমপ্রাপ্ত ধারণাক্ষ বর্ণন করিডেছেন—

অন্তর্জ্জগতের বিশেষ বিশেষ স্থানে চিন্তকে আবদ্ধ করাকে ধারণা বলা হয় ॥ ১ ॥

ভিতীর পানে অভ্যন্তাই, ক্রেপন্যুহের বিনাল এবং বোগাল্যবৃহের মধ্যে পঞালের বিবর বর্ণন করিয়া নহর্ষি হেঞ্জার সম্রাভি কৃতীর পান আরম্ভ করিয়াছের এবং এই হত্তে বর্ষাদ বারমার উপার প্রথমে বর্ণন করিছেল। নাবক বিবন পূর্বের করিছেল। নাবক বিবন পূর্বের করিছেল। নাবক বিবন বিবন প্রথম পূর্বের করিছেল। করিছেল বিবন বিবন্ধ বিবন্ধ বিবন্ধ করিছেল করিছার প্রাপ্ত কর্ষাক বিবন্ধ বিবন্ধ বিবন্ধ বিবন্ধ করিছেল করিছার প্রাপ্ত কর্ষাক বিবন্ধ বিবন্ধ বিবন্ধ বিবন্ধ করিছেল করিছার প্রাপ্ত কর্ষাক বিবন্ধ বিবন্ধ বিবন্ধ বিবন্ধ করিছেল করিছার প্রাপ্ত করিছেল করিছেল নাবার্ত্তা করিছেল। বর্ধা প্রথম প্রথম করিছেল করিছে

বাকে ভাষাকে বাছ ধাৰণা কৰা হয়। বাৰণাৰ জিলাতে সকলকাৰ হুইতে পাৰিবে পুনঃ পুনঃ বেলিকে প্ৰভাহাৰ জ্ঞান কৰিতে হয় না। সে অবস্থাতে ভিনি বহিৰ্জগত হুইত উপরত হুইবা অন্তৰ্জাতেই নিজ অন্তঃক্ষণকে হিত রাখিতে সমৰ্থ হুইবা থাকেন, বৃথিকিবৰ সৰ্ব্ ধাৰণাবস্থাতে উল্লাভ বোগির স্বাধিবার্ধে কোন্ত্রপ বিশ্ব প্রধান করিতে পারেনা। সমাধিজুমিতে প্রাধিই হুইবার পক্ষে এই ধারণা সাবনাই প্রথম বার প্রধান। ১ ৪

ক্রমপ্রাপ্ত ব্যানের বিষয় বর্ণিত হটতেছে—

উক্ত খোরবস্তুতে চিত্তের যে একডানতা তাছাকে ধ্যান বলা: হয় ॥ ২ ॥

সম্প্রতি বছবি ক্রকার বোগালের সপ্রমাল ব্যানের বিবর বলিভেছেন। ধারণালক স্থানসমূহে ধারণ ক্রিরাসাধনের অত্তে ধারণাগত ধ্যেরবঙ্কর সহিত मत्मत्र दर धक्का, छाहांदक शाम बना हत । व्यर्थाः शृद्धांक श्वामनगृद्ध दशवदक অবলম্বন করিরা তাঁচার জ্ঞানে বিণীন চইরা যে অনুপ্রের জ্ঞান সাভ করিতে পারা বার, উক্ত জানের বহিত হারী সম্বন্ধ রাধার নাম থান। বেমন পুর্বোক্ত সাধনসমূহের বছবিধ ভেদ কীঠিত হইয়াছে, তজ্ঞপ গ্যানেরও নানাবিধ ভেদ वर्कमान बहिबादा । औश्रक्तानरवत्र निकृष्टे वहेराक धारे नमण विवत अवशंक হওরা কর্ত্তবা। বোগনাধনমার্থের বেরুপ চারিপ্রকার ভেদ পূর্বে বর্ণন করা ৰইয়াছে: খ্যানেরও সেইয়পু চারিপ্রকার ভেদ বর্জমান রহিরাছে। বেমন ছল-शान, त्यांकिशान, विक्शांन धवर वक्षशान । यांगी यथन कुनशान कविवास नमक निक अकीश्रेसरदन नर्वाक्यमती बत्नामती कृत-मूर्वि खनव गरेतन वर्णन कतिएक बारकन, कथन क्षाय केक मूर्वित बातमा निक अकःकत्राम स्टेत्रा शास्त्र. जनतात्वत क्रेक शांत्रका बहेरल वयन स्थाताकांत त्रक्तित क्रेम्स क्रम क्रम फोड़ाटक शांत बना हव । व्याहिनीय व्याहिशीन धरा विकास विकासांत ल मंखन, खुक्तार এই निवय म्हिनात्व वर्तनान विद्याह । अवशान कि कुन्नुर्न বিদন্দণ ভাবে উদিত হইরা থাকে। বোণিরাক সর্বোদ্ধন বন্ধগান করিবার मध्य श्रीवेषण: मिक्सानकाम कांच जाराह बांडा निक व्यव:कत्रवटक अवशासनांत স্থিত যুক্ত করিয়া থাকেন, তৎপরে ত্রিভাবকে অবলম্বন করিয়া উক্ত ত্রিভাবষদ্ধ

ভত্ৰ প্ৰভাৱৈকভানতা খ্যানৰ্ । ২ ॥

বছধায়ণাযুক অন্তঃকলকে বিনাপ করিয়া বিভাবনৰ বছবজনের বানে স্বর্ধ ইইয়া থাকেন। এই ব্যান-সাধনই সমাধিভূমিতে অঞ্চনর হুইবার বিভাব বাব বঙ্কণ। অবহি ব্যান সাধন সিদ্ধ হুইৱা গেলে সমাধিভূমি লাভ হুইয়া থাকে ১২। স্প্রতি অবিধ আদ সমাধির বিধন্ন বার্ধিত হুইত্যেক—

উক্ত খ্যান বধন খ্যের মাত্র ফ্রেড্রিক্ত হর এবং বরপাপুরুর ক্যার প্রতিকাত হইতে থাকে তথন তাহাকে সমাধি বলা হর । ৩ ।

সম্প্রতি বোগের শেব কক্ষা অষ্ট্রালবোগের শেব অল সমাধিত বিবর বর্নিত ছইতেছে। বতক্ৰ পৰ্যান্ত খাতা অৰ্থাৎ বিনি খান করিবা থাকেন, খান व्यर्थार शांन कतिवांत्र मक्ति. (शाह वर्थार वांशांत शांन कता कह , अहे जिविश বজার ক্ষত্তে ক্ষতভাব্যপে প্রাতীত ব্টরা থাকে, সেই সময় পর্যান্ত এই অবস্থাকে शाम वना बहु ! किन्दु बथन फेक्ट खिविश चवश्राहे मिनिक बहेता बात, चश्रीर এই তিন্টার পুথক পুথক সন্তা বর্তমান থাকেনা তথনই ভাহাকে সমাধি बना इत । नवाधित धारे धावन व्यवद्या धावर मध्यकाज्यांन भूटर्स वाश वर्तिक क्रेज़ाटक आहे खेळबरिय चयत्रात बार्या खाल्यन आहे व नवाधिएक किया विमर्दे बहेदा श्रीता स्थातव चला क्रिक क्रिक कार्य स्थानिक ब्यानी, किस স্প্রজাত বোগের অবস্থার (বে অবস্থা এই সমাধির প্রথম অবস্থার পরে হইরা থাকে) সাক্ষাৎকার উলিত হইলে সমাধি অবস্থার অগম্য বিষরও প্রতীত হইতে থাকে। সাক্ষাৎকারবুক্ত একাপ্রাবস্থার উক্ত সম্প্রভাত বোগ অর্থাৎ স্বিকল্প সমাধির উদর হইরা থাকে। এইরূপে এই সমাধি অবস্থাকে তিন ভাগে বিভক্ত করা বাইতে পারে। বর্ণা-প্রথম সাধারণ সমাধি অবস্থা, বিভীয় স্বিক্ল সমাধি चनश बन्ध कृतीय निर्सिकत नवाधिय चनशा, (देश वहार दिक्तनाशम नाफ हटेता थाटक) **धरे जिविश अवहारे क्रवायत भवभन डेनिक हटेना थाटक**। এট কল বৰ্ণিত সমাধির প্রথম অবস্থার উদর তথনট হটয়া থাকে, বধন খাল-ত্ৰপ ব্যৱহা বৃদ্ধি খোনজপে প্ৰাতীত হঠতে থাকে, অৰ্থাৎ সে সমৰে খানেৰ ক্ষম্ৰণ প্রতিভাত হরনা, ব্যাতার ববেঃ বেঃর বভাবের আবেশ হটরা বাওরার সমাধির প্ৰথম অবস্থায় সাধক প্ৰথমে এই ভূমি লাভ করিয়া পরে অপ্রবর্তিনী ভমিতে অপ্ৰসৰ ভটনা থাকেন। সাধাৰণ সমাধি সমস্ত ব্যক্তিভেই উদিত ভটতে পাৰে।

लान कवि रथन कारा चारा चाराविक क्रेस कारा बहुनाव क्षेत्रक र'न, त्म नुबात फिनि . क्थन क्थन निक क्थन। विवत्तक खाकांन कविएक नवर्ष हरेता থাকেন। বোপী বধন অক্তের চিত্তে সংব্য করিবা থাকেন, (সংব্যের লক্ষণ পূৰ্ব্বে বৰ্ণিত ভইরাছে) সেই সময়ে উক্ত সংখনে এই প্রথম সমাধির বারাই তিনি बात्तव बातानवन्तवादन बारमण रहेएल मन्दर्ग रहेना शास्त्रत । मनन धीनादात বাগসিতি বিষয়েই এই অবভার স্বাধি কামপ্রায় হটরা থাকে। সঞ্জ উপাসনার সমল প্রকার খ্যান প্রশালীর বারা সহাভাব প্রাপ্ত হটরা, অথবা হঠ বোগের বার নিরোধ প্রণালী ছারা বহাবোধ লাভ করিবা, কিছা লরবোগ প্রণালির नाविक्यत अकीकत्रा बहांनव गाएकत बाता त नमावि बहेना बादक के সমস্তকে স্বিকল্প স্থাধি বলা হয়, এবং জানমন রাজবোগের সাহাবে৷ আছ্মজান डेननबित बाता रा विकल्पन ज्याबित केनत का छाता निर्कित न्याबिकरन আখাত হটরা থাকে। প্রথম সমাধি কেবল সংব্য বুলক, বিতীয় ও ছতীয়, त्रमापि अवस्त्रम बुगक बहेना थात्क। धायत्य त नवापि बहेना थात्क छेना चनः অনুভব করিতে পারা বাবনা, স্থাধির বারা কার্য্য সম্পাদন মাত্র হট্যা থাকে। দিতীয়াবহার সমাধি অহতুত হট্রা থাকে, কিছু উহা বিকল্পত ও চিনহানী र'तना, धरा फुडीर नमापि विकल्न प्रदिछ छ किरशांदी रहेशा फरेक खनदा উৎপদ্ন করিরা থাকে। এছলে হুত্রকার কেবল প্রথম শ্রেণীর অবস্থা বিবৃত করিবার জন্তই সমাধির উক্তরণ লক্ষণ বর্ণন করিবাছেন॥ ৩॥

নম্প্ৰতি উক্ত ত্ৰিবিধ ('ধারণা খান ও সমাধি) এক সঙ্গে প্ৰযুক্ত হইলে বেৱণ কলোমর হইরা থাকে ভাহাই বৰ্ণিত হইতেছে—

উক্ত তিনটী একত্রে মিলিভ হইলেই সংবম হইয়া থাকে॥ ৪॥

পূৰ্বকৃষিত থাবণা, থান ও সৰাধি (সাধাৰণ সমাধি) এই তিনটী একত্ৰীভূত হাঁৱা সংবদন্তপে অভিহিত হাঁৱা থাকে। অৰ্থাৎ বধন কোন এক বিধাৰে এই ত্ৰিবিধ আন্তৰ একতা সমাধেশ কমা হব সেই সমাধের উক্ত অবস্থাকৈ সংবদেৱই অবস্থা বলা হাঁবে। একতাশ্বের বর্ণন পূর্বেই করা হাঁৱাতে এবং উক্ত বর্ণন প্রসাদে একতাশ্বের সহিত সমাধির সম্বন্ধ ও প্রাপর্বিত হাঁৱাছোঁ। সম্প্রতি সংবদের স্বন্ধশ বর্ণন করিয়া এখন সমাধির সহিত সংবদের সম্বন্ধ-বহন্ত প্রদর্শিত হইতেছে। একতবাত্যানের বারা বৈততান বিনষ্ট হইরা বাতরাহি নবিকল স্বাধিকৃষি হইতে সবর নির্দ্ধিকল স্বাধিকৃষিতে উপস্থিত হইছা আনারানেই অইকত আত্মবরুশোগদক্ষির অবকাশ লাভ করিবা থাকেন, মেংকৃ একতবের বারা অভ্যক্তরণের বৃত্তিসূক্ত নির্দ্ধিক হারার ও অভ্যক্তরণ হৈতে।

শূত হইবা থাকে, কিন্তু সংবাদের ব্যক্তি সম্বাহিতি সাধারণ স্বাধিকে বিবাহে বারণা থাকে, বেয়ান বর্তনান থাকে তথাপিত স্বাধি ইইবা থাকে।
বিশ্ব করিবা বাক্তি তারা ইইকে অবলাকিক নিছিস্কৃত্ত কিলেপ লাভ করিতে পারা বাইতে এইবার এইবার সাধারিক কিলেবের বারা পূর্ব। এই ছাটাল বিবাহী অভ্যাবে ও অবলত হইতে পারা বার, বার্য শতিশাক্ষে—

সংবদক্তৈকভন্ধক শক্তিবয়ন্দাঁকিকন্।
পুরো বো বণিতং দেবা: ? ময়া সন্যক্তরাংনবা: ॥
ভাষতে সংবদত্তবারকাপুনিতো প্রবন্।
ধ্যানভূম্যান্ত ভো দেবা: একভন্ধ প্রকাষতে ॥
এবং হি বারণা-ধ্যানসমাধীতি ক্রিয়াম্মকন্।
দৃষ্ঠাপ্রসাংপ্রমূক্ত পরির্জনা: ? সংবদো ভবেৎ ॥
বদা আম্মান্দ্রম্পিত এরমেতৎ প্রয়ন্ততে।
একভন্ধ তদাদেতি ভোগ বৈদান্তিকী প্রণতি: ॥

হে নিশাপ দেবগণ ? আমি সংগৰ এবং একতবন্ত্ৰণ ৰে আলোকিক শক্তিযান্ত্ৰন বিন্নন্ত বৰ্ণন কৰিনাছি, হে দেবগণ তদ্ধধো বানপাভূমি হইতে সংনদ, এবং
বানভূমি হইতে স্থানিক্তভাবে একতব প্ৰকটিত হইবা থাকে । ধানপা, ধান এবং
সনাধি এই জিমিৰ জিলা বৰল এই চুজকে অবগদন কৰিনা প্ৰদুক্ত হইবা থাকে
কৰল উহাকে সংঘন লগা হব । এবং বৰল কেবগদ আছাকে লক্ষ্য কৰিবেলন নহয় ।
একতব্যুক্ত সুনাধি সাধিক কৰি ইন্তা থাকে ইনাই উপনিবানের নহয় ।
একতব্যুক্ত সুনাধি সাধিক কৰি ইন্তা প্ৰধান নিৰ্মিক্তন ইন্তা, উহান সাধিত
লাকাভূমি এবং বানভূমিন কোন সম্ভূমা থাকে ইইবা বীকাল কৰিবেট হাইবাকে
বান ভূমিন অববানে একতব্যুক উনৰ হইবা থাকে, কিছ সংঘনন সহিত বানপান
সম্ভূমি অববানে একতব্যুক উনৰ হইবা থাকে, কিছ সংঘনন সম্ভিত বানপান
সম্ভূমিন অববানে একতব্যুক উনৰ হইবা থাকে, কিছ সংঘনন সহিত বানপান
সম্ভূমিন অববানে একতব্যুক উনৰ হইবা থাকে, কিছ সংঘনন সহিত বানপান
সম্ভূমিন অববানে একতব্যুক উনৰ হইবা থাকে, কিছ সংঘনন সহিত বানপান
সম্ভূমিন অববানে একতব্যুক উনৰ হইবা থাকে, কিছ সংঘনন সহিত বানপান
সম্ভূমিন অববানে অবিভাগিন সংঘনন স্থানপান্ত্ৰী, এই জিবিবভূমিকে একত্ত্ৰ

নিগিত কৰিয়া উক্ত অবিগল্পনি হইতে অকেবাৰে শীৰ জিলাকে পূৰ্ণবাগৰ বাবা বুক্ত কৰিয়া কলোৎপাদল কৰিয়া থাকে। সংবয় কেন কৰা হয় । এবং উক্ত ত্ৰিবিগল্পনিৰ একআ অভ্যানত্ৰপ সংবয় জিলা বাবা কিব্ৰুপে কি ভাবে বিব্যুক্ত নাত হইবা থাকে ৮ মহৰ্ষি হত্তকাৰ প্ৰবৰ্তী হতে ভাহাই বৰ্ণন কৰিছেছেন ৪ ॥

সংব্য অভ্যাদের ফল বর্ণিত হইতেছে—

উহাকে জয় করিতে পারিলে প্রজ্ঞার উদয় হইয়া বাকে 🛭 ৫ 📙

পূৰ্বস্থাক কৰিত সংবৰ সাধনাৰ ছাত্ৰা অৰ্থাৎ সংবৰ বৰ্ধন পূৰ্বস্থাপ অভ্যক্ত ছইত্ৰা বাব তথন সমাধিবিবাদী খুছি প্ৰকাশিত হইত্ৰা বাবে। সংবাধ মতই ছিত্ৰ হাইতে বাকে ওতই পূৰ্বজ্ঞানমত্ৰ পত্ৰমাত্ৰাত অভ্যন্ত মাধিবিবাদী খুছিত্ৰ তাংপৰ্য। এই বে, প্ৰবহীন বুছি বোগসিছি বিবাৰ কাৰ্য্যকাশিকী হইত্ৰা বাবে, সংবাদ সিছিত্ৰ ছাত্ৰ তাংপৰ্য। এই বে, প্ৰবহীন বুছি বোগসিছি বিবাৰ কাৰ্য্যকাশিকী হইত্ৰা বাবে, সংবাদ সিছিত্ৰ ছাত্ৰ তাংপৰ্য। এই বে, প্ৰবহীন বুছি বোগসিছি বিবাৰ কাৰ্য্যকাশিকী হইত্ৰা বাবে, সংবাদ সিছিত্ৰ ছাত্ৰ তাহাই উল্ভিক্ত হয় ৪ ৫ ৪

এখন সংঘদের প্ররোগ বিধি বলা বাইতেছে— বোগ ভূমিতে সংখম প্রযুক্ত হইরা পাকে ॥ ৬ ॥

বিতল অট্টালিকাতে আনোহণ করিতে হইলে বেনল প্রথম প্রথম প্রথম করা লাইতে হর তত্তপ সংবদের বারা প্রথম ভূমি লয় করিবা ওৎপরে বোলী নোপের হিতীর উত্তর ভূমিতে উপস্থিত হইতে সমর্থ হ'ল। এইরপে নোলী বধন নিরন্থনি হটতে উচ্চতর ভূমিতে আছি হ'ল তথন উচ্চাকে আরু নিরন্থনিতে আগগনন করিতে হর না। বেহেতু, উচ্চ নিবর সমূহ তিনি বাব অবগত হটতে সমর্থ হইবা থাকেন, ইবার তাৎপর্য এই যে, বোগাবহাতে বোগের বারাই বোগালাভ হইবা থাকে। অর্থাও উচ্চত ভূমিতে তগবং প্রকাশ-রূপ সমাধিতান্ত বংবর ক্রিয়ার গহিত মূল কর্মা এই বং স্বাহাত ক্রিয়ার করিবা দেব। সংক্রিয়া কর্মা বহু হৈতে সাবক্ষ ভিয়ম অবস্থাতে উত্তীত করিবা দেব। সংক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার প্রকাশ ক্রিয়ার বারনা। ভূমিতে ক্রিয়ার বারনা ব্যাক্র বারিকা। ক্রিয়ার বারিকা। ভূমিতে স্বাহি ভূমিতে গ্রম করিবা সিরিলাভ করিবা

ভজ্জাৎপ্রজালোক: । ৫ । ভক্তভূমিরু বিনিরোগ: । ৬ ।

থাকেন। দল সিছির পক্ষে সংখ্য ক্রিয়া ধারণা ক্ষিতে বছুরক্সপে প্রকৃতিত ব্টরা স্বাধি কৃষিতে সিছিত্রণ ক্ল প্রস্থাক বিদ্যা থাকে । ৬ ।

महोत्मत नत्या शृत्सीक किनक्रित निर्मयक निर्म करिक वरेरक्ट्-

अरे विकृष्ठि शांत्र बांबना, बाान, अबर नवाबि अरे विविध जनने वर्निक হটরাছে কেন ৮ এটক্রণ আনভার উত্তরে মহর্ষি স্তরকার বলিভেলেন বে বোগনাধন বেষন মটামবুক, ভনমুনারে আট প্রকার ক্রিয়াভূমি হওয়াও বাভাবিক। উक चांडे टांकांत रांगकृषित वर्रा वन, नित्रन, चांत्रन, टांशांवान, अर প্রেজাতার এই পঞ্জাক্তর সাধন হার। বহির্জগতাক কর কবিতে পারা হার। অবর্জগতের সহিত উক্ত পঞ্চমের কোন সাক্ষাৎ সক্ত বর্জমান নাই। বে হেতু বোগী প্ৰজ্যাহান্তের হারা বহির্জগতকে বিশ্বত হইবা অভর্জগতে উপনীত হইরা থাকেন। অতএব প্রথম পাঁচ প্রকারের বোগভূমি অর্ক্সগতের কোনরণ क्रिवाटार नाकाश्करण कार्याकाविनी वत ना । बावना, बान, बार नमाबिद বে ত্রিবিধ ভূমি আছে ঐ সমস্তই অন্তর্জ গড়ের ভূমি। সংব্যের সহিত উহাদেরই नक्क व्यवर्गिक बहेटलट्क, धवर बाजगा, बाान, ७ नवाविकृति गर्दाखरे रा नरवर ক্রিরা বিশ্বত হটরা থাকে ভাষাই প্রমাণিত করা হটরাছে। বোগের অধালের মধ্যে প্রথম পঞ্চালের সহিত বহিত্রপাতের এইরূপ অধিক সম্বন্ধ হওরার পর্বে विजीव शास के ममख विषव मिनक कारन निविष्ठ बहेबाटक । अवर शांत्रना, ধ্যান, ও স্বাধিরণ ব্রিবিধ সাধনের সহিত অরম্ব গতের বনিষ্ট সম্বভ বর্তমান বহিরাতে। সেই কারণবশতঃই এই তিনটাকে অভরক নাধন বিবেচনা করির। স্মাঞ্জাত সাধনদ্বপ বিভূতি পাৰে নিৰেশিত করা হইরাছে। এই প্রৱের छार भर्द। बाहे ता त्यारभन्न व्यथम भक्षांक महिनक्रमांगरानन व्यथः भरतन व्यितिक আৰু অনুবাদ প্ৰপ সম্প্ৰান্ধত বোগনাধনের অনুর্গত । १ ॥

সম্প্ৰভাত স্বাধিৰ সহিত উহাদের সম্ভ নিৰ্ণীত হইতেছে—

উহাও নিবীক অবস্থার বহিরস । ৮॥

বোগের পঞ্চাক্ত্রি বৰিক্ষপতের সহিত সক্ষ বিশিষ্ট বলিয়া ব্যৱন অন্তর্জপতের ধারণা থানে এবং সনাধিরণ তিবিধাক ভবির বহিরক লগে

জনবভাৰণ পূৰ্বেডাঃ । ৭ । ভাৰতি বহিন্নখং নিবীক্ত । ৮ । বিবেচিত বৰ, ডজপ বাৰণা, ব্যান, স্বাধিত্বণ সংব্য ক্রিয়াল্ড সম্প্রজাত নোপাবস্থাও নিবীবজন অসম্প্রজাত বোপাবস্থার বহিন্নত। সম্প্রজাত বোপাবস্থার বহিন্নত। সম্প্রজাত বোপাবস্থার বাহিন্নত। সম্প্রজাত বাহিন্দ্র বাহিন

প্রোবোধয়ভি জীবেরু নানাশক্তি হি সংবদ: ।
ঐপীর্বৈবাত্ত সন্দেহো নাহলং মোচয়িত্বং করে। ॥
অবিভা পালদরকাঞ্জীবাংস্তাল পালবকনাং ।
একতবন্ত লক্ষোভি তত্তান দুক্তপ্রপঞ্চতঃ ।
হঠাদাকুত্ত তেতাো হি লিববং দাতুমতুত্ব।
নাধনং সংব্যোপেতং বোগতাভ্যুদয়প্রদম্ ॥
কেবলং বেকতব্বত সাহায্যাৎ সাধাতে তু বং ।
নাধনং তত্তিবোগত নিপ্রেরনকরং প্রবম্ ॥
এতদেবাতি বোগত বহুতং শ্রুতিমূলক্।
বোগত সাধানাং হি তব্বজানপ্রকাশকন ॥

সংবদের বারা এইরণ অনভ ঐশীপজি লীবের বব্যে প্রকটিত হইবা থাকে, কিন্ত উহার বারা পানবত্ব জীব পানবৃক্ত হইতে সবর্থ হব বা। কেবল ধার একজবের বারা আবার প্রিয় ভক্তগণ চুক্তরাগক হইতে নিজকে পৃথক করিবা আপুর্জ পিবত্ব লাভ করিতে সবর্থ ইইবা থাকেন। সংবদমূল্য বোগসাধন অভ্যুবক্তর এবং একজবের সাহাব্যে সাধিত বোগ নিয়েরসকর হইবা থাকে। ইহাই প্রতিবৃক্ত এবং সাধকগবেরপকে বোগতে বালক বিকাশ বাবের বহক। এবং সাধকগবেরপকে বিকাশ বাবের বহক। এবং সাধকগবেরপকে বিকাশ বাবের বহক। এবং সাধকগবেরপকে বিকাশ বাবিত বাগক বিকাশ নিবিক্তর সবাধির সহিত বহক বিকাশ নিবিক্ত করাবির সহিত বহক বিকাশ বিকাশ বাবিক বার্থিক সামাধির করে বাক্তরাক বাবের বহুবান বাবের বাবে

धारः धारे गमण व्यवदा निर्वोत्त गमाधित विश्वतः, मृत्यू राणिशरणः गर्नामा छेर पात्रण त्रांथा कर्णना ॥ ৮ ॥

সম্রাতি নির্বীন্ধ সমাধির অন্তর্যকরণ নিরোধ পরিধান বর্ণিত হইতেছে।
ব্যুখানসংকারের বিলয়, ও নিরোধসংকারের প্রায়ুর্ভাব, এবং
নিরোধ সময়ে চিত্তের ধর্মীরূপে উভরের সহিত যে অব্যু, উহাকে
নিরোধ পরিধান করা করা ৪ ৯ ৪

অভঃকরণ বে সমৰে নিজ স্বাভাবিক ঋণ অধবা নিজ অভ্যাস ও সংহারের वनवर्की रहेशा नुका कवितक बाटक. त्मरे ममत्त्रव केक व्यवहाटक वाशांन मश्चार वना हत. थरा धक्छवाकारमत बादा वयन व्यक्तकारमत वाकांविक ठाकन বিনষ্ট চইতে থাকে সেই সমবের উক্ত অবভাকে নিরুদ্ধ সংস্থার বলা হয়। चाक:कदान वाथान मध्यात्वव क्रेमच इन्टेलने नित्वाधावत्रा विनीम इन्टेबा वाद धार धारेक्राण व्यक्त करान वसन निक्रकारकांत्र देशिक बहेदा बांटक. त्मरे मात সঙ্গেই ব্যথান সংখ্যারের সর হইরা থাকে। এইরূপ নিক্রল অঞ্চলরণে তথ ভাবে বে সমত পরিপামিনী অবস্থা বর্তমান থাকে উক্ত অবস্থাসমূহকে নিরোং পরিবাম বলা হর। অন্তঃকরণ ব্যন চাঞ্চলামর ব্রাখান সংস্থার হইতে নিশ্চঞ্চলত্রপ নিরোধ সংস্থারে পরিপত হটরা বার, সে অবস্থার ভাষার ব্রক্তিসমূহ निक्क हरेता शामा वीकार कि ना कि वर्षमान बादक बहेबन कात्रवान থিত সবীক অবস্থার নাম নিরোধ পরিপাম, অর্থাৎ বুঞ্জান সংখ্যার অক্তংকরণে বধন বিলীন হর ও নিরোধ সংস্কার উদিত হর. সেই সমরে অন্তঃকরণ উভঃ নংখারের সহিত বুক্ত হইলেও নিরোধসকলেই প্রতীয়নান হইতে থাকে, অভ্যকর-लाब अहे अवदांत्र मांबहे मिटबाब-शतिबाब । जीवनाक व्याशिवाक अहेक्कश मिटवाब গরিবার অবসাতে বিজ চটরা প্রায়ত ভোগ ভরিতে থাকেন। একজন্মের সিভি বাবা এউল্লৱা উদিও হটলে জানাখির সাহাব্যে সঞ্চিত ও জিলমাণ সংখ্যার সরহ সে সমরে তাঁহার বিনত্ত হইরা বার। অর্থাৎ সঞ্চিতের সহিত সম্বন্ধ विक्रित रहेता वात ७ जिम्ममालंद मरकांद मरग्रेरीफ रह मा । क्ल्यन मिद्रांध গৰিণাছের ছারা স্থাগত বে সম্ভ শরীরসন্গাদক সংখ্যার অভঃকরণে বর্তমান बाटक, फांशांसबूरे कनत्रण कार्य। परेवा बाटक : > :

বু)পাদনিবোধনংকারবোরভিভবগ্রাহ্রভাবে নিরোধকণ্টিভাবরো নিরোধ পরিবাধঃ। ৯। निर्दार भविषारमञ्जू क्य वर्षिक स्ट्रेटक्ट--

নিবোধ-পরিণামের বারা, অন্তঃকরণে শান্তিপ্রবাহ প্রবাহিত হয় ॥ ১০ ॥

অসম্প্রজাতকালে প্রকটিড নিরোধ পরিণামের স্বরূপ বর্ণন করিব। সম্প্রজি স্প্রজাতকালে উদয়-বোগ্য সমাধি-পরিণামের বিবয় বর্ণিত হইতেছে—

সর্ববার্থভার ক্ষয় এবং একাগ্রভার উদয়ই অন্তঃকরণের সমাধি-পরিণাম ॥ ১১ ॥

সংঘৰের শব্দ অবং তাবার উপবোগিতা বর্ণনান্তর মুমুক্ বোগিগানের
নক্ষাত্বির রাখিবার উদ্বেজ মধ্রি হ্রকার নির্মীক্ষ নমাধিতে উপস্থিত হাইবার
ক্ষ নিরোধ পরিকাশ ও তাবার কল বর্ণন করিয়া সম্পূতি সংঘ্যের নাহাবে।
নবীর সমাধিবে সাভবাগ্য সমাধি পরিবাধের বিষয় বর্ণন করিতেছেন। নানা
বিবরের সাকার হাতে অন্তঃকরণে বে চাক্সা উপবিত হব তাবারই নাম
স্বার্থিতা। এই স্বার্থিতাও অন্তঃকরণের অব এবং একাএতাও অন্তঃকরণের
অব। স্বার্থিতা হে সম্বের বিগীনে হইবা বার সেই সম্বেই অন্তঃকরণে একাএতাও
তার ইইবা বাবে। এইরুল স্বার্থিতার ক্ষাবহা ও একাএতাও অন্তঃকরণের
তার ইইবা বাবে। এইরুল স্বার্থিতার ক্ষাবহা ও একাএতাও উন্তর্গরাহা
লাক্ষের হারা অন্তঃকরণে বে পরিবাবের উনর হইবা বাবে তাবাকেই সমাধি
পরিবান বনা হব। ইবা পুর্বেই করা হইবাহে বে উরত ভূমিলক আন

তত প্ৰশাস্থৰণাহিত। সংকারাৎ ৪১০ । সর্বার্থতৈকাঞ্জনতাঃ করোদরৌ চিত্তত স্বাধি-পরিপাসঃ । ১১ ।

খাভাবিকরপেই সাধককে উর্জ্জন বের্ড ভূমিতে প্রহাইবা বের। এরপ্রে একারতার উরত ভূমিতে অভ্যকরণ বর্ধন উপস্থিত হয় তর্ধন স্বভাবতাই সমানি-ভূমিতে অধ্যারচ্চ হইরা বার। সে সমর নিরোধ-পরিপাম লাভ না করিরা বাসনাজনিত সংখ্যাররপ বীকের আব্রেমে সবিকর সমাধি অবহাতে অভ্যকরপের বে পরিপাম হইরা বাকে ভাবাকেই সমাধি পরিপাম বলা হর, উহাই ঐশীসিদ্ধি প্রাধিক রক্ষারণ ৪ ১১।

সমাধি পরিণাদের হারা সিদ্ধি প্রোপ্তির জক্ত সমাধি পরিণামাত্তর সদ্ধ জক্তবিধ পরিণাম বর্ণিত চউতেচে—

তৎপরে শাস্ত উদিত প্রত্যরের সমানতারূপ চিত্তের বে দ্বিতি ভাছাকেই একাগ্রতা পরিণাম বগা হয়॥ ১২॥

ধ্যান ভমি হইতে একডম্বের উৎপত্তি এবং ধারণাভমি হইতে সংব্যের উৎপত্তি হইরা থাকে। অভএব একডম্বের সাহাব্যে বাসনাবীক্ষপুত্ত হইরা অভঃকরণ চিরভারী নির্মীক নির্মিকর সমাধির উৎপাদক ভট্টা থাকে, উচা হুইতে পরাসিদ্ধিরূপ কৈবদাপদ লাভ হুইরা থাকে। ধারণাভমি হুইতে বাসনার ৰীজ সঙ্গে লইবা সংব্য ক্রিয়া প্রকটিত হব, এবং খ্যানভূমি হইতে সমাধিভ্রতিতে উপনীত হট্যা সিভিত্ন বাসনা বীজকে প্রহণ করওঃ সমাধি পরিণামের সাচারে একারাতা সাধনার হারা যোগী ঐশীস্থি লাভ করিরা থাকেন। এট সম্ব क्रेमिजिक वस्त्रकाद्वत व्हेंबा थाटक, धवर वेशक्तिप्रक खनवाजिकिय वसा कर । সকামবোগী বে সিছি লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, সেই সিছির স্বরূপ এবং উক্ত निष्टि नाफ कतिवात छेगारतत थात्रमा, ज्यक्तकत्रत्म प्रांगन कतिवा थात्रमा, शान, श जमाबिकान जरबम कियां जांबांका जवांबिनकि जन्मत बहेवा शानित सामाकान একাপ্রতা পরিণামের দারা অপরাসিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হট্টরা থাকে। উক্ত একাঞ্ৰত। পৰিণাৰ শান্তপ্ৰভাৱ ও উদিত প্ৰভাৱের সমতলা হটরা বাকে। সিভিলাভেচ্ছ বোগির অঞ্চকরণ একারাতা পরিণাবে তরকর্হিত কলাশরের ভার ব্রতিসর্কার্থতাপুত হইরা শাভ হইরা বার এই অবস্থাকে শাভ প্রভার বলা » ভয়। এবং সকে সকেই উহার অকাকরণ সিছির ইচ্ছাঞ্চনিত বাসনাবীকের (वश क्षकांत्व निकृत्यूच वरेंद्रा बांस्क, धरे व्यवहांत्र नाम डेविड क्षाडात । वृशंगर

ভতঃ পুনঃ শারোদিভৌ ভুলাপ্রতারে) চিস্তকৈকাঞ্জা-পরিণাম ॥ ১২ ॥

অধাং একই সংশ এই উত্তর অবস্থাকে ধারণ করিয়া একাঞ্ডতা পরিণাবের সাহায্যে যোদী নানাবিধ ঐশীসিভি লাভ করিতে সমর্থ বইয়া থাকেন। ১২।

এখন একাঞ্জতা পরিণাবাত্ত্রিত অভবিধ পরিণান বর্ণিত হইতেছে—
ইতার দারা তুল সুক্ষকৃত ও ইন্দ্রিরগণের মধ্যে বর্ত্মপরিণান,
কক্ষণ পরিণান, এবং অবস্থা পরিণাম বর্ণিত ইইয়াছে ॥ ১৩ ॥

পূর্বাহতে বে চিত্ত অর্থাৎ অক্তঃকরণের পরিণাম বর্ণন করা বইরাছে, উহা হইতে স্থুলভূত, স্কুভূত, ও ইজিবগণের বে তিবিধ পরিণাম তাহাও বিবেচনা করা কর্ম্বর। ব্যুখান ও নিরোধন্ত্রণ ধর্মের তিরোভাব ও আবির্ভাবের বারা त्व পরিবর্ত্তন হর তাবাকে বর্ত্ত পরিপান বলা হর। অর্থাৎ সেই সবছে পূর্ক্ত ধর্মের নিব্নতি ও উভর ধর্মের ছিতি হইরা বার। অবঃকরণের লক্ষণ-পরিপাম ত্রিবিধ। অর্থাৎ বধন অনাগত সক্ষণ পরিত্যাগ করিয়া কেবল অতীত সক্ষণ অমুসরণ করে তাহার নাম ভূতলক্ষণ-পরিণাম, এই ভূতলক্ষণ-পরিণামে অতীত লক্ষণ পরিশাম, অন্ত কালের পরিশাম হইতে অভির নয়, কেননা বর্তমান-লক্ষণ পরিণাম ও অনাগত-লক্ষণ পরিণাবের অংশও উহাতে রহিরাছে। এই নির্মাত্সারে বর্তমান ককণ পরিণাম ও অনাগত-ককণ-পরিণামকেও বিবেচনা করা কর্তব্য। কেননা বেগির চিত হখন স্থাধি অথবা নিরোধাবস্থা লাভ ক্ষিমা থাকে, দে সমরে যদি পুনরার চাঞ্চ্যাভাবের উদর হর তবে উহার জিবিধ অবস্থা হইরা থাকে। অর্থাৎ ভূত, ভবিশ্বৎ, এবং বর্ত্তদান এই তিন প্রকার নাম রাধা বাইতে পারে। বে সমরে নিরোধ সংস্কারের উদর বইলেই বু।খান সংস্থারের বল কীণ হইরা বার, তাহাকে অবস্থা পরিপাম বলা হর। উহাই নিরোধ সংস্কারের প্রবহমানা ভূতীয়াবস্থা। এইরপ ধর্মী অর্থাৎ অল্প:কর্পে উৎপত্তি, বিভি ও বৰ ক্রিবাবুক বর্ষপরিণাম, লক্ষণ পরিণাম এবং অবস্থা পরিবাসল্প তিবিধ পরিবাস হইরা বাকে। ইরা বারা ইরাই অবগত হওয়া উচিত বে অভঃকরণ এই ত্রিবিধ পরিণাব বহিত হইরা বাকিতেই পারে না। ত্রিগুণমরী প্রকৃতির অধীন ব্ধরার উল্লিখিত ত্রিবিদ পরিশাস ভেদ খাভাবিক। এরণ প্রাকৃতিক সম্ভ বস্তুই বিভগান্তক হওরার প্রতিকর্ণ পরিণামী। অভএব চিত্তে বর্ত্ত, দক্ষণ এবং অবস্থা ভেদে বেক্কণ ভিবিধ পরিণায

এতেন ভূডেজিরের্ ধর্মকশবাবস্থাপরিপামা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১৩ ॥

वर्तमान, छन्दान पून, एक मनत जुल ७ देखिवनात्तव बाराध वर्ष वर्षीकात्व थर्च, नक्ष्म, व्यरहा नायक जिविद शतिशांत्र व्यरमञ्ज इश्वदा कर्क्या : পুণ্টারণ ধর্মের বে বটরাণ বিকার ভাহাকে ধর্মসরিণাম বলা হয়, কেন না উহাতে পিঞাকার ধর্বের ভিরোধান ও বটাকার ভাবের প্রাচর্ভাব বইরা থাকে. धार बनागठ नक्त পविजानमूर्वक वर्षमान नक्त विनिष्ठे हरेदा वाधवा घरेड्रम ধর্মের কক্ষণ পরিণাম, ও বর্তমান কক্ষণবিশিষ্ট ঘটের বে নৃতনত্ব বা প্রাক্তিকণে পুরাণতাব, উহাকেই অবস্থা পরিণাষ করা হয়। ইহাই ভূতসমূহের মধ্যে ত্রিবিধ পরিণামের দৃষ্টার। এইরূপে ইক্সিরগণের মধ্যে ও বিচার করা ঘাইতে পারে। বেমন ইন্সিরগণের বে দীলাদিবিষরের আলোচনা অর্থাৎ জ্ঞান फेराहे हेल्प्रिशालित वर्ष गतिगात । अवः गीगांगि कात्मत्र वर्खमान नक्तर्ग विभिन्ने হুইরা বাওরাই লক্ষণ পরিণাম। এবং বর্তমান অবস্থাতে বে ক্টমু-; বাজকুটমু দেখিতে পাওরা বার উহার নাম অবস্থা পরিণাম। এইরূপ অস্তঃকরপের পুর্বোলিখিত ত্রিবিধ পরিণামের ভার হুল, হল্ম, সমস্তভূত এবং ইন্দ্রিয়গণের মধ্যেও बर्चभित्रभाम, नक्त-भित्रभाम ७ व्यवश्-भित्रभाम नामक विविध भित्रभाम मध्यक्ति হইরা থাকে। বস্তুতঃ পরিণাদ একই, কেবল ধর্ম ধর্মীর ভেদান্ত্রদারে এই সময় ভেদ হট্যা থাকে। অর্থাৎ ধর্মাই ক্লপান্তরিত হট্যা বার। বেমন ভ্ৰৰণমৰ পাত্ৰকে গলাইয়া যদি কেন্ত অলভাৱ অথবা অন্ত কোন পদাৰ্থ নিৰ্মাণ कतिएक हैक्का करत. जांदा बहेरन फैदा फेक भगार्थत कराने भविवर्कित बहेरन ষাত্র, বন্ধতঃ স্থবর্ণের স্বব্ধণে কোন ডেদ প্রতীতি হুইবে না। এবলে যদি কেহ এরণ সম্বেদ করেন বে একই ব্যক্তিতে ভবিল্লং, বর্তনান, ও ভূত গক্ষণ श्वता व्यवस्य, यनि धक्रण दव जत्य वाक्र मध्यावाजा त्याव दहेश यात्र । हेशांव छैखरत अञ्चल बना बाहेट भारत स भतिनाम ममूह अक कारत हर ना, किन्द ষধাক্রণে হইর। থাকে। বেষন কোন সমূদ্যের বদি রাগের উত্তেক হর ভাষা হইলে এক্লপ বলা বাইভে পারে না, বে উক্ত মন্থরের বংখ্য ক্রোব নাই: কিন্তু এক্লপ দেখিতে পাওরা বাব বে এক সমরে রাগ ও ক্রোধের উদর হয় না। বেষন কোন কাৰী পুৰুৰ বৰি কোন ত্ৰীতে অন্তবক্ত হয় তবে নে অভ ত্ৰীতে ' বিরক্তও হয় না, এইয়াপ পূর্বোক্ত পরিপাবেও সক্তর লোব হইতে পারে না। व्यर्थार श्रीवांत्र रक्ष्यन वचीत वर्ष । वर्षात्र नक्ष्यारे बहेदा वारक । वक्षकः দ্ৰব্য পৰিবাদ একট থাকে। ১৩।

সম্প্ৰতি বে ধৰ্মে এও পরিলাম কবিত কইবাছে ভাকার লক্ষণ কলা কইন্তেকে—

শাস্ত অর্থাৎ অতীত, উদিত অর্থাৎ বর্তমান এবং অব্যাপদেশ্র অর্থাৎ ভবিশ্রৎ বে ধর্ম্ম, তাহাতে অমুপাতী অর্থাৎ বাহা অমুগত তাহাকে ধর্মী বলে॥ ১৪॥

পূৰ্ব্বোক্ত চিত্ত পরিপাৰের বারা কার্ব্যের বে অতীতাবকা অর্থাৎ বারা নিজ निक कार्य। मन्नामन कतिया चाठीक बादर्श क्षाविष्टे बहेबाटक फेडाप्रिशास मास बना হয়। অর্থাৎ বর্ত্তমানকালেও উহারা কিছু করে না এবং ভবিস্তুতেও ভাহাদের क्वांन कर्खरा नाहे । यथा खडा पड़े वा अड़बिड वीख । अड़बिड भास-धर्म वीख. এবং মৃত্তিকা থান্তের শান্ত-ধর্ম ঘট। ভবিষ্ঠতে বাচা এখনও প্রেকটিত হয় নাই बार वर्खनात निक निक कार्या कदिएक्ट छाडामिशट केमिक वना वस । रायन प्रदेशांत पर अथवा वीक्कारण वीक, छेशांतक कांद्रा वर्तधान थांकाव উদিত ধর্ম বলা হয়। বাহা শক্তিব্রপে ভিত তাহাকে অবাপরেশ্র বলা হয়। रायम, मिक्क धन, वार्थाए विक बिक, फेटार सारा ट्यांस कार्राट हर मा । মজিকাণক অথবা বীজের মধ্যে বে প্রাক্তরণজি নিভিত বভিয়াতে, ভবিত্তাতে ৰাহা ছারা মুভিকা হইতে ঘট এবং বীজ হইতে ব্লেক্স উৎপত্তি হইরা থাকে উক্ত শক্তির নাম অবাপদেশুধর্ম। বাহা নিয়মিত কার্যকারণরপ শক্তি-সংযুক্ত जाशांत्क धर्च राम । आहे जिरिश धर्चात्क एव शांत्र करत जाशांत्क धर्मी नमा स्त्र. মৃত্তিকান্ত্ৰণ ধন্মী হইতে প্ৰথমে চৰ্ণক্ৰণ বিকাৰ উৎপত্ন হৰ ও পত্নে শিশুক্ৰণ ७ चहेन्ना इहेना थाटन । अव्हान द्व नमत हुन इहेट लिख निर्मित इस, दन সময়ের বর্জমান দশা-প্রাপ্ত উব্দ পিও অতীতাবস্থাবিশিষ্ট উব্দ চর্ণ হইতে ও জনাগতাবস্থাবিশিষ্ট বট হইতে পৃথক একপ বলা বাইতে পাবে। কিছ মডিকা কটতে পথক বলা বাইতে পারে না, কেননা মুডিকা সকলের মধ্যেই অনুসাত রহিয়াছে। এইজন্ম চর্ণ, পিও ও ঘটরণ ধর্ম পুথক পুথক হইলেও সকলের মধ্যে অভিনুত্রণে অনুগত বে মুদ্ধিকা ভাবাকে ধলী বলা হব। এই পুরের প্রয়োজন এই বে সিদ্ধি লাভেচ্ছ, বোগী সংবদ জিলাতে রভ বইলা ধর্ম এবং ধর্মী উভয়কে পথক পথক বিবেচনা করিতে পারে। ধর্ম এবং ধর্মিভাবের

শারোদিভাবাপদেশুধর্মান্থপাতী-ধর্মী । ১৪।

পাৰ্থক; অবগত হাতে না পারিলে অথবা ক্রম্মণতঃ একে অজ্যের স্বত্ত হাইল পেলে সংঘ্য সম্পন্ন জানসৃষ্টিবিনট্ট হাইলা বাব। এই বিপত্তি হাইতে বাোগকে ক্রমা ক্রমিনার বাভ এই সম্ভাইতের অবতারশা করা হাইলাছে ৪ ১৪ ৪

এখন এক ধর্মীর অনেক পরিণাম হইবার কারণ বর্ণিত হুইভেচ্ছে—

ক্রমভেদই পরিণাম ভেদের কারণস্বরূপ। ১৫॥

একধর্মীর একই পরিবান হর, অথবা সবত পরিবান এককালে হর ৫ এই প্রশ্নের নীনানো করিবার জন্ত বহবি হত্তকার এই হত্তের অবতারণা করিবারেন। ক্রমণারিবর্তনার্থন বিরোধনের পরিবর্তন ইইরা বাতে, অর্থাৎ বেরল প্রথমে সুবিকার পরমান কর, পুনরার উহা হইতে সুবিকার পিও হর, উক্ত পিও হইতে ঘট হর, বট তার হইরা কণাল হর, কণাল থও হইরা হার, এবং থক হইতে প্ররাণ হইরা পুনরার মুত্তিকার রূপ ধারণ করে, এইরপই পূর্বাভি উত্তর বুক্তির পূর্বাভার হইরা ক্রমাহলারে বর্ণাভর পরিবানে পরিপত ইইরা হার। মটের অনাগত তাব হইতে বর্তনান তাবকে ক্রম বলা হর, তেন নাল, কেন নাল, কেন নাল, ক্রমণার তাব হইতে ক্রমণান তাবকে ক্রম বলা হবং ক্রমণার বাকে। বাক্তি বুলি বাক্তি বাক্তি ক্রমণার বির্বাচন পরিবর্তন ক্রমণার বুলি বাক্তি ক্রমণার বাক্তি পরিবর্তন প্রবাহর ও হেতু ক্রম পরিবান। অর্থাৎ প্রকৃতির সমন্ত তরঙ্গের পরিবর্তন ও বাক্তর বুলি বাক্তির বাক্তর হার ও ই ক্রমাহালারে ইইরা বাকে। ১৪ ৪

সংখ্যের লক্ষ্ণ ও বিধি বর্ণন করিরা সংখ্য ক্রিডে বে সম্বত সিদ্ধির উদর

ক্রিরা থাকে পরবর্ত্তী হতে তাহাই বর্ণিড ক্রডেছে—

ধর্মা, লক্ষণ এবং অবস্থা নামক ত্রিবিধ পরিণামে সংবম করিলে ভুত ও ভবিশুৎ কালের জ্ঞান হইয়া থাকে॥ ১৬॥

পূৰ্বাহ্ কৰিত ধৰণাবিপাৰে, এবং অবহা পরিণাৰে সংবৰ করিলে ভূত ও ভবিশ্বং কালের আন হইনা থাকে। সংবৰের বৰ্ণন ও পূৰ্বে করা চইনাহে, ভব্ৰুসারে সাথক বহি সিদ্ধি লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তবে এই ত্রিবিধ পরিধাবে সংবদ্ধপ্রপ সাথন করিলেই কালের আনলাভ করিতে সমর্থ কইনা থাকে। অৰ্থাৎ দৰ্গ-পৰিণাৰে সংগৰ কৰিলে ভূতকালের জান, লকণ পৰিণাৰে
সাবৰ কচিলে বৰ্তমান কালের জান এবং অবস্থা পৰিণাৰে সংগৰ কৰিলে ভবিছৎ
কালের জাননাভ কৰিলা বোকী ত্রিকালবা বৃহত্তে পারেন। এইছংগ বোকী ত্রিকালজান পাতের বারা সং, বনং বিবাহের অনুসভান করিতে সমর্থ ব'ন। এবং ভবিছতের বিষ্ণু স্বৰ্থক বহুইয়া তারা অনুস্থিত্যার্থ জীতপুরুষার্থ অর্থা, বুইবার্থের বৃষ্ট্ট করিতে সমর্থ ইইয়া বাবেন।

প্রভগবান বলিয়াভেন বে-

मर्त्वाष्ट्रभुत्रकाणि वीत्ववृत्वागनिष्ठिव् । मरुनावृत्वानभाव्यात्थो वाधिकाला न माधिकाः ॥

বোগদিছি সমূহ জজুলবের মূল হইলেও আবার সামুখ্য বলা প্রাপ্তি বিবরে উহারা বাবল ভিন্ন সাবক নহে। এই বাবেলর তাংপর্য এই রে বিলিড মুমুক্স বোলিগবেল গক্ষে সিছিস্মৃত এও-প্রকার বাবকট, ওলাগি সকায় সাবকগবের উহা হইতে জজুলব হওয় সক্রগর। বিভীলতঃ, সিছি সন্ত্রের জলাঞ্চ প্রকাশ গোণীয়ন সমূহও বিনাই হইলা বাব। বিভালজ্ঞানের বারা জনেক বোলবিষ বিশ্বিত হইলা বাইতে পাবে, ও নিছি সন্ত্রের মধ্যে ত্রিকালজ্ঞান সর্বোধ্যই, সেইজভ্য প্রথমেই উহার বর্গন করা হইলাছে। ১৬।

विजीय निक्षि वर्गन कड़ा बहेटउटक्--

75

শন্ধ, অর্থ, এবং জান, পরস্পর অধাস বশতং সহর অর্থাৎ ছনিষ্ঠ সম্বন্ধ যুক্ত। উহাদের বিভাগ সমূহে সংব্য করিলে সময় প্রাণির ভাবাজ্ঞান হইরা বাকে ॥ ১৭॥

নক, অৰ্থ, এবং প্ৰাক্তবেৰ বিচাৰাহ্নাৰে বাৰ্চসমূহ ক্ষৰতেই কৰ্বকুত ছইল থাকে, কেননা ঠিক ঠিক ভাবে ক্ষক প্ৰযুক্ত না হইলে কোন গৰেছই ক্ষৰ প্ৰাক্তি হয় না। প্ৰথপেত্ৰিত উত্ত ৰাণ্ডাৰনিকে গ্ৰহণ কৰিলা ক্ষৰতাৰ ক্ষৰ প্ৰহাইলা বেচ, পত্ৰে বৃদ্ধি ক্ষৰতানেৰ ভালা উক্তকানিক শৰাৰ্থ এবং ক্ষিত্ৰ থাকে। পাক্ষৰ ক্ষৰতা নহু গ্ৰহুসমূহে উৎগৱ হাইকে পাৰে না, ক্ষেত্ৰা

সন্বাৰ্থপ্ৰভাৱানাথি ভৱেভৱাধাাসাৎ সম্বৰ্গৎপ্ৰবিভাগসংব্ৰাৎসৰ্বভূতক্ৰভ-জান্ম ॥ > > ॥

· लक्षप्र सक्रव वस्त्र निकलानाक प्रेश्यक करिया विज्ञहे ब्रहेश वांग्रजावांगडे शवकाव দিতীর অন্দরের উৎপত্তি হইরা থাকে। এইরূপে প্রত্যেক জন্দরের আবির্ভাব बहेबा थारक, किन्त के नमक अकद निव नहकांदी अकरदाद नहिक नवह विनिद्धे । रवस्त (शो मान्य श्रकात, क्रकात क्रवर विश्वर्ग, निक्र निक्र क्रमास्त्राप्त छेक्रांतिक হটরা শক্তপ ধারণ করতঃ নিজ নিজ স্বতরশক্তিকে প্রম্পর প্রম্পরের সহিত बिहाइंश (र এक अजि-विस्थव देशभव करिया बारक देखा अजिलिमायत बाहा জীববিশেষের জান হট্যা থাকে। ধেমন প্রাজ্যত অক্সবের থানির বারীরপজাত সমষ্টিরূপ গো শব্দের থবনির সহিত সম্বন্ধ বর্তমান তব্দেপ, গোঃ শব্দের থবনির স্থিত গোরপ শীবেরও সম্ম নিহিত রহিয়াছে। দ্বালয়লে বুবিতে পারা বায় যে বলি কোন বুৰ্থকে গাড়ী লইয়া আইস, এইত্ৰপ বলা বায় ভাষা হইলে সে গোত্রপ শব্দের বারা গরুকে আমন্ত্রন করিবে, কিছু বদি তাহাকে জিজ্ঞানা করা যার, গৌ: শলে কি কি বর্ণ বছিয়াতে তবে সে তারা বর্ণন কলিতে আক্রম ছটার। বাইবাপ বার্থর সভিত ধ্রনির বেরপ সভত, সমষ্টিরাপ সভাননির সভিত मक्कारतार (प्रतिवर्ग प्रवृद्ध । याहे कांत्र भएक, चाकरत व्यवश स्वारत करकर সম্ভৱ থাকার উক্ত শন্ধবিভাগে সংযম সাধন কবিয়া হোগী বিবিধ দৈরী ভাষার खीनलांक करिएक नमर्थ बहेदां शांदकन । मनवा एडक्न कीय, एक्कन लावीय कीय. মহবোর মধ্যে কেবল জ্ঞানাধিকারণ ডেদ বর্তমান বচিয়াতে। মত্যা চেত্রপ স্বীয় অন্ত:করণের ভাব বাকোর দারা প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়, অন্যান্ত জীবন করেপ স্বীর অলঃকরণেরভার নিজ নিজ ভাষার বারা প্রকাশ করিতে সমর্থ হটরা থাকে। বেমন অঞ্চলম্পন, হাঁচি প্রভৃতির দারা জীবের ভবিয়াৎ বিষয়ক জ্ঞান হইরা श्रांत्क. छक्रण विविध श्रीत्वत डेकांत्रिक श्रवनित्र बांत्रां क छवित्रव स्थान बास प्रदेश elra । জীবগৰ সময়ে সময়ে জানকত নিজমনোবৃত্তিকে প্ৰকাশ করিয়া থাকে. কিছ বৃদ্ধির অভাববৰতঃ বাৰ প্রাকৃতিক শক্তির বনীভূত হট্রা সময়ে সমার প্রাকৃতিক ইন্সিত প্রকাশ করিতে সমর্থ হইরা থাকে। ত্তণ ভারতম্যা-মসারে এট প্রাকৃতিক ইঙ্গিত আকাশ করিবার শক্তি বিশেষ বিশেষ প্রাণির মধ্যে বিশেষ বিশেষ ভাবে প্রকাশিত হট্ডা থাকে। যোগিগণ এইরপে ক্রীতের উচ্চারিত ধ্বনি-বিভাগে সংখ্য করিয়া উক্ত জীবের স্বাভাবিক श्वतित बांदा छेशांत अवःकत्रामंद कांव अवः अवाकांविक श्वतित बांदा অতিয়াৎ ঘটনার অভযান করিয়া লইতে সমর্থ হ'ন । মলুকুগণের উচ্চারিত

নক ছই প্ৰকাৰের হইবা থাকে। প্ৰথম স্বাভাবিক এবং দিতীয় অহাভাবিক। প্ৰশ্ব ও বীজ-বত্তাদি স্বাভাবিক শব্দ এবং অভাত চৌকিক সাধানৰ শব্দ, অবাভাবিক শব্দ। প্ৰভেদ এই বে অৱঃকরণের দারা অফুডত क्षानांत्रिन्य, अथवा अवःकद्रभव छात बावा वित्नव वित्नव व्राप्त वीछाविक-ब्राट क्षेत्रके स्वांगा स मच छाशांत्रहे चांकांत्रिक मच बना रव, ध्ववः वांक विवद অভ্যন্তৰ কবিয়া ভাষাৰ কৰা বৰ্ধাৰোগা পৰু প্ৰেছতেৰ ছাৰা যে পৰু ব্যৱস্থ बरेबा बादक, दावन श्री श्रीकृति मन, फेराबिशदक खलाकाविक बना बन । প্রথমে প্রভারত্বপ জ্ঞান অথবা ভাবের অগ্রভব আত্তরিক বিষয় চটকে চটকা थारक । विजीवतः, नक्ष कृष्टि कृदेवांत अवत विवस्तत क्षत्रस्त वांत क्षत्रस्त कर. किंद्ध, कान, वर्ष धारा नंक वानरा छार, रुद्धि थ नंक धारे क्रमासमारत धार अस চটতে সেই শব্দের সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট ভাব অথবা জ্ঞানের বোধ চইয়া প্রাকে। মন্ত্র ধণন কোন শক উচ্চারণ করিয়া থাকে তণন সেই সময়ে উহার শক্তের অনিবৈচিজ্যের উপরে সংবদ করিয়া জ্ঞানিপক্তর উক্ত মন্তজ্ঞের চিত্তের নানাবিধ कांव अकडे मास्यत मांमाञ्चकारवत केंद्रांतर्गत बांद्रा व्यवशंक वहेरक मधर्य बहेश थारकन । अवास्त्रविक मन्टिंह अक्रम हहेट्ड भारत । अहे नृष्टेस नानाक्रम জীবভজাবের শব্দেও অবগত হওয়া কর্ত্তবা। অক্তান্ত জীব বধন নিজ কাম-ক্রোধাদি পূর্ব স্বাভাবিক অবস্থাতে বর্তমান থাকিয়া শব্দ উচ্চারণ করিবা श्रांतक, छेहाहे जाहारमत चांकांदिक नम, अदर दथन উहाता नमहि धांक्रिक পরতর হটরা বিশেষ বিলেব দেশ কালে, বিশেষ বিশেষ শব্দ উচ্চারণ করিয়া থাকে উহাই তাহাদের অবাভাবিক শব। এই সমন্ত অবাভাবিক শক্ষের সহিত শাল্পে শকুনাধির সম্বন্ধ বর্ণিত হইরাচে। মহুয়ের স্বাভাবিক धारः बालामादिक मान प्रश्वत कविता (बढ्रान मेनार्च छाडिलांतक स्रांत व्यवदा খক বাবা প্রণোদিত ভাবের অভতব অপর ব্যক্তির হইরা থাকে, তত্ত্বপ, অক্সান্ত मांगाकीत्वर मक बाजा जाशांत्रत प्राकाविक मक श्रेटक काशांत्रत अवःकत्रांत्र ভাব ও জ্ঞান, অথবা তাহাদের অস্থাবিক শব্দ বারা বৃদ প্রকৃতির ইন্দিতের জ্ঞান বোগী অবগত হইতে সমর্থ হ'ন। শব্দের বেশ, কান, গুরুষ, নদুষ, বলিবার প্রশালী প্রভৃতিতে চিত্ত দংব্য করিতে করিতে পূর্বাক্ষিত সন্ধিত্বলে সংখ্য করিতে পারিলে সংবদ জীবের প্রকৃতিতে উপস্থিত হব এবং বোগী উক্ত জীবের ভালাজান লাভ করিতে সমর্থ হটর। থাকের । ১৭ ।

তৃত্তীর সিদ্ধির বিষয় বর্ণিভ হইন্ডেছে— সংস্কার প্রত্যক্ষীভূত হুইলে পূর্ববন্ধয়ের জ্ঞান হয় । ১৮ ॥

পূर्ववात्त्रत्र मध्यात्र विविध,मधा ध्यांका थ बच्छ । बांश करणांचू वर्षममृहत्क বলপূর্বক স্বকার্য্যে নিযুক্ত করে ভাহাকে প্রবল সংভার বলে। ও বাহার बांवा यांक बांगमा डिलिफ कर था डेक्सांबारन कीरवर अवश्वकारन क्रमा डिश्नांमन করিয়া থাকে তাহাকে বন্দকর্ম বলে। পূর্মজন্মের কর্মফলব্রপ সংস্থাবে সংব্দ कतित्व श्रुर्वेक्टस्थत कान अवर शत्र मध्यात मध्यम कतित्व शतकत्वत कान বোগী লাভ করিতে পারেন। বে হেত কর্ম হইতেই সংখারের উৎপত্তি ছইরা থাকে। অৰ্থাৎ সংস্থাৰ ক্ষুক্তকৰ্মের ছাবাত্ৰপ চিক্ত। বেমন ব্যৱের ছাবা মন্তব্যের ছারাব্রণ চিক্ত বারণ করিবার শক্তি লাভ করিবা বৈজ্ঞানিকগণ ফটোগ্রাফে বধা-বধ ভাবে মুদ্রুমার্বিকে প্রকাশিত করির। থাকে। ডজুপ সংযারে সংবয করিলে বোগী সংখারের কারণরপ কর্মের বধাবধ জান লাভ করিতে সমর্থ হইরা থাকেন ৷ বেমন এক বটবীকে সমস্ত বটবকের শরীর অপ্রকাশিতরূপে বর্জমান থাকে, ঠিক ভদ্ৰণ কৰ্মবীকল্প সংস্থাবে উক্তকৰ্মের সম্পূৰ্ণ স্বৰুপ নিহিত থাকে, অন্তএৰ বোগী বদি নিজ জানশক্তির ছারা ৰহুছের বর্তনান জীবন পর্যালোচনা করিয়া উতার জীবনরণ অভুরিত কর্ম অথবা রুত্তি প্রভৃতি দর্শন করিয়া সংস্থারকে অনুসন্ধান করিরা লয়, তাবা বইলে উক্ত সংস্থারে সংব্য করিলে ভাচার शृक्षवात्त्रत सान गांड कतिए शोता वात । त्यन दुक्त वरेए वील अवः वील হটতে পুনরার বৃদ্ধ হর, দেইরূপ কর্ম হইতে সংস্কার এবং সংকার হইতে কর্ম **ब्रहेड श क्रम निव्धांड छाटा ब्रहेश बाटक। ब्रहेड श दिहादन बाडा विक्र** मध्यात्वर बावमधान शांख्या यांत्र. खर्च छेन्द्र मश्चाद्र मश्चम कवित्व त्व कर्ण्य ধারা উক্ত সংকার নির্দ্মিত বইবাছে বোগী অনাবাদেই তাবা অবগত বইতে সুষর্থ बहेबां बारकम । ১৮।

চতুৰ্থ সিদ্ধি বৰ্ণিত ব্ইতেছে-

জ্ঞানে সংবদ করিলে পরচিত্তের জ্ঞান হইরা বাকে ॥ ১৯ ॥

সমত অন্তঃকরণই একলাতীর, এবং জানের বারাই সমত বছর জান হুইরা থাকে। অভঃকরণহিত জান একলাতীর হুইনেও কেবল অহলার

সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎপূর্ববাতিকানম্ ॥ ১৮ ॥ প্রভারত প্রচিত্তকানম্ ॥ ১৯ ॥

_বণত: পুথক পুথক প্রতীরমান হইরা থাকে এবং এইরূপ সভয়তা প্রযুক্তই এচন্তান অগরের জানকে গ্রহণ করিতে গারে না। কিন্তু বোগী বধন জ্ঞানে রংহয় করিতে থাকেন, তথনই তিনি অপরের অকঃকরণের সহিত নিজের সময় লাপন করিবা অপরের অক্ত:কর্নের ভাব গ্রহণ করিতে সমর্থ হ'ন। বোগী এট-রপে বছিতে সংখ্য করিয়া প্রচিত্তের জাতা হটতে পারের । স্কর্তপঞ্জার ক্রেপ প্রহামার সহিত সম্ভব্যক্ত, ভটস্কজান ও ভদ্ধপ জীব অর্থাৎ জীবের অবংকরণের স্থিত সংশ্লিষ্ট। অৰুণজ্ঞান আত্মার অরুণ এবং ভটতুজ্ঞান ভদুদ্রসারে জীবের অন্ত:করণের ধর্ম। কের কের অন্ত:করণের চারিটি অব্যব স্থীকার করেন। প্রাধান্ত রহিয়াছে। এইনত অন্তঃকরণে জ্ঞানের ব্যাপকতা নিত্যন্থিত। ভটত্ব-জ্ঞানের সম্ভিত ত্রিপানীর স্থাভাবিক সম্ভুত্র বর্জমান পাকার জীবের বেরুপ অবংকরণ অর্থাৎ বে অন্তঃকরণে ভাগের বেরূপ পরিণাম ১টরা থাকে, সেটরপেট উক্ত অস্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধক জ্ঞানের স্থিতি হইরা থাকে ৷ বস্ততঃ বদি কোন Die fareicag ma: pareig may milatig bim eg. Giel eben Geig खात्मव भर्वशाताच्या कविवा वाणी वति छेक खानविरम्य याणवरूकाव मध्य করেন, তবে উক্ত জীবের অন্তঃকরণের সমস্ত ভাব অবগত হইতে সমর্থ হন । ১৯॥

উহার মধ্যে বিশেষত দেখান হইতেছে ৷--

উহার অবলম্বনের জ্ঞান হয় না, কেননা উহা এরপ সংযম বিষয়ের অস্তর্জু ক্র নহে॥ ২০॥

পূর্বপূরে বলা হইরাছে বে জানে সংবদ করিলে অগবের অন্তঃকরণের জান হইতে পারে। সম্প্রতি দর্ধনি প্রকার আইপ্রের পাই করিবা বলিতছেনে বে বলি উহার হারা অপরের অন্তঃকরণের জান হর কিছ অন্তঃকরণের বিবরের ঠিক ঠিক জান হইতে পারে না। বিশ্ব বা সমষ্টিরণ অন্তঃকরণের নাবারণ জান হব কিছ পৃষ্টিরপ বিশেব জান লাভের বছ সংবদকে হানাবারণ করিতে কর। বোদী ববন সংবদর হারা অক্তর অন্তঃকরণ প্রবেশ করিরা বিশ্ব করিতে কর। বোদী ববন সংবদর হারা অক্তর অন্তঃকরণ প্রবেশ করিরা বিশ্ব প্রকার সংবদকে হারা অক্তর অন্তঃকরণ প্রবেশ করিরা নাই বিহতে পারে। এইরণে প্রবর্গ করে তবনই বিহুতভাবে উক্ত বিবরের লান লাভ হইতে গারে। এইরণে প্রবর্গ করে করে করের প্রকার অন্তঃকরণে

न ७९ नावनवनः उठाविवशीकृष्ठवार ॥ २०

প্রবেশ করিবা পুনরার সেই বিষরে সংবদ বারা বােগী অপরের অন্তঃকরণের বিশ্বত বিবরণ অবগত হইতে সদর্থ হইতে পারেন। বেমন কোন বােগী বিদি লানিতে ইফা করেন, বে অমুক বাজি এই পাপকর্ণ করিবাহে কি না ৮ তাহা হইলে উক্ত বাক্তির জ্ঞানে সংবদ করিকেই তিনি তাহা অবগত হইতে পারেন। কিছু সেই বেমি বিদি উক্ত পাশ-নিরত বাজির পাশকর্ণ সম্বদ্ধে সেশ, কাল, ও পারের বিচারাস্থ্যারে অধিক বিবরণ অবগত হইতে ইফ্লা করেন, তবে উক্ত কর্মের সহিত সম্বন্ধুক্ত বিবরাত্তরে তাঁহাকে পুনরার সংবদ করিতে হইবে॥ ২০॥

পঞ্চ সিভি কৰিত কটতেছে—

কারাগতলপে সংবম করিলে উহার গ্রাহণজ্ঞি স্তম্ভিত হইরা বার এবং অস্তের চকুর প্রকাশ অসপ্রাযুক্ত হইরা থাকে, এইরূপে বোগির শরীরের অন্তর্ধ্যান হইরা থাকে॥ ২১॥

এই পাঞ্চোডিক শরীর রূপবিশিষ্ট হওরার নেত্রজন্ত জানের বিবরীভূত অর্থাৎ রূপ আছে বলিয়াই এই শরীর চক্ষ্মান্তি, স্থতরাং যোগী বধন নিজ শরীরগত ক্রপে,সংঘ্য করেন ভগন ভাঁচার ক্রপের গোলম্ভিক আবের নেরেপথে পভিত हद ना । धरेकार वर्षन जुड़ात एकनकि एकि वर्शन यात्र उर्धन यकांवछ:हे উক্ত দ্ৰষ্টা বা দ্ৰষ্ট,গণ বোগীকে বেখিতে পান না। যোগী এইছপে নিজকাৰণত ল্পণে সংবদ ছারা অপরের দটিকে আঞ্চর করিয়া অন্তর্ভিত হইতে পারেন। সংসারে দকশক্তি জন্ধনের জিয়া প্রোয়ই দেখিতে পাওয়া হার। কখন কখন দ্বাভাবিক নিরমানুসারে নেত্র খুলিরা থাকিলে দুষ্টিশক্তি স্বন্ধিত হট্যা বার এবং মুছত কিছেই দেখিতে পার না। ঐক্তকালিক ক্রিবাডে এরপ ক্রিবা প্রারই (तथा तार । *क्रिम*वाधिक शक्त दथन वहश्मार्थित मध्यावन विद्यावनद्वश क्रीफा প্রদর্শন করে, তথন স্বীর বিভা-প্রভাবে দর্শকগণের নেত্র ভাত্তিত করিরা দেয়, সেম্বন্ত দর্শকগণ উক্ত পদার্থের সংযোগ বিরোগের অধ্বেশ করিতে সমর্থ হ'ন না। ধধন ঐশ্রকালিক বিভার সাধারণ ক্রিয়া বারা দৃষ্টিশক্তি এইরণে অভিত হইয়া যায় তথন বোণিবাজ মহান্তার সংখ্য ক্রিয়ার হারা কি না হইতে পারে ? বেমন ত্রপ বিষয়ক সংব্য করিলে বোগীর শরীরগত ত্রপ কেচ দেখিতে সমর্থ হর না. फक्कण मकविवयक मध्यत्र कवितन मास्यत्र त्यांत्रश्रीकर्माक कथ करेशा वांत्र **अ**वर

কার্ত্রপদংখ্যান্ত্রপঞ্জিক্তকে চকুঃ প্রকাশাসম্প্রবাগেহন্তর্গান্য । ২১ a

ন্বের সহিত শ্রোত্তের অসন্তিক্ধ নিবছন শক্ষের অন্তর্ধান ছইরা বার অর্থাৎ বোলিরাকের শব্দ কাহারও প্রবাগেটের হর না। এইরূপ শব্দ, রস ও ছেরও পূর্বোন্নিথিত রূপ সংঘদেব বারা অন্তর্ধান হইতে পারে অর্থাৎ শব্দাদি গ্রহারত সংঘদক্রিলে বোলীর শরীরের শব্দ, শব্দ, রপ, রস এবং গল্প স্বীপ-ত্বত পুরুষ অবগত হইতে পারে না ৪২১ ৪

বৰ্চ শিদ্ধি বৰ্ণিত হইতেছে---

নোপক্রম এবং নিরুপক্রম নামক বিবিধ কর্ম্মে সংযম করিলে দুহুরে জ্ঞান হইয়া থাকে, অথবা ত্রিবিধ অরিষ্ট হইন্ডে মুভুাজ্ঞান ইয়া থাকে।। ২২॥

কৰ্ম বিপাক হইতে যে আহুব নিশ্চর হর পূর্বাপাদের হত্তে তাহা বিশেৰ চাবে প্রমাণিত করা হইরাছে। যে কর্ম-ফলের বারা আয়ুঃ স্থির হয় ভাষাকে ট্টাগে বিভক্ত করা বাইতে পারে। যথা লোপক্রম এবং নিরুপক্রম। বেমন शार्म बच्चत्क निःछाडेशा खथाडेट्ड बिटन डेबा नैमिंडे खफ बहेता गांव. दियन ঃছকাঠে অগ্নি সংযুক্ত করিলে উহা প্রজ্ঞানিত হইরা ভস্মীভূত হর। তন্ত্রপ কর্ম-বপাকের তীব্রতা প্রযুক্ত বে কর্ম শীত্র ফলদারক হইয়া থাকে উক্ত শীত্র কার্য্য গ্রিণী কর্মাবস্থাকে লোগক্রম বলা হয়। বেমন আর্ত্রবন্ধ না নিংডাইয়া ুপীক্ত করিলা রাখিলে অনেক বিলম্বে উহা ওছ হয়। বেমন ভূপীক্ত ার বাশির একদিকে অগ্নি লাগাইরা দিলে বছবিলতে উহা ভগ্নীভত হয়, তজ্ঞপ भ्यविशास्त्रत सामक ठा श्रवुक डेडा विशास कम मात्रक हहेता थारक, विशास कार्या ারিণী কর্মের এট অবস্থাকে নিরুপক্রম বলা হয়। এই উভয়বিধ কর্ম বপাকে সংবম করিলে মৃত্যু কতদিনে কোনস্থানে কিব্লপ ভাবে ছইবে, বোগী াহা অবগত হটতে সমর্থ হ'ল। নীমাংসা শান্তামুসারে কর্ম ত্রিবিধ। বধা इस. क्रेम क्रवर देवत । अनुस्थानानंत्र शाक गृहस क्षत्र क्षेम कर्ष्य शतनाता प्रसास शिरवाणि बहेबा थारक । देखन कर्षाहे शांधीन श्रीन स्वारवात कर्ष श्रीकृत बहेबारक । ক্ত কৈব কর্মের ভেদ ত্রিবিধ। বধা সঞ্চিত, ক্রিব্যাণ এবং প্রার্দ্ধ। ঞ্জিত কর্ম ভবিষ্যৎ কালগর্ভে লুকারিত থাকে। এবং আছু নির্ণয় করি-ার জন্ম প্রধানতঃ প্রারম্ভ কর্ম, ও গৌণতঃ ক্রিমনাণ কর্ম এই উভয়বিধ কর্মের

সোপক্ষমং নিজপক্ষমঞ্চ কর্ম ডংসংধ্যাদপরাস্ক্রজানসরিষ্টেভ্যো বা॥ ২২॥

छेशदारे र्याशितक मारवय कवित्रक सत्र । किन्द्रवान कर्य वसन व्यवस सत्र, अवत्रहे উহা সদসং কর্মান্তসারে স্মান্তকে বন্ধিত বা দ্রাসবুক্ত করিবা থাকে, নতবা ক্রিয়মাণ কর্ম সঞ্জিত কর্মের সহিত গিরা মিণিত হ**র। এইজন্ত সমু**ল্লের কোর ट्लांस् क्रियमान क्या धारन, छांशा कानियात कक्र छेशात मिछत छेनात म्हरू क्तिए वर । क्षेत्रभ क्षात्रक कर्त्यंत्र एवं एवं मक्क्य महस्त्रकोत्तन क्षेत्रकेत हर. উহার লঘ শুরু বিচার করিরা বোগিকে সংবম করিতে হয়। এইরূপ নিয়ম্ভ-সারে সংবৰ করিতে পারিলে মন্তরের মৃত্যুর বিবর অবগত হইতে পারা বায়। পূর্বে বেরপ জ্ঞানে সংবম করিব। তৎপরে বিশেব বিশেব ব্যক্তিসমতে সংবম করতঃ बीदित चक्र कत्रावत कांव नवृत चवशक व्हेट भाता बाह, क्ष्मण नांधात्रवक्ष প্রারত্তকর্ম এবং প্রবল ক্রিয়মাণ কর্মে সংবম করিলে মুত্রার সময় অবগত হইতে পারা যায়, জনজর উহার আনুষ্টিক সুক্তার উপরে বিচার করিলে মভার সমরের অবভা ও গতির তথা জানিতে পারা বার। সোপক্ষে এবং নিক্রপক্রমত্রপ কর্ম-বিপাকে সংখ্য করিলে যোগী বেরপ মৃত্যজ্ঞান লাভ করিতে मधर्ष ह'न, एकान चांद्राचिक, चांदिरेनिक धरा चांदिरकोडिक करिहे সমূহে সংবদ করিলেও মৃত্যুজ্ঞান লাভ করিতে পারা বার। আধাাদ্বিক व्यक्तिक करन कार्यात्रक मिक्कि व्यक्तिक व्यवहा क्र्यन बहेश शहर स्थाव শ্বরূপ বেষন প্রবণ আবছ করিলে সাধারণ ভাবে শ্রুত শব্দ শুনিতে পাওছা বার না নেজ বন্ধ করিবে বে নানা প্রকারের অক্তক্ষের্যাতিঃ দেখিতে পাওৱা বায় তাতা দেখিতে পাওৱা বায় না ইত্যাদি আছবিক শক্তি হীনতাই আধ্যাত্মিক অরিষ্ট। বে সময়ে চিস্তা না করিলেও অধবা বিনা কারণে वबन्छ । शिक्रानांत्कत पर्नन हरेएठ शांत्क त्मरे ममात्रत छेक जानोंकिक লক্ষণকে আধিলৈবিক অরিষ্ট বিবেচনা করা কর্তব্য। এরপ বধন বিনা काम विस्त्रत कांत्रत अधिक अधावक अध्यो निवा स्वत्रमेत्री विश्वरत सर्गन स्व সে সমার. উক্ত দৈব লক্ষণকে আধিবৈধিক অরিষ্ট বলা হর। শারীরিক त्वांशांक्ति वित्नव वित्नव कक्रण, क्यांठांत वायवादतत वित्नव वित्नव कक्रण প্রভতি আবিভৌতিক অরিষ্টের অবর্গত। এইরূপ শরীরের অসাধারণ शिविशाय, रायन-वनवान शुक्रावत धारकवारत निर्मान बहेना वाधवा, व्यथवा কুৰকার পুকুৰের একেবারে কৃষ্টপুষ্ট অভি ছুল হইবা বাওরা, অথবা ছুলকার প্রবের অভিক্রণ হইরা বাওয়া এই সমত আধিভৌতিক অভিব্রৈপে স্বীয়ত

হটাছে। আধ্যাত্মিক, আবিজোটিক ও আধিবৈধিক আরিটে সংঘৰ করিবা বিনেবভাবে বৃত্যুক্তান লাভ করিছে পারা বায়। কিছু এই সমত আরিট মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বেই পরিলন্ধিত চইবা বাবে, এইনছ ইবার বারা বহুপূর্ব হৈতৈ মৃত্যুক্তান অবগত হইতে পারা বার না। কিছু পূর্ব কবিত লোপক্ষম ও নিক্সকলম বিপাকে সংঘ্য করিলে বখন ইন্দ্রা তথনই বোগী মৃত্যু ক্যান লাভ করিতে সম্বর্ধ ইইরা বাকেন ৪ ২২ ৪

সপ্তম সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে---

মৈত্রাদিতে সংবম করিলে বললাভ হইরা থাকে ॥ ২৩ ॥

देवती, मृत्तिका, कक्कमा ध्वरः উপেका यह हाति द्यकात ट्यकं कारना । हरा शृद्धि वना वरेबाह्य व सूची आनिशलक अछि खीछिकांवना, इरवी जीवशलक প্রতি করুণা ভাবনা, ধর্মাত্মাগণের প্রতি বৈত্রী ভাবনা এবং পালিগণের প্রতি উপেকা ভাবনা করা কর্ত্তব্য । অর্থাৎ এইরূপ অভ্যাস করিতে করিতে বোগী বোগভার্গে উল্লাভ চক্রতে সমর্থ চক্রতা থাকেন। সম্প্রতি মচর্বি সমেকার এইপুরে বর্ণন করিতেছেন বে উক্ত বৈত্রাদিতে সংবদাকরিলে বোগী দৈত্রীবল, कळनावन, प्रतिकादन अवः উপেকादन नांछ कतित्रा भूर्वप्रतात्रथ वर्षीय আত্মবদ লাভ করিতে পারেন। এবং পুনরার বোপীর অভ্যকরণে কোনস্তরণ প্রতিবন্ধক উপস্থিত হইতে পারে না। আত্মবদই সমন্ত বলের মুদ। আত্মবদকে क्या कविवारे अधि " नावशाचा वनशैरनन कछा: " अरेड म वर्गन कविवारकन । सबीट सास्त्रम वाजित्हरूक साम्रक्षान गांठ इत्तरा समस्त्र । जेक साम्रकात काळ करिएक क्टेंग्स एकम चायरागढ़ व्यातायन कर केशांकरे सक व्यक् वना क्षत । त मक्ति देखित नब्द्दत मत्या अवः कत्रनंदक गाँउ वहेरा मा निता নিব্যিত্তরণে খ-বরণের দিকে আকর্ষণ করিতে থাকে উহাকেট তেল অথবা আত্মবল বলা হর। পূর্বক্ষিত তত শক্তিসমূহে বোগী বধন সংব্য করিতে কৰিতে নিজ অৱঃকরণে উহা প্রতিষ্ঠিত করিবা লন, লে সমরে অবঃ-क्वनरक जिल्ह अक्श्नांडिक कवियांत्र रक्त शास्त्रज्ञा, छ त्रहे नमल्डहे आंखनन नाफ हहेवां शांत्व ॥ २०॥

देशजांषियु वर्गानि । २० ।

অট্টৰ সিদ্ধি বৰ্ণিত বইতেছে---

বলে সংযম করিলে হস্তা প্রস্তৃতির রুললাভ হইয়া পাকে॥ ২৪॥

কল ছই প্ৰভাৱ, এক আছ্মকন, ছিতীর পারীয়িক কল । আছ্মকন প্রাণ্ডি সম্বন্ধীয় সিছির বিশ্বর পূর্বপ্রত্যে বর্ণন করিবা সম্প্রতি এই প্রত্যের নারা হুল পারীয়িক কল প্রাণ্ডি বিশ্বর করিব নির্দিষ্ট বর্ণিত হইতেছে। ব্যবিও সর্বত্য বর্ণাই একস্কল, ওবাপি প্রস্থৃতি বিভিন্ন হওয়ার বক্দপত স্থাত্ত্যা বর্তমান বহিয়াছে। বেনন সিংহবল, ইছিবলা, ব্যবান পেচর প্রত্যাপর কল, এবং বলপালী লগচর মহম্মানির বল ইত্যাপি। বেরুপ বলেলাক করিবে বর্মার কইবা বাকেন। প্রত্যাপন বর্মার বায়ুত সংব্য করিবে সার্থিক বল্যান ইইবা বাকেন। প্রত্যাপন বর্মার বায়ুত সংব্য করিবে অধিক বল্যান ইইবা বাকেন। প্রস্থৃতি সংব্য করিবে অধিক বল্যান ইইবাও পারা বায়। সাংখ্যরণ কর প্রত্যাপন বায়ুতে সংব্য করিবে অধিক বল্যান ইইবাও বিশ্বর বিশেষ প্রভাৱীর বল্যান করিবে হবিলে অধ্যানী হব্যা প্রত্য ক্ষান্ত্রী প্রত্তি বল্যান প্রস্থৃত্য বল্যান করিবে বিশ্বর বিশ্বর

নবম সিছি বর্ণিত হটতেছে—

পূর্বোক্ত জ্যোভিমতী প্রবৃত্তির প্রকাশ সুক্ষাদি বস্তু সমূহে ক্সন্ত করিয়া তাহার উপরে সংযম করিলে সুক্ষা, গুপ্ত এবং দূরত্ব পদার্থ সমূহের জ্ঞান হইরা থাকে। ২৫॥

প্রথম পানে বে সামাবহাসপার সাধিক প্রান্থতিক প্রকৃতির নর্দান মধাৎ ক্যোতির্গনির বিশ্বর বর্ধন করা হইবাহে, উক্ত অব্যক্তাগিতকে প্রার্থ সনুহে প্রকৃত করিয়া সংঘম করিসে কুল, শুরু এবং দুরবুলী সন্বার্থের জান হইতে পারে। করিবলাই পূর্ব প্রকাশ, জান নেইবলেই পূর্বভাবে উলিত হাতে পারে। এইরূপ সাধ্যিক তেকে সংঘম করিয়া তাহার সাহারে। বোই ক্যাবিক্তম ও গুরুতি করিব প্রবাদ আবিক্তম করিব ক্যাবিক্তম ও গুরুতিক বিশ্বর প্রবাদ করিব ক্যাবিক্তম ও গুরুতিক সংঘম করিব। আবিং সাধ্যিক প্রকৃতিক সমর্ব হুইতে পারেন। আবিং সাধ্যিক প্রকৃতিক সাম্বান্ধিক সাম্যাব্যারূপ সম্বর্গত করিব। ভাবিং সাম্যাব্যারূপ সম্বর্গত ইন্ত্রা

ৰলেবু হতিবলাদীনি ॥ ২০॥ প্ৰব্ৰহালোকভালাৎ কৰবাৰহিভবিপ্ৰভুটভালৰ ॥ ২৫॥

করেন, তাহা হইলে স্মাতিক্ষ পর্যাণু পর্যায় দৃষ্টি গোচর হইরা থাকে এবং ভ্ৰিতৰে নিক্তি অভিভণ্ড পদাৰ্থ ও বহুদুৱবুৰ্তী হানে স্থিত পদাৰ্থেরও জানদাভ হট্যা থাকে। বোগ সাধ্যের জিলা-সিদ্বাংশের অনুসাত্তে বোগনাধনতে हातिकारण विकक्त कता वृदेवारक। वर्धा-वस्तावाण, वर्धावाण, नवस्वाण धारा রাজবোপ। এই চতুর্বিধ সাধন পছতি অনুসারে মন্তবোগে মনঃ ক্রিড ছল वर्षित थान, क्रांस्तारण बन:कक्कि कन क्यांकित थान, नगरगरण विश्वित विश्वित সাধনের ভারা সভ্তরণমন্ত্রী হ'ল প্রেক্তি হইতে উৎপন্ন জ্যোতিয়ন্ত্রী নামক বিশ্বক शान, अवर बाक्यवार्ण श्रका बहेरक फेरणह काक्यवारन वावका कहा बहेबारह । লয়বোগে বে বহু প্রকারের লাখন পদ্ধতি বর্ণন করা হইয়াছে, ভলমুলারে লয়বোগী নিজ আত্তর রাজ্যে শরীরের বিদল ছালে শুদ্ধ তেজঃপূর্ণ বিক্ষুদ্ধ ধ্যান করিবা शांकन । अहे स्माण्डिय है। व्यव्यक्ति विस्कृत्य स्मालिई छ हहेवा वर्धन द्वित हहेरछ থাকে তথনই বিন্দুখ্যানের সিদ্ধাবস্থা। সকামবোগী বদি ইচ্ছা করেন তাহা **হটলে উক্ত বিশ্বর সাহাব্যে নিজ নিজ শরীরের বিভিন্ন সম্মনাতী এবং বটচক্রাদি** শ্বীবন্ধ নানাবিধ পীঠ দৰ্শন করিতে সমূর্য হট্যা থাকেন। উদ্ধুপ সভাম বোগী विम हेका करतन. जरन डेक विम्तृत विजात विमीन व्हेता चीत मध्यम निकतः সাহাব্যে জ্যোতিয়তী প্রবৃত্তির সহযোগিতার বিবিধ ভগুবিবর, জনমগ্বও ভূমধ্যবিক্ত विषय क्षाराताका कविराज प्रवर्ष बडेवा श्रीरका । २० ॥

দশম সিদ্ধি বৰ্ণিত বইতেছে-

সূর্য্যে সংবম করিলে ভূবন জ্ঞান হইয়া থাকে॥ ২৬॥

হরোর বিধিবরণে সংঘন করিলে ববাক্তনে বুল ও হুজনোকের জান হইরা থাকে। বুলনোক প্রধানতঃ মুঠ্যনোক, এবং হুজনোক সপ্রধান প্রধানতঃ মুঠ্যনোক, এবং হুজনোক সপ্রধান প্রধানত বিদ্যালয় বিদ্যালয়

অহং চতুৰ্দ্দশানাং হি ভূবনানাং স্বধাভূকঃ। পঞ্চানাকৈৰ কোবাণাং সম্বদ্ধাদ্ভ বো ক্ৰবে ॥

कृयनकानः स्टर्स मस्यमं । २७ ।

क्षाधान्यः (प्रवृत्यन्त्र क्षात्रकाः सम्माहिरेकः । দৈৰস্তিরহস্ত: ভাজ্ঞাত: বেন ব্রার্থত:। ব্ৰশ্ববিক্ৰমহেশাখাং ত্ৰিমূৰ্ত্তি ত্ৰিগুণাত্মকম। ৰদাহং পিত্রোগ্রবা স্বশক্তেরবলস্থনাৎ ॥ আদদে সগুণং রূপং ডিব্রস্তা এব মুর্ত্তয়ঃ। প্রাধান্তঃ দর্বদেবেরু ধরস্ক্রোহলং ভবস্তি তে ॥ ব্ৰহ্মাণ্ডে কিল প্ৰত্যেকং মুখ্যা দেবা ন সংশয়:। আৰু ন্তন্তিদেৰাখ্যাং প্ৰাশন্ত্যং বান্তি সৰ্ববৰা ॥ অক্সবিত্রয়ক্ষান্তে প্রতিত্রক্ষাণ্ডবর্তিনঃ। रेनव ट्यामा मनामार्कः वञ्चछः कन्तिमभाग् ॥ - এতদেবাধিদৈবং हि मूখाः मृखिकाः सम । প্রোচাতে পিভরে। বিজৈঃ প্রতিক্রমাণ্ডমীশবঃ ॥ ক্রমণাধ্যাত্মশক্তির্ন্মে ছবি দৈবালি ভাতি বৈ। লোকজন্ট ৰভো বোহন্ন নান্নকোহন্তি ভৰাপ্যহো॥ छवा नित्रश्विकुछात्रामाविदेवगाक शर्वछः। শক্তো বিকাশিভায়াং হি সভ্যামণি স্বধাড়জঃ 🤊 নায়কোজানদাতৃত্বান্ধ্বীণামের মক্সতে। সংবিকাশিতয়ো: শক্তো: পূর্ণাখ্যাত্মাধিভূতয়ো: # বিষ্ণো সভোগ্ৰেপাপোৰ বৰ্ত্ততে দেবনায়ক:। দৈৰশক্তিকদম্বত কেন্দ্ৰীভূতো বডোহস্তাৱন্ 🛭 পিতরঃ 🕈 বোহধিকারোহন্তি স্থলে জগতি কেবলম। পিওপুঞ্চেথপি মৰ্জ্যানাং পিঙেবেৰ বিশেষতঃ ॥ क्वनः कानि **कीरनपुर्शिका**नस्वास्त्रान्य । ক্ৰীণাং নাত্ৰ সন্দেহঃ কিন্তু দেবসগস্ত বৈ 🗷 জন্মাণ্ডাণাং হি সর্কেবাং ভোগেদান্তেংখিলের চ। অধিকারোহস্তাতন্তেবাং দেবানাং সর্ববন্ধক্তা »

গিতর: ? পঞ্জোশাশ্চ ভুকানি চতুর্দ্ধণ। नमहिवाहिक्रभाताः भिक्षतकाक्षमः राजी ॥ ওতপ্রোভ স্বরূপেণ সংভিদ্ধক্তে ন সংশব: । মম এক্ষাগুরুপন্ত বিরাজ্দেহক কল্যদাঃ ? 🛭 লোকাঃ সপ্তোর্জগান।ভিমুপর্য গারি সস্তাহো। অধোহধঃ সপাবর্তমে প্রবং নাডিঞ সংস্থিতাঃ॥ অতঃ সমপ্তিরূপেছন্মিন ক্রকাণ্ডে বৈ চতর্দ্ধন। **ख्यनानि अधानानि विश्वत्य नाज मः गरः ॥** পঞ্জকোৰাজ ডিছিম্বি ৰাাপ্তা গৌণভয়াছত ছি। ' জীবদেহস্বরূপেরু কোষাঃ পিখ্রেরু পঞ্চ ॥ প্রধানাঃসন্তি ভেষাং হি সম্বদ্ধান্ত চভূদিশ। ভূবনাক্তপ্রধানানি সংতিষ্ঠত্তে নিরন্তরম্ ॥ चारको त्य क्वांनित्नो कक्वा लेगीः मंक्तिः नप्नांशिकाः । স্থপিণ্ডেম্বপি ডিউন্ডঃ সুক্ষৈন্যনাবিধৈক ভিন্ন ॥ সংস্থাপরিভূমইন্তি দেবলোকৈঃ সহাধ্যম। অক্তান্তসূক্ষলোকেরু নিবসন্তোহণ্যতন্তবা ॥ সংস্থাপরিতুমর্হন্তি স্থাধিপত্যং স্থাভুজঃ ?। দেবাস্থরগণাঃ সর্বের জীবপিত্রেরক্ষণম ॥ পিতরঃ পঞ্জোবা হি সর্বপিত-প্রতিষ্ঠিতাঃ। ष्पादश्रत्छ। विज्ञान्यत्छ मध्यक्रभः न मःगरः ॥ मशुमाञ्च निकृकोञ्च ज्यारेक्टर्णव्यानिव । সর্ববাস্থপাবভিষ্ঠন্তে পঞ্চকোষা ন সংশয়ঃ ॥ এডাবাঁস্তত্র ভেদোহস্তি নূনং নিম্বাম্থ বোনিরু। शक्रकारा विकामासः देवन मामान्यरकाश्*विताः* ॥ নিধিলানাল্ল কোবাণাং বর্ত্তাপিণ্ডের নিশ্চিতন। বিকাশ: সর্বজ্ঞ: সমাপ জারতে নাত্র সংগয়: #

ততোহপি দেবপিণ্ডের বিকাশক্তৈ হি শক্তয়:। कथिकः थेनु शकानाः (कांवानाः नाळ मःभग्नः॥ পাঞ্চকোবিকভূমীনাং সমান।নাং স্বভাবতঃ। সম্বন্ধঃ সর্ববিশিশু।নাং ভূমিভিঃ সহবর্ত্ততে । ঋষরোহতো ভবন্তক মমোপাসক-যোগিন: : দেবা: শক্তিবিশেবৈশ্চ বিধাতুং শকু বন্তালং ॥ কার্ষাং কোষবিশেষক্ত পিণ্ডেষক্টের চৈকতঃ। নৈবারে সংখ্যঃ কশিচং সভাং জানীত সভ্যাঃ 🕈 🖟 ৰসন্ধি দেবা: পিতর: ? উর্জলোকের সপ্তস্ত। সন্মির্জন্মেগ্রা: সর্বের ফধোলোকের সুপ্তস্ত ॥ তমো মধ্যতয়া ক্ষেত্রররাণাং হি সপ্তমে। লোকেহস্তান্তররাজক রাজধানীবধস্তনে ॥ দৈব্যাঃ সৰ্ব্রধানস্বাৎস্টে রাজামুশাসনম। উচ্চৈদে বেৰু লোকেষু নৈবাবশ্যকমন্তাহো॥ অস্ত্যভো দেবরাজস্ম রাজধানীভূতীয়কে। হৈছিলেকে স্থিত। নিডাং নাত্রকার্য্যা বিচারণা ॥ वित्नवरकाश्युताः मर्द्यमनाथावनामक्ष्यः। कर्त्वाना विश्ववः रेप्टर ब्राब्गान्यरकेः थेवाधिकृत् ॥ आमक्षकः विक्रिकेटस निकासः **अख**रः वस । অভোছণি দেবরাজন্ম রাজবানী তৃতীয়কে ॥ উৰ্জনোকে স্থিতা নিতাং বিছাতে পিতরো গ্রুবম চ উন্নতেবুর্জলোকেরু প্রবেশোহপাস্ত্যসম্ভবঃ॥ অস্তরাণামতোহপ্যের দেবরাজামুলাসনম। নাৰশুকদ্মাপ্ৰোডি বিশেৰেণ কদাচন ॥ বিভিলোপাসকেতো হি করপং সগুণং ধরন। मालाकारेकव मामीभार माक्रभार भिष्ठत खबा 🖁

माष्ट्रः त्याकक मायुकाः नानाक्रीमर्डि मश्रत्य । উর্দ্ধলোকে তথাবর্ষ্ঠে বিরাজেহহমপুক্ষণম । উন্নতেবৃৰ্ধলোকেবু সান্ধিকেবু স্বধাভূক: 🕴। ৰাজামুশাসনস্থাতঃ কা বাৰ্তা বৰ্ত্ততে খলু॥ শব্দাসুশাসনস্থাপি নান্তিকেরু প্রয়োজনম্। বিচিত্রো মধ্যবর্ত্তান্তি মৃত্যুলোকো বিভূতিদাঃ ! ॥ বণা গার্হস্থামাত্রিতা পুষ্টাঃ স্থাঃ সর্বর জাত্রামা:। মৃত্যুলোকং সমাশ্রিত্য ভুবনানি চতুর্দ্দশ ॥ স্বাতরাং পূর্ণমাত্রান্তি কর্মসম্পাদনে বতঃ। মুভালোকপ্রতিষ্ঠাহতে। বিশ্বতে নিধিলোপীর । যন্তপুৰ্থেছতে মোক্ষকনমূতান উত্তমে। মৃত্যুলোকে ন সন্দেহস্তদ্বীক্ষং কিন্তু লভ্যতে॥ আর্য্যাবর্তপ্রদেশে হি কর্মভূমি-স্বন্ধপিণি। বিশুদ্ধে বাজ্ঞিকে রম্যে সর্ববর্ত্ত ভাত শোভিতে॥ কা বার্ত্তা ২তোহন্তি দেবানামবভারীয়বিপ্রাহম। আবিভবিতৃমিচ্ছাম্যপ্যার্য্যাবর্ত্তেংহমাশ্রয়ন ॥ মৃত্যুলোকস ভূলোকান্তর্গভস্তান্তি বিস্তৃতি:। মহতী নাত্ৰ সন্দেহগুৰিভাগশভূবিবধঃ 🛭 একো বঃ পিতৃলোকোহন্তি মৃত্যুলোকো দিভীয়ক:। প্রেতলোকস্তৃ গীয়োহস্তি চতুর্পো নরকাভিধঃ। ভূলোকে ভবভামের লোকঃ স্বৰ্গস্থপ্ৰদ:। বস্তুতো নাত্র সন্দেহো বিধাতবাঃ স্বধাভূকঃ 💡 ॥ কর্মভূম ভূগলোকোংত্তি কর্মক্ষেত্রক বং কণ্ড:। প্রেত্রনাকরাধৈব স্তো লোকোছপি নরকাভিধ:॥ जःश्रहावानन कामाणुतिरको **डोश**णावनम् । প্রেভলোকোংস্থি সংশ্লিকৌ মুক্তালোকেন সর্ববর্ণ। ॥

ভবর্লোকাদয়োহন্তে বো লোকাড়র্ছমবস্থিতা:। অন্তাতভোৰ্দলোকানামধোলোকব্ৰকণ্ঠ চ # देवक्करणान गार्कः वः नंगाक शतिकरता नि । যন্তপ্যক্তাঞ্চলোক্যাং ধর্মবাকামুশাসনম্ ॥ ররীরার্ক্তর রিম্মীর্ণ: নাম্মিকোঞ্চারে সংশয়: । দুত্র কুর্য্যাত চেদ্বত্বং পিতরো ব্রমন্বহন্ ॥ যমদশুস্ত সাহায্যমন্ত্রেণৈর তক্স লম। কুভার্থা ভবিতঃ কঠে: সামঞ্চলত রক্ষণে ॥ **१८७८ेनव क्षकाः नर्त्ताः कर्जुः पर्या**शवायगाः । বডো বছপি বর্ত্তে মিঃসন্দেরং শুভাবহঃ ॥ কিন্তহো যেন যতেন প্রজাঃ সর্বাঃ কদাচন। म्लाही এव निव काः न बर्फा व्यानि-ममिर्सा ॥ क्षांकन्माग-त्रकार्यमधिकः चाद स्वर्थानः । নান্তি কোহপাত্র সন্দেহ: সভামেভছবীমি ব: ॥ মৃত্যুলোকাধিকারেছেন্তি সর্বলোক-হিডপ্রদ:। ৰভো দেবাস্থার: সার্বেঃ পিডরঃ কর্মভূমিডঃ ॥ যানবালোকভো গৰা প্রাপান্তে চোক্ত হোনব:। ভোগাৰদানকে কাভে পাভে ভেষাং স্বলোকভঃ ৷ ভূরোহপ্যভানমং প্রাপ্তঃ মৃত্যুলোকোহরমের বৈ। करवर्षाख्ययुगीरया हि अर्दर्श्यंव न जः गयः॥ অন্তাৰং প্ৰেডব্বোকস্ত মৃত্যুলোকন্চ নিশ্চিতম্। মুজ্যলোকেন সৰজো লোকো চ দিবিধে পরো # উদ্ধাধঃ সংস্থিতে পিক্তনরকাথো বধাক্রমন। ' আপ্রান্নে মৃত্যুলোকস্ত সংশ্বিতো নাহত্র সংশবঃ ॥ আসাতে ধলুভৌ কন্মান্তোগলোকাবুভাৰণি। মৃত্যুলোকব্যবহাতো কায়ন্তেংতঃ বধাভুকঃ 🤊

খতো বাবস্থিতানীঃ তুবনানি চতুর্দশ।
পূর্ণধর্ম্মশ্বনপশ্য বিকাশেন নিরন্তরম্।
আত্মজানপ্রকাশশ্য সহজং স্থানমূত্রমন্।
নদাব্যাবর্ত্ত এবান্তে কর্ম্মভূমির্নসংশযঃ।

তে পিতৃগণ ! এই সমস্ত জগৎ কৰ্ম্মূলক, কৰ্মজন্ত হওৱাৰ উহার সঞ্চালন ক্রিবার দেবতাদিগের সাহার্য প্রায়েজন, এই নিমিত্র দেবতাগণের অতিশয় প্রাধার স্থীক্ত চটয়াছে, টচাতে কগনও বিশ্বয় বা সন্দেত করা করেব। নতে। তে পিতৃগণ! অধুনা আমি চড়ৰ্ফণ ভবন ও পঞ্চকোৱেব সাহাবো দেবতাগণের প্রাধার সম্বন্ধে আপনামের নিকটে বর্ণন কবিতেছি, সমাচিত অভঃকরণে প্রবণ করুন, বেচেত টুলা ছারা আপুনারা দৈনীকৃষ্টির বধার্থ রহজ অবগত হটতে शांतिरवन । ट शिकृशन । यथन चानि उन्ना, विकृ । मरहणक्रे कि खनाचुक मृद्धि शांवन करिया निक्रम कि-अञारन मध्य हर, उनन के विमृद्धि मर्सरम्ब अशान চট্যা ৫ ে। ক অক্ষাতে প্রধান দেবতারপে গণা চ'ন এবং উক্ত ত্রিবিধ নাম ধারণ কবিলা সর্বাত প্রসিদ্ধ ১'ল। নগার্গতঃ প্রস্তোক বন্ধানে ভিত্ত এট ত্রিমৃত্তিব সাহত জ্ঞামাব কোন পার্থকঃ নাটঃ চে পিতৃগণ! এই ত্রিবিধ অধিদৈব মৃত্তিই প্রত্যেক একাণ্ডে ঈশ্ববরূপে অভিহিত হ'ন। ব্রহ্মার মধ্যে আমার অধ্যাত্মশক্তি ও অধিদৈ ধশক্তিব পূর্ণবিধাশ পাকিলেও তিনি লোকস্তই: ছত্যাত আপ্নাদের নামক ব্রিয়া ক্রমিত চ'ন। সেংকপ তে পিত্রগ্র । শিবের মধ্যে আমার অধিভঙ্গকৈ ও অধিগৈবলকৈৰ পূৰ্ণবিধাৰ থাকিলেও তিনি कांत्र अवांक इ प्रवांत अधिकारनेव नामुव करण शंभा इ'न । धवः धडे श्रकांद বিষ্ণুৰ মধ্যে আমাৰ অধিভূতশক্তি ও অধায়শতি ব পূৰ্ণবিকাশ থাকিলেও তিনি দৈবীশক্তি সমূতের নারক। তে পিতৃগণ। আপনাদেব অধিকাব কেবল হলফাণ ও পিণ্ডের মধ্যে মনুয়া পিণ্ডের উপবেট বিশেষস্থাপ রহিয়াছে। এরিগালের অধিকার কেবল জানী মুলুয়োর উপবেট বিল্লমান উচাতে স্বাক্ত নাট। কিন্তু দেবতাদিগের অধিকার প্রত্যেক বন্ধাণ্ডের সকল বিভাগে ^{*}বর্তমান ভাকাষ তাঁহার। সর্ক্ষাক্স। তে পিতগণ! পঞ্জোব ও চঁহর্দশভবন সমষ্টি ও বাইরপে একাও ও পিওসমূহে ওরপ্রোভ রহিরাছে। প্রকাতরূপী আমার विवादिक्ती त्वर मास्त्रि डेश्द्र मध केंद्रताक धनः मास्त्रि नित्त मध व्याधारणक

অবস্থিত। এই কারণ সমষ্টিরূপ ব্রহ্মান্তে চতুর্দশভূবন প্রধান এবং পঞ্জোর लेकारक रशोबकरण वारश । धारश थाने अकांत्र की वरसब्दाणी शिरक शक्करवांत्र প্রধান ও উক্ত পঞ্চকোবের সহায়তার চতর্দশভবনের সম্বন্ধ অপ্রধানরূপে বিশ্বমান থাকে। এই নিমিত্তই আমাৰ ঠুনী শক্তি প্ৰাপ্ত চইয়া আমাৰ জ্ঞানী ক্ষম শীব পিতে প্লাভিয়াও বিভিন্ন ক্ষম দৈনী লোভের সভিত সভত স্থাপন করিতে পারেন। এবং এই নিমিত্রই হে পিতগ্রণ দেবতাগ্র অথবা অন্তরগণ অক্সাক্ত কুলুলোকে থাকিলেও জীবপিণ্ডের উপর সর্বাল আপন আপন অধিকার স্থাপন করিতে সমর্থ। তে পিতৃগ্ৰ। পঞ্চকোর সকল প্রকার জীবপিতে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া আমার স্বর্গকে আববণ কবিয়া রাখে। নিকট যোলি, মধ্যম মুখ্য বোলি ও উচ্চত দেব হোলি সর্বাহেট পঞ্চাকার বিক্ষমাল । সবে शार्थका था द निक्के वानि मनत मकल कावित मनान विकास हम ना. मध्य পিতে সমস্ত কোবের সমাক বিকাশ চইয়া থাকে, এবং দেবপিতে অভ্যতিবিক্ত পঞ্জকোবের শক্তিসমূহের অধিক বিকাশ চইয়া থাকে - সকল পিণ্ডেব ভামর স্তিত পঞ্জতোবের সমান ভবিব আভাবিক সম্ভন্ন বিভয়ান থাকার আমার উপাধক লোলিলৰ, আপনালা, অধিলণ এবং দেবতালণ বিশেষ বিশেষ ৰাক্ষি ছাবা এক পিও ছইতে অপর পিওে বিশেষ বিশেষ কোষের কার্য্য কবিতে পারেন : ইঙা নিঃসংশব সভা বৰিয়া আনিবেন। তে পিড়গৰ ? উৰ্ছ সপ্তলোকে দেবতাগৰেব নিবাদ এবং অধঃ দপ্তলোকের অহারগণের নিবাদ। অভারগণের কৃষ্টি তমঃ প্রধান ছওবার অস্তরবাজের রাজধানী সপ্তম অধ্যোলোকে অব্যান্ত দিত্ত, পিত্ত, নৈ বীক্ষাৰী সন্তপ্ৰধান কওৱায় এবং উত্তৰ দেবলোকে বাজালুশাসনের আবস্তাং ও না থাকার দেবরাক্তের রাজধানী ভতীয় উর্জনোকে অবস্থিত, ইহাতে সন্দেংহব তথা কিছেট নাই। বিশেষতঃ হে পিডগণ। অফুরগণ সর্বাদা প্রবল ১ইয়। দৈবরাজ্যে বিপ্লব উৎপাদন করিয়া সৃষ্টি দামঞ্জে বিশ্ব দাধন করিতে নচেই शांत्क बहे दरक निवसन ६ दमवत्रात्मत त्रामशानी गर्समा फुशैत छेई लादकहे ভিত্ত থাকে: ৫ পিতৃগণ ও উত্তত উৰ্ছ লোকে অভ্যৱগণ প্ৰাৰেশ করিতে পারে না দেই কারণপ্রযুক্তও দেখানে দেবরাজের রাজাগুশাসনের প্রয়েজন ছয় না । তে পিতগ্ৰ! আৰি সঙ্গ ৰূপ ধাৰণ কৰিবা বিভিন্ন উপাসকগণকে সালোক), সামীপা, সাল্প। ও সাহুজা মুক্তি প্রধান করিবাব জন্ত বর্চ ও সপ্তম লোকে নানাক্রণে বিয়াজ্বান থাকি। এই হেতু ঐ সকণ উন্নত লোকে

রাজামুশাসন দূরে থাকুক শকামুশাসনেরও অধিকার নাই। তে পিতৃগণ চ মধ্যবর্ত্তী মৃত্যুলোক অতিশব বিচিত্র। বে প্রকার গৃহস্থাশ্রম সকল আশ্রমের পোৰক সেই প্ৰকার মৃত্যুলোকও চতুৰ্দশ ভূবনের পোৰক। বেহেতু মৃত্যুলোকে কর্ম করিবার পূর্ণ স্বাধীনতা থাকার উহার সর্ব্বাপেকা অধিক মধ্যাদা রহিরাছে। মৃত্যুলোকরণ উদ্ধানে যোকরণ ফলের উৎপত্তি হটলে ও বিশুদ্ধ বজোপবোগী দকল প্রকার ধতুর দারা স্থলোভিত কমভূমি আর্যাবর্ষে উচার बीख नर्जामा आश्र क्षत्रा यात्र । এই ह्वजू स्वत्रम এवः आधि नर्जामा अरुधात বিগ্রহ ধারণ করিয়া আর্যাবর্তে আবির্ভুত হইতে ইচ্ছা করি। হে পিতৃগণ ? মৃত্যুলোক ভূলোকেব অন্তর্গত হওয়ার ভূলোকের বিস্তারই অধিক। ভূলোক চারি ভাগে বিভক্ত। বৰা-জাপনাদের পিতৃলোক, মুতৃালোক, প্রেক্তলোক ও নরক-লোক। বস্ততঃ চে পিতৃগণ ? আপনাদেব লোকট ভাগোকেব মধ্যে মুখপ্রদ অর্থনোক বলিয়া গণ্য। মুত্রালোক কমুভূমি, উঠাকে কণক্ষেত্রও স্থা হয়। প্রেড্রপেক ও নরকলোক খোর ছঃ',দাবানবে পুন বছার: প্রেড্রেলাক মুঠু।লোবের স্ঠিত স্কাদ। সংশ্লিষ্ট। হে পিতৃপ্প 🔊 ভব্লোক প্রভাঙি অনুস্থা लाक चानभारतय लाक्कि डेनरन चरकिड, खरे (8 डे जर व केस्ट्रांक ख অধোলোকের বৈচিত্রের সহিত আপনাদের বিশেশ গ্রিচয় নাই। তে পিত্রগুণ 🕈 বদিও ধর্মরাম্বেন অন্তশাসন এই চড্নিম্ম লোকেতে বিশ্বন্ত তথাপি যদি আপনাবা দৃত প্ৰয়ত্ত কবেন তাতা তট্ৰে ব্যদভেব সাহায্য ৰাচীতও কৃষ্টিব সামগ্রন্ত বক্ষা করিতে ক্রতকার্য্য চইতে পাবেন। দণ্ডের দাবা মনুদ্ধকে ধার্ম্মিক করিবার প্রবত নিশ্চিত্র গুড সন্দের নাই, তথাপি বৃদি এইস্কুপ বাষ্ট্রা হয় र मध्या मखराशाने मा इव छत्न अन्वल नावहां मश्रुखन कनार्शन मिस्ब দও অংশকা অধিক শ্রেষ্ঠ বলিগা গণা। ইহাতে কোন সন্দেহ নাট ট্রা আপনাদের নিকটে সভা বলিং ঃভি। তে পিতৃগণ পু মুতু।লোকের অধিকার সর্বলোক চিত্তকর। বেত্তের দেবতা ও অক্সর স্বল্ট কর্মজুমি মনুস্লোক হটতে যাইছ। উক্ত বোনি লাভ বারে এবং ছোগাবদানে পতন হটলে প্রবাদ অভাগর লাভের নিমিত ভালাদিগকে মহুরালোকের আংশর গ্রহণ কবিতে হয়। প্রেতলোক মৃত্যুলোকের অকল্পন্ত এবং মৃত্যুলোকের সভিত সক্ষরত্ব নর-লোক ও প্রেতলোক নামে অভিহিত অক্ত চট উল্ল'ও অধোলোক মৃত্যুলোকের উপরেই অবস্থিত দেকেত এই চুট লোক ভোগলোক মাত্র। এট নিমিত্ত 🕫

शिक्षण ! মৃত্যুলোক স্থাবস্থিত कहेल श्रकावतःहे छणूर्कमञ्चरमात स्थादक्ष সংসাধিত হইরা থাকে। কর্মান্তুমি আধ্যাবর্জন্ত ধর্মের অরপের পূর্ণ বিকাশের ৰারা আত্মজান প্রকাশের শেষ্ঠ স্থান। জ্যোতিবশাল্পের বারা ইয়া প্রমাণিত হয় বে সূর্য্যই নিজ সৌরজগতের পৃথিবী এবং গ্রহগণের কেন্দ্রস্থরণ: এবং তাঁহার প্রকাশের দ্বারাট নিজ্ন দৌৰ জন্যৎ অর্থাৎ অর্থ, মর্ত্তা এবং পাতাল লোকাদি প্রকাশিত হওয়া থাকে। স্বয়ং সূর্যা রমন স্বীয় সৌরক্তগতেও কেন্দ্র, তজ্ঞপ অনেক সৌরজগতের কেন্দ্র এক রহৎ কর্যা। এবং ক্ষাসংখ্য বুহৎ দৌরঞ্জাভেন কেন্দ্র এক বিবাট ক্র্যা, এইব্রুপে উত্তরোত্তঃ বিক্ত চট্যা সৃষ্টির অনন্ত প্রবাহ প্রবাহিত চইতে থাকে। বদিচ বিরাট-পুর্য্বোর সভিত বুরুৎ কর্যোব এবং বুরুৎ কুর্যোর সভিত আমাদের ফুর্যোব সম্বন্ধ বহিয়াতে, এখাপি আমানের দৌনকগতের এচ এবং উপপ্রচন্ত আমাদেব কুৰ্য্য হউতেই প্ৰকাশ লাভ কবিব। গংকে। স্বৰং কুৰ্ব্যদেবই গীয় সৌৰজগতের কেলক্ষক্রপ, ও সৌৰজগৎরূপ জিত্রনে শক্তি এক CECकर श्राक्त । यह कावन वाजी वित एंश्वाद मध्यम करनम छात्र। इहेस्स উক্ত সংব্যের ছাবা ভূলোক, ভবলোক এবং স্বর্ণোকে বত ভবন, স্পর্যাৎ গ্রহ উপরাৎ প্রভিতি আছে, টক্ত সমন্ত পদার্থের জ্ঞান লাভ ক্রিতে সমর্থ ১০ন. থাকেন। তুর্বোর অনুভব বিনিধ প্রানাবে ১ইয়। পাকে। অধ্যায় তুর্বারুণ অর্থাৎ বাল্য সম্প জ্যোতিঃস্বালের জ্যোতিঃ ভোতিয় হা প্রস্তির কারণস্কল ৬৯ প্রকাশ। অপি ত কুর্যারপ অর্থাৎ কুর্বামণ্ডল, সলনেবের হার, বাহ, দৃষ্ট হুংয भारकः, धनः छतारक भनिवाश्च या अविदेशवनिक छेशारे अभिदेशव कृता। প্ৰিল্ভয়ান বিষয়রপ এই সংসাবও ৯ই ভাগে বিভক্ত। ধ্পা স্থল কগং এবং স্থান্ত । আমানের পৃথিবীতে অথবা প্রভাক গ্রহ উপগ্রহের মধ্যে (ब क्रम महा, नाव थाएं डेशोरे इन लाक धनः मश्रवर्ग मश्रेणांकार क्षाकृति সুন্তাক। সুর্বাদেবের অধ্যাত্মস্বরূপে সংব্দ করিলে সুস্তম্পাতের সম্পূর্ব । জ্ঞান এবং অধিভত স্বরূপে সংব্য করিলে সূত্র জগতের সম্পূর্ণ জ্ঞানলাভ করিতে সমর্থ চ্টাতে পাবা যার। সংখ্যে যোগিকে ঐকপ নির্মই অবস্থান করিতে হব বেখন জ্ঞানে দংবম করিলে পরচিত্তেব জান ১ইয়া থাকে। এছলে বোগী শেরণ প্রচিত্তেব সাধারণ তুল জ্ঞান লাভ করিবার জন্ত সংঘ্য আরম্ভ করেন ্বিশেষ জ্ঞান লাভ কবিবাৰ জন্ত প্রকাৰান্তরে পুনবায় স্থলরাক্ষে সংবম করিয়া

ধাকেন, ডক্ষণ উন্নত বোদী সিছিলাভেন্স, হইনা প্রথমে স্বীর বন্ধাতের দুর্বামওলে সংঘন করিবার বোগ্যতা লাভ করও: তানবর অধ্যাত্ম স্বরূপে সংঘন করিলে সম্মান্ত বিশ্বিত সমর্শ চইবা ধাকেন ৪ ২৬॥

একাদশ সিদ্ধির বিবর বর্ণিত হইতেছে---

চক্রে সংযম করিলে নৃক্তব্যুহের জ্ঞান হটয়া থাকে॥ ২৭॥

নক্ষ্মলোক কিব্ৰপ 🕈 ইহা ক্ষ্মণত ছইবার জন্ম বদিও অন্তর্জ উপায় चाहि, छवापि हास महाराज नक्काराज्य क्रम, व्यर्थार जांवांशायत त्यवीव বোধ হউতে পারে। ভারাগণের সঞ্জিত আমাদের সৌরক্ষপতের ধারাবাচিক সমুদ্ধ বর্মমান স্বভিয়াতে অর্থাৎ প্রারগণের সভিত সর্বোর বেরূপ সম্বন্ধ সূর্বোর সহিত নক্ষরগণেরও সেইরপ সভত বর্তমান বহিয়াছে। বলি এরপ না হইত ভাষা রউলে তেবলমারে পূর্যে। সংখ্য কবিলেট সময়ে নক্ষরের জ্ঞান চটতে পারিত। নক্ষত্ৰসমূহের সহিত চক্রের কিছু বিলক্ষণ সম্বন্ধ নিহিত রহিয়াছে, এই কারণ নক্ষাসমূহ সম্বন্ধ বোগী বৃদ্ধি কিছু জানিতে ইচ্ছা কবেন, তবে চক্রে সংব্য করিলেট ভাষা অবগত হটতে পারা বার। পথিবী কেবল একরিনে চট ঘণ্টা পর্যায় ছাদশ রাশিকে এক প্রকাব দেখিয়া থাকে, কিন্তু চক্র উপপ্রহ প্রতিদিন পথিবীকে একবার প্রদক্ষিণ করে। এবং নিম্ন কেন্দ্রে ও করেকবাব আবর্ত্তিত হটয়া থাকে। স্থভবাং প্রভ্যেক দিনে চন্দ্র চতুর্দিক হইতে অনেকবার রাশিসমূহকে দর্শন করিতে পারে। এই অন্ত চক্রমগুলে সংব্য করিলে বোগী প্রগ্যমাপারে সহজ্ঞানে বাশিচাক্তব জান লাভ কবিতে সমর্থ চইতে পাবের। বাশি-বিচার বিষয়ে চল্লেৰ উভাট বিশেষত। জেগাডিবশান্তের সিভান্ত এট যে, দে সমস্ত গ্রহ আছে, সকলের মধ্যে চক্ত এক রাশিতে সর্ব্বাপেকা অল্প সময় বর্ত্তমান থাকে। এইব্লপ নিৰ্মেও প্ৰত্যেক তারা-ব্যুচ্ব্লপ রাশির আকর্ষণ বিকর্ষণ শকিব সভিত চন্দের অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ নিভিত বুভিয়াছে, অন্তথ্য উক্ত আকর্ষণ বিকর্ষণ শক্তিকে অবলম্বন করিয়া ভারাবাতের অনুসন্ধান করিতে হটলেও চল্লের माहांका अटन कवां व वित्यव लाखाकरीय ॥ २९ ॥

বাৰণ দিছির বিষয় বৰ্ণিত চইতেছে— গুলুব সংযম করিলে তারাসমূহের গতির জ্ঞান হইয়া থাকে ॥২৮॥

চল্লে ভারাব্ছেজানম্ ॥ ২৭ ॥ প্রবে ভদ্গতিজ্ঞানম্ ॥ ২৮ ॥

रयमन व्यामात्मत प्रतिव निक्क व्यामात्मत शक्तात्मत मुक्क, एकान अब नामक महारुर्सात महिन्छ शहरार्गत मस्त्र वर्त्तमान दिशाहि । अहे कांद्रग अ:व সঞ্চম কৰিলে উক্ত নক্ষত্তগণেই গতির জ্ঞান হটতে পারে ৷ নিশ্চন ভাবে 🚜 উত্তর দিকে বর্তমান বৃহিরাছে, বৃদ্ধি প্রাকৃতিক নিয়ুমানুসারে প্রত, উৎগ্রহ সুধা, মহাসুধা, নক্ষর ও ব্যক্তে প্রভঙ্গি সমস্ত গ্রহ এবং মহাগ্রহণৰ, নিজ নিজ নিয়মাল্যসারে নিজ নিজ পথে ভাষণ করিয়া থাকেন, এবং প্রকৃতির চর্ম্মনীত नियमानुमारत देशास्त्र स्थायथं जात्व समय कदा अ पा : मिछ. छवानि अवत्वाक আমাধের সৌরজগতের এও দরবতী ভানে ভিত বে উক্ত দরহবশতঃ আছল উহাকে ত্বিবট লোগতেছি। বেমন দ্ববকী স্থানে থিত কোন প্রচণ অন্তিশিখা স্বাভাবিকরণে চঞ্চল চতনেও অচঞ্চল জ্যোতিশায়রণে পরিচট হটবা থাকে, ঐরপ শ্রুণ গভিষান চটলেও উক্ত গতির সচিত আম, দং লোকের কোন সম্বন্ধ না থাকার এবং পারম্পারক অনেক দুরায়নিবদ্ধন আনরা এবকে অচঞ্চল ক্রবন্ধনেই নিশ্চর কবিয়া থাকি। কিন্তু প্রবের সহিত নক্ষরসমূহের নিকট সম্বন্ধ বউমান রাহ্যান্তে, প্রভ্রোক নক্ষর এবং প্রভাব বাশির অন্তর্গত বে সম্প্র ভারা বচিয়াছে এচারা প্রভ্যেকেট এক এক ব্রজাংগ্র কর্ম। এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড আমানের ব্রহ্মাণ্ডের চড়মিনেক প্রিড । এই এর আমানের পথিবীর স্টিত রাশি ও নক্ষরের সম্বন্ধ, জ্যোতিবশালের হারা ২হা প্রমাণিত হইরা থাকে। আমানের পৃথিবীর চতাঁদ্ধক গোলাকার্ত্রণে হিত निक्रोणिक अन्नाक्षमान अन्तिक रहेव। यशार्थिकेन अप्तव हर्डामिक नाववन কবিকেছে। অন্তব্য ক্ষরণোকের সভিত আমাদের পাধবী অথবা আমাদের ব্ৰহ্মাণ্ডৰ ব্ৰেক্ত সম্ভন্ন ভাৱাগণের সভিত্ত সেই সম্ভন্ন বৰ্ত্তমান থাকার ও ঞ্বলোক সকলের কেন্দ্রজানীর ২ওয়ার উচাতে সংঘ্য কারলে ক্রন্সরন্ত্রপ নক্ষরসমটের গতির জ্ঞান হইয়া থাকে । ২৮॥

ল্যোপৰ সিদ্ধি বৰ্ণিত চটা এচে---

নাভিচক্রে সংখন করিলে শরীরের বাবতাব বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া নাভিচক্রে সংখন করিলে শরীরের বাবতাব বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া

শরীবের সপ্তথানে সাঠী কমণ অর্থাৎ সাঠী চক্র আছে। উহাদের মধ্যে বট্টক্রে সাধন কাইবা সিছিলাত করিতে পারিলে পরে সপ্তম চক্রে নাভিচক্রে কারসুহজ্ঞানস্থ ২

উপস্থিত হইনা মুক্তিশাভ করিতে পারা যাত। এই মঞ্চ চাবি প্রকার বোগমার্গের मत्त्रा नम्रत्वारमं वर्षेत्रक्राज्यस्य क्रिकारकरे व्यथान वर्षित्रा चौदात्र करत । छेठन इर एटकर मध्या नास्त्र निक्छित दर कुडाँब एक बहिबाद, छेक एटक मध्यम क्तित नहीं व मक्कीय दिश्मय कान नांक व्यंत्रा शास्त्र । व्यर्शर नदीरद्व बरता किन्ने भनार्थ किन्ने जाद आहि, बा, शिल, कम, এই विविध मान विद्वाप डाटर दश्चित्राहरू, ५था, इस्टिन, मारन, नथ, व्यक्ति, नमा, धार कुक्त, धारे शर्थ धारुनि बाज किस्तर कारन विश्वाह, नाड़ीतमूर कावात किस्तर कारन बाह्य, नाकिहरक नश्यम कांत्रल शुक्षामुख्यक्राण के नमन दिवस कारगढ eইতে পারা যায়। নাভিত্তান, প্রাণ-বাত্ত এবং অপান-বাত্ত অর্থাৎ উদ্ধৃদক্ষি ९ चरः मस्ति व प्रशासन । । धहे सञ्च अंक (कक्षणात मरव्य कविता महान्त्रों) कर ফলবছপে শ্রীবের সমস্ত প্রার্থের জ্ঞান লাভ করিতে পারা যায়। বায়ব বিকারের থাব।ই শরীরে নানাবিধ ধাত্তিকাৰ ভগন্তিত হওয়া বাংক। অর্থাং कौरनीनकिते वात नाम काउँ ० इतेश बादक । नावितक के क बीदनीनकित व्यथः এবং উর্জনাত্রৰ কেন্দ্রখন, জত্রাং নাভিচক্তে সংখ্য করিলে জীবনীশক্তির গভিত্র জ্ঞানের স্থারা উভ্যত্তপে পারিরীক সমস্ত পদার্থের প্রান্যাভ ২০ এ भारत । २२ ॥

চতৰ্দশ সিদ্ধির বিষয় বলা হই*তে*ছে।—

कर्श्वकूरभ मरगग कविरन क्रूश्मिभामा निर्वेष्ठि इय । ०० ॥

শাল্লে স্কাম ব্যাক্তগপের উপ্যোগী নানাবিধ সিদ্ধি ও ভাংবি ব্যুবিধ তেল বর্ধিত হইলেও কোন কোন হলে অম্বল্লিংশং তেল ছার্মিধিত বেখিতে পাওয়া ঝায়। তল্পথ্য জটালভি লুখ্য বাহাবেশ বর্গন আগের স্থান করা হইবে। উক্ত অম্বল্লিংশং সিদ্ধির নাম স্থাতিশালে বর্থা—

> অণিমা লখিনা প্রাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা ওবা। বশিবং গবিমেশিথে তবাকামাবদায়িতা॥ দূরপ্রবামেবালং পরকায়প্রবেশনং। মনোযায়িকমেবেতি সর্ববঞ্জবমতীন্সিতম॥

क्षंड्रल क्र्रिन्यामा नद्धिः ॥ ०० ॥

ৰহুন্তৰো জনন্তজ্ঞভিরজীবিধনেৰ বা। বায়ন্তল্প কুংপিগাসানিপ্রান্তজ্ঞনমে চ। কায়বৃহেন্দ বাক্সিজি মুডানবনমীপিতন। স্পতিসংহারকর্ত্ত্বং প্রোণকর্গনমেব চ। প্রাণানাঞ্চ প্রদানক লোভালীনাঞ্চ ন্তল্পনা। ইন্দ্রিয়াণাং স্তল্পনক বৃদ্ধি-ন্তন্তন মেব চ। ক্রপ্রক্ষর সভাজ্যসন্ধানে অমর্যক্ষম ॥

পঞ্চদশ সিদ্ধি বৰ্ণিত হইয়াছে ৷--

কৃষ্মনাডীতে সংখম করিলে দ্বৈর্যালাভ হয় ॥ ৩১ ॥

পূর্বে বেরণ বলা হইরাছে বে ক্রিবাসিছাংশেন সম্বত্ত বিবর প্রীশুক্রদেবের মুখারনিন্দ হঠতেই অবগত হইতে পারা বার; তক্তপ ঈড়া, শিক্ষণা প্রকৃতির হান এবং গতি, কুর্মানি নাড়ীর হান এবং বট্টতক্রের বিবেশ বিবরণ প্রভৃতি ক্রিয়াসিছাংশ ও প্রীশুক্রদেবের নিকট হইতেই ক্লানিতে পারা বাব। বলিও প্রতাক্ষ পরের বারা প্রতাক্ষ পরার্থ বিবিত হইতে পারে, তথাপি প্রতাক্ষ

কুৰ্মনাড্যাং হৈৰ্যাস্ ॥ ৩১॥

দেখাইরা দিতে পারিলে অপ্রাবদ্ধণে অমুতব হইতে পারে। পুর্বোক্ত কর্তৃত্বণ কছপাকৃতি একটা নাড়ী আছে, উক্ত নাড়ীর সহিত শরীরের গতির বিশেব গৰন্ধ বহিবাছে, দেই জন্ত উক্ত কুৰ্ম নাডীতে সংব্য কৰিলে প্ৰীৱেৱ ছিবছ नाछ रह, धावर मंत्रीत जिन रहेवा श्रात्वरे यन जित्र रहेवा यात्र। कर्श्वराभव সমস্তলে মেরুলগুল্পিত পঞ্চমচক্র বর্তমান বহিয়াছে, ভাষারট নিকটে উর্জনেশে কুর্মনাডীর স্থান। কুর্মদেব বেরপ মন্দ্রবাচল ধারণ করিয়াছিলেন, তব্ধপ মন্তককে ধারণ করিবার পক্ষে এই নাড়ী পরস সহায়ক। লয়হোগশাল্লে এই নাড়ীর সাহাব্যে নানাবিধ লয়বোগের ক্রিয়া বর্ণিত হুইরাছে। পরীয় পরিভাগে করিবার সমর যোগী বিচলিত না হন, অর্থাৎ মতার এট যোর সন্ধিয়লে থৈষ্ঠা নাভ করিবার বে ক্রিয়া আছে তাহাও আজ্ঞাচক্র ও কুর্মনাডীব সাহাব্যেই মিপার চট্ট্যা থাকে। মেরুলগুট শ্বীরকে ধাবণ কবিয়া আছে, ভাচাতে ধৈর্যা উৎপদ্ন করিবার পক্ষে কুর্মনাভীব শক্তিই সর্ব্যপান। অভএব মন্তিভেব স্থিত, মেকুলণ্ডের স্থিত এবং সমস্ত শরীরের বারবীয় শক্তির স্থিত বিশেষ मश्रक निवस्त, हेन्द्र नांखीरत मध्यम कतिल क्रम ७ म्यानतीरत त देश्या छै०नत হটরা থাকে। আচার্যাগণ বর্ণন কবিয়াছেন যে, বেষন সর্প অথবা গোসাপ। প্রভৃতি নিজ নিজ বিবরে প্রবেশ কবিরা চাঞ্চা ও জুব ভাব পবিভাগ করে, ভদ্ৰপ ৰোগির মন কুৰ্মনাডীতে প্ৰবেশ করিবামাত্রই স্বীয় স্বাভাবিক চাঞ্চল্য পরিজ্ঞাগ করিয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

ৰোড়ণ সিদ্ধি ৰৰ্ণিত হইতেছে—

কপাল জ্যোভিতে সংব্য করিলে সিক্ষগণের দর্শন হইয়া পাকে ॥৩২॥

যন্তকেব ভিতরে কপালের নিয়ে একটা হিন্ত আহে উহাকে একারদ্ব
বলা হর, উক্ত প্রকারদ্ধে মনকে উদ্বোধিত করিলে জ্যোচির দিবা প্রকাশ
দৃষ্টিগোচর হইরা থাকে, উহাতে সংব্য করিয়া বোগী নিদ্ধ মহাত্মাগণের দর্শনলাত
করিতে সমর্থ হ'ন । পূর্কে যে সাহিক প্রকাশের বিব্য বর্ণিত তইয়াকে,
উচা প্রকারদ্ধে দেখিতে পাওয়া যায়, প্রকারদ্ধে প্রকাশের অংশ নিত্য
বিরাজিত থাকে, বহিংপ্রকাশের নিত্যকার সহিত অক্তপ্রকাশের নিত্যতার
নিত্য সম্বন্ধ কর্তমান। বছরি ক্রকার যে সম্বন্ধ নিত্য সম্বন্ধ বিচালাগণের উল্লেখ

वृद्ध ब्यां डिवि निकार्यनम् ॥ ७२

করিতেহেন; উহার তাৎপর্য এই বে, এই বিভৃতিসম্পর নিছ মহাম্বাগণ মহাহি বাহার দীবলোটা হইতে উপরত হইরা স্কৃতির কল্যানিবধানের কল্প ঐশীনভি ধারণ করিবা এক লোক হইতে লোকাবরে গদনাগদন করিবা থাকেন। দির সহাম্বাগণ চতুর্বন ভূবনাই বিবালিক বহিরাহেন। বেরপ উর্ক্ দর্ভনাহের মেবর্তাপ, কুলোকের মর্বারিক সিচুলোকে পিতৃপা, ঐরপ ভানবালোর মেবর্তাক বাবিগণ চতুর্বন ভূবনাই সমনাগদন করিবে পারেন। সমত ভূবনেই তাহামের ম্বর্তাকত গতি। ঐরপ সিদ্ধমহাম্বা এবং বহিলোটার মহাপুরুর ম্বারার উচ্চতত্ব লোকে ঘর্তান বাবিলোক স্ব ইফার ভূবনায়রেও এবণ করিবা বাবিলা সমুহি ও বার্ত্তির বিহারে ব্যাক্তি পিতের একক সম্বন্ধ থাকার ব্যার্ক্ত প্রান্তিতে তাহামের কর্মন লাক হইরা থাকে। বহির্ত্তাতির সহিত্ত সম্বন্ধ করিবা বাবিলা ব্যার্ক্ত বিত্ত ম্বেটাতির সহিত্ত ক্ষরেলাভির কর্মন বাবিলা বাবিলা বাবিলা সমুহ বর্ত্তানা বাবিলা ব্যার্ক্ত বিত্ত ম্বান্তির সহিত্ত ক্ষরেলাণিতর সম্বন্ধ বর্ত্তানা বাবিলা ব্যার্ক্ত ব্যান্তিতে সংবন্ধ করিবা ভ্রমন ব্যাবিল ১২ ।

সপ্তদশ সিদ্ধি বৰ্ণিত হুইডেছে।---

প্রাতিতে সংযম করিলে সম্পূর্ণ জ্ঞানলাভ হইয়া খাকে॥ ৩৩॥

যোগসাধন করিতে করিতে খানাবহাতে একটা তেলামর নক্ষর বৃষ্টিগোচর হইবা থাকে। ঐ নক্ষরকে প্রাভিক্ত বলা হব। উক্ত ক্যোভিন্তর প্রাভিক্ত নক্ষরে করিব। বাবী পূর্বজান লাভ করিতে সমর্থ ইইরা থাকে।। শাব্রে এইকল বর্বন পাওয়া নাহ বে, চরুল বুড়ি-সম্পন্ন মহন্তবগধ প্রাভিত্ত বর্ণন করিতে সমর্থ হ'ন না। ভক্তবেরের ক্ষরুগ্রেহে সাবক খবন যোগভাগে ভগবানের বিকে অপ্রসর হইতে থাকেন, তথনই ভাঁহার বৃদ্ধি স্থির হুট্তে থাকে। এই প্রাভিত্তপর্ণন, বৃদ্ধি ছিন্ন হইবার পূর্বন্ধকলকণ। এই কারণ, প্রাভিত্ত সংবাম করিরা বোধী সবর জ্ঞানগাতে সমর্থ হুট্রে থাকেন। নালপ্রবাধ ব্যৱস্থা বোধীর বন ছিন্ন ইইবার কক্ষণ (আহাং যোগির বন বিরুক্ত বোগির বন ছিন্ন ইইবার কক্ষণ (আহাং যোগির কন কিন ছিন্ন করে হয়) তক্ষণ বোধির ইন্ধি ববন অন্ধন হুট্রের সঞ্চল বোধির উক্ত প্রাভিত্ত বাক্তি ভবন যোগির উক্ত প্রাভিত্ত ব্যক্তি হবন থাকে। সনাইহুর্য্য-প্রাভিত্ত হবন থাকে।

প্ৰাতিভাৰা দৰ্মন্ । ৩০।

গশ্প নাম শ্রমণের সহিত দেৱাপ উচ্চকোটির সিছিনন্দ্রের সম্বন্ধ সেইরাপ প্রাজিতের স্থিতার সহিত বৃদ্ধিসমূহীয় সিছিনন্দ্রের সম্বন্ধ কর্মান রহিরাছে। এই প্রাজিতকে দ্বির করিলা উচ্চতে সংবর করিলে হোগী বধাক্ষমে জ্ঞান-রাজ্যের সিছিনন্দ্র দাভ করিতে সমর্থ হইরা থাকেন। এই প্রাভিক্ত সিছির বারাই পৃত্যাপার মহাবিগণ মন্ত্রন্তা হইতে পারিতেন, এবং করতসামন্দ্রম্ম জানরাজ্যে অধিকার বিপ্তার করিতে সমর্থ হইতেন। ৩০৪

অষ্টাদৰ দিছি বৰ্ণন করা হইতেছে।---

ছাদয়ে সংখ্য করিলে চিত্তের জ্ঞান হইয়া পাকে ॥ ৩৪ ॥

বট্চজের মধ্যে চতুর্ব চক্র ক্ষরের সমান্তর্গনে অবন্ধিত, উহাকে ক্রমনত বলা হয়। এই কমনের সহিত্য অভ্যকরণের বিদর্শন সম্বন্ধ বর্তমান বহিবাছে। এই ক্ষরে চক্রে সংব্য করিলে বােশী খীর অভ্যকরণের সম্পূর্ণ জান লাভ করিতে সর্ব্য ইহা থাকেন। পূর্বাহ্রে হিবলে প্রাতিভের বর্ণন, এবং উহাতে সংব্য করিরা বৃদ্ধিরালা-সম্বন্ধীর জান লাভের উপার বর্ণন করিরা সম্প্রতি এই স্তেরের হারা বাব্দ্ব-চক্রে সংব্যক্ত ক্ষরের ক্ষান্তর্ভাগির ক্ষরের বর্ণন করিতেছেন। চিত্ত এবং মন উভয়ের পারালারিক সম্বন্ধে বর্ণন করিতেছেন। চিত্ত এবং মন উভয়ের পারালার ন করিলে বর্ণন বর্ণকর করিল করিলের সম্বন্ধির বর্ণকর করিল করিলের স্বাত্তর্ভাগির স্থানির কর্ণন হরিলের স্বাত্তর স্থান বাহাতে উহার পূর্ণকরণ শীবের উপরে প্রক্রিত হয় না। চিত্তর সহিত্য বিশক্ষণ সম্বন্ধবিশিষ্ট এই চক্রে বােশী হবন সংব্য করেন, তবন খীর চিত্তর পূর্ণজন লাভ করিতে সমর্থ ইইলা থাকেন। এ৪।

উনবিংশতি দিছি বৰ্ণিত ব্ইতেছে-

জত্যন্ত ভিন্ন বৃদ্ধি ও পুরুষের অভেদ জ্ঞানের বারা ভোগের উৎপত্তি হয়। পরপ্রয়োজননূলিকা বৃদ্ধির ভিন্ন বার্থ জহকারশূন্য চিৎ প্রতিবিধে সংখম করিলে পুরুষের জ্ঞান হইরা বাকে ॥ ৩৫॥

क्षपदा विखगःविद् ॥ वह ॥

স্বপুক্ষরোরভাত্তাসংকীপরোঃ প্রভারাবিশেষাদ্ভোগঃ পরার্থাক্তবার্থসংবদাৎ পুক্ষতানমূল ৩৫ ট

तकः क्षतः खरमाध्यन-क्षत्राम वृद्धि-नृत्यु, देवधवाकारवत् व्यक्तिकः वस्तः উহা পুরুষ হইতে অভান্ত ভির ; এবং সম্বর্ত বৃদ্ধির উপরে আছা প্রতি-বিশ্বিত হট্যা থাকিলেও পরিণামাদি বিকারের বশবর্তী হওরার, উহাও কৃট্য शक्य इष्टेर्ड क अब कारकीर्न क्यार कार्य कित । এहेंद्रन कशक कारकीर्न रहि ও পুরুবের যে পরস্পর প্রতিবিম্ব সম্বন্ধ বারা অভেদজ্ঞান উহাকেই পুরুবনিষ্ঠ ভোগ বলা হয়। বৃদ্ধি দশ্ৰ বলিয়া উহার ভোগরূপ প্রভার পরার্থ অর্থাৎ পুরুষের लाखालन इहेबा बारक। यह भनार्थ इहेटड भवक रा चार्थ खंडाब, वाहा वृद्धि প্রতিবিশ্বিত চিৎ স্তাবে অবলম্বন কবিয়া চিন্মাত্ররূপ, উচাতে সংবয করিলে বোগী নিত্য, শুদ্ধ, বৃদ্ধ, মুক্ত-প্রভাব পুরুষের জ্ঞান লাভ করিতে পারেন। शुक्रम् शक्रिक केन्द्रम् च क्या । केन्द्रम् मण्या स्टेटकरे मुक्रम् मण्डम छेर्लाक इत. डेशहे देवज्जल वक्तान रहता शुक्र निर्मिख व निर्मिकात. किछ लाक्ति भवादीमा, निश्वा भदिशामिनी धनः विकातमत्री राज्यात, छेरांत প্রথম পরিণামরণ মহত্তব্বই বৃদ্ধি-পদ বাচ্য। নির্দিশ্ত পুরুষকে আবদ্ধ করিবার ল্লাই মহস্তব্যাপ বৃদ্ধির স্টি। ঐ মহন্তব্যাপ বৃদ্ধি পুরুষ হইতে অভার ভিত্ৰ ভুটলেও বগন অবটনবটনাগ্টীরদী প্রকৃতির নিজ বভাব বশতঃ পুরুষ-প্রত্তির অন্তেমভাব প্রতীত হটতে থাকে তথনই ভোগত্রপ বছন-মশার खेरशिक हत । हेराहे मृष्टित तरुछ ७ वज्ञनम्मात देवक्रानिक चत्रम । मरुखचत्रम বৃদ্ধির স্বাত্তা না থাকার উহা পর প্রবোজনের নিমিডট হইবা থাকে, কেননা, পুরুষের জন্তই প্রকৃতির সমস্ত পরিপাম । পুরুষের স্বার্থ-দশা ভাচা ছটতে পথক: অথবা এক্লপণ্ড বলা বাইতে পারে বে. অবিভা জনিত ভোগের বে পরার্থদশা ভাষা হইতে বিলক্ষণ, বিভার কুপা হইতে উৎপন্ন, জৈব व्यवसाय मुख किविनारमय स्व अक चार्काविकी वना छेशांटक चार्थ-वना वना वांटेस्ड পারে। বছির মালিক-রহিত গুছুভাবমর দৈব অহকার-পুরু আত্মজানপুর্ব **किहादम्या, व्यवगछ ब्हेबा द्यांगी व्यवन छेबाटक मरस्य क्टब्रम छथनहे छीबाब** ব্দ্রপের বোধ হইরা থাকে। এই দিছি সর্বপ্রকার সিছির মধ্যে উল্লয ৯ প্রাসিভিত্র কারণ বথা স্বতিশাল্লে---

> অতো বিজ্ঞবরা অত্র প্রকৃতের্ম্মে দশাঘরে। মম সিদ্ধিস্বরূপক্ত বিকাশোহণি বিধাভবেৎ ম

অপরা সিদ্ধিরেকান্তি বিভীয়া চ পরাভিধা।
নৈকোক্তাসিদ্ধিরূপানি নানারূপানি বিভাতী ॥
সিদ্ধির্মেইস্তাপরানান্ত্রী নাত্র বং সংখায়ো ভবেং।
জ্ঞানাধিকারিশো বিপ্রাঃ পূজ্যা সিদ্ধিঃ পরাভিধা ॥
চিন্মরী সাবিকী নিতা। হিতাইকৈডবিধায়িনী।
স্কল্পানক্সন্দোহজাতিনী সা প্রতীর্কিতা।

এইৰক হৈ বিজ্ঞাণ ? আমার প্রকৃতিব পরাণরনারী এই ছিবিধ দশাতে আমার সিছির স্বরূপের বিকাশত ছিবিধ হইবা থাকে। এক প্রণাসিদ্ধি ও ছিত্রীয় আপরাসিদ্ধি। পূর্বে সিছির যে বহুবিধরপ বর্ণন করা হুইবাছে উক্ত নানারূপযারিদ্ধী সিছিই আমার অপরাসিদ্ধি, এবিবলে আগনালের সাম্পন্ন হওরা উচিত
নহে। হে জানাবিকারী আভ্রণগণ পূ পূজা পরানারী বে পরাসিদ্ধি
উহাকে চিন্তরী, সাভিকী, নিতা, হিতা, অবৈতকানিদ্ধী এবং স্বরুপানন্দ্র-সন্দোহপ্রকাশিনী বালা হইবাছে। ৩০।

পূৰ্ব্বত্ব কৰিত পরাসিদ্ধিব উপবোগী সাম্বৰ্গ লাভ করিয়া বুগুণান দশাগত বোগী বে সমত সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হ'ন তাহাই বর্ণিত হইতেছে—

প্রাভিন্ত, প্রাৰণ, বেদন, আদর্শ, আস্বাদ এবং বার্ত্তানামক ষট্দিদ্ধি যোগিগণ লাভ করিয়া থাকেন॥ ৩৬॥

পূর্বস্থাত্র যে বার্থ-সংবদ-জনিত সিছিল বিবরে বর্ণন করা হইলাছে, তদনত্তর সম্প্রতি এই প্রত্যে মহর্ধি প্রকার অবাতর মদসমূহ বর্ণন করিতেছেন। পূর্বাপ্রতা বর্ণিত অহকারবহিত চিয়াত্র বার্থি প্রতামে সংঘদ করিব। বোগী বধন অপ্রবাহ ইইতে থাকেন দেং সদরে এই বটুসিছি প্রাপ্ত হইবা থাকেন। বার্ধি এই বটুসিছিকে প্রতিত, প্রাবণ, বেলন, আবর্ণ, আবাহণ এবা বার্বিরুপ কর্মন করিবাছেন। প্রাতিত সিছিল হারা জনীত, জনাগত, বিপ্রকৃষ্ট প্রত্যাতিস্থা পার্কিক বারা বিষয় করিবাহে পার্কিক বারা বিষয় প্রত্যাত্র পূর্বাভা, বেলনগিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের, আবর্ণ-সিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের, আবর্ণ-সিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের, আবর্ণ-সিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের প্রবাহন বিষয় বারা বিষয় সম্প্রতানের প্রবাহন বার্বাচিনিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের প্রবাহন বার্বাচিনিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের প্রবাহন বার্বাচিনিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের বার্বাচিনিছের হারা বিষয় সম্প্রতানের বার্বাচিনিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের বার্বাচিনিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের বার্বাচিনিছির হারা বিষয় সম্প্রতানের বার্বাচিনিছির হারা বিষয় সম্প্রতানির বার্বাচিনিছির হারা বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বার্বাচিনিছির বার্বাচিনিছির হারা বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বার্বাচিনিছের বারা বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বার্বাচিনিয় বার্বাচিন

ভতঃ প্রাতিভ্রাবণ বেদনাদর্শাখাবর্ণটা ভারতে। ২৬॥

ষারা বিবা গছলানের পূর্বভা বাভাবিক জ্লেন্ট হইবা থাকে। এই নবত নিছি বার্থনংবারের আর্থনিক কন্। তাংগাঁর এই বে বোগনাংবার হারা ব্রপ্রকালরণ পূর্বভানের উপলব্ধি হইবা গেনেও বোলী ব্যবন পূর্বনারের উপলব্ধি হইবা গেনেও বোলী ব্যবন পূর্বনারের উপলব্ধি হারা তারিক বাহারের এই সমত নিছিলাত করিতে সমর্থ ইইবা থাকেন। বোলিগনের গক্ষে এই সমত প্রাহিক নিছিন মধ্যে গণ্য। অ্বর্বপ্রাপ্ত পূর্বহের উপলব্ধি করিতে সমর্থ আন্মান্তানী নোলিগনের বিনিধ হণার বর্বন পাতে পাওলা বার। এই সমত প্রবিদ্যানার বার এই সমত প্রবিদ্যানার লাভ হারা থাকে। এই সমত অবহার তারতমাহানারে পূর্বক প্রবিদ্যানার পাতর বার বাকে। এই সমত বার নিছিলাত প্রাহিক সম্প্রান ক্ষান্ত হারা বাকে। এই ব্যবহার বাক্ষিক হারা বাক্ষিক হারা বাক্ষিক ১৯৯।

বোগিগণকে সতর্ক করা হইতেছে---

সমাধির পক্ষে ঐ সমস্ত বিল্লকারক, কিন্তু বুম্থানদশাতে সিদ্ধি॥ ৩৭॥

পূর্বপ্রকাষিত স্বার্ভাবিক সিছিনমূহ বোগিগণের মুক্তিগণের বিমন্ধারক। জীবগণের পার্থিব ঐবর্থাই লোক অথবা বেবতাগণের বৈবীসিছিই হোক সবছই মারামরী প্রকৃতির দীলা। কিছু প্রত্যোক্ষরই ক্রচি ভিন্ন ভিন্ন। এই মুক্তাই দারামরী প্রকৃতির দীলা। কিছু প্রত্যোক্ষরই ক্রচি ভিন্ন ভিন্ন। এই মুক্তাই চক্ষাচিত্র বে নমত্ত বোগিগণ মধ্যে অবস্থিত ইট্রা সিছির অপেক্ষা করিছে কাক্ষেত্র, মুর্ঘাই ক্রছের ক্রম্ভ অধ্যারে সিছির বিবিধ ক্রেম্বর্কার উর্থান্তরই ক্রম্ভ এই অব্যারে সিছির বিবিধ ক্রেম্বর্কার ব্যাব্যাক্ষর ক্রম্ভ এই আবারে সিছির বিবিধ ক্রেম্বর্কার বার্থান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর আর্কানিক পারিবাাম্বর্জনিত এবং ক্রম্বর্জ্জনিত্র দাত করির বাবেন। এই মার্বার্থান্তর পরিক্রার্থান্তর পরিক্রার্থান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর আর্কান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর আর্কান্তর বার্গান্তর আর্কান্তর আর্কান্তর আর্কান্তর বার্গান্তর আর্কান্তর বার্গান্তর আর্কান্তর আর্কান্তর আর্কান্তর আর্কান্তর আর্কান্তর বার্গান্তর বার্গান বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান্তর বার্গান বার্গা

তে সমাধাৰুণসৰ্গা বুঃখানে সিছর: ॥ ৩৭ ঃ

ধবিধাৰ ৰছই এপ্ৰণ সিদ্ধান্ত করা হইবাছে। বন্ততঃ সিদ্ধি গৌডিকই গোক, আন পাবলোডিকই হোক, পার্থিবই হোক অথবা আলোডিকই হোক সময়ই মুমুকুগণের হেম। এ সক্তমে বোগণান্তের ভাংগর্ব্য এই যে বেমন প্রবীশ গীতাতে—

> অঘটাঘটনায়াং যা প্রকৃতির্ম্মেপটীয়সী। ক্রগরিমোহিনী সৈব মহামারা পরাভিধা ॥ মছতে। জ্ঞানিনলৈকং যোগিনোহপি ভপস্থিনঃ। সিদ্ধিসাথৈরনেকৈইি মোহয়ন্তী নিরন্তর**ম** ॥ আবাগমনচক্রে>স্মিন স্ববিলাসাত্মকে মৃতঃ। মোক্ষমার্গং চ ক্রন্ধানা বর্ণয়েত সমন্ততঃ॥ ব্রাহ্মণাঃ। প্রকৃতির্ম্মেংসো মহামাযা পরাভিধা। কিন্তু যে জ্ঞানিনো ভক্তান মোহিজ: ন কদাপালম ॥ कताक्रमानाः जाखीनामक्रामायिव पर्णनम् । জ্ঞানিনাং মম ভক্তানাং ভবেৎ দিক্কিপ্রকাশনম্॥ পুক্ষাংশ্চ পরান কাঁশ্চিং যথা কাশ্চিংকুলাঙ্গনাঃ। पर्ननांश निकाकानाः न कमस्य कराठन ॥ ভবস্ত ্ৰংকষ্টিতাঃ কিন্তু সৰ্ববৰ। জন সংসদি। पर्णनाग्न निक्यानाः निर्वयकाः कुल्छ। युद्धः ॥ सर्वतमात्रश्रीवरमा>शि सहको स्वाबित रहे। সিদ্ধিং স্থাং নৈৰ ভো বিপ্ৰাঃ ছোভয়তে কলচন ॥ ষোগিনো ভক্তিতীনাম্ব লক্ষাতীনাম্বণস্থিত: । माधका केशकर्पाएमा खामडीमात्रका विकार a স্বীয়াঃ সিন্ধির্বণিগরন্ত্যা সম্প্রকাশ্ত পতন্তালম । প্রকাশ্যা সন্ধরো নৈব সর্ববর্গাখতো মহাস্থাভি: ॥ কদাচিৎ ভাতর: পত্রা আত্মীয়া: সঞ্জনা উত্ত। দৈবাদনিক্তরেকেরন ধ্বাঙ্গানি কুল্ফ্রিয়াঃ॥

জ্ঞানিনাং মন ভক্তানাং দিন্ধীনাং বৈভবং তথা। প্ৰকটম্বং হঠাছাড়ি দৈবাল্লোকে কদাচন।

অধ্টন ঘটনপ্ৰীৱলী জগছিযোতিনী আহাৰ প্ৰকৃতি বিনি মহাযায়া নায়েও অনিচিত্ৰ চটচা থাকেন তিনি নানানিৰ সিভিত্ৰ বাবা তপতী বোগী এবং শেষ্ট শ্ৰেষ্ঠ আনিগণকেও সর্বাদা বিষয় করিয়া মক্তিমার্গকে আবদ্ধ করতঃ খীয় বিশাসম্বৰ্ণ আবাগমন চক্ৰের চভূৰ্দিকে পরিপ্রামিত করিতে থাকে। কিন্ত হে বান্তৰগৰ ৷ মহামাৰা নামে আমাৰ প্ৰকৃতি কলাপি আমাৰ স্কানিভক্তগণকে বিমেহিত করিতে পারে না। আমার জ্ঞানিভক্রগণের সিদ্ধিপ্রকাশ করা কুলকামিনী-গাণের অক্সপ্রদর্শনের সহান। যেরপ তে বিপ্রা কোন কলকামিনীই ক্যাপি পর-পুরুষকে নিজ অঙ্গ দেখাইতে পারেনা, কিন্ত নির্লজ্ঞা কুল্টা অর্থাৎ ব্যভিচাবিশী श्री जनगरात्व नर्स्वविश्वाद निव अक्रमण पुनः पुनः प्रशाहेबात वज उरक्ति । চটতে থাকে. ডজপ, আমার জানিভক্ষণণ শক্তিসম্পন্ন চটলেও নিজ সিদ্ধি কথন প্রকাশ করেননা, কিছ তে রাজনগণ। লক্ষানীন জগদী, দ্বক্ষিনীন বোগী এবং আন্ত্ৰীন উপকৰ্মা সাধক বণিক-স্তিৰ ছাবা নিজ সিছি প্ৰকাশ কৰিয়া জড়াক পত্তিত হট্যা বার। এইজন্ম মহাত্মাগণের সিদ্ধি সময় প্রকাশ করা কর্ত্তবা নতে। বেরপ প্রাতা, পুত্র, আত্মীর এবং অক্তরণ অনিচ্ছাবশতঃ দৈবাৎ কলকামিণীগণের অসদর্শন করিয়া থাকে, তজপ আমার জানিভক্তগণের বৈভব দৈবাৎ কথন কণন প্রকাশিত হইরা পড়ে, কিছ উল্লত নিজাম মুমুকুগণের জনাপি সেনিকে লক্ষ্য করা কর্ত্তব্য নছে। ৩৭।

বিংশতি সিদ্ধি বৰ্ণিত হইতেছে—

বন্ধনের হেতু শিথিল হইরা গেলে এবং চিত্তের গমনাগমন মার্গরূপ নাড়ীর জ্ঞানদাভ করিতে পারিলে চিত্ত পরশরীরে প্রবেশ করিতে পারে। ৩৮।

সপ্রতি মহবি শ্রকার শতাবিধ নিছি বর্ণন করিতেছেন, দারীরে ছব অবীং আনজি বতাই চঞ্চন মনের বছন হইরা থাকে। সমাধি প্রাপ্তি হইনে ক্রমণঃ বুলনারীর বইতে ক্রমণারীরের এই বছন নিধিল হইরা যায়। এবং

বন্ধকারণশৈথিক্যাৎ প্রচারসংবেদনাচ্চ চিত্তক্ত পরশরীরাবেশ: ॥ ৩৮ ৪

এইব্ৰপ সংঘদের সাহায়ে চিত্তের গ্রনাগ্রনমাগীয় নাডীজ্ঞানের ছারা প্রভাব ::ই দুল্পরীরকে কোন স্থলে পৌছাইরা দেওরাত্রণ প্রবেশক্তিরা এবং পুনঃ পুনঃ ২লকে আনর্মরণ নির্মায় জ্ঞান বৌণী লাভ করিতে পারেন। নেই সময়ে যোগী ধণন টক্ৰা কৰেন তথনট নিজ শৰীৰ ভটতে পথক ভটৱা মান্তর শরীরে প্রবেশ করিতে পারেন। যোগী প্রথমে সবিকল্প সমাধিতে মগ্রদর চটরা বিভর্ক এবং বিচারকপ স্বাধিভূমি অভিক্রম করতঃ বধন অত্মিতামুগত সমাধিভূমিতে উপস্থিত হ'ন, তগন তিনি এইক্লপ অধিকারের যোগাতা লাভ কবিছে সমর্থ চইতে পারেন। সে সমরে বম নির্মাণিকানিত আত্মবদ লাস কবিয়া শাবীবৈত ২ন্ত ও শাবীবিত আস্ত্রিকে কয় কবিতে সমূর্য তপ্ৰ বলি এটকপ সিদ্ধিৰ বাসনা হয়, তবে আসন ভাষের ৰাৱা তল্পৰীয়কে ভয় কৰিয়া পাৰায়ামেৰ শক্তিৰ সাহায়ে পাণ ভয় কৰুত: প্রাণময় কোবেব সভিত করণনীয়কে বর্ষয়ান স্বল শ্রীর হুইতে বাছির করিয়া श्रीगम्कित बाता क्रम मतौरव लातम এवः प्रशास हरा हु क्रीय मतारव स्थानक কবিবাৰ যোগাতা বোগী লাভ কবিতে পাবেন। বেমন রালী মধুমক্ষিকা বেগানে যাত্ৰ অভান্ত মধুমক্ষিকাও ভাচাৰ পশ্চাৎ অনুধাৰন করে, ভজ্ঞপ জীব মত্ত শরীরে প্রবেশ করিলে, ইন্মিরগণও তাহাব সঙ্গে সমে করে। रशंभी व्यत्त्वन मंनीरत व्यत्यम कविद्यान जीव मंनीरतन वावडे वावडांन कविर्ड ममर्थ व्हेंग्रा थोटकन । ट्रक्नमा, फिल्न ध्वरः आधा न्यानक, रूपन डेहांब ट्रकांग-কুকা বিবুধিত চলয় বাম তখন স্কার্ট ডিনি আনন্দ্রাভ কবিতে পারেন, বেকেত ভোগদাধক কলা শিপিল কংলা বাওৱার তিনি সর্বার স্বতম্বভাবে অখলাভ কবিতে পারেন। এইতাপ সংযম ক্রিয়ার দারা বন্ধন শিখিল হটরা গোল যোগী প্ৰকাষে প্ৰায়েশ্বৰ শক্তিলাভ কবিতে পাৰেন ॥ ৩৮ ॥

একবিংশতি সিদ্ধি কণিত চহতেছে—

উদান বায়ু পরান্ধিত হউলে জল, পঙ্ক, কণ্টকাদি পদার্থের স্পর্শ হর না ও মৃত্যুও বশীস্তত হয়॥৩৯॥

বার্ব বারাই শরীবের হিতি হইরা থাকে, সম্পূর্ণ শরীর এবং হলিরগণের

মধ্য খিত বাহু পাঁচভাগে বিভক্ত, বৰা—প্ৰাণ, মধান, সমান, উদান ও বান ।
নানিকাতে প্ৰবস্থান নানিকা চইতে নাতি পৰীত্ব বাগন্ত বে ৰাষ্ট্ৰ চাহাছে
প্ৰাণৱাহু বৰা হয়। নাভিন্ন অধানবাহু বলে। এই প্ৰাণ এবং অপানবাহুব পৰাস্থাই পৰীত্ব বিছতে অপানবাহু বলে। এই প্ৰাণ এবং অপানবাহুব পৰপ্ৰবেষ আৰ্থপের ৰাজা প্ৰাণ ক্ৰিয়া ক্ৰাণিত ইইতে বাংক। নাভিন চহুৰ্দিকৈ বাগিক সমভা প্ৰাণ্ড বে ৰাষ্ট্ৰ ছাৱা জীবনক্ৰিয়া সামান্যহাহে বৰ্ষনান বাংক ভাগাকে সমানবাহু বলে। এবং সম্প্ৰ পাঁৱা ব্যান্ত সাধাবনবাহুক বানিবাহু বলা হয়। শালে প্ৰকণ বৰ্নে পাঙ্কা বাছ বাং বাংবাৰা, খুল অপান, নাভিতে সমান, কঠে উদান এবং সম্প্ৰ শবীবে বাঃনবাহু বাংল সংগ্ৰাচ, অনুসন্ধান ক্ষিলে ভৰ্তু হাইই এক সম্প্ৰ অধ্যুত্ব হ'বা ৰাংল:

देशांतवाम खेर्द्रशबतनीत. धरे कांचन देशांच मध्यम कविता खत. १६ কণ্টকাদি চইতে শ্ৰীৱেৰ কোন অনিষ্ট চইতে পাৰেনা অৰ্থাৎ শ্ৰীৰ একপ लय 9 तृत व्य ८१ देश कन वा भटक नियश व्य ना, धानः कर्णेकानित वाय। प्त निक क्य ना । श्रीनवानुत्र बाना स्वयन जनभनीत खीरिक शास्त्र, ध्वरः স্থল-ব্ৰীৱেৰ বাৰতীয় জিল্লা স্থলিপার ভইলা থাকে, তজ্ঞাপ উদানবায়র বাদ্য সম্ভৱ ভাষ্ত্ৰিক ক্ৰিয়া নিৱমিত ভাবে চইয়া থাকে : মান্তৱের স্বাস্থা ঠিকভাবে থাকিল চেডনের কিবাকে ঠিক ঠিক ভাবে স্থানিশার কবিলা দেব। এছাড। উনানবায়ৰ ছারা প্রাাশ্মন কোৰেব সহিত হ'অপবীবেৰ উপরে আধিপত। इत्या थात्क, मुख्याः जेनानवायुक्क सद कवितन धर ममस्य मिकिनां कवित्र পারা হার। উদানবাসকে অধীন করিতে পাবিবে যোগা উৎক্রান্ত অগাং ইচ্ছাত্মাবে শ্ৰীর চইতে প্রাণোৎক্ষণরূপ ইচ্ছায়তু। লাভ কবিতে পারেন। এত্তে ইচ্ছামুত্র তাৎপর্বা এই বে, পিতামত ভীমানেব বেমন নিজমুত্য সালাভত ভানিয়াও স্থার উচ্ছাতুসারে উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা করিয়াছিলেন ষোগীও এজাপ কালের পরিবর্ত্তন কবিতে সমর্থ হট্যা থাকেন। আদেইজার-र्वतनीय कर्षत्क अभुगातिक कविता अथवा अन्देशनात्वरनीय कथारक सदेशनात्वर-নীয় কৰ্মে পরিণত করিয়া আয়বর্দ্ধন করিবার বে পদ্ধতি রহিয়াছে ভাহার নিয়য় পথক। অত্তরে এছবে ইচ্ছামুক্তাশবে পিতামহ তীয়ের ইচ্ছামুকুরে ক্রারই विरवहना कहा करूवा॥ ०३॥

বাবিংশতি পিছি বলা চইতেছে---

সমানবার্কে বশীভূত করিতে পারিলে বোগীর শরীর জ্যোতির্শ্বর চুইবা উঠে॥ ১০॥

পানীবিক তেথাপাকির ধারা জীবনীকিরা সাম্যাবহাতে অবস্থিত থাকে।
ধন সমান বাছুর পতিত পারীবিক সৰতার প্রধান সম্বন্ধ বর্তমান রহিয়াচে
রধন উক্ত তেথাপাকি যে সমান বাছুর অধীন, ইহা সহজেই বোধগম্য হয়।
তত্বাং সংবাদন হারা পূর্বোক সমান বাছুক জর করিতে পারিবে বোলীর
পবীর তেথাপুলমর হইরা উঠে। সমান বাছু সম্বন্ধ উৎপাবন হাবা দেব।
বোগানে সমতা, সেই স্থানেই অক্তরণ শক্তির আকর্ষণ হটতে পাবে। মেরুপ
মন্তাবাসপার সমতাবাপার সমূত্র পুথিবীয় অংরাশিকে নদীরণে আকর্ণ করিয়।
থাকে, ছেরুপ সমননী স্থানিক সমতাবাপার কির্বাসমূহের হারা অসমানভাবে হিত ইচ্ছতঃ বিহুলি কুলি হুলি হুলিকে বিহুলি বিহুলি কিলে
পিণ্ডান্তির সমান বারু ম্বার্থভাবি নিরুক্ত হুলা চুলিকে বিহুলি ওতি কানিক কেল
পিণ্ডান্তির ভার কিরবসমূহ প্রোভাশিক হুলি। গোকে। বোলী বিহুল্জ ব্যারন
হবে সমান বাহুকে প্রাঞ্জন করিয়। হুলিক প্রাণ্ডান। বোলী বিহুল্জ ব্যারন
হবে সমান বাহুকে প্রাঞ্জন করিল। হুলিক প্রাণ্ডান। বোলী বিহুল্জ ব্যারন
হবে সমান বাহুকে প্রাঞ্জন করিল। হুলিক প্রাণ্ডান। বোলী বিহুল্জ প্রাঞ্জন হুলি।
বিব্যার বাহুকে প্রাঞ্জন করিল। হুলিক প্রাণ্ডান চাহুক প্রাণ্ডান বিহুলি স্বাঞ্জন করিল।
বিহুল্জ প্রাঞ্জন করিল। হুলিক প্রাণ্ডান চাহুক প্রাণ্ডান বিহুলি স্বাঞ্জন করিল।
বিহুল্জ প্রাঞ্জন করিল। হুলিক প্রাণ্ডান চিক্তমা প্রাক্তন।
বাহুকে প্রাঞ্জন করিল। হুলিক প্রাণ্ডান চাহুকি প্রাণ্ডান বিহুলি স্বাঞ্জন বিহুলি স্বাঞ্জন

ব্যোবিংশতি সিদ্ধি বণিত চহতেছে—

শ্রবণেন্দ্রিয এবং আকাশের আশ্রযাশ্রযিকণ সম্বন্ধে সংখন করিলে দিবা শ্রবণ লাভ চইযা পাকে॥ ৭১॥

আনাপট নিপিল জীবের কমেক্রিকের আধার। এবং সমস্ত শক্ষেত্র আধার আকাশ। পল একরানে উচ্চাবিত চইলে অক্সরাকেও বে প্রত হইলা থাকে, আকাশট ডাচাব কাবণ। কেননা উত্তর ক্ষেত্র মধ্যে আকাশ ভিন্ন আর অক্স কোন পদার্থ নাই; এচ অক্স আকাশই যে শক্ষেত্র আধার ইয়া প্রমাণিত চইল। এক্সপ্রথিক পাওয়া যার বে যুক্তব্য পর্যাক্ত আকাশেব সহিত কর্পেক্রিক্সে

সমান জয়াজননম্ ॥ ৪০ : লোৱাৰ াশ্যোঃ সম্প্ৰসংবহাজিবাং লোৱম ॥ ৪১ ॥

সম্ভৱ বৰ্গমান থাকে, ভতক্ষণট শক্ত জনিতে পাওয়া বাব। কিন্তু জোনজন কোন উক্ত সম্বন্ধ বিচিত্র করিব। দিলে অর্থাৎ প্রবণেজিবকে আবরিত করিব। দিলে উক্ত শব্দ শুনিতে পাওছা বাব না। ইহাতে ইচাই প্রমাণিত হয় বে. আকাশের সহিত প্রবশেক্তিরের পূর্ব সমন্ধ বর্তমান রহিয়াছে। এইরূপ পূর্বোক্ত কারণে আকাশে যে কোনব্রণ আবরণ নাই ভাষাও নিছ হয়। উচাব সর্ক্রনালিত ও চিরপ্রসিদ্ধ। এই কারণ কর্ণেক্তির ও আকালের যে আপ্রয়াপ্রবিত্তণ সম্বন্ধ, উহাতে সংব্য করিলে বোগী দিব। প্রবণশক্তি লাভ করিতে সমর্থ চইল থাকেন। অর্থাৎ তথন তিনি হক্ষ হইতে অভিহুল, গুল হইতে অভি গুল দুর হইতে আতি দুরবর্ত্তী ও নানা প্রকারেব দিবা শব্দ ভনিতে সমর্থ व'न । राशान गांश किছ नव वहेंगांक, वहेंट्डिक व्यवता वहेंद्व फेक मध्य শব্দের সহিত আকাশের সম্বন্ধ বর্ত্তমান বহিয়াছে। অণের চিতি অণীতেট বর্তমান থাকে। দিব্য অথবা লৌকিক বে কোন শল্ট হটক না কেন. আকাশই সে সকলের আধার। উক্ত আকাশের সুন্দাতিসুন্ধ সীমাব সহিত পিশুস্থিত শ্রোবেজিরের দাব্দাৎ সম্বন্ধ। যোগী উক্ত দীমান্তিত আল্লয়াশ্ররি সম্বন্ধে সংব্য করিয়া কুমাতিকুল দিবা শ্রবণ বে লাভ করিতে সমর্থ এইবেন. তাহাতে অরে সন্দের কি আছে॥ ৪১॥

চতুর্বিংশতি সিদ্ধি বর্ণিত চইতেছে---

শরীর ও আকাশেব সম্বন্ধে এবং লবু তুলাদি পদার্থে সংযম করিলে আকাশে গমন করিতে সমর্থ হওবা যায়॥ ৪২॥

পরীব বে বে হলে গমন করে দেই দেই হলে সর্ব্বাণাক আকান্দের ছিছি
আহাসিত্ব। গমনাগমনরূপ ক্রিচাতে আকাশ অবকাশ প্রাণান করিয়া থাকে।
অর্থাৎ আকান্দের সহিত্ত পরীবেন ব্যাণা গাগশক সম্বত্ত। আকাশই সরজ
ভূত অপেকা মন্ত্রা সর্ব্বাণী। এই বেচ্ছু রোগী ববন আকাশ ও পরীরের
সম্বত্তে সংহম করিয়া থাকেন এবং দেই সমরে লখুতাব বিচারে ভূলা প্রাভৃতি
অতি লঘু প্রাপ্তের ধারণাও করিয়া থাকেন ওখনহ এই ক্রিয়ার মারা জীহাব
লখুভাবের সিত্তি হইয়া থাকে। ছুল পরীর এবং আকান্দের সম্বত্ত সংঘ্য
করিলে ইচ্ছাম্পারে পরীর বাইরা যাইবার শক্তি এবং সে সমরে সর্বাপেকা

মধিক গণুণগাৰ্পের ধাৰণাৰণত: ইজাছখারী গণু হইবার ক্ষমতা বোগী লাভ করিরা থাকেন। অগতি সে সখনে বোগী ভোগানে ইজা সেই হানেই অবস্থান করিতে পাকেন ও আকাশমার্গে বেগানে নেখানে ন্রমণ করিতে সমর্গ কইরা থাকেন। মহাস্থাপন এই সিদ্ধিব দারা আকাশমার্গে বিচরণ করতঃ এক স্থান চইতে ভানাস্ত্রের প্রনাগমন করেন॥ ৪২॥

পঞ্বিংশতি সিদ্ধি কথিত চউত্তভে---

শরীরের বাহিরে মনের বে স্বাভাবিকা রুত্তি তাহাকে মহাবিদেহ ধাবণা বলে, উহাব বাবা প্রকাশের স্বাবরণ বিনফ্ট হইষা যায়॥ ৪৩॥

প্ৰীবেৰ বাহিৰে যে মানসিক বৃত্তি প্রীবের অপেকানা করিয়া অবস্থিত থাকে উভাকে মভাবিদেত বলা তর। বেচেতু উতা ত্ইতে **অভভারের বেগ** প্রশমিত চটার: বার : বে বোগী উক্ত বুদ্ধিতে সংবম কবিয়া থাকেন, উক্ত সংক্ষেত্র দাবা তাঁতাৰ প্ৰকাশেৰ আৰৱণ বিদুৱিত তইয়া যায়। অধাৎ সাত্তিক অৱঃকরণের আবরণ অবিজ্ঞাদি কম ও ক্রেশ দে সময়ে বিলীন চট্টা বার । ইয়ার ভাৎপর্য। এই যে মনকণ পৰ্যাত্ত পৰীবেৰ আহ্লাৰ বৰ্মমান থাকে ভালকণ পৰ্যাত্ত মনেত বাজব্ৰিও বৰ্জমান থাকে, কিন্তু যখন শারীবিক অঙ্কার পরিভাগি করিছা প্ৰচল্লভাবে মনোবুলি বহিন্দালৈ অবস্থান করে তগনই বোগির অবঃকরণ भनवन्ति अवर मिश्तन नहेना यात । अर्थार नतीत मरशिहे बरमद य वाक्यकि प्रेशांक कविका वर्गा कर । किस मंदीरवर साशका मा कदिश (मण्यांग प्रक्रिक মনেব বে স্বাভাবিকী ও স্বাপ্রয়গীনা বাজবৃদ্ধি উহাকে স্বক্ষিত স্বাধ্যা প্রদান করা হয়। এট উভয় বৃত্তির মধ্যে কমিতবৃত্তি পরিত্যাগ করিরা অক্সিত মুলাবিকেলবজির সাধন করা হইছা থাকে। উহাকে সিভিলাভ করিতে পারিলে প্রকাশ ব্রহণ বৃদ্ধি পূর্ণভাবে প্রকাশিত হয়। এই সময়ে অহভার ভাত ক্লেন, কর্ম, ও কৰ্মকলাদি চইতে সাধক বৃক্তিদাভ করিতে সবর্থ চ'ন। তবোগুণ ও মলোগুণ বইতে উৎপদ্ম আবরণ সমূহ দে সময়ে পৃথক হইরা বার ইছা উচ্চাবহা । পূর্বাহত্তে ম্বার্টি প্রকোর ইঞ্জালুলারে স্থলপরীরের পরিচালন বিবরে লিছির বর্ণন করিয়া সম্প্রতি এইপুরে **অবঃকরণকে ব্**রেচ্ছ পরিচারন। করিবার নি**ছি** বর্ণন

वश्तिकश्चिता वृद्धिर्वशिविष्टश छन्। अन् भावतन्त्रमः ।

ভরিষাহেল। পূজাপাদ মধ্যি হ্রেকার নিছি সমূহকে ভিনভাগে বিভক্ত করিষাহেল। পূর্পেই প্রথম নিছি সমূহ বর্ণন কবিছা পুনরার নিছি সমূহে খোনিগাপকে ভাবছ হইতে নিবেধ করিয়া ভব্পারে মধ্যম নিছিরণ্ট বিবন ধর্ণন করিয়াহেল। ইহার পারে উদ্ভব নিছি সমূহের বিবিধ উপাধ বর্ণন করিবনে ॥ ২০॥

ৰভবিংপতি সি.ছ বৰ্ণিত চইতেছে—

যুব, স্বরূপ, সূক্ষা, অবর ও অর্থবর এই পাঁচটা পঞ্চত্যের অবস্থা বিশেষ। এই সমস্ত বিষয়ের উপরে সংযম করিলে ভূতজন্ম করিছে পারা যায়॥ ৪৪ ॥

পঞ্চত স্টেপ্রকাশিনী অনাদিকারণরপা প্রকৃতির বিস্তার মাত্র। এচ পঞ্চততের সম্বন্ধ এবং বিস্তারের ধার। নিশিল বস্তুর কৃষ্টি হট্রা থাকে। এট कात्रण এই भक्कानुरुत सरवन बाजारे श्राकृतित स्वत रहेवा श्वारक । यहि मुल्लासार বিচার করা হয় ভাষা হইলে পাঞ্চলেতিক কৃষ্টিকে পাঁচভাগে বিজ্ঞান কল ষ্টিতে পারে। বণা-ছুলাবছা, বরুপাবছা, স্থাবছা, অনুধাবদ্ধা এবং व्यर्थवावछ। वाहा पृष्टि ल्यांठन दव छोहारे बूनावछ।, बूनभनार्थ खनक्राल गहा আমপ্রভাবে থাকে ভাহাই সন্ধাবস্থা, বেমন তেজের মধ্যে উষ্ণত।, ভতীয়-ভন্মান্ত। সমূদের অবস্থা, ব্যাপক সন্ধ, রজঃ এবং ত্রোগুণের অবস্থা চতুর্ব, এবং পঞ্চম-(कांशानवर्ग क्रम कन अमादिनी व्यवका । व्यवकारत अ डेडा (कांशाचा करेंग्रक পারে বধা-পথিবী প্রভৃতি তুল ভত বাহা অনুভৃত চইরা থাকে উহাই প্রথমাবর। দিতীর বেষন উষ্ণতা হইতে ভেলের অনুমান করা হর, ইচাই বিতীয়াবহা, ভূত সমুহের স্মাবস্থা অর্থাৎ পঞ্চন্তমাত্র। বেষন শব্দের বারা আকাশ অমুদ্ধত চটায়া থাকে, ইহাই কৃতীয়াবস্থা । তত্বসমূহের খ্যাতি-প্রকাশ-ক্রিয়া এবং ত্তিতি অভাববিশিষ্ট বে অণ উহাই অভিকৃত্ত-চতৰ্বাৰতা, এবং পঞ্চততের ভোগ-सांकश्रमातिनी 'निक्रमडी श्वािकश्व द ववश छाराहे शक्षमावश्वा, हेहाराह मंत्रा अन्न किन व्यवसा मून अवर शतात विविधानका ऋषा स्थाप मून व्यवसा , সাধারণ বৃদ্ধিক। এবং ইপুলাবভা বোগবৃদ্ধিগন্য হইরা থাকে। বোগী বধন · পঞ্চতের অবস্থা সমূহ সুক্ষরন্ধগে অবগত চইরা বিচারপূর্বক উক্ত ভুতসমূহে

बुगक्क्षण रुचायसर्थमस्य बाहु उज्ज । 88 ।

সংঘ্যা করিবা ভাষাবিগতে পরাজিত করিতে সুবর্গ হ'ন ওপন বভারতটে প্রাকৃতি প্রথমিক করিব। তথান করে, তারপা পঞ্চল্পত আবা করিতে পারিলে প্রকৃতি ববীকৃত হইবা আপনা আপনি বংসকে বুর্থ প্রদান করে, তারপা পঞ্চল্পত আবা করিবে পারিলে প্রকৃতি ববীকৃত হইবা আপনা আপনি উক্ত বোগির সেবার নিবৃক্ত বইবা বান। প্রেকৃতি লয় করিবে পারিলে অনুত এবী নিছিলাভ করিতে পারা বান। বেমন সর্ক্ষপতিমান ভগরান অববা তাঁচার সাকাৎ বিভূতি প্রথম, বিকৃত মতেশের অধীনে তাঁচালের প্রকৃতি লয় হান বুর্কি তাঁলা বাব। এই সমজ সিছিলেট প্রশাস বোগীর প্রকৃতি তাঁহার মার্লিক ভারসা বাব। এই সমজ সিছিলেট ক্রীনিসিছি বলে। ইচাব বিভৃত বিবরণ প্রে বর্ণন কর্মা চইবা ॥ ৪৪ ॥

সম্প্রতি ভূত ভার করিতে পারিলে বে কলোকর হর তারাই বর্ণিত চইন্ডেছ— ভদনন্ত্ব অণিমাদি (অইনিন্ধি) সিদ্ধিসমূহের প্রকাশ শরীর-সম্বন্ধীয় সমস্ত সম্পত্তির প্রোপ্তি ত্রবং শরীবের কপাদিধর্মের অনভিয়াভ চুইবা বাবা ॥ ৪৫ ॥

ভূত এর কারতে পারিলে অইপ্রেকাবেব সিছিলাত হর। থাকে। ববা—অধিমা, গবিমা, মতিমা, গরিমা, প্রার্থা, প্রাকামা, বলিও এবং উলিও। অধিমা সিছিব উপরে রোগ ইক্ষামার নিজের সারীরকে হক্ষা অলু ২০তেও সক্ষতর করিতে পানেন: গাহিমা সিছির প্রভাবে বােগিরাল হক্ষামারের নিজে কুল নারীরকে গলু ২০তেও সক্ষতর করিতে সাবে বােগিরাল হক্ষামারের নিজ মুলারকে বছিত করিতে পারেন। মহিমা সিছির বারা বােগী ইক্ষামারের নিজ মুলারকে বছিত করিতে পারেন। মহিমা সিছির বারা বােগী ইক্ষামারের কিজ সক্ষতে অক্ষরে বালি কিছির প্রভাবে পারীরকে অক্ষরে অক্ষরে তালি কিছির প্রভাবে বালী ইক্ষামারের এক লােক হইতে লােকরে অবাধি বাহ উপরাংক বােগী ইক্ষামারের এক লােক হইতে লােকরে অবাধি বাহ উপরাংক বালি কিছির বাক্ষামারিকর বহা করিছ বাক্ষামার বাংকা সক্ষরিত সক্ষরিত করিতে সক্ষরিত করিতে সক্ষরিত করিতে সক্ষরিত করিতে সক্ষরিত করিতে সক্ষরিত করিতে সক্ষরিত বাংকা বাংকা করিতে সক্ষরিত করিতে বাংকা বাংকা করিতে সক্ষরিত বাংকা বাং

ততোহণিমাদিপ্রার্জাবঃ কারসলাত্তর্তানভিষা এক ॥ ৪৫॥

এবং নিথিব পদার্থসমূহ বোগীর বনীকত হর্ত্তা বার। সে সময়ে তিনি বেক। हेक्का करतन शक्क छाउन बाजा त्महेक्क गरे कार्या कतिएक मधर्थ क'न । खता विभि कान नवार्थत अथीन ह'न ना । धावः श्रेमिक जिल्ह जेलिक कहेता বোগিগণ कुडमबुर এবং छोडिक भवार्थमबुरहत्र डेरशिंड, ज्विडि, धानम कवियात मिक नाम कतिराज भारतन। व्यर्थाए राम ममस्त्र जिनि देखा कतिराम नुसन अपेर किताल मधर्थ क'त । अहे बार श्रीकारत मिहित्क बारेमिकि वना हर । এই সমস্ত दे खेली मिन्छ । यांत्री यथन क्रेचरत्तत चत्रण करेता वा'न, कथनडे মুখরা পুরাহে এই অষ্ট্রবিধ সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্গ হ'ন। এই সমস্ত সিদ্ধি পূৰ্ব্ব কৰিত অন্তাৰ সিদ্ধি হইতে শ্ৰেষ্ঠ । বদি এৱপ প্ৰশ্ন কৰা বাম বে, বোগী একী সিদ্ধি লাভ কবিবা কি দিনীয় জীপৰ চটবা বান। এট প্ৰেলের উত্তর खड़े त्य. त्यांनी तम मग्रास चान क्रेचन क'न ना, किन्द क्रेचतात महिल मिनिड ছটরা হান । হোগী দখন ঈশ্ববের দটিত মিলিত হট্যা থাকেন, তথন তিনি স্বীধরের ইচ্ছা ও নিয়মেব বিরুদ্ধে কোন কার্য্য করিতে পারেন না। তাঁহার ঐশী বিভতির হার। বলিও কোন কার্য্য হটরা থাকে ভাষা ঈখরের নিরম অথবা আজাতসাবেট চট্টা থাকে। এট সম্বন্ধ সিভিনাভ করিছে পারিলে যোগী বাঙা ইচ্ছা ভাঙাও করিতে পারেন। তিনি কঠিন হইতে কঠিনত্তর পাহাণের মধে। প্রবেশ এবং আবরণ হীন আকাশে আস্থােগাপনও করিছে সমর্থ হ'ন. পঞ্চততের মধ্যে কোন ভত তাঁচাকে ক্লেশ প্রদান করিতে পারে না। প্রকৃতি মাতা বেরপ প্রভুড়াবে সর্বাদা প্রমণিতা প্রমেশ্বরের সেবা করিয়া থাকেন, ভজ্ঞণ ঐশ্বীশক্ষিসম্পর খোগিকেও তিনি জননীর ভাষ সর্বালা প্রতিপালন করিতে থাকেন। ভূত করের বারা কারাসপাৎ প্রাপ্ত বঙরা বার। আগে ইয়া সবিশ্বত বৰ্ণিত হুইবে। সে সম্বন্ধে বোগী স্কুপাছি শালীলিক ধর্মের অনভিযাতও লাভ করিতে গারেন কর্বাৎ পুথিবী, কর, করি প্রভৃতি ভুতসুরুহ ভাছার শারিরীক ধর্মকে কালে করিছে পারে না। সেই মঞ্চ পৃথিবী ভাছার नीविद्यीक क्रियांट वांचा व्यवान क्षित्र शांत्र ना. जिनि चनावांत्रहे निलाविद বংগ প্রবেশ করিতে পারেন, বল তাঁহার শরীয়কে আর্ত্ত করিতে পারেনা, অধি কর্ম করিতে পারেনা, বারু গুৰু বা কন্দিত করিতে পারে না। এই नमकरे कुछ काकुछ निश्चि । वट ।

সম্রতি কার-সম্পৎ কাহাকে বলে ও তাহাই বলা হইতেছে---

রূপলাবণা, বল, বন্ধুভলাদেওঁ। এই সমস্তই কায়সম্পৎ ॥ ৪৬ ॥

ভূতসমূহকে পরাজিত করিয়া বোগী প্রকৃতি বিযুক্ত হটরা প্রকৃতিকে পরাজিত করতঃ বে অন্ত ও ঐশীশক্তি অর্থাৎ অক্তঃকরণের ক্ষতালাভ করেন তাহা পূর্ব্ব হত্তে বিশেষরূপে বর্ণন করা হইবাছে। সম্প্রতি মহর্বি হত্তকার পঞ্চতকে পরাজিত করিরা বোগী বে স্বভাবতঃ শারীরিক বিশেষ বোগাতা লাভ করিতে সমর্থ হ'ন তাহাই বর্ণন করিতেছেন। রূপ পঞ্চের অর্থ দিব্য-সৌন্দর্ব্য এবং লাবণ। শব্দের অর্থ মাধুর্ব্য । ব্রপলাবণ্যকুক শরীর দর্শন মাত্রেই प्रमृक बद्ध रहेवा वाम । खाराएक प्रमृक स्मवता, बामव, शक्त वा एर काम की वहे ছউন না কেন, দর্শন করিবা মাত্রই আরুট্র হটয়া যান। বল পদের অর্থ পজি व्यवीद राशि वथन शहब रतमांनी इतेशां छेठान. वथन छातार मक्तिर निकडे প্রকৃতিই পরাক্ষয় স্থীকার করে তথন তীহার বলের আর তলনা কি চটছে शांदर • बळाजमा महजां (बळ मरहननक) भारकत छारशर्या धारे हर, मर्वविध भार কটতে ক্রিন বজের জায় জাঁহার শরীর লড হটরা বার। এটক্রণে যোগী তথন দিব। শরীর লাভ করিতে সমর্থ হন। পূর্ব্ব প্রত্তে বে সমস্ত সিদ্ধির বিষয় বর্ণিত ভটবাতে, জাহাদের অবভারণা করিবার জন্ম বোগিরাক্তকে ইচ্চাশলির প্রায়োগ ও সংখ্য করিতে হয়, কিন্তু এই সুৰোক্ত দিছি লাভের করু এত্রপ প্রথম করিবার প্ররোজন হয় না। বিনি পূর্ককিবিত সিদ্ধিনমূহের অধিকাল লাভ করিছে সমর্ভ ল'ল, এট প্রলোক্ত অধিকার সময় অতঃই তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইরা থাকে। এই জন্মই স্বতম্বরণে এই প্রের অবতারণা করা হইরাছে॥ ৪৬ ॥

সম্ভবিংশতি সিদ্ধি বর্ণিত হইতেছে—

গ্রহণ, স্বরূপ, অস্মিতা, অসম; এবং অর্থবন, এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়-গণের বৃত্তি, প্রভরাং উহাদের মধ্যে সংযম করিলে ইন্দ্রিয় জয় হইয়া बीएक ॥ ८९ ॥

সামার এবং বিশেষরণে শকারি বত প্রকার বিবর আছে, ঐ সমস্ত रहिर्दिनशत्क ब्रोक् वना दश्र । केंक ब्रोक् विवद नमूटर रेखित नमुहत्र व इक्ति

अन्नारका रहरकारहजनकानि कार-मन्नर ॥ 8७ ॥ ক্রচনন্দ্রপা> শ্বিতা> ব্রার্থবস্থসংব্যাদিক্রিরজয়: ॥ ৪৭ । ভাবাকে এবণ বলা হয়। অবিচারিকভাবে কোন বিবৰ অক্সাং গৃহীত হইলে এবনে ভাবাতে বে বিচার উৎপত্ন হব ভাবাতে বা বিচার উৎপত্ন হব ভাবাতে বা বিচার উৎপত্ন হব ভাবাতে বা বছা বিচার উৎপত্ন হব ভাবাতে বা বছা বিচার ভাবাতে হব অহলাবে নাম বা হব। এই অহলাবে নাম বা হব। এই বাহা উক্ত বাহেণের বিচার অবাং বুছির বারা উক্ত বাহেণের বিচার অবাং বুছির বারা উক্ত বাহেণের বিচার অবাং বুছির বারা উক্ত বাহেণের বিচার অবাং বুছির বহু বিভার ক্রিয়েল বারা আপকরণে স্থিত ভাবাতে বারা আপকরণে স্থিত ভাবাতে বারা আপকরণে স্থিত ভাবাতে অবাং বাহা নানাবিষ বিবরত প্রত্তালিক করিরা বাহা আলকর বাহা বানা রাজিকে অবাংক বাহা নানাবিষ বিবরত প্রত্তালিক করিরা বাহা তালিক বিহার ভাবাতে বাহা আলকরণ বাহার আলকরণ করির বাহার ভাবাতিক বাহার ভাবাতিক বাহার আলকরণ বাহার ভাবাতে বাহার আলকরণ বাহার বাহার বাহার আলকরণে বাহার আলকরণে বাহার আলকরণে বাহার বাহার বাহার বাহার অকরণে বাহার অবাংক কর্মাক ভাবাতিক বাহার আলকরণে বাহার আলকরণে বাহার আলকরণে বাহার আলকরণ বাহার কর্মাক বাহার অকরণে বাহার আলকরণ বাহার বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক বাহার অকরণে বাহার আলকরণ বাহার বাহার কর্মাক বাহার অকরণে বাহার আলকরণ বাহার বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক বাহার অকরণে বাহার আলকরণ বাহার কর্মাক বাহার বাহার কর্মাক বাহার বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক বাহার কর্মাক

ইন্দ্রির জরের ফল বর্ণিত হইডেছে— ইন্দ্রিয় জয়ের পর মনোজবিদ্ধ বিকরণ ভাব, ও প্রধান জয় হইয়া

ইন্দ্রিয় জারের পর মনোজাবিদ, বিকরণ ভাব, ও প্রধান জয় হইয় পাকে॥ ৪৮॥

মনের গতির জার শরীরের উত্তরগতি লাভ করাকে মনোলবিদ্ব বলে।
আর্থাৎ মনের জার শরীরের বহুত্ববর্তী কলে সংবর গমনের বে শক্তি উৎপার
বর তাবাই মনোলবিদ্ধ । শরীরের সভ্তম পরিক্রাগ করিয়া ইলিকসমূহের রুডি
লাভ করাকে বিক্রণ ভাব বলা হয়। আর্থাৎ কোন বেশ, কাল অথবা বিবর-রোজির বাসনা উপস্থিত ইবাধারে শরীরের কোনরুপ সাহাব্য এবণ না করিয়া
ক্রেবানার চকুরালি ইলিরসমূহের বে গতি বইরা থাকে উহাই বিকরণ তাব।
ইহার কলে নােগী এক ছালে অবহান করিয়া অক্ত মুববর্তী রানের দৃষ্ঠ অবনােক্রন,
ক্রিয়তে পারের। প্রক্রতিবিকারের মূল কারণকে ক্রম্ব করার নাম প্রধানকর্মর;
ইহার বারা সর্ক্রণিদ্ধ সাভক্রিতে পারা বায়। এইরূপে মনোলবিন,
বিকরণ তাব এবং প্রধান ক্রমান্ত করিয়া বারী পূর্ণরূপে নিছিনাত করিতে সমর্থ
বিকরণ তাব এবং প্রধান ক্রমান্ত করিয়া বারী পূর্ণরূপে নিছিনাত করিতে সমর্থ হইবা থাকেন। এই অবহাকে মুমুগ্রতীক বলা হয়। মধু স্বভাবতাই মধুর এবং এই সিছিও মধুর, এই লক্ত সিছির পূর্ণ অবহার নাম মধুগ্রতীক। পূর্ব সুয়োক্ত উন্নত সিছিসমূহ শাক্তবাহিতে পারিলে এই সিছি স্বভাবতঃ প্রাপ্ত হওবা বার। এইলক্ত স্বর্গি স্থ্যকার এই সিছিগ্রাপ্তির উপার বর্ণন করেন নাই। ৪৮।

অষ্টাবিংশতি সিদ্ধির বিবর বলা হইতেছে-

বৃদ্ধি ও পুক্ৰের পার্থকাজ্ঞান অবগত হইতে পারিলে সর্ববভাবা-বিষ্ঠাত্ত্ব ও সর্ববজ্ঞাত্ত্ব লাভ করিতে পারা বায় । ৪৯ ৪

পূর্ব্ধ পূর্বাস্থ্যে মহর্ষি ক্ষরকার সিদ্ধিসমূহের বিষয় কর্ণন করিছা সম্প্রতি বর্ণন করিবা দেখাইতেছেন বে সাধনা করিতে করিতে ক্রমণঃ অভ্যকরণ এক্রপ ব্দ্ধ ও নিৰ্মাণ হটৱা বার বে, ভাষাতে আগনাআগনি প্রমান্তার নিৰ্মণ প্রকাশ क्षकाभित रहेरक थारक, ७ केश रहेरक वृद्धिका मृश्व ६ शूक्क्वका जहाब मर्या বে ভাত্তিক ভেদ বৰ্ত্তৰান বহিৰাছে, বোগী ভাচা স্থাপাই অনুভব করিতে সমৰ্থ इ'त. बदा बद्दा चार कदिया शांत्री निवित कारवर यात्री अ नकत বিৰয়ের প্রাতা হইতে পারেন। পূর্ব্ব বর্ণনালুদারে বোগিরাজ বধন ঘণার্থক্সপে ইন্তিয়নমূহকে পরাজিত করিয়া ইন্তিয়গণের প্রভু হইতে পারেন, দে অবস্থাতে জিনি স্বভাৰতাই বুদ্ধি এবং ভাষারও পরপারে বিত পুরুষ উভরেরই পার্থকা প্রভাষারত্ব করিতে সমর্থ হ'ল। ইহাই পরাসিদ্ধি। সিদ্ধি দিবিধ-পরা ও जानता । विवत नचकीत छेखन, मनाम, जनमानि नकन क्षेत्राद्वत निकिष्टे कानवानिकि, मुम्क तानिशालंड शक्त छेरा अर्थमा दश्य । ध्वर चयद्रश क्रमुखदाह উলভোগী যে দিছি ভাছাকে পরাদিছি বলে। এইরুণ পরাদিছির উপধোগী মিছিট হোগিগণের উপাদের। পথাক্ত পৃথিক বেত্রপ পথের উভয় পার্যন্তিত উভয় উত্তম ভোগাবন্দ দর্শন করিরা মুখ হট্যা বাঘ, বোগমার্পে গমনশীল সাধ্যকর পক্ষেত্ৰ তদ্ধপ নিছিনমূহ যোহকর হইবা থাকে । সাধক পথিক বদি ভীত্ৰ-বৈরাগায়ক হইয়া মানসিক দ্বতা সহকাবে গমনমার্গের উভয়পার্যন্তিত क्षेत्रहानमूह উপেক। कतिता गाहेरड शासन, छाहा हहेरन जिनि व्यापना व्यापनि শালিমর ছানে উপন্থিত হইতে সমর্থ হ'ন। সে খলে উপনীত হইবামাত্র

প্ৰপুক্ৰাক্ততাখ্যাতিষাত্ৰত সৰ্বভোবাধিষ্ঠাভূবং সৰ্বজ্ঞাভূথক ॥ ৪৯ ॥

বানসিক বাসনাসৰ্থ খাতাবিক স্কণেই পূৰ্ণ হইবা বাব ও সহকেই তগৰজনি লাভ হইবা থাকে। এইরপ বখন সম্ভলের শ্রেভাবে তবং এবং রলোভগরপ মদ বিনষ্ট হইবা বাব, তখন খতাই আন্তঃকরণ মদপ্ত হইবা বাব। এবং তখনই উক্ত অন্তঃকরণে গতন্তবা নামক পূৰ্ণভানমৰ বুছিব উদয় হইবা থাকে। মদপ্রমুক্ত অন্তঃকরণ তগৰংগাজাংকার লাভ করিতে সমর্থ হ'ব না, মদ বিনষ্ট হইবা গেলে তগৰজন্তির বাধক আর কিছুই থাকে না, বোগির এই অবহার নাম বিশোক অধীৎ শোকরহিত অবহার ॥ ১৯॥

বিশোক অবস্থার ফল বর্ণিত হইতেছে---

বিবেকখ্যাতি-জনিত বৈরাগ্যবশতঃ দোষসমূহের বীজ বিনক্ট হইয়া গেলে কৈবল্য লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

नाथन धारः देवतांशास्त्रभ प्रेक्षर शास्त्रत बांगा प्रेक्कीरमान करेता जातक स्वय বিশোক অবভাতে উপভিত হওত: আত্মর্গন করিতে সমর্থ চ'ন, জীর বৈরাগা প্ৰাৰক্ষ পথিমধ্যে কোনস্থপ বাধাপ্ৰাপ্ত হ'ল লা. তথন ভিমি ধীরে ধীরে ভগবৎতত্ত্বোপদক্ষির সাহায্যে ভগবৎকুপার অধিকারী হইরা মুক্তিরূপ কৈবলা পদে উপস্থিত হুইতে সমর্থ হ'ন। বোগী বধন পুর্ব্বোক্ত অবস্থা লাভ করির। ক্লেব্ৰণ কৰ্ম হইতে পূথক হইয়া বান, এবং পূৰ্ণসম্বৰণ অন্তত্ত্ত্ত্বি লাভ করিয়া হৈবী অবসা চটতে ছিডীর অবসাতে উপনীত হটতে সমর্থ হ'ল, তথন জাহার व्यक्ष: कदन जवत-विकत-वृद्धिक इटेबा श्रुपीनव्यव इटेबा वांद्र। अवः श्रुनदांत्र জাতাতে আধিভৌতিক, আধিবৈধিক ও আধ্যাত্মিক-ত্ৰপ তিবিধ চংখে স্থাবদ ছটতে হয় না, তিনি পর্ম কল্যাণক্রপ কৈবলাগদে অধিরত হটতে সমর্থ হটরা সাধক তিবিধ হথা.—উত্তৰ, মধাম, এবং অধ্য । অধ্যসাধক লাধনপথে অগ্রসর হইতে হইতে সিদ্বিসমূহ ভোগ করিতে থাকেন, মধামসাধক দিদ্দিন্ত্ৰ অবলোকন করিতে থাকেন, কিন্তু ভোগ করেন না ;বৈরাগাবৃদ্ধির প্রভাবে আত্মরকা করিতে সমর্থ হ'ন। কিছ উত্তমসাধক সিছিসমূহের দিকে দৃষ্টিপাতও করেন না। এই কারণ পর বৈয়াগাসম্পর উত্তম সাধকই মুক্তিপ্দের বধার্থ অধিকারী, ও শীঘ্রই তিনি কৈবলাপদ লাভ করিতে সমর্থ क्टेग्रा बॉटकन **। रै**०॥

তবৈরাগ্যাদপি দোববীজকরে কৈবল্যম্ ॥ ৫+ ॥

সমাধিত্যি প্ৰাপ্ত বিষসমূহ বৰ্ণিড হইডেছে—

উচ্চস্থানপ্রাপ্ত দেবতাগণের সমীপে উপস্থিত হইয়া প্রার্থনা করিবার সময় আসন্তি অথবা অভিমান প্রকট করা সঙ্গ স নহে, কেমনা তাহাতে পুনরায় অনিষ্ঠ হইবার সন্তাবনা বাকে ॥ ৫১ ॥

বোগী চারি প্রকারের হইয়া থাকে, বণা--কল্লিক, মধুপ্রতীক, ভূতেক্রিয়জরী এবং অভিক্রাক্তাবনীর। বোগী বধন প্রথমে অধ্যালবোগ সাধন কলেত করিতে অগ্রসর চইতে থাকেন সেই অবস্থার নাম কল্লিক। এখন অনুভাষা একা প্রাপ্ত হ'ন, সেই অবস্থার নাম মধুপ্রতীক বধন ভূতসমূহের উপর পূর্ণ অধিকার লাভ করিতে পারেন সেই অবস্থার নাম ভতে ক্রিরজয়ী, এবং বোগী গধন পূৰ্বাবস্থা লাভ করিয়া কৈবলাভ্যিতে অগ্ৰস্ত হ'ন, সেই অবস্থার নাম অভিক্রাম ভাবনীর। এই চতর্থ অবস্থা সপ্ত ভবিকাতে বিভক্ত। প্রথম অবস্থা চইতেই বিশ্ব-ভর বর্জমান বৃহিষাতে, দেকত বৈরাগ্য ব্যক্তিরেকে, সাধক অঞ্চলায়ী ছইতে পারেন না । কিন্তু এই চতুর্গাবস্থার সপ্তভূষিকাতে সাধকের বিশেষ ভয়ের সম্ভাৱনা আছে ৷ পালে এইক্লপ বৰ্ণন দেখিতে পাওৱা বাব যে, এই সময়ে দেবজাপৰ मामाजन निवाधनार्थ, मामा अकारतत रहाना वस, बरमाशतिन हो, बरमाहत साम. মনোৰত পদাৰ্থ এবং অনেক সিদ্ধ ঔষধাদি প্ৰদান করিবা উক্ত বোগিকে নিজেত্ব দলভক করিবা লইতে ইন্টা করেন। বেসমূরে বোগী বৃদি ভারতে **আবদ্ধ** हटेश भारत्य व अधियानवान देशांखडे निकाल क्रडकडा विनेश मान कारान. তালা কটলে পুনরার তাঁহার অবোগতি হটয়া থাকে। এবং ঐ সমত উপেক। করিয়া অগ্রসর হইতে পারিলে, পর বৈরাগাযুক্ত হইরা যোগী সপ্তকৃমিকে অভিক্রেম করিতে করিতে কৈবলাপর প্রাপ্ত কইবা মুক্ত কইবা বান। প্রত্যেক বন্ধান্ত চতুর্দ্ধন कर्तन विश्वक । ठाउकिन कुनत्नव मर्था केक्निकालारक रमनजांगरमत निनाम धनर অধঃস্ত্রলোক অভুরগরের আবাদ স্থান। অভুরগণও একরণ দেবতা বিশেব। এছাতের সহিত বেষন চতুর্দশ ভূবনের সম্বন্ধ, তত্ত্বপ, প্রত্যেক পিভের সহিত o प्रमुख वर्तमान विद्यादह. धवर शक्रकार व मक्ष्मणिक क दनविति डेक्टरबन अरक्षात्रे वर्त्तमान प्रविद्याद्य । अञ्चलक व्यागित्रास्य क्षमन शक्रदकारस्य छेशान

স্থানু।প্রিমন্ত্রণে সক্ষ্মাকরণং পুনরনিষ্ট প্রস্কাৎ ॥

আধিপতা করিতে থাকেন তথন প্রাথমরাদি কোবের সাহায়ে। আপনারই পিতে বেবলোক সমূহের অকুতন করিতে সমর্থ হবঁরা থাকেন। উন্নত বোগিরাজের অক্সকরণ বপন অভারতাই দৈবলোকের সচিত সম্বাভাক্ত হয়, সে সময়ে উক্ত বোগিরাজ ঐক্তপ দৈবস্থাই হারা নানাক্রণ ভোগপ্রদ দেবগণের দর্শন লাভ করিতে সমর্থ গ'ন। পর বৈবাগোর উদধ্য ঐক্তপ দেবগদি দর্শনের দিকে বোগির চিত্র প্রথাবিভ চর না। ইহা উন্নত লগা ॥ 1> ॥

উনত্রিংশৎ সিদ্ধি বর্ণিত ছইতেছে---

ক্ষণ এবং জেমে সংবম করিলে বিবেকজ অর্থাৎ অমুভব-সিদ্ধ জ্ঞানোদ্য হুইয়া থাকে॥ ৫২॥

কোন পদাৰ্থ ক্ৰমশঃ ক্ষীৰ ভইতে চইতে ৰখন এক্সপ অবস্থায় গিয়া উপস্থিত হয় যে আরি ডাহ। হইতে সুকা হইতে পারে না উক্ত অবস্থার নাম প্রয়াণ: বেমন ভৌত্তিক পদাৰ্থেব প্ৰাতিস্ক ভাগকে পরমাণু বল। হয়, ঐক্লপ কালের প্তমাতিপ্ত ভাগকে কণ বলা হয়। এতাল কণ শক্তে নংবি পুত্রকারের ভাগের্যা এচ বে, একটা পরমাণু কে সময়েব মধ্যে পূর্বস্থানকে পবিভাগে করিয়া প্রস্থানে পমন করে দেই হল্মাভিছল কালের অবস্থাকে ৰূপ বলে। এবং উক্ত প্রমাণুর গতি অর্থাৎ প্রবাচের বে ব্লুপ ডাচাকে ক্রম বলা হয়। ক্ষণ এবং উহার ক্রমকে একত করা অসম্ভব। কিন্তু ক্ষণাদি ব্যবহার বিশিষ্ট বৃদ্ধিই নিজ স্থিবতার স্বাবা बृष्ट्रर्त, मिन, तांखि अवः वर्षामि कांणाकारणत वावशं कतिया रमत । रमटेकांत्र এই কাল ধর্বার্থ ই বস্তুপ্র-দ্রব্য এবং কেবল বৃদ্ধির পরিণাম মাত্র। উক্তবাল বস্তুল্ভ হটলেও শব্দ জ্ঞানের বারাই সাধারণ মহুছের নিকটে বস্তুর ভার श्रुशैद्यान वृहेश थारक । किन वाशिशालत निकार छेहा विसक्र नकर शहे প্রতিভাত হয়ে। থাকে। ক্ষণের দারাই ক্রম অবগত হওরা বার, কালজ सांगिशन डेहारकरे कनद्रारा अखिरिड कतिया बारकन । वस्तु कान धकरे, क्तना. वर्तमान करणत शृक्षकण धवः डेखतकण डेखरार वर्तमानकरण ভেদমাত। অথবা এরপও বলিতে পারা যার বে, ভতক্ষণের পরিণাম বর্ত্তমানক্ষণ এবং বর্তমানক্ষণের পরিণাম ভবিত্তৎক্ষণ হহবে, ইংার ছারা जिनहे अक, अनः अकहे जिन । अहेक्कण विठातिक बाजा नमस्त कांग अकहे

क्रमञ्जूमारहाः मरसमादित्यकवाः कानः । ६२॥

কপের পরিবান, এই সমন্ত অন্ধাতের স্থান্টিকিয়া একট কপের পরিবান ইহা
ক্ষপাই প্রতীবনান হয়। এইজপ খোঁগ বৃদ্ধির হারা কপ এবং ক্রমে সংঘদ করিবা
সাকাং সম্বাক্ত উহাবের জ্ঞান নাত করিতে পারিলে অল্যান্ত, পূর্ব এবং
সর্কবাগাপন বিবেক জ্ঞান নাত করিতে সমর্থ ইতরা হায়। এই অল্যান্ত এবং পূর্ব
জ্ঞানের উপর ইটেল খোগির অব্যংকরণ চইতে সম্বোচ্ছ সমূহ বিন্তুর ইটা হায়,
অবাং সে সমতে খোগী বে বিবার অবলোকন করেন উহারই ব্যার্থ এবং পৃথারুপ
দেখিতে সমর্থ হ'ন। বতস্ব পর্বান্ত খোগির জ্ঞানসৃষ্টি পতিত হয়, ততসূর পর্বান্ত
ইহার অল্যান্ত বৃদ্ধি বেশ কালের হারা অপরিক্রিয় চইনা উপন্থিত হব, বোগির
এই অবহাই ব্রিকালকশীৰ অবহা । ২২ ।

· বিবেকজ্ঞানেৰ ফল বৰ্ণিড চইড্ডোছ—

জাতি, লকণ, এবং দেশের থারা সমান পদার্থে একের অস্ত ইইডে পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় না, কিন্তু বিবেকজ্ঞানের থারা উহার ভেদ নির্বায় ক্রইডা থাকে। ৫৩॥

জাতি, দক্ষণ, এবং পেনট প্ৰাৰ্থনবৃত্তৰ ভেলের হেতু আর্থাং এই তিনেব বারাই পদার্থননূত্রে ভেল অবগত হইতে পাবা বার। কোপাও জাতির বারা জেনজান হইরা থাকে। বেনন পো ও বিচব। আর্থাং গো এবং মহিব বিলে গোর ও মহিবরজাল লাতিজেদের বারা পদার্থননূত্রের ভেলজান হইরা থাকে। কোরাও দক্ষণ ভেলেও জেলজান হইরা থাকে—বেমন ইউটী পারুর মধ্যে দক্ষণ ভেলে অকটী রক্ত বৃথিতে পাবা বার। উভরই গো, কিছ্ক দক্ষণভেলে সক্তর পদার্থের মহুজন হইরা থাকে। এইরল কোবার পেতেলে বস্তুজন হর, বেমন—ইটটী পদার্থ জাতি এবং দক্ষণেব একর প্রাপ্ত হইলেও বে পার্বজ্য থাকে উহা দেশের বারাই হইরা থাকে। বেমন সম্বদ্ধমিত মুইটী আমাকানীর দেশেল গুলারে হয়, তেন মহুল করিন করি বিশ্বত করি আমাকানীর দেশেল গুলার হয়, তাল উটিল প্রবিশ্বত করি প্রকাশ করি বিশ্বত করি প্রকাশ করি বিশ্বত করি প্রকাশ করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি করি করি বিশ্বত করি করি করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি বিশ্বত করি বিশ্বত

कार्फिनक्त्वतिवास्त्रकार्याच्यातिकार्याच्यातिका अभिनेतिका ॥ ६-० ॥

সমৰ্থ হ'ন। সৃক্ষ ওৰসৰ্তে যে জানেব উৎপত্তি হব উহার বিশেষ সংজ্ঞা আংগে বৰ্ণন করা চইবে॥ ৫০॥ •

वित्वक्कात्मत्र विरम्बद वर्षिक इटेटक्ट्-

বাহা সংসারশিক্ষ্র উকারক, সর্পবিধভাবে সকল পদার্থের জ্ঞাপক, ও ভৃত, ভবিশুৎ এবং বর্তমান ক্রমের যুগপৎ প্রকাশক তাহাকে বিবেকক জ্ঞান বলা হয়॥ ৫৪॥

পরম্পরা সকলে কৈবলোর ওেতৃভূত সংব্যের বিবর নিজ্পণ কবিরা অবলেবে সাক্ষাংসকলে কৈবলোর সাধনীভূত বিবর বর্ণন করা চইডেছে—

বুদ্ধি এবং পুরবের শুদ্ধির ধারা সময় হইয়া গেলেই মোকপদ
লাভ হইয়া ধাকে ॥ ৫৫ ॥

छात्रकः गर्वविषत्रः गर्वशंविषक्रकमः छिछ विरयक्षः कानम् ॥ ८॥॥ गष्णुक्रवरताः छिक्नात्मा देक्शकाविछि॥ ८८॥॥

পূৰ্ব্বোঞ্চ ভাৰকৰুছি লাভ করিলে বে ফলোদর হন দ্বাৰ্থি পুঞ্চলার সম্প্রতি डाहाइ वर्गन कतिराज्यक्त । मक्कार्यन द्यांतम वानायक कालाक्षम क এবং **छत्याश्वरणंत्र यह मन्पूर्णकारन निर्देश क**हें बांच अवर छेहांच हिस्स्थाजक লবলিট লা থাকার বুদ্ধি সম্পূর্ণ নির্মাণ হয়, তথন পুরুষাতিরিক্ত বাহা কিছু अधिकांत्र किन ममछहे विनीत हरेवा बांव ; अवर छवतहे शुक्रम श्रीव वर्वार्वक्राण হিত হন। ভোগের অভাবই পুরুবের সুক্রাবছা। ভোগের অভাবে पूक्त मुक्त बहेबा श्राल हम व्यवद्वात देवत्वत कानवात बादक मा दक्तम अक में भारतिके बाटक। यथन देवलडे बाकिश ना कथन विश्वत्व कान किसान थान्दि । विरुद्धत निवृक्षि क्षेत्रा (शंदन चरुविकाई नवक द्भारत्व नव क्य बन्द क्रिम्प्रमृह निन्छे बहेबा शिल कर्च ७ कर्चक्लप्रमृह्छ निवृक्ष बहेबा गांह, छन्न এক্ষাত্র পুরুষই বর্তমান থাকেন। এইখনে বৃদ্ধির গুড়ি অর্থে বৃদ্ধিতে বৃদ্ধির পভাব ; এবং পুরুবের ভঙ্কি কর্বে পুরুবে চিত্তধর্ণের অনারোগের বারা यद्रभावश्विष्ठि । धारे छेछत्रविश शुक्ति मध्या बहेदगढ देववगुश्य गांक बहेता थाएए । धारे विवस्ती अञ्चलकारवक कारणक रहेरक लावा वांच रव करेड अवश व्यविश्वासिक व्यवसारिक विकास करें को कारक । बाइक्रमभर्ताक देवत অংকারের দছত থাকে, ততক্ষণগর্হত জাতা, জান ও জ্যেরণে ত্রিপুটীর বারা মঞ্জকরণের ব্রস্তিমন্থ বর্তমান থাকে। বোগীর মঞ্জকরণে রঞ্জ এবং ভযোগ্রণ प्रिक बहेबा त्यम त्यम मक्खानब विकान बहेरक थारन करते जिल्ली विनायत गाम गाम वृद्धि ७६ व्हेश थारक । व्यवस्थार शूर्गमञ्चालय केनव व्हेरन विश्वी विनद्धे दहेश गाव ७ श्रहनमात्नत छेनद दहेश वारक। जनदिवक বতক্ষণপৰ্য্যন্ত বৃদ্ধি নিৰ্দ্দি ও অন্তঃকরণের ব্রন্তিসমূহ পূর্ণক্লপে বিকাশ না हरेबादिन, ७७चनगर्य स द्राक्तिगृत्वत व्यक्तिविष्यातुक गुक्रव च-चक्राण अविद्रक वहेरल मधर्व बहेशक्रियान ना । यांगीत कहे प्रेत्रश्चात्र प्रसिन्धक वस्त्रान ना बाकार वर्बार्वकारक शुक्रस्वत च-श्रवाशत खाकान व्हेंग्रा बारक । जनन खडी निव प्रवर्ण गरेवछवार द्विछ इरेवा बान । आहे वरहारक वृद्धित शृक्षि छ शूक्रस्वत कृषि वना बहिट्ड शादा। शक्काव क्षेत्र अववाद जात्र देवकाशम, केवाँहे र्यागमाधनात नका धार छेहाहे भवत भुक्तवार्थ । धारे देववनाभारतय विकासिक विवतन भन्न व्यक्षादि विक्रक्कादि वर्तिक स्टेटव । देकि नव शास्त्रमाक्षित द्यापक ।

নহর্দি পতঞ্জনিকত সাংখ্য প্রবচন সম্বন্ধীর বোগশালের বিভূতিপানের সংস্কৃত ভাতের বলাফুবাদ সমাপ্ত ব্র্থন ।

किवना शान।

প্রথম তিন পাদে বথাক্রমে সমাধির স্বন্ধপ, তদসূত্র সাধন ও বোলৈগবঢ়োর বিষয় বর্ণন করিবা সম্রেতি বোলের অভিমন্তন কৈবল্য-পাদ বর্ণিত হইতেছে। কিন্তু বতলপ্রপর্যান্ত কৈবল্যাপাদোলিচিত ক্ষণিক-বিজ্ঞানাতিনিক আত্মা ও প্রসংখ্যানের পরাকার্চাদি বিষয় প্রতিপাদিত না বয়, ততকপ্রস্থান্ত কৈবল্যার ব্যাব্দিরণ নির্দিষ্ট ইইতে পারে না, এই কারণ এই পানে ক্রমণা এই সাক্ষ কিয়মি বিষয় নির্দিত হইতেকে—

জন্ম, ঔষধি, মন্ত্ৰ, তপস্থা এবং সমাধি হইতে সিদ্ধি উৎপদ হয়॥ ১ ম পুর্বাপাদে নানাবিধ দিছি বর্ণিত হইরাছে। যুক্তিমার্গে গমন করিতে করিতে বলিও বোলিগণ ক্ষাবত্র:ই ঐ সহজ লাভ করিবা থাকেন, তথাপি বে সমত উপার বারা দিছিলমূহের উৎপত্তি হইরা বাকে, সম্প্রতি মহর্ষি পুত্রকার সেই সমস্ত বিষয় বিস্তারিভভাবে বর্ণন করিভেছেন। জন্ম হইভেই সিছিব উদর হইরা থাকে, বেমন পরস্বহংস শুক্ষের এবং মহবি কৃপিল প্রস্তৃতি জন্ম হুইতেই সিদ্ধিসম্পন্ন হুইরাছিলেন। শুর্ষি হুইতেও সিদ্ধির উৎপতি হর বেষন রসায়নাদি ঔবধির হারা ভাত্তকে স্থবৰ্ণব্ৰপে পরিণত করা, অথবা কলাদি खैवाधत बावा चतानि विनद्धे कत्रछः नीचाइ धानान केत्रा हेछ।पि । माप्तत बाताध সিছিলাভ বইর। থাকে বেষন ভটিকাসিছি বারা আকাশমার্গে গমন, ডাব্রিক মন্ত্র সাধনের বারা, বারণ, বন্ধকরণ, উচ্চাটন প্রভৃতি কার্য্য করা ইত্যাদি। তপস্তার बाबां किकिशांखि व्हेंबा बांत्क त्यमन-फश्यांब बांबा मव्सि विचामित्वव ক্ষতিমন্ত হটতে প্রাহ্মণত লাভ, ভক্তপ্রধান নন্দিকেবরের মহন্ত হটতে দেববোনি প্রাধি ইজাদি। এবং সমাধি ছারা বে সমস্ত সিদ্ধিলাভ হইরা থাকে ভতীর পালে ভাহা বিশ্বভভাবে বর্ণিত হইয়াছে । জন্ম - ওব্ধি, মন্ত্র এবং তপজার দারা বে সমস্ত সিদ্ধিলাভ হটরা থাকে সমাধিসিদ্ধি হটতে উক্ত সিদ্ধিসমূহ নিজু**ট**। व्यवता अञ्चलक वना बांदेरक लाख रव, मबाबिट केक मिक्रिममूर्ट्ड लूर्स व्यवता নাহাবাকারী নাধন । ব্যবস্ত বে নিজিনাত হয়, ব্যবাজ্ঞীয় নুমাধি নাধনই তাকার পূর্ব করেব ইবা থাকে । কেননা শুক্তব্যে দি পূর্বক্রমে নাধনসম্পদ্ধ ছিলেন । নেই কারণ বর্তমানক্রমে ব্যবাহত্তই নিজিনাত ছিলাছিল । পূর্বের্ক নিজিনাক সমাধির হারা পরীরের বাবুল উপবোগিতা নাধিত হয়, উৎবাধি ক্রম্য নংমাগ ব্যক্ত নিজির বারাও পরীর তাবুল উপবোগি হয় । ব্যব্ধ এবং তপানিজি নক্তম্মেও এরপ বানিবে । অর্থাৎ কেবল বন্ধ এবং তপং নাধনার হারাও বীরে বীরে নাবদের পরীর এবং মন পূর্ববিধ উপবোগী হব্যা থাকে । এ সম্বন্ধ নামে বে প্রমাণ পাওরা বাব তাহা এই—

कानोरशिभागभाविकाभागवनमाथितिः। সংব্যেনাহপি লভাৱে সিক্ষয়েহলোকিক। বিজ্ঞা: ॥ व्याखेलायाः अधानां हि मसी स्व मिकिनकारा । সন্তি জাতিশাবহাদি সিক্ষয়ো জনানিকয়ঃ ॥ লা সিজগাতিকা কায়কলীক্ষর বসায়নম। অক্সা চৈবংবিধা সিন্ধিরোবধীসিন্ধিকচাতে । নৈমিকিকাশ্চ যা দেবশক্ষায়ো বাজশক্ষয়ঃ। कामारेक्टवः विश्वाः मर्ववाः मरक्यः शर्जामकाः ॥ উপাত্তে সিদ্ধয়: সন্তি দেবতাদর্শনাদয়:। शास मिषिय नदास बाग्राजश्कामरताधनम् । ষড বলীকরণাদীনি যানি কর্মাণি সন্তি চ। क्रमामासर्छवरसावः महिमाको न मः नयः ॥ লৈল-জোজবিধা সিদ্ধি দৈবী বা কাছপি লোকিকী। হা সংহয়সমাধিভাং লভ্যেত তপদা ন বা ॥ চভৰ্বিধা হি লভাৱে সিদ্ধয়ো নিশ্চিজ বিজাঃ!। क्रभारेयवस्त्रेजिः (शारेक नाज कार्या किवारण ॥ অনস্তা: সিশ্ধয়ো বাশ্চ লোকে মছেক্তিসম্ভবা: । বিভক্তাঃসন্তিপোস্সর্বরা শুভুথিব ময়া পুরা ॥

ভাসাঞ্চলব্বয়ে নুনমুপায়া অফুনির্শ্বিভাঃ। তৈরেৰ ভাষ্চ প্রাপ্যন্তে নিশ্চিতং বিপ্রপুদ্ধাঃ॥ कर्वनाग लोकिकः कार्याः मस्ति नाः मिन्नत्साश्यिनाः । ভা জেবা নিখিলা বিপ্ৰা আধিভৌতিকসিদ্ধয়: ॥ যা দৈব-কাৰ্য্যকারিণাঃ সিদ্ধয়: সম্প্রকীর্ক্তিতাঃ । তা জ্ঞেয়া আধিদৈবিক্য: সিদ্ধয়ো নিধিলা: খলু ॥ সিদ্ধয়ো জ্ঞানবিজ্ঞান-প্রকাশিক্তক বা ইই। নৈবাত্ৰবিশ্বয়ঃ কাৰ্য্যো ভৰম্ভিবিপ্ৰপ্ৰস্বাঃ। সহজাখ্যা ত যা সিন্ধি বঁওঁতে বিজ্ঞসভ্যাঃ ! । এডাডাঃ সর্বসিদ্ধিডাঃ সা নিডাম্বমলোকিকী ॥ মমাবতার-বন্দেহগৌ স্বত এব প্রকাশতে। ভত্তানৈৰ্মহাস্থানো মলোনাশেন বৈ প্ৰবন ॥ নির্ববাসনতয়া চৈৰোশা,লয়ন্তঃ স্বন্ধীবভাষ্। निवक्ती इवसम्ह नगार्थ निर्वतकत्त्व ॥ ভিন্ন েবা বাজিমবোৰ লয়মেকান্ততো বদা। মদিচ্ছরা তদা তেমু সহজা কর্ছিচিৎ ভবেৎ ॥

হে ব্যাহ্মণগণ ! কথা, পদ, ঔষ্ধি, মন্ত্ৰ, উপাদনা, তপ, সংখ্য এবং, এবং সুমাধি হারা অনোকিক সিভিন্নুহ প্রোপ্ত হওৱা বাব । সিভিন্নতের প্রক্রেই অইবিষ উপায়ই প্রবান । আভিস্কর্যাধি সিভিন্নুহ ক্ষমণত সিদ্ধি। সিভ্নান্তিক, তায়াকর, স্বাহ্মন এবং এইরণ অভাক্ত সিভিন্নুহ ক্ষমণিতি । সাক্ষমিত, নৈমিভিক বেশকি, এবং অভাক্ত এইরণ সন্ত শক্তিই পদসিতি । বৈব বর্ণনাদিকে উপাদনাসিভি বলে । ইহা গাভ করিতে পারিলে অবশ্ব আকুলব হইরা থাকে । বশীক্ষমণি বর্কন্প ও প্রক্রপ নিভিন্নুহ ব্যামিভির অন্তর্গত চল সংক্রমণ করিব সাক্ষমণ করিব ক্ষমণিত । তপ, সংব্য এবং স্বাহ্মি হারা বৈবী অক্ষা কোন । এই অইবিধ উপাদের বারা চতুর্বিধ সিভি অবশ্ব করার হার। এ সমুব্যু বিভাগ করিব উপাদের বারা চতুর্বিধ সিভি অবশ্ব করার হার। এ সমুব্যু বিভাগ করিব

নিশ্ নোজন। আমার শক্তি হইনে উৎণার সংসাবে বে অনন্ত প্রকারের সিছি আছে, পূর্ব্ধ হইনেই এই সমত বংকজুলি চারি প্রেণিতে বিভক্ত হইরা বহিরাছে। এবং ঐ সমত লাভ করিবার দিভ অইবিধ উপারও বিহিত ইইরাছে। হে রাজ্বগুল। এই সমত উপারের বারা উহা অরক্ত প্রাপ্ত হইতে পারা বার। নৌলিককার্ব্যকারিশী সিছিস্বৃহত্বে আবিজ্ঞোতিক সিছি, সৈরকার্যকারিশী সিছিস্বৃহত্বে আবিজ্ঞোতিক সিছি, সৈরকার্যকারিশী সিছিস্বৃহত্বে আবিজ্ঞোতিক লাভাগিবিক সিছি মুক্তর প্রতিজ্ঞান প্রকাশক সিছিস্বৃহত্বে আবিজ্ঞান প্রকাশক সিছিস্বৃহত্বে আবিজ্ঞান প্রকাশ আবাজিক লাভাগিবিক সমত সিছি ইইতে সম্পূর্ণ অনোকিক। আমার অবজ্ঞান ব্যবস্থাক্ত সমত সিছি ইইতে সম্পূর্ণ অনোকিক। আমার অবজ্ঞান বার্যকার সিছি বিজ্ঞান ইইরা বারে, বাসনাক্ষর ও মনোনাপের বারা প্রনিক্তিত ভাবে বীর জীবভাবকে বিনাই করিবা শিবসক্রপ নির্মিক্ত করানিক হালাভাই একেবারে বিলীন হইবা বার, ওখন আমার ইজ্ঞাহ্বসারে কথন কথন উল্লেখ্য বংগ বছলিছির বির্মাণ ইইতে বাকে। বারা ভিছু ইউননা কেন, নিছি নিছিই। মুলুক্শপের সে সম্বন্ধে লক্ষ্য কর্ত্তিয়ান্তে । ১ ৪

বদি জন্ম জন্মান্তরে পরিপাক প্রাপ্ত হৃত্তিবলতঃ সিছিনমূহের উদর ভইরা থাকে তাহা হইলে একই জন্মে নলীখরাদির জাতাররপরিণাম কিল্পে সংঘটিত জটলালিল এইলপ আনজার সমাধানের জন্ত বলা ইইতেছে দে—

শরীর ও ইন্সিরসমূহের বিতীয় পরিণাম প্রকৃতির অনুপ্রবেশ বশতটে হইরা থাকে॥ ২ ॥

তখন এক প্রকৃতি অন্ত প্রকৃতিতে পরিবর্ত্তন হটরাই থাকে। অর্থাৎ কোনত कीर व्यथम करना महत्त्व किलान । अधन विजीव सरना मार्गका व्यवसाय এরপত্তলে তাহার অন্য পরিবর্জনের সক্ষে সক্ষে মানবীরপ্রকৃতি দৈবপ্রকৃতিতে পরিবর্ত্তিক হটরা হার। এট ভারণ জন্মের হারা প্রভতির পরিবর্ত্তন হল। মতংসিত। বেরপ এক প্রকৃতির বোগে অর প্রকৃতি পরিবর্তিত হটর। যাত্র, रायम विराव প্রারোগে অঞ্চল भवीत विश्वक्रिक इतेश विमारे इत. एकान प्रवाहशक. ল্প ঔষধের দারা মন্ত্রত্ব এক প্রকৃতি অন্ত প্রকৃতিতে পরিবৃত্তিত করিব। সিদ্ধিলাত করিছে সমর্থ হ'ন। মল এবং তপঃ সাধন-ছারা প্রকৃতির উপরে আদিপত্র। লাভ কবিরা অথবা সমাধিসিদ্ধির ভারা আধিপত্য বিস্তার কবিরা কিবলে এক প্রকৃতিকে অন্ত প্রকৃতিতে পবিবর্ত্তিত করা বাইতে পারে, ইলা সহজে अमूरमत्र अवर शुर्ख्स हेवा विनामक्राल वर्नि छ वहेताछ । अहे कांत्रन, नकन প্রকারের সিদ্ধিই প্রকৃতির ছারা উহার পরিণাম হইতেই উৎপল্ল হইরা থাকে. এবং অসাধারণ পরিণামের ছারা নন্দীশরের ভার একট জন্মে জাতি ও শরীরের পরিবর্ত্তন চইতে পারে ইচাও ইচার ছারা প্রামাণিত হয়। এই বিবর্টি অক্তরণেও বুকিতে পারা বার যে, এক জীব বধন জন্মান্তরে মনুত্ত ছটতে দেবজা, অথবা ক্ষরিয় হটতে তালণ বোনি লাভ করে, দে সময় উচার कर्पारका लाखारक विजीव मंत्रीय कास स्टेबाय महार शतिवर्तिक व्यवशासमारत प्रव শরীর প্রাপ্তি হইরা থাকে। যে হেতু সুন শরীর ঋণসমূহের আধার। জীবের জ্বোন্নতির এই ক্রম সাধারণ। বোগী যদি সিদ্ধিনমুহের দারা স্থীর প্রাকৃতির আসাধাৰণ পৰিবৰ্জন কৰিতে ইচ্চা কৰেন এবং একট কৰে মনুমা মুটতে দেবতা অথবা ক্ষত্ৰির হইতে ত্রান্ধণ প্রকৃতি ও তদমুষারী গুণলাভ করিতে ইচ্ছা করেন ভাচা চটলে এট জলাট মানস স্পারীর কার, অন্ত:করণের প্রবল বেগের চারা ৰুমান্তর প্রাপ্তির স্থার, শারীরিক পরমাণু সমূহকেও পরিবর্তিত করিতে সমর্থ হ'ন। তথন তদমূলণ প্রকৃতিও ঋণ স্বভাষতটে প্রকৃতিত হইরা থাকে ॥ ২ ॥

ধর্মাদি এইরপ প্রকৃতির পূর্তির প্রবর্তক অথবা অক্স কোন, এইরূপ আশকার সমাবান করা হইতেছে—

্ ধর্মাদি নিমিত্তই প্রকৃতি-পরিবর্তনের প্রয়োজক নহে, উহা বার} কুষকের স্থায় পাবরণের ভেদ মাত্রই হয়। ৩।

পূৰ্ব্ব কুত্ৰে ইহা সিদ্ধ করা হইরাছে বে, সিদ্ধির বারা বে সমস্ত ঐপর্বালাভ इडेश ब्रांटक फ्रेंक मध्यके त्यक्तित शरिवाध्यक्तिः इडेश वाटक । वाध्य विषे বিচারবান প্রবেগণের মধ্যে এরপ সম্পের হর বে. ধর্ম এবং অধ্পর্তন নিমিত প্রকৃতি পরিণামের প্ররোজক হইতে পারে কি না 🕈 প্রকৃতির সহিত উহার সম্ভাৱ বা কি ৷ এবং ধর্ম ও অংশব্রণ কার্হোর বারা কিন্তুপেট বা উৎপন্ন হট্যা থাকে **৭ এট প্রপ্লের উন্তরে মহর্বি সুত্রকার বলিতেছেন,**—হে ধর্মাধর্মক্রপ লামত প্রকৃতির প্রায়েক্ক নছে। কেননা, কার্য্য হইতে কারণের উৎপত্তি इडेंट्ड शांद्र मां। व्ययन वहि क्लान क्रव के छेंछ क्रश्वेदा निय क्लान स्थान महेंचा वंश्टि हैका करत. जाहा हहेला जेन्क ऋतत फेक्का वा नीम्लांब प्रमुशांख আলি বাঁথিরা বের। পরে আলি কাটিরা ইচ্চাঞ্চনারে জল লইরা বাইতে পারে, ভজ্জপ প্রকৃতির ধর্ম বধন প্রকৃতির আবরণস্করণ অধর্ণকে কাটিয়া প্রকৃতির মাৰ্গকে সরল করিয়া দেব, তথন আপনা আপনি প্ৰকৃতি কাৰ্য্যোপযোগী অবস্থানত্ত্বপ পরিণাম ধারণ করিয়া কার্যাক্তপে পরিণত হয়। অধর্থারণ প্রতি-বন্ধক দর চইলে ধর্মের সাহাব্যে প্রক্রতিপরিণামিনী হইরা থাকে। মুডরাং ধর্মাই অধর্ম-নিবৃত্তির হেড. ধর্মের ছারা অধর্ম বিনষ্ট হটরা গেলে প্রকৃতি সিছিত্র क्षेत्रश्च नाम कविवाव जेशवाशिजी बहेता थाएक । वस्त्र अर्थानि हेताएक कावन হটতে পারে না। ধর্ম অধ্যানিরতির সাক্ষাৎ কারণ, কিন্ত প্রকৃতি-পরিণামের ৰাহ্মাৎ কারণ হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

জনেক শবীরের সভিত জনেক চিত্ত কিব্রুপে উৎপন্ন হন্ন ভাচাই বর্ণিত হইতেছে— অস্মিতা হইতেই চিত্তের উৎপত্তি হইয়া থাকে॥৪॥

এখন যদি এরপ প্রান্ন করা হব বে বোগী বধন তবসমূহের উপর আবিগত্য দাত করিয়া, একই সময়ে অনেক কর্মকন ভোগ করিবার জন্ত অনেক শরীর ধারণ করিবার উচ্ছা করেন, তথন তীবার এক অন্তঃকরণ হইতে অনেক অন্তঃকরণের কিরপে উৎপত্তি হইতে পারে ? এই প্রান্নের উদ্ভাবে মংশি হুরকার বলিতেছেন যে কেবল অগ্রিতাই অন্তঃকরণের কারণকে অবল্যন করিবা অন্তঃকরণ উৎপার করিরা থাকে । অর্থাৎ জীব অগ্রিকা হইতেই অন্তঃকরণবুক হইরা ধাকে । এই কারণবলতাই বেষন এক অগ্রিশিধা হইতে অনেক অগ্রিশিধা

क्षेर्भप्र क्वेरल भारत. क्षेत्रभ अक अक्षाक्तरानंत बांबा र्वामध्यकारन अस्तक অল্ল:করণেরও উৎপত্তি হইডে পারে। বোগী বধন বহুত্তত্বের উপরে আহিপতা লাভ করেন. তথন খভাবতঃই তিনি ইচ্ছামুসারে অন্তঃকরণের স্বষ্ট করিতে পারেন। নানাত্রপ শরীরধারণ করা পুর্বেই প্রমাণিত হইরাছে, সম্প্রতি এই श्रावाद बाजा देशारे व्यक्तिश्रत बहेन (व. रेक्कास्त्रगांद्र अब्दानज्ञ जेरशांक बहाज शांता। नक्षिक. कित्रमान धारा धांतक धारे विकित कर्पात माना धांतकरे মচন্দ্ৰ পিতের কারণ, সেট কারণ, উচাট সাধারণ নিবম বে এক পিও অর্থাৎ এক भरीरत्व श्ववतात्व विजीव नवीरत्व शांशि बहेदां शांख । किन्न कांव वर्णावर সিদ্ধান্তামুসারে বোগিরাজ বর্থন অবষ্টবেদনীর কর্মকে ব্রক্তমাবেদনীর কর্মজ্ঞপে পরিণত করিতে পারেন, তথন একট জন্মে সঞ্চিতকর্মকে প্রায়ত্ক কর্মক্রপে পরিণত কবিলা জনেক শরীর ধারণ কবিবার বোগারো লাভ কবিতে সমর্থ চ'ন. এবিবরে কোন সন্দেহ নাই। এছনে এইরপ শহা হইতে পারে বে, ছলশরীর নিৰ্মিত হটলেও অৱঃকরণ উহার কেন্দ্র কিব্রণে হটতে পারে। এটকুত্তে ভাহারট সমাধান করা হইরাছে। আত্মা সর্বারাই ব্যাপকরণে অবস্থান করিভেছেন, কেবল স্বতরপ্রতর আসার প্রতিবিশ্বপ্রাহক বর বদি নির্মিত হর, তাহা হইলে আন্তার পুথক পুথক প্ৰতিবিদ্ধ ভৱাৰ্যে প্ৰতিফ্লিত হইৱা প্ৰতম্মতক্ষ্ণৰে প্ৰকাশমান ছইতে পারে। বীর অন্তঃকরণে সংবর করিবা বোগী বলি বীর অন্ত:করণে অন্মিতাকে অনেকভাবে বিভব্ক করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে স্বভাষতঃই অনেকানেক অন্ত:করণ নির্মিত হইরা বাইবে ও ভাহাদের মধ্যে আপনা আপনি পৃথকপুথকরূপে চিৎপ্রতিবিভ পতিত হইবে এবং উক্ত খতর খতর কেন্দ্রসমূহে পুন্দারীর ও মূলশরীর সঞ্চালনের উপবোগী কর্ণ অনুষ্ঠজন্মবেদনীরকর্ম হইতে चाकर्षित व्हेश मुहेस्कारकानीयब्राल भविषय व्हेश वाहरत, बहेब्राल चित्रताब बांबा পুৰুক পুৰুক কাৱণশ্ৰীৰ নিৰ্মিত হইতে পাৰে তাহা প্ৰমাণিত হইল ॥ ৪ ॥

চিত্ত অনেক হইলে অভিপ্ৰাৰ ও ভিন্ন ভিন্ন কইবে, স্বভরাং ব্যবহার কিন্তুপে চুটতে পারে সেইজ্জ বলিতেজন—

' প্রবিভেদে একই চিত্ত অনেক চিতের প্রয়োজক হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥ .

व्यव्यक्तिकार व्यक्तिकार विकासकारमध्याम् । १ ।

যথন একজন বোগির সিভির ছারা বচজীবের উৎপত্তি হটল, এবং উক্ত व्यानिगानव अवःकत्रन ७ पुरुक पुरुक इहेन, उसन बहेन्न प्राप्तव छेडर इहेएछ शांद्र त, जेक अक्षकानगृह्द कार्या मन्त्रांत्रक अक्ष द्र श्राटात्का मध्य পুথক পুথক সংস্কার বর্তমান রহিয়াছে, কিয়া বোগীই কোনক্রণে ভাহাদিগকে প্রেরণ করিয়া থাকেন। এট প্রাপ্তর উদ্ধারে মহর্ষি পরকার বলিভেচেন দে নবস্থ অন্তঃকরণে পথক পথক সংস্থার হওয়া অসম্ভব, কিন্ত একট অন্তঃকরণ অনেত অন্তঃতবংগর প্রায়েক চটাতে গাছে অর্থাৎ ঘোণির অন্তঃতবণ সম্ভ অন্ত:কবংগ্ৰই অধিষ্ঠাতা। হোগির মজির হাবাই ছেন্ত আনের ইঞ্চিত, অনেক শ্রীর এবং অনেক অলুক্তরণ মির্শিত চ্টাতে পারে, তক্তপ জাঁচার অন্তঃকরণ ও অক্তান্ত অন্তঃকরণের ভার্যানন্ত আরম্ভ করিতে সমর্থ হর। এট অবস্থাতে যোগিবাক স্থীর সংব্রম দক্ষির বাবা নিক কর্ণাগর ভটতে সঞ্চিত কর্ম্বের আমেকাংশ আকর্ষণ কবিলা প্রারম্ভবাপে পবিলক কবিলা দেন। তৎপরে উक्ত नवागड धातकनगृहत्क निक हेळानिक्टित बाता भूथक भूथक परीत ভোগের উপবৃক্ত বিভাগে বিভক্ত করিয়া দেন। স্থওরাং বোগিরাজেব একই অন্তঃকরণ প্রথমে সংবছদক্তি ও ভানতার ইচ্ছাদক্তির প্রয়োগ বারা স্বীয় কর্শের विकाशांस्त्रांत्व काञ्च अंतीत्वव लाशांकक क्रेरफ शांत्व ॥ ० ॥

পরাদিছির অধিকারকর স্বাধিসংস্কৃতিতের বৈদক্ষণা বর্ণিত হুইতেছে—
উহাতে থ্যান হুইতে উৎপদ্ম চিত্র রাগ-বেশ্ব-রহিত হুইতে পারে ॥৬॥
ধারণা ভূমি হুইতে সংব্য এবং ধান ভূমি হুইতে একতত্ব উৎপদ্ম হয়।
দকাম ধোনী নথন অপরাদিছি সাধনে প্রবৃত্ত হ'ন, তথন ধারণা হুইতে উৎপদ্ম
ধারণা, ধান ও স্বাধিত্রপ সাম্মন সক্ষিত্র প্রভাবে অপরাদিছি সাথত হরেন। বিদ্ধানি বিদ্ধান ও উত্তর প্রামী তিনি সংবদ্ধের প্রবোগ না করিহা কেবল একত্বকে
আপ্রস্ক করিহা থান বোপের ধারা স্বাধিত্র উভাবহা লাভ করিতে স্বর্থ হ'ন।
ইুইই পরাদিছি। এই অব্যাধান বিদ্ধানি বিদ্ধান ধারা বোধানি বিদ্ধানি বিদ্ধান ধারা বোধান করিব বিদ্ধানি বিদ্ধান ধারা বোধান করিব বিদ্ধানি বিদ

চিত্তের জায় কর্মের ও বিশেষত বর্ণিত চইতেছে-

বোগিগণের কর্মা অশুরু ও অকৃষ্ণ, ওত্তির ব্যক্তিগণের কর্মা তিন প্রকার ॥ ৭ ॥

পূর্বাহতে স্থাধিত বোগিগণের অন্তঃকরণের অপুর্বাভা বর্ণন করিয়া সম্প্রতি এই স্থত্তের স্থারা মহর্বি স্থাকার সমাধিত্ব বোগির কথের অপুর্বতা वर्गन कतिर छर्छन । शूटर्क हेडा वर्गन कता हहेबार इट एव, विषेध स्मापि शक्कवित चाल जाता क्षकात्त्रत निवित जेनद हरेहा थाएक. किछ नमाथिए शाशित व्यवस्कारण त्व देवनकात्मात जेनव वता. छेवा व्यवस्था निविद्ध छेनि छ हरेटड शादत नां। अथन ध्यमंग कता इटेटडाइ द. अला**ल** कीदगंग বেরণ কর্ম করিয়া থাকেন, পরাসিত্তিপ্রাপ্ত হোগিগণ সেরণ করেন मा। छीहारवत कर्म विष्टु विश्वकन द्वाराहे हरेशा बादक। मह ब्रस धदः छमः धटे विश्वतंत्र क्रांत्रमाद माधात्र बीदग्र किन श्रकाद्वद्रहे कन করিরা থাকেন, যথা শুরু, মিল্লিভ এবং ক্লঞ । সাত্তিক পুণাত্মাগণের কর্ম क्षक वर्ष, वांक्रप्रिक प्रशासकीशानव कर्ष प्रिमिक कर्म (धरः आप्रतिक स्थय मरुवागर्गत कर्मारक इक कर्मा वना इह। बाहे ब्रिविध खर्गत विहातासमारत উর্জাকালিরও সৃষ্টি হটরাছে, বর্ণ:—ভক্তবর্ণবিশিষ্ট উর্জাক, বিশ্রকর্মবিশিষ্ট মতালোক এবং ক্লফকৰ্মবিশিষ্ট মধোলোক ৷ এইব্ৰুপে শুণভেদাতুসাৱে কৰ্ম্মের বিভাগ ভবর থাকে। এবং বাসনা ভইতেই সংখারের ভিত্তি ও টৎপত্তি হইরা থাকে। किस त्यांत्रिशनद मत्या असन क्य मां, नमादि नायत्मत श्रांता. यथन डीकात्मत

कर्चाककाककार (वाशिभक्तिविधिमकत्ववार ॥ १ ॥

কর্মণাকর্ম যঃ পশ্ভেদকর্মণি চ কর্ম যঃ।

স বৃদ্ধিমান **মণুৱোধু স যুক্তঃ কৃংস্কৰণ্মকৃং** ॥

বিনি নিকাম কর্মে অকর্ম এবং অকর্মে (মনে বাসনা থাকিলেও বলপুক্ত কর্মকে নিরোধ করাতে) কর্ম বিবেচনা করেন, ডিনি মহন্তগণের মধ্যে বৃদ্ধিমান-মুক্ত এবং সমক্ত কর্মকৃৎ বিবেচিত ভইনা থাকেন। আরঃ—

> বোগমুকো বিভঙ্কান্ত্ৰা বিজ্ঞভান্ত্ৰা ক্লিচেন্দ্ৰিয়: । সৰ্বকৃতান্ত্ৰভূতান্ত্ৰা কুৰ্বন্ধপি ন লিণাতে ॥ ভক্ষণাধায় কৰ্মাণি সঙ্গং ভাঙ্গ-1 কৰে:তি যং । নিপাতে ন স পাণেন পঞ্চপত্ৰিবাহুসা ॥

 অক্তন্ত বলা হইবাছে। ভগৰছিল্তি সন্পন্ন মহাদ্বাগণ ভগৰ-ব্ৰহণ হইবা বালু। বেনল সমস্ত ক্ৰমাণ্ডে জ্ঞানাৰ বিভাগত উপৰাই ক্ৰমাণ্ডেন কৰ্ব কিবলৈ আন্তৰ কৰিছে লাইবা বালুলেন, কিবলৈ আন্তৰ কৰিছে আনি কৰিছে লাইবা কালেনে ক্ৰমাণ্ডেন কৰিছে আন্তৰ্গন কৰিছে লাইবা কালেনে ক্ৰমাণ্ডেন কৰিছে আন্তৰ কৰিছে আন্তৰ্গন কৰিছে লাইবা কালেনে কৰিছে লাইবা কৰিছে কৰিছে আন্তৰ্গন কৰিছে কৰিছে আন্তৰ্গন কৰিছে লাইবা কৰিছে আন্তৰ্গন কৰিছে লাইবা কৰিছে আন্তৰ্গন কৰিছে লাইবা কৰিছে আন্তৰ্গন কৰিছে আন্তৰ্গন কৰিছে লাইবা কৰিছে আনি কৰিছে আনি কৰিছে আনি কৰিছে আনি কৰিছে আনি কৰিছে লাইবা কৰিছে লাইবিজ আন্তৰ্গন কৰিছে লাইবিজ আন্তৰ্গন কৰিছে লাইবা কৰিছে লাইবা কৰিছে লাইবা কৰিছে লাইবাৰ লাভাইন কৰিছেল লাভাইন কৰি

ত ঈশ প্রতিমা: সম্ভো ভগবৎকার্যারূপতঃ। मः राज्या विश्वकताराग मस्त्रिकास प्रजी**ला**न ॥ বিশ্বমেবশ্বিদৈরেব ছেকমাত্রং স্বধাভূকঃ। ভবভাপকৃতং ধকাং জীবনা কৈ মহাছাভিঃ ॥ সন্তি ভাগবতা এবং ভগবত্রপিশোঞ্চবন। তেষাং সভভযুক্তানাং মধ্যেৰ পিতৃপুঙ্গৰাঃ॥ চিত্তে সর্ববজ্ঞতা-বীব্দং ভবত্যারোপিতং খল। মূহকার্যান্তহপরাংক্ষাংশ্চ সর্বর্থা মহপরায়ণান ॥ (प्रभक्तारको न बारशास कथित किलकार्किहर । জীবস্কু মহাস্থান ঈশকোটীং সমাশ্রিতাঃ॥ বংকিঞ্চনেহসংসারে কার্য্যং কুর্ববন্ধি সন্ততম। কাৰ্যাঃ মনৈৰ ভৎসৰ্ববং কুৰ্ববড়ে পিতৃপুঙ্গবাঃ। ষভোহস্তঃকরণং তেবাং জৈবাহদ্বার-বর্জ্জিতন। পূৰ্য্যতে সমদৰ্শিছনিরাসক্ত্যাদিভিত্তদা॥ ভগবৎকার্য্যবধ্যৈব নিরীক্ষ্যন্তে নিরন্তরম। সর্ববিদ্যাদ সময়ে ডে চ পরার্থে কেবলং রভা: ॥

দ্বপালেটার জীববুজ্জগণ ঈশবের প্রতিনিধিখন্তণ হবঁরা ভগবংকার্থ্যে ধারা বিশ্বকশাংশ রত হবঁরা থাকেন। কেবলয়ান্ত এইরপ জীববুজ মহাপুরুষগণের উপকারের হারা উপরুত হ'রা জাগং খন্ত হবঁরা হার। হে পিডুগণ।
ভাগবং মহাস্থাগণ এইরপে ভগবংস্ব হপ হবঁরা হার। আমার সহিত সর্বাধা
সংস্কৃত থাকা নিবন্ধন তাঁহাগের অন্তঃকরণ সর্বাজ্ঞার বীদ্ধ আবোদিত হবঁরা
যার। সর্বাধিকভাবে বংশবারণ এবং আবার কার্বাভংগর হওরার দেশ এবং
কান হবঁতে তাঁহাগের কেরালরপ বিষ্ণু উপস্থিত হব না। স্বীশক্ষেত্রিক প্রত্যাধিক বিষ্ণু কর্মার হিল্প কর্মার হিল্প কর্মার হিল্প কর্মার বিশ্বক্তর্প
এই সংগারে হাহা কিছু কার্বা করিয়া থাকেন উক্ত সমস্ত কর্মার হেল ক্রেমার ভারতিক বিষ্ণু কর্মার হিল্প কর্মার ভারতিক বিষ্ণু কর্মার হিল্প কর্মার হিল্প কর্মার ভারতিক বিশ্বক্তর্প
এই সংগারে স্থান ক্রিয়ার বিষয়ে প্রত্যাধিক বিষয়ার কর্মার বিশ্বক্তর্প
কর্মার ক্রিয়ার বিশ্বকাশ্যার বিশ্বকাশ্যার বিশ্বকাশ কর্মার বিশ্বকাশ বিশ্বকাশ নামার বিশ্বকাশ কর্মার বিশ্বকাশ কর্মার বিশ্বকাশ বার্থি বিহ্নার কর্মার বিশ্বকাশ বার্থি বিশ্বকাশ নামার বিশ্বকাশ বার্থি বিশ্বকাশ কর্মার বিশ্বকাশ বার্থিক কর্মার বিশ্বকাশ নামার বিশ্বকাশ কর্মার বিশ্বকাশ নামার বিশ্বকাশ করা বিশ্বকাশ নামার বিশ্বকাশ নামার বিশ্বকাশ নামার বিশ্বকাশ নামার বিশ্বকাশ নামার বিশ্

ত্রিবিধ কর্মেব ফল বর্ণিত হইণডছে—

পূর্ণনী ক্র ত্রিবিধ কর্ম্মের বিপাকামুসারে বাসনাব উলয় হয় ॥ ৮ ॥
নাগিগগের কর্মের বিশেবহ বর্ণন করিরা মহর্মি হয়কাব সম্প্রতি এই স্থার
ক্রমের বিভাবিক বিবরণ বর্গন কবিচেছেন। কর্মানি অসাবে ক্যা বিবিধ।
বাগা সচয়, এল এবং এবং। উদ্বিদ্ধানির স্থাভাবিক স্পন্তি প্রবিধ।
বাগা সচয়, এল এবং এবং। উদ্বিদ্ধানির স্থাভাবিক স্পন্তি প্রবিধ।
কর্ম্মের কর্মার বাগা হয়। সন্ধিস, ক্রিমানাণ, এবং প্রারম তেবে বিবর কর্মান্ত নিবিদ্ধান্ত ক্রমিনির কর্মির কর্মার ক্রমানাণ, এবং প্রারম তেবে বিবর কর্মান্ত নিবিধ।
উক্ত বিনিধ কর্মির সাবার ক্রম্ম, জয় এবং মিরা ক্রমের করে। নেমন
বীজ হইতে রক্ষ এবং সুল্ল হইতে মুনরাম বীকের সংস্কার ববে। নেমন
বীজ হইতে রক্ষ এবং সুল্ল হইতে প্রবাম বীক্রের সংস্কার এবং বংগার
হইতে বর্মের উৎপিত্তি হয়। সংস্কারজন বীক্র ইইতে সংস্কার এবং বংগার
হইতে বর্মের উৎপিত্তি হয়। সংস্কারজন বীক্র ইইতে ক্যান্তানির বেলিক বার্নার তবংশির উৎপত্তি হয়। বর্মানির ক্রমনার বার্মানার ব্রম্বার বিশ্বারর বার্মানার ব্রহ্ম বর্মানার ব্রহ্ম বর্মানার ব্রহ্ম বর্মানার ব্রহ্ম বর্মানার ব্রহ্ম বর্মানার ব্রহ্ম বর্মানার ক্রম্মানার ব্রহ্ম ভারমের ব্রহ্মানার ক্রম্মান ব্রহ্মান্ত ক্রম্যান্ত ক্রমানার ব্রহ্মানার ক্রম্যানার ব্রহ্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার ব্রহ্মানার ব্রহ্মানার ব্রহ্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার ব্রহ্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার বর্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার বর্মানার ব্রহ্মানার বর

প্ৰায়তি বধন অপ্ৰগামিনী হয় তথনই কৰ্ণবিপাল হইতে ফলোগৰ হইয়া থাকে।
আৰু ইংতৈ বধন দুঠ কৰ্ণের উদয় হয় তথনই এই সমত হইয়া থাকে।
এইরপে সম, ক্ষম ও তথোওপৰিনিষ্ঠ শুক্ত, মিপ্রিত ও ক্রমকর্মা নবীন বাসনা ও
কর্মের স্বাষ্ট করিতে করিতে অপ্রসর হইয়া থাকে। ইহাই বাসনাল্লপ কর্মের অনব্যতা। এইরপ আবাধ্যমন চক্ষ হইতে বহির্গত হওয়া জীবের পঞ্চে আক্তর,
তবে বহির্গত হইতে পারিলেই যুক্তিপদ লাভ ক্রিতে স্মর্থ হওয়া যায়। ৮ ॥

শক্তির ভেদামুদারে সংস্কারের উদর-জন বর্ণিত হইতেছে-

কর্ম্মের বাসনাসমূহ জন্ম, দেশ এবং কালের থারা ব্যবহিত হইষা ধণাক্রমে উদিত হয়, কেননা, স্মৃতি এবং সংস্কার একই প্রকার ॥ ৯॥

ইহা পুর্বেই বলা হইয়াছে যে, ভীবতা এবং মন্দতাপ্রবৃক্ত কর্ম বেরপ দৃষ্ট ও অদৃষ্টরূপে পরিণত হর শক্তিভেলান্নসারেও ওজনে সমত্ত কর্ম স্থৃতি এবং সংখ্যারদশা লাভ করিবা থাকে। জীব যে সমস্ত কর্ম করিয়া থাকে চিত্তে তাহাব সংস্থার অস্থিত চইয়া বার। বলিও এই দর্শনে চিত্তকে অন্তঃকরণরূপে বর্ণন कता क्रेंब्राइक वज्राव: मध्यांत्रक्रण वीक राशांत्र मिक्क वर व्यव: कत्रांव केक বিভাগকেই চিত্ৰ বলাহয়। উক্ত বীজেনই শ্বতিরূপ দল্প হইয়া থাকে। উক্ত শ্বতিপ্রপ দশ্র কোনও অবস্থাতে উদিত হয় আবার কোনও অবস্থাতে হয়ও না। दयम वर्श्यास्त्र कथा कीव छुनिश बाद। अथवा बनाखबीह कार्यत पृष्टि बीरवद वर्डमान थारक ना; किन्त डेक मध्यादाद लाभ वह ना। युठि এবং সংস্তারের ইত্তি ভেদ। এইরূপ অবস্থান্তেদ কেবল কর্মান্তির ভেদামুলারেই হইরা থাকে। এইজন্ম মহর্ষি পুত্রকার বলিতেছেন যে চলিও अना, रानं ७ कालाव প্রভেদ বলতঃ কর্মসমূহ পুর্বক হট্যা যায়, ভ্রালি শ্বতি ध्यश मध्यात-महित क्षेकाला नियमन छेटाता निक निक कमाल्यादत छेवत वहेटल थाकित्व। मुडीखन्द्रल अञ्चल वना बाहेटक शादत व्य, वनि अक स्त्रीय अनुस्त्रतालुक्तालुक সারে শুকু অর্থাৎ দেবশরীরোপবোগি কর্ণ, মিশ্রিড অর্থাৎ মমুয়বোনির উপবোপি কর্ম, রঞ্চ অর্থাৎ পরাদিবোনির উপযোগি কর্ম সংগ্রহ করিতে করিতে কর্মাণরকে পূর্ণ করিতে থাকে, এবং বেরগ উঞ্চার প্রভাবে আকাশহিত

षाष्टित्मन्तान्त्रविद्यांनाम्नान्त्रद्याः युख्यिःशाद्याद्यवस्त्रव्याद् ॥ » ॥

বাবুৰ তরবাংশ উপরে এবং ঘনাংশ নিব্নে বর্তনান থাকে তজ্ঞপ, কর্মানিক রারতবাহিদ্যারে কোন কর্ম প্রবাধ ও কোন কর্ম মুর্বাদ হয় এবং উক্ত কর্মসূর্বের মধ্যে করা, দেশ ও কালের পার্যক্র পার্যক্রিক হয়। এরপ বলে সংহার তীরেই রউক অথবা মন্দেই হউক, কিছ উচা সংহার তির আছ কিছুই নহে। এই কারণবশতঃ উক্ত কর্মানুস্থ নিক সময় ও ক্রমায়ুসারেই উদিত হইতে থাকে। এক কীবের মধ্যে সেববোনির কিছু কর্ম, মহুছাংগানির কিছু কর, এবং পত্রোনির কিছু কর্ম, এবং পত্রোনির কিছু কর্ম, এবং পত্রোনির কিছু কর্ম, এবং স্বাধ্যার ক্রয়ে কর্মানুষ্ঠিই হতা কর্মানুষ্ঠিই তোগ হঠতে স্বাধ্যার ক্রয়ে করিবার সহয় তীর সংহার প্রযুক্ত তিনি সহস্থারীর লাভ করিবেন ও বেং মিল্লিড কর্মানুষ্ঠিই ক্রয়ে আজ্ঞান্ত ভর্মান করিবার সাম করিবার কর্মানুষ্ঠিই ভোগ হঠতে স্বাধ্যার কর্মানুষ্ঠিই ক্রিক্ত কর্মানুষ্ঠিই ক্রামুষ্টির ক্রিক্স কর্মানুষ্ঠিই কর্মানুষ্ঠিই কর্মানুষ্ঠিই কর্মানুষ্ঠিই ক্রামুষ্টির ক্রাম্বির ক্রাম্বির ক্

রুক্ত কর্ম নিজ নিজ কর্মাধুলারে উবিত হইবা কল প্রকাশ করিতে থাকিবে। এইরুপে সংস্কার হবৈত স্থাভি ও স্থাভি হবৈত সংস্কার এবং স্থাভির ভবস্কের পর সংস্কারের ওরঙ্গ ও সংস্কারের ওরঞ্জের পর স্থাভির ভবরু উবিত দুইরা জীবগণতে অনাভনত কর্মসূত্রে প্রবাহিত করিতে থাকে, ইবাই অনব স্থাইর অনব বিভাগে ৯ ৯ ।

ক্রমবিক্তাস সিদ্ধির জক্ত বাসনার শ্বরূপ নির্ণীত হইতেছে— স্বীয় মঙ্গলেচছা নিজা, এই জক্তই বাসনা অনাদি ॥ ১০ ॥

ইহা পূর্বেহ প্রমাণিত চইবাছে বে, বেষল ওয়জসনুহের বাত প্রতিয়াতে জনত তথ্য উথিত হয়, ওয়জসনুহের বাবা জলাপত আছানিত চইরা বার এবং পুন: পূন: বাতপ্রতিয়াতের বারা ক্রমাণত ওরজ উথিতই হইতে থাকে, ক্রম্ভণ বাসনার উৎপত্তি হইবামার দৃষ্ট এবং অদৃষ্টকর্মের বাতপ্রতিয়াতে জীব কর্মপ্রোতে প্রবাহিত হইতে বাকে। কিন্তু বিদ গুলাপ প্রশ্ন হব বে, পূর্বাপর সম্পন্ধ-নিবছন সর্ব্বেথবে বে বাসনার উবর হইবাছিল, উহার কারপর্মণ বাসনা কিন্তু

ভাগাৰনাদিক্লাশিৰো নিভাগাৎ ॥ ১০

करेवा श्रीटक । टेबांड बांडा वामनात अनामित मश्रीमांग बरेवा श्रीटक । 'অামি সর্বাদা বর্ত্তমান থাকি' 'আমাব কল্যাণ ভৌক' এইরূপ যে আছ-শুক্রকারিনী বাসনার উদয় হয়, উচা মুদ্রু হইতে আরম্ভ করিয়া পিপীলিক: পর্যান্ত, মুমুর্য বৃদ্ধ হুইতে আবিস্ত করিয়া সভ্ন প্রস্তুত বালকের মধ্যেও দেপিতে পাওয়া যায়। এইব্ৰপ স্বাভাবিক স্ববিয়াপক বাসনাৰ আদি কারণ ভি । এ সম্ভান্ধ বিবেচনা করিলে দেখিতে পাওয়া বার যে এই আম-শুভকারিল বাসনাই অনাদি। বাসনার অনাদির বীক্ত হইলে প্রেরাল্লিখিত প্রাঞ্জন অবকাশই থাকেলা। কোন কোন বৃদ্ধিমান এইরপ স্ষ্টির আদিকারণ সম্বন্ধে প্রেম্ম কবিরা থাকেন, অর্থাৎ জম্মর এরপ সৃষ্টি করিলেন কেন গ ভারাব হেত কি ৷ কিছু বাসনার অনাদিছ স্বীকার করিলে উক্ত বিষ্টাণ্ড धारेब्रथ थाध फेंक्रिटारे शादाना । त्यम घटित माना मीन जानन कवित फेरांद्र **क्यां**कि एकांकानरकडे लाकांनिक कविशा शांक. किह स्थांति: ব্যাপক, এই কাৰণ যথম ঘট চইতে উচা বাচিত কৰা চহ তথন D अर्कित्क नाथ रहेवा शास । अक्ष:कन्नथ राज्ञण महिन्छ थ निकानित रहेका থাকে। যোগিগণেবও ইহাই অভিমত বে মন অধীং অন্তঃকরণ ব্যাপক. কেবল মাত্র গভির প্রভাবামুসাবে উহা সম্ভচিত ও বিকাশিত হইয়া পাকে। প্রকৃতি যেরপ অনাদি, বাসনাও তজপ অনাদি। বাসনা বতদিন, সংসাবেদ অভি হও ততদিন। এইব্রুপে বাসনা এবং প্রকৃতিব অনাদির সিদ্ধ হলৈ ॥ ১০ ॥

অনাদি হইলেও বাসনার অভাব হইতে পাবে না, এইরূপ শলা সমাধানেব জন্তু বলিতেছেন—

হেতু, কল আত্রায় এবং অবলম্বনের দ্বাবা উহা সংগৃহীত হইযা পাকে. স্রতরাং ঐ সমস্তের অভাব হইলেই উহারও অভাব হয়॥ ১১॥

বাসনা ৰে জনাদি ইহা পূৰ্জহতে বিশেষ ভাবে প্ৰমাণিত ইইচাছে।
মুক্তৰাং যদি এৱপ প্ৰশ্ন কৰা হয় ৰে জনাদি বাসনাৰ নাশ কিব্লপে চইচে
গাবে। এবং বাসনায় নাশ না চইলে মুক্তি হওয়াও অসম্ভব। এইৱপ প্ৰদ্ৰে উত্তব্বে মহৰ্ষি হুত্ৰকাৰ বদিতেছেন বে যদিও বাসনা জনাদি তথাপি হেতৃ,

रहकुम्रणाञ्चरानष्ट्रेनः मःगृशे छवा दिवामकारत-उपकारः ॥ ১১ ॥

रुन, चांत्रद थावर चाराचाराज बादा है का बामना मरशही ह हरेवा वर्षित हरेख বাকে। স্বরাং ত্তু কালাদি বগর সংগৃহীত হইবার কারণ, তখন ঐ সমন্তের मान रहेवा श्रातिहे बागनां विनद्वे रहेवा वाव । त्यम प्रश्नवीत्व त्य देवन বিশ্বমান বহিরাছে, উচা অলব এবং অমব, কিন্তু চেত্রনের সভয় শরীরের সভিত এবং শরীবের সম্ভব্ন অন্তের সহিত বর্তমান থাকার ধদি ত্বল শরীরকে অন্তের বারা পুঠ না করা হয়, তাহা হইলে চেতনবুক উক্ত সুলশরীরেও মৃত্য হইরা থাকে। **उक्**र रहित वाजना चनाहि, उथानि दरुठ, कन, चालह धवः चवनचरनद चांदा উৰা পুষ্ট হটৱা থাকে, যদি উহার পোষণের কারণ নিব্ৰু হটৱা বার ভাষা हरेल डेहा चालना चालनि विनहे हहेबा बाहेरव । वालनात रहकु चप्रख्य, অকুভবের হেতু রাগাদি এবং রাগাদির হেতু (মৃদ কারণ) অবিভা। এইরপ বাদনার ফল শরীরামি, স্থতি এবং সংকাব উক্ত বাদনার আশ্রম এবং वृक्षिरे व्यवस्था, धरेब्राम बागना क्यांति धरः क्या बरेशमध छेश दिछ." कृत, जालब धरा जरनवात्तव बाबार जीविक शांत्क. किन वर्गन ममाधि बावा वाजनां व अंडे श्लोबकशर्यन नांच उडेगा यात उथन फांडारमन सफारन देखां क विनदे बहेना बात । अहेन्द्राल नामना नात्मन बाता देकनमा आखि बहेना शास्त्र । অবিলা বেরপ অনাদিও শাল, বাসনাও ডাছপ অনাদিও শাল। কান-চীন कीदशासन माधा खनामि नामना मर्दाना बागद्वक बारक। दिन बाचकारमन छेल्ब इटेल पूर्वात्रस अधुकारतत कांत्र वामना विनहे हहेवा यात्र। वामनाव नान इहेवा बाज बत्नत बनक विनदे इहेबा वात । बत्नत नाटन किखतेख नगरकत्रक नाम हहेवा बाब, बुद्ध-बहिन्छ किएक चयबत्था जेनव व्यवहान चन्छान । हेशहे मुक्तिशन ॥ ३১॥

সংখ্যারণে বর্ত্তান বাসনা সমূহের নাশ কিরণে ইইতে পারে ! এই শক্ষা সমাধানের জন্ত বলা হউতেছে—

অভীতানাগভধর্ম ধর্মীর স্বরূপে সূক্ষরূপে বর্তমান বাকে, কেননা ধর্মের অভীত, অনাগত এবং বর্তমান স্বরূপ কাল অথবা অবস্থায় ভেদ মারা ৪ ১২ ম

অতী তানাগত বরণভোহ ব্যাহ্বভেদার্শাণাশ্ ॥ ১২ ॥

व्यर्थ विष व्यवेशन क्षेत्र करा दर त्यं, कार्या-कार्यपुर्ण क्रिक वामना बक्त বাসনাফল সম্পূর্ণ বিভিন্ন, উহাবের একম কিয়াপে সম্পন্ন হইতে পারে। অর্থাৎ वामनांत छेरशक्ति धार महात बाँवा व्यक्ष: करन व्यक्तिकहा विनहे व्हेश शह. ख्यत हैडा अकड़े खांटर वर्तमांन शांकित्य हेडा किन्नांग मस्तव श्रवता स्थल অত্তীত বাসনার সভিত ভবিষৎ বাসনার কার্যা কারণ ভার সভত সর্বাদা বর্জযান. তখন একেবাৰে বাসনাগৰুৰ বিনষ্ট হটবা মুক্তিলাভ হইবে, ইচাই বা কিল্পে বুক্তিসকত হয়। এইব্রপ প্রান্নের উত্তরে বহর্ষি প্রকার বলিতেছেন বে ভূত, स्वतिकार क्षत्रः वर्त्रसातकांक अध्ययकारे विक्रिता वस्तर कांक क्षत्रहे । (र चक्क: कहार फेल कांग श्रांकाचित कर फेल चक्क: करान अकडे. अवर शांक भर्तास के छेड़ा धाकडेकान वर्तमांन शांकित्य । अन्यास विनार कडेका शांक ভবিশ্বং এবং বর্জমান কাল ভূত কালেই বর্জমান থাকে এবং সেই সমরেই মুক্তি भरत जेल्ड कर । (कामा, उपकारमंड बांचा वाममा विमेर्ड करेंचा श्रीत वर्गम বর্তমান তাল এবং অবিষয়ে কালের কর তোনত্রণ ইচ্চাই বোগির অভঃকরণে छेनिछ इस मा. छथन उपछ: वर्समान ७ छविक्यर काम कुछकालाहे विमीन बहेसा श्रीर अञ्चल विरयहता कहा कर्तरा । काम चाकारमह स्राप्त निर्मिश्च नार्थ । त्यात क्षत्र अपन्य मुक्क रमेडः काकाम जीन वर्ग श्रीवयात वर, किस वसाडः दिशास काम जल बढ़ारे मारे. एकल धार्चन बातां हे जिन्दिश काम-काल अजीवमान হুটলেও ভত্তঃ ত্রিবিধ কালই এক। সে সমরে ধর্মের অভাব হইর। বাওরার ভিনই এক হইরা বার। গতকান অর্থাৎ পূর্ব্বাস্থ্যুত্ত কালকে ভূতকাল বলা कर, बाहां कांग्रा हिलाजह अधन अन्तर हर माहे खाराहे वर्समान कांग्र, अवर व्यमांशंक कांनरक कविकार कांन वरन । वद्य कार्यन शुर्खिहे कहे विविध कांरनत জ্ঞান ছওয়া আবশুক। কেননা, কাল-জ্ঞান ব্যতিরেকে কোন বল্পরই জ্ঞান চইতে পালে মা। কিন্তু বিচার করিলে ইহাই অভুতৰ হয় বে, ঋণী কোন অপুর্ক भारतंत्र फेरशांतक हर ना. अकडे भारत भारतक भार दोवानित रहेता शास्त्र. धवर धरेक्करन कुछ-कालत अने वर्तमान काला छ वर्तमान कालत अने छवित्रहर কাৰে প্ৰকাশিত হটৱা থাকে। এই সিছাছের তাৎপথ্য এই বে প্ৰত্যেক कान क्षराज्ञक-कारण वर्त्वयान थारक। कावन क्रकेट वथन कार्रशाव फेटनाकि क्य (महे मदरावे च्या:करन कारतव (क्यांक्रमांटन १६८नंत (क्या क्रेशनकि कविता

बार्स । क्लि बहे जनशास्त्र जांद जल किन्नूहे गरह, रक्तन छनिन्न र ভূতকালের পরিশাব তাহাই প্রতীরবান হইবা বাকে। বদি স্বাধি সাধনের দারা এরপ পরিণামই না চর, অর্থাৎ বর্তবান এবং ভবিশ্বৎ কাল ভতকালেই नव वरेंगा बांव, जांवा वरेंगा मध्यीय दवन वहदार मिक्क डेमरवाण वह ना. তত্মপ তথ্যজানের বারা বাসনা হইতে বাসনাত্তর উৎপন্ন করিবার শক্তি পূর্ক वांत्रनाटकर विनष्ठे रहेशा थारक। अहे शतिशाय-करमत कांत्रा हेशांहे जिल बहेन दर सर्वी त्यांक गर्वास स्टबंड मानाज्ञण खरवा मांख कडिरामक अकडे ক্লণে বর্ত্তমান থাকে। অর্থাৎ অক্তঃকরণ যদিও নানাবিধ বৃত্তি ধারণ करत छवानि कार्यकारन छार्व स्थाकारकातांक नर्वास केंद्रा अक्टेसरन दर्सनान थाएक । এছাভা ইহাও প্রবাশিত হুইল বে উহা অপ্রিকার রচিত mente mines femte sersa eles, de mentres pratatres ment বলে। অর্থাৎ বধন ভুডকালই বর্তমান এবং ভবিশ্বৎকালের উৎপাদক তথন চিত্তের বিয়ক্তি অবস্থাতে বে সমবে ভঙ্কাল হটতে বাসনার পরিপামই সম্ভব इत्रमा, ताहे नवत्र जानमा जानमि बानमा नूर्नकाटक विशीम बहेश बात ; अहे करबारिक क्यान्त्रन शूर्नब्राण युक्त वरेश गांत अनः अरे करबा वरेरिकर देकनना-भार सांख स्टेश थाटन ॥ ५२ ॥

পূর্ব্বোক ধর্মের শরপ কবিত হইতেছে— ধর্ম্মসমূহ ব্যক্ত সুক্ষা এবং ব্রিগুণাত্মক॥ ১৩॥

মহাৰি ক্ষকাৰ এইহতে বৰ্ণ এবং ব্যাঁহ বিশ্বত শ্বলণ বৰ্ণন করিতেছেন।
পদাৰ্থ গত বে সৰাৰ জভাবে ভালার অভিন্তই থাকে না ভাষাকে দৰ্শ বকে।
এইলপে অভু হইতে চেতন পৰ্যাক ও প্ৰমাণ হইতে ব্যাক্ত প্ৰান্ত সকলেৰ
মহোই গৰ্ম-মন্তা বৰ্তনান হহিলাছে এবং বৰ্ণের সৰাৰ বাহাই সমত পদাৰ্থে
বৰ্ণের সন্তা অনুভূত হইলা থাকে। বৰ্ণাথৰ্ণের বিলটি শ্বন্তপও প্রকালকে
এই বিজ্ঞানের হারা নিবীত হইল। বে বন্ধর সন্তা বাহা রাখিবার অভ্ বে শক্তি কার্যাভালিনী হইলা থাকে ভাষাকেই ধর্ণাকলাহন। এবং বালার
ভারা উক্ত সন্তা বিনট্ট হব ভাষাই অবৰ্ণ। বন্ধীর ক্ষাঁবণৰ বীজনবান বৰ্ত্তান
থাকে ওপন ভাষাকৈ ক্ষম বলে। এবং ব্যান ক্ষমতা বিভালিত হব তথ্ন

তে বাকত্বা-গুণাস্থানঃ ॥ ১৩ ॥

ভাহাকে বাক বলে। পূৰ্বাহ্যে বৰ্গে ছিভ জিবিধ নাৰ্গান বিবাৰ বৰ্গন কলা চইয়াছে। এছলে পূৰ্বাহ্য ৰাগা হইতেছে বে বৰ্গ পূৰ্বা কৰিব নিৰ্মাহনারে প্রচাক এবং ত্মভাবে সৰ বলা-এবং ত্মোওঁবের সহিত মিলিত চইবা ভাহানেইই পরিপানত মুবাই নাজ করিবা বাকে। কেন না বলা এবং ত্মোওঁবের হারাই বর্গান বহে। বর্গ বাকে (প্রভাট) ও অব্যক্ত (ত্মভাটত বহুলা বাকে। বেমন, সুবিভাগন সহিত ঘটেন সম্বভ্য । বাট পুরিভাগন সহিত ঘটেন সম্বভ্য । বাট পুরিভাগন সহিত ঘটেন সম্বভ্য এবং ত্মোওঁবের । বাবা বর্গানি বহুলা বাকে। বেমন, সুবিভাগন সহিত ঘটেন সম্বভ্য বাবা বর্গান বহুলা বাকে। বর্গান ব্যবহাণ ভালিত নইবা বাবেই ব্যবহাণ বহুলা বাবেন। বর্গান বহুলা বাবেন। বর্গান বহুলা বাবেন। বর্গান বহুলা বাবেন বহুলা বাবেন। বর্গান বহুলা বাবেন চলা ব্যবহাণ বাবেন। বর্গান বহুলা বাবেন চলা ব্যবহাণ বাবেন চলা বাবেন চলা বাবেন চলা বাবেন বাবেন চলা বাবেন বাবেন চলা বাবেন বাবেন বাবেন চলা বাবেন বাবেন চলা বাবেন চলা বাবেন চলা বাবেন চলা বাবেন চলা বাবেন চলা বাবেন বাবেন চলা বাবেন বাবেন

জিওণ পরিণাম কর হইলে ও বস্তুর একর কিব্রুপে সন্তথ হয় ! এই আশবার সমাধান করা হইডেছে—

পরিণামের একবের বারা বস্তুর তব অবগত হইতে পারা বার ॥ ১৪ ॥

পরাসিছি প্রাপ্ত বোণিরাকের বৃদ্ধিকে ভছসবের দিকে অপ্রসার করাইবা একতারের সাংগ্রো নির্দ্ধিকর সমাধিতে উপরিত করাইবার অভিপ্রান্ত বিজ্ঞধার বাবা বর্ষের একতা এবং ওৎপরে বর্ষ বইতে ধর্মী ও ধর্মী বইতে পূক্রবের মারা বর্ষের একতা এবং ওৎপরে বর্ষ বইতে ধর্মী ও ধর্মী বইতে পূক্রবের মারা বর্ষের একতা এবং একতা এবিব ওপই কারপার্রেশ নিবিল কার্য্যে বর্ষানা বাকে। সম্প্রতি এইকলে মহাবি হরকার বনিতেহেন বে বাবিও গুল বিবিশ, ওবাপি উহারা পরশার অহালী ভাবে একে অপরকে বারণ করে কথন স্বর্ষাণ করিব। অববিং কথন সক্ষমী, রক্ষা ও তর্ষান্তা অরং রক্ষাণ করিব। এই ক্রমাণ করিব। এই ক্রমাণ করিব। এই বা একং বিবাহর একছ হব। তাংশ্যা এই বে একগুল করে ম্বরুর্যান কার্যানার রক্ষা বা বিবিশ গুলাই পরশার বিবিশ্ব হবা। বাংশ্যা

পরিণাইবৃক্তাবস্তত্ত্ব ৷ ১৪ ৷

পুনরার -সুস্থাজ্যের দিকে অগ্রসর করাইবার জপ্ত বস্তু এবং জ্ঞানের পার্ক্তর বর্ণিন্ড চটডেছে—

বস্তুর একর হইলে ও চিন্তের ভেদামুসারে বস্তু এবং জ্ঞানের পর্ণ পুরবৃ ॥ ১৫ ॥

বছদন্তের মধ্যে একছ হইদেও অন্তঃকরণের তেলবর্ণতা তরাধ্যে তেছ প্রতীত হইলা থাকে। বেনন—কোন জগলাবণ্যকটা ত্রীকে দেখিবামানই কেছ কেছ ভূথলাভ করিরা থাকে, কেছ কর্বা এবং লোভাগির বন্ধীভূত হইলা ছঃখাছত্তব করিরা থাকে, এবং কেছবা বিচারবুক্ত হইলা বৈনাগায়ল নিরপেক স্থান্তির সাহায্য গ্রহণ করিরা থাকে। ক্ষম্বরী ব্যতীএকই পদার্থ, কিছ অন্তঃ-করণের তের গ্রেবুক ভোগদোগুণ কারী উহাকে ভ্রমের কারণ বিবেচনা করিয়া থাকে, উহার সপন্নী উহাকে দেখিবা ছঃখাছত্বব করিয়া থাকে, এবং সন্নাদী

वक्रमायाः। भि हिक्क्षप्राचरवार्विककः भक्षाः ॥ ১৫॥

के अन्दे भगार्थरक धारणांकन कतियां देवतांशायुक धारणांकतर छश्यकार विरणांत रहेवा छेळेन । जुरुवार अवः स्वतनत रणनामुनारवरे ध्यरणांक वसरक नानांच क्षंठीतमान श्रेता थारम । अहेत्ररंग अन बखाउ विविध क्षेत्रारम काल করাই স্টির বিলক্ষণতা। কার্ব্যভেদ স্বীকার না করিলে, স্বগতের বৈলক্ষণ্ড थाकिछ्छ शास मा अवश् यहि चर्छ:कत्रम तक्त चौकांत मा कता हत छाहा क्टेरन कार रक्जून क्टेबा बात। वखाकः विवत रवस्त खिल्लासक, व्यवःकत्रनं ७ छक्कन मध्, त्रवः धदः छवांचनदुकः। व्यवःकतः ननार्धत कान छेर्नड करेंद्रा थाएक। धर्मानि छेक्क कारनद महाद्रक कारन। व्यर्थार উক্ত ধর্মের প্রান্তর্ভাব ও তিরোভাবামুদারে অন্তঃকরণ ও উক্ত ধর্মের স্বব্ধশেই व्यक्तिकांक करेवा थाएक । अहमारण बखद अक्ष करेरण संस्थानक एका वर्णक উহার পদারও ভেদ হইবা থাকে। পুরুষ এক এবং প্রকৃতি ও এক। পুরুষ ত্রিখণমরী প্রকৃতির সদ বণতঃ প্রকৃতির ভাবকে ভাবদান করিছা चवःकदग-विनिष्टे बच्चीकर्ण शाजीवयांन वहरत्वका । शाजीव विकासकी क्छताः थाराक चताकान धारा चताकारणा विश्विता मध्य मायाहे ত্রিকশমর। এই কারণ, বদিও পূর্ব প্রমাণের ছারা বছার একদ প্রতিগর रत, उथानि चवःकत्रत्तत एका ध्ययुक्त यत्त अवतः क्वांतित मार्ग ७ नृथक পুথক বলিয়া অনুভূত ধইয়া থাকে। সংবি হতকার পূর্বাহতে ধর্ম সম্বন্ধের ধারা একভাবের প্রতিষ্ঠা করিরাছেন। তৎপরে ত্রিগুণ বিধ্বে ঐক্য সমাধান করিয়া একতদের স্থাপনা ক্রিরাছেন, স্প্রতি ব্রুর একড সিম্ন করিছা ছাল:করন-বিশিপ্ত ধল্মী জানের সহিত বস্তর পার্থক। প্রদর্শন কল্পতঃ অন্তর্জগতে বিশেষরূপে একতথের প্রতিষ্ঠা দচতর করিতেছেন। ১৫।

পুনরার একডড্কে স্থারাজ্যের দিকে অগ্রসর করান হইডেছে-

रख अकिछछ्ड नार, रुक्त नां, अक्षण वरेटा राष्ट्रण विवज्ञास्त्र क्रिस्टक स्थानक्ति स्थवन द्विविधिक स्थान्याय स्थान वार्टक रख्या कि स्थवन व्हेरित। सर्वाद स्थलन रख विवक्ते व्हेशा साहेर्द्र स्थवन पूर्ववद स्थलना स्थलना स्थलना ॥ ১७॥

ন চৈক্চিত্তত্বং বস্তত্ৰকাশ্ৰং তদা কিংসাং ॥ ১৬ ॥

রভির স্ক্রপাবভাতে চিনাভানপূর্ণ ধলী নানাস্ভাব ধারণ করিয়া অন্তংকরণে অবস্থান করিতে থাকে। উক্ত নানাস্ভাবপূর্ণ অন্তঃকরণ ভরজোপরি ভরজের বাত প্রতিবাতে চঞ্ল কলাশবের ভাই আলোড়িত ও চঞ্লিত হইবা বাকে। এই কারণ নির্নিপ্ত, নির্মিকার পুরুবের স্বরূপ অপ্রকাশিত থাকে। এক তত্তের সাহাব্যে বোগ সাধনের ছারা বোগিরাক ক্রমণঃ উক্ত নানাভের বিস্তার বর্ণা ক্ৰমে ছাস কৰিতে থাকেন। তৎপৱে সমাধি ভূমিতে উপনীত হটমা কুলাভি-স্মান্তর রাজ্যে একভবকে পর্ভু ছাইরা সম্পূর্ণভাবে একরবকে প্রভিষ্টিত করির। দেন। অভঃকরণ এইরূপে নির্দান চইরা গোলে আত্মা অবরূপে অবস্থিত হ'ন। বহরি প্রকার নির্মিকত্ম সমাধির পূর্বতা সম্পাদনের বস্তু পূর্মাণেকা প্রস্নরাজ্যে উপনীত হইরা জ্ঞানরাজে। একডছের প্রতিষ্ঠা করিডেছেন। পূর্ব ক্থিত বিজ্ঞানকে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ম মহর্বি সূত্রকার বলিতেছেন যে वहिर्मियर दर अक्टे जावःकत्रांत विवश् अक्षण वना बाह्मा । दर्गान मधात वर्षम अन चत्र: कदन दर्शम विवहत्व चवानां कम कदा चत्र चत्र चत्र करा थ छैक বিবরকে সেই রূপেই দেখিতে পারে, এবং বখন এক অন্তঃকরণ উক্ত বল্পকে অমূত্র করিতে সমর্থ হ'র না, অঞ্চ অক্ত:করণ সেই বন্ধকে অমূত্র করিতে সমর্থ চর । এবং ইচাও সম্ভবণর চইতে পারে যে একট অল্ল:করণ প্রথমে উক্ত পদার্থ অনুভব করিয়া তংপরে অনুভব শুক্ত হইরা বার ও পুনরার অপর অন্তঃতরণ সেই পদার্থকৈ অভূতৰ করিতে সমর্থ হর। এই সমত বুকির দারা ইহাই সিদ্ধ হয় বে, বিষয় সমূহ ক্ষম্যুক্ত পরিপাম ও নয় এবং ক্ষম্যুক্ত হইতে रकाम भूषक भनार्थ ७ नव । जिल्लाश्चक विवत ७ चडत धवर जिल्लाश्चक व्यवः कत्रनश्च श्रद्धः । धारे वेकटवत् मन्द्रस्य त्व विमक्तन त्वात्वामत्र वत्र वेरावे পুরুবের ভোগ। জ্ঞানরাজ্যে বিষয় প্রতিষ্ঠিত দইলে ইবাই অমুভূত হইবে বে ত্তিগুলাত্মক হওরার বিষয় এবং অন্তঃকরণ বছবিধ, স্থতরাং বিষয় এবং অন্তঃকরণের সহিত্ত অনেকত্ব ভাবের সম্বন্ধ বর্ত্তবান বহিরাছে। জ্ঞান বণডঃই পুরুবের (फांश मध्य । प्रख्ताः शुक्रस्य (फांशबाक कान अकरे, रांत्री पथन अरेड्स অমুভৰ ব্যৱতে সমৰ্থ হ'ন সেই অবস্থাতে জানবাজে৷ একডবেৰ প্ৰতিষ্ঠা कडेंबा बाब 8 26 8

নিত্য জানখৰ পুৰুবের অঞ্জব করাইবার মন্ত অভ্যকরণ সম্বন্ধীয় জানাঞানদশা বর্ণিত হউতেছে—

জ্ঞের বস্তুর প্রতিবিদ্ব পর্তিত হইলে চিত্ত জ্ঞানাজ্ঞানাবস্থাপদ হইরা বাকে ॥ ১৭ ॥

विवय वर्षा एका भार्थ हमन कांचरात महान, धवर व्यव: कान लीह-সদৃশ। চুত্তক প্রস্তর বেক্লপ লৌহার সহিত সভ্তবিশিষ্ট হটবামাত্র লোহাকে चार्क्य करिया निरम्ब महिल विशाहिता हत. एळण विशास महिल चलाकातात nur politig fatere fice wied poet watere fautafele pont वांत । बक्तवराम्ब विश्वती । मिरक यथ किवांवेबा मर्गन बक्ति क्रवेस स्थान ভাগার স্বাভাবিক স্বছতা স্থরক্ষিতা হয়, ও রক্তবজ্ঞের স্মূপে দর্শণ স্থাপন করিলে তালা রক্তবর্ণবিশিষ্ট হইয়া বার, ভজ্ঞপ ক্ষম্মাকরণ এবং বিষয় স্বাচন্ত্র স্থাতন भनार्थ **इटेरन** अविद्यायमञ् अकःकत्रन विवेत्रदक स्मिथवामात विवरतत अभ ধারণ করিয়া থাকে। রক্তবর্ণের পদার্থ যেত্রপ স্বচ্চ দর্পণে নিচ্চ প্রতিবিচ্ছ প্রদান করিরা উহাকে রক্তবর্ণবিশিষ্ট করিয়া ভোগে, বিবরও ভক্রপ স্বচ্ছ অন্তঃকরণে প্রতিবিভিত হট্মা অন্তঃকরণকে বিষয়বিশিষ্ট করিয়া দের। দর্পণের जन्मरथ त्रक्रवर्रात भगार्थ थाकिरण मर्गन राज्यन त्रक्रवर्गविनिहे इत. धवर राज्यन পর্যান্ত উহার সমুখে রক্তবর্ণকে অপসারিত করিয়া অন্তবর্ণ রক্ষিত না হয়, ভক্তৰণ পৰ্যান্ত উচা বক্তবৰ্ণট লাকে, অনু বৰ্ণ ধাৰণ কৰিতে পাৰে না. একপ অভঃকরণে বেরূপ বিব্যার প্রতিবিশ্ব পতিত হয়, অভঃকরণ্ড সেই বিবরকেট कारताल हर, वारश रा मनदा व राजन श्रीकिविक गीलत है देना लोश राम कारताल ছটতে পারেনা । এই নিয়মালুদারে জেরদ্রুপী বস্তুর প্রতিবিদ্ধ পতিত হওয়া এবং मा ब्रह्मार क्षत्र: करने वस्तर स्थान ध्वर: वसर क्षत्रान केक्टरे वांक कविता बारक । व्यक्षःकत्रन वार्शिक, এवा शूर्वाश्यव्यव बात्रा देवां शिक्ष वत्र या, विवत्र व्यक्षःकत्रन हरेट चठा नवार्थ । धरेटरू वित धडन मत्मर हद त्य, चढान्त्रन धकर ममत्व সমত বিষয়কে প্রহণ করিতে পারেন। কেন। এই ছত্তে দেই প্ররোধই সমাধান क्षित्रा वना बहेराउटक व अक्रम बनिटिंड भाषा बाद ना. व्यनना. अक्राक्तरानत

তচুপরাগাঁপে কিয়াচিত্ত বস্তুত ভাতম্ ॥ ১৭ ॥

प्रक्रिक दर विवादन महाक इन प्राव्य करत (माँडे विश्वतको अपन कविद्या महार्थ प्र'य । इसका: अवस्तिक शक्तराव तावांत्वर बांबा क्या क्या करन तावांत्रिक वर अवस অন্তবিকে বখন বিষয়ের প্রতিবিদ্ধ উঠা অভঃকরণারণ প্রকাশিত বত্তে পণ্ডিত हत. उथमडे ख्राहकतान विवय-क्रामित देवत क्रेस्ट शांखा. अवर शमतात देखा अञिविद्यात ए मध्यात वर्षाय किल शांकिता वात वेशांकरे कर्ना-मध्यात का হর। অব্যাকরণে বখন উক্ত সঞ্চিত কর্ম-সংকারের অমুক্তব হয় উচাকেই স্থান্তি বলে। এখনে ইহা অবল প্রশিধান বোগা বে, অবঃকরণ বধন ভিতভাবে व्यवश्राम करत ताडे मधात विक्र जांगांव महिन्द विवादत मधात कर, खांका कडेरमडे व्यक्त:कत्रान विवासक व्यक्तक वर्षेत्र भारत. अवर त्महे मधाको मधाक छ শ্বতিরও উদর হইতে পারে, নক্তবা কিছুই হইতে পারেনা। এই কারণবর্শন্তঃ জেরবল্প প্রতিবিভিত হটলেই অবংকরণে বল্পর জ্ঞান ও প্রতিবিভিত না হটলেট বন্তর অজ্ঞান হর। পূর্বসূত্রে জ্ঞানরাজ্যে একচত প্রভিষ্ঠার বন্তপ धानर्गन कत्राहेश व्यवःकत्रन स्टेट्ड शूक्रस्तत चांठक "वर्षाद त्या वृद्धः नव्रक्ष मः" এই প্রতিবচনের চরিতার্থতা সম্পাদনের জন্ত এই পুরে ইছাই প্রতিপর করা ভটবাছে যে, জানাজান-বশ্বের বে অবস্থা উহাই অভঃকরণের অবস্থা এবং পুত্রহ আহার উপরে স্থিত ॥ ১৭ ॥

নিতা জানের স্থিতি কোবার কর। ইবাই বর্ণিত ক্টাডেক্টে—
পুরুষ বৃত্তিসমূহের প্রাড়ু ও পরিণামর্ছিড, সেই কারণ সর্বাদা
বৃত্তিসমূহের জ্ঞানলাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥ .

পূর্ক হতে অভ্যাকরণ এবং বিষয়রণ প্রকৃতির বিভার কুলার বর্ধন করিরা মহর্বি হতেকার সপ্রতি এই হতে জানের সহতে নিজ্ঞ জানার পূক্তরে স্বরূপ বর্ধন করিছেকে এবং পুকর, সকল সমরেই একরাশ ও পরিদান-রহিত হওয়ার চক্ষণ করার অভ্যাকরদের ইন্তিসমূহ বে পরিজ্ঞার হইতে পারেন ইনাও প্রমাধিত করিতেকেন । বিধি বিগরীত ভাবে বিচেনা করা বার বে, অভ্যাকরদের কার অভ্যাকরদের শারী আছা ও পরিবাদী, অর্থাং বেদন বিবরের সরু অভ্যাকরদের প্রতিস্কৃত্তের প্রতিবাহনার আরু আরু বার্ধা করিছা ও পরিবাদী, অর্থাং বেদন বিবরের সরু এবং ইতিস্কৃত্তের প্রতিবাহনার অর্থান সরু এবং বিভার বার্ধা করিছা করিছাল বিদ্যালিত কর্মা বার্ধার করে, উত্তর্গ নানা ভাব বার্ধার করে, উত্তর্গ বার্ধা আছাও চক্ষণ হয়, ওয়ার ইন্তেই করা করিছাল বার্ধার করে, উত্তর্গ বার্ধার করে আরু বার্ধার করে, উত্তর্গ বার্ধার করে আরু বার্ধার করে আরু বার্ধার করে করে বার্ধার করে আরু বার্ধার করে বার্ধার বার্ধার করে বার্ধার বার্ধার করে বার্ধার বার্ধার করে বার্ধার বার্ধার বার্ধার বার্ধার করে বার্ধার বার্ধা

शतिवर्शिक व्हेत्रा बांहेरन ध्वर श्राप्त वृहेरन नवांत्रवाहार क्रिकृतिकार जनगढ रहेराउथ भातिरवना । किन्दु वर्थन व्यथिएक भावता वाहेराउट्ह द्व. পুরুষ অন্তঃকরণের বৃদ্ধিসমূহ উপদ্লব্ধি করিজেছেন, তথন ডাহার মধ্যে বে কোনস্কপ বিকার হইতে পারে না ইহা স্থানিভিড। কেননা, পুরুষ বদি অবিকারী না ষ্টতেন তাহা হটলে অল্পকরণের বৃত্তিসমূহের জ্ঞানলাভ করিতে সমর্থ হটতেন না। সম্বন্ধী হৈডভ সর্বদা অপরিণামী ও একরস। তিনি নিডা এবং একরণে অবন্ধিত থাকার অন্ত:করণে নির্মান সম্ভ সর্বাদা বিরাজিত থাকে। কেননা, নিভাবত্তর ঋণ ও নিতা। উক্ত সভত্তপ প্রকাশ একরপে অবস্থিত থাকে বৰিয়া দেখৰে যাহা কিছু হইতে থাকে সমস্তই স্থাপট্ট পরিদৃষ্ট হইবা बोटक । अब निक विशे जात्माच्या कविताल এहे निकान करिता हरेश: থাকে। বেমন-অন্ত:করণ বধন প্রকৃতিমর তথন উহা অবস্তই কড স্বরূপ। কডে চেত্র বস্থা থাকিতেই পারে না। জ্ঞান পুরুবরূপ চৈত্তেরই শত্রণ। তাঁহার জানত্রণ প্রকাশের ছারা অভ্যকরণ বধন প্রকাশিত হব, ত্রণনই অক্ত:করণে চৈতত উপছিত হয়। ব্রতিসমূহ অক্ত:করণের তর্জমাত্র, धारा कान काक्ष्म नहां धक्तारा करिक गुज़राद क्षावान चत्रा । धरे राष्ट्र অন্তঃকরণ চলারমান হইলে ও পুরুষ সর্বাদা অচঞ্চল হওরার অন্তঃকরণের ব্রভিত্রণ ভরদ সমূহ বধাবৎ পরিদুর্শ্বমান হইরা বাকে। স্নভরাং ইনা সিত্ত হলৈ বে, অপরিশামী একল্পপে অবস্থিত পুরুষের প্রভাবাসুসারেই অভ্যকরণের নানাবিধ द्वक्तिन्द्र व्यारथकारा व्यक्तित्रमान रहेशा थारक ॥ ১৮ ॥

চিন্তই বাভাস এবং বিষয়ভাস হইতে পারে অভিন্নিক পুরুব শীকার
করিবার প্রয়োজন কি? এইরণ আশভার সমাধান করা হইতেছে—

চিত্ত স্বতঃ প্রকাশ নহে, কেননা উহা দৃশ্য। ১৯॥

পূর্ক খনের বারা ইহা প্রমাণিত হইরাছে বে, জগরিণারী নিত্য পুরুষ অক্তাকরণ কইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন, এখন এই খনের বারা নহর্দি খনকার বিজ্ঞভাবে বান্তিছেন বে, আগনা আগনি প্রকাশিত হইবার শক্তি জক্তাকরণের নাই, পূক্ষৰ ভত্ত কই উহা প্রকাশিত হইবা থাকে। এবং নেই কারণবলতাই উহা পূক্ষরের মৃত্ত আর্থাং ক্ষের। মন এবং বৃদ্ধি জক্তাকরণের হুইটি প্রধান আছ।

न ७९ पांछांतर मृक्षपार ॥ >> ॥

আনার দল এবং বৃদ্ধি এই লবাহে ঠিক আছে অবহা নাই, বধন এইবাপ বিচার উদিত হব, ওখন কভাবতাই ইবা নিছ হব বে, এইবাপ বিচারকর্তা মন বৃদ্ধি ও অব্যানন্দর হঠৈতে কতার পরার্থ। কুডরাং অব্যানন্দর বিদ্ধানিক । ইলিব এবং ওছারো সমূহ অভ্যানন্দরের বারা অবগত হইতে গারা বার বালার উহাতে বেরপ অত্যান্তর বারা অবগত হইতে গারা বার বালার উহাতে বেরপ অত্যান্তর বারা মনেগত হঠতে পারা বার, এইবার উবার বারা অবগত হঠতে পারা বার, এইবার উবার বারা অবগত হঠতে পারা বার, এইবার উবার বার বার্যান্দর বারা আব্যানন্দর বারা বার্যান্দর বার্যান্যান্দর বার্যান্দর বার্যান্য বার্যান্যান্য বার্যান্য বার্যান্য বার্যান্য বার্যান্য বার্যান্য বার্যান্য বার্যান্য বার্যান্য বার্যা

পুনঃ সমাধান করা হইডেছে---

এক সময়ে উভরের জ্ঞান হর না 🛊 ২০ 🕸

একই সমরে অভ্যকরণে উভাবিধ জান হওৱা অনন্তব। কেননা, একই সমরে অভ্যকরণ এবং পদার্থ এই উভরেবই জান বইতে পারে না। বর বিষয়েরপ পার্যার্থই জান বইবে। বাদ আবাদি অভ্যকরণ অবাদ বেলনা, বাহা উৎপত্তি তাহাই জিলা ও তাহাই কারণ, আবাং অভ্যকরণ ক্ষমিক, তাহা ইইলে সেরপ প্রেয়ের উভরে ইই। বলা বাইতে পারে বে, বিদ এরপ বর, তাহা ইইলে সেরপ প্রয়ের উভরে ইই। বলা বাইতে পারে বে, বিদ এরপ বর, তাহা ইইলে এক ভিত্ত আভ ভিত্ত ক আভ কোন অপর চেলা ভিত্ত ইইতে সংগ্ঠীত ইইত, বিদ্ধ এই তিতাক আভ ভিত্ত ক ভাল আপর চিত্তের প্রকাশকরণে বীকার করা বাব, তাহা ইইলে উজ্জ ভিত্ত এক সমরে নিজ্ঞ এবং অপরের ভিত্তক প্রেপানিক করিবে। কিছু এই সুর্ব্বে অব্যান্তর তাহা অসভর, সেরজ ঐকুলা প্রায় উট্লিডই গারে না। পূর্ব্বে অব্যাক্তি বিচারসমূর্যেক ভূবিরার অভ আবাত বিচারসমূর্যেক তালা করিব আবাত বিচারসমূর্যেক তারণার অভ্যক্তর বিদার করা বাহিতে পারে বে, পূর্ব্বেকি বাগারসমূর্যক উৎপত্র করিয়া ভিত্ত বাবন উহার কলা বাহিতে পারে বিশ্বারসমূর্যক তারণার অভিত্ত ইংলা বিভ্যকর বহু। বিশ্বত হব, সে অবস্থাতে ইংলি বৈগ্যকা হর বে, বুল্লির জানার ইংতে বার্বির বার্যার বিত্ত বাব, সুর্ব্বের অভ্যক্তির বার্যার বার্যার বিত্ত বাব্যার বাহ্যার বাব্যার বাব্যার বাহ্যার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বাহ্যার বাব্যার বাহ্যার বাহ্যার

अक्नमस्य क्रांच्यानयशायम् । २० **॥**

ক্লব অধবা হুংব অমুভবের হেতু। আমি এই ক্লব অধবা অমূব হুংগ ভোগ করিব! এইরপ জানদাবক জান, বৃদ্ধির কইতে পারে না, কেননা, হুখ ও চঃৰ প্ৰশাৰ অ ঠাক বিকৃত্ব; এবং এককালে উভয়ের অভুতৰ হইতেই পারেনা, কিন্তু চিন্তত্ত তিতে সুখ এবং হঃপ উভয়ের এককালে পরীকা হুইয়া बाटक । अहे क्या कि वार्थार व्यक्षकान वथन अक नंबरत आहे विक्रवार्याविनिष्ठे ম্বৃত্তির পরীক্ষা করিতে পারিবাছিল না, তখন উহা কিলপে হইরাছিল। ইহা ৰাৱা ট্ৰাও প্ৰমাণিত হটল বে. এইব্ৰণ বিচারকারক কেব অস্ত আছে। অব্যংকরণ খবং প্রকাশিত হইতেই পারে না । উহার প্রকাশকারক কেচ অক্ আছে, বাহার বারা এইরূপ অবস্থাডেদগমূহ অমুভূত হইরা বাকে তিনিই অস্তঃকরণের প্রকাশক এবং অন্তঃকরণ হইতে ভিন্ন সচেতন পুরুষ। এই প্র্রোক বিচারের বারা প্রথমে স্থপক ও বিপক্কের বিচারসমূহের সিছার করিরা, পুনরার আরও বিচার করা বাইতে পারে যে, অক্তঃকরণের বারাই বিবর্গমূহ অমুক্তত ছইতে থাকে, এবং পুরুষের দারা অন্তঃকরণের অনুভব হয়। বদি বলা যার কমল অতি ক্রম্বর পূপা, অন্তঃকরণ তথন কমল পূপাকে অমুভব করিল। এবং वित दला वाह आयात यन आय हिंक नाहे, उथन शुक्रवरे अस्ट:कद्रशत्क अपूछव कतिन, किन्तु वसन मिथा गाँहेरछराइ दा थारे डेक्डबिय क्षांगरे चाउन थावर डेक्डबिड অফুর্ভব এক স্মরে হইতে পারেনা, তথন ইহা হইতে পুরুব বে বতর তাহ। धक्त्र वित्र निकाखरे दहेशा वात ॥ २० ॥

এবনে বদি এরণ শভা হয় বে, বদিও উক চিভ স্বপ্রকাশ নহে কিছ
আন্ত চিভের হারা উংগব প্রাক্ত নিছ হইতে পানে এবং এরণ হইতে পৃথক
পুরুষ ত্বীকার করিবার কোনে প্রবোজনই হয় না। ইহার সমাধানের অন্ত
বলা হইতেহে—

একচিতকে চিতান্তরের দৃশ্যরূপে সীকার করিলে বুভিজানের
আতি প্রসঙ্গদোধ এবং স্মরণ শক্তিতে শক্তর দোধ উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥
পূর্ব্বেক্তি বিচারসমূহকে শুট করিবার কয় 'মহর্বি হ্রকার বলিতেছেন
ে, ব্যি অস্ক্রক্তরণকে অনেক ও এককে অপরের মৃক্তরণে শীকার করা বার
আচা করিলে বিভিত্তে অভিপ্রসক্ষ দোধ এবং স্বরণশক্তিতে শক্তর বোর উৎপন্ন

চিত্তাস্তরদৃত্তে বৃদ্ধিবৃদ্ধেরভিপ্রসক্ষঃ স্বভিশক্ষরক্ষ । ২১ ॥

बहेरत । (मकावन अक्षण बहेरतहे शांत्र मां । अक किन्न विश्व खानर किन्नाक এচৰ করে তাতা হইলে পূর্বাপর সমন্ত্র বাভিরাই বাইবে। অর্থাৎ এক চিত্তকে ভিত্তীয় চিত্ত গ্ৰহণ করিবে এবং দিতীয়কে ভৃতীয় ভৃতীয়কে চতুর্থ ইত্যাদি। এক অন্তঃকরণ অপর অন্তঃকরণের বারা গৃহীত হয় এরপ স্বীকার করিলে এক বৃদ্ধি ও অন্ত বৃদ্ধির ছারা গুণীত হইতে পারে। এইছপে বৃদ্ধিতে অভি প্রদিক-দোর হটরা পড়ে। এটক্রপ বিচারে অন্ত:করণও অসংখ্য তটরা বার। थेवर सामान्यवर रहि सामाना हव कांडा इहेरत त्याव पर स्वास्त्रोय क त्यांच मरना निन्दित वह ना। पुष्टिमिक्टिउ विद्याप छेरभन वह । धवर पणित क्रिक ঠিক ভাবে উদ্ধ হওৱা অসমত হটৱা পড়ে। যে বিষয়ের সংখ্যার নতন कार्य धक चला:कडरन वर्तमान थारक, चलि लामा-सायवणक: धक हडेरक অপর স্থানে উক্ত সংস্থারের স্থানিরপে উরয় হওয়া সকল সংয়ে অসমত হয়। মত প্রকারের বৃদ্ধি, অভভবও বৃদ্ধি তত প্রকারেরই হয় ভাষা হইলে সার্গপত্তি-আপনা আপনি বিনষ্ট হইর। বাইবে। অন্তদিক দিয়াও বিবেচনা করিতে পারা यांत्र (य. ज्ञान ज्ञानि क्यान ध्यानविनी विद्या यथन क्षेत्रत कृत, वृक्तित व्यानकावणवः অনত শতিরও উদর হইরা থাকে। অনেক বৃদ্ধি এবং অনেক শৃতি বধন এক সমরে উৎপত্ন হয়, তগন কোন ছতি রদ বিষয়ক অথব। কোন ছতি দ্বপ বিষয়ক ভাষা নিশ্চয় করা অসমৰ হয়: এবং এইছপ অমুভৰ শীকার করিলে সৰজ্বণাৰদন্ধী একজন যোগ দিতীয় কৰে ভৰোত্তণাত্ৰিত যোগ নাজিক বছৰা ৰাইতে পারেন। বৃদ্ধি এবং খতির বিভারাধিক্যে পূর্ব্বাপর কোনত্রপ শৃত্যুলাই নির্মিতভাবে চলিতে পারেনা। অভএব এক চিত্তকে অপর চিত্তের বুখ স্বীকার কৰা বিজ্ঞানবিক্ত ৪ ২১ ৪

ভবে বৃদ্ধির জ্ঞান কিল্পপে হইবে ?

চিজ্ঞপ পুরুষের বৃত্তিকপে সঞ্চার না হইলেও প্রতিবিদ্ধ বারা বৃত্তি সাক্ষপা লাভ করিতে পারিলেই বৃদ্ধিবৃত্তির জ্ঞান হয়। ২২ ॥

বৃদ্ধি বে বরং প্রকাশ বা বিবিধ বৃদ্ধির কল্পনাথকাপ নহে, পূর্বকলে মধ্যমি স্থানকার ইবা প্রমাণিত করিয়া বেবাইলাছেন, এছলে দিকাল্পণের যদি গুলুপ সম্বেহ উপস্থিত হয় বে, এজপ খীকার করিলে বিষরের ক্লান কিল্পন ইইডে

भारत ? बारे चरवा बारेजन काराज्य मानान कहा स्ट्रेडिंग्स । शुक्रम देवस्थान শত্রপ, এবং তাহার চেতনস্বাতে কখন পার্থক্য পরিসক্ষিত হর না। এক ভণ বধন অপর প্রধান ঋণের অঙ্গীভূত হয়, তথন সেই অঞ্সমূহে সাহ্বা चरके रहेत. किंद्र शुक्रत्वर देव्यकात वार्ष्य एका रहेत्वर शाद ना চাঞ্চলা. বিকার এবং বিভতি লাভ করা বেরুপ প্রকৃতির স্বভাব, পুরুবের কিন্ত रमञ्जन नरह, जिनि गर्समा धक्क्कण अवः किडक्कबूक, आहे कांत्रण वृद्धि वस्त তাঁহার চিৎশক্তির সমধে উপন্তিত হব অর্থাৎ অক্ত:করণ ভির হটরা গেলে পুরুবের প্রকাশ বৃদ্ধিতে বধন বধাবধভাবে ভাসমান হটতে থাকে, সেট व्यवश्वारको चीत करनत कान बहेता बारक ध्वर धहे करनहे मरत्वमन बहेता হটরা থাকে। ভোক্রা অর্থাৎ পরুষের শক্তি পরিবামর্ভিত, কিন্তু পরিবামী ও চঞ্চল বিৰয়ে পুৰুবেৰ দৃষ্টি পভিড কইলে ভিনিও চঞ্চলের জার প্রাথীয়মান হটওে शांकन, এই कांत्रन छेक प्रश्वित नःरवांश्वनंतः वृद्धिवृद्धि विमनीन वम विनवा বন্ধিরতি হটতে জ্ঞানরতি বিভিন্নরণে পরিদট্ট হট্যা থাকে। বৃদ্ধির পরপারে স্বিত্ত প্রক্রের সহিত্ত বৃদ্ধির সাক্ষাৎ সক্ষয়। বেলালি নানা শালে ট্টা প্রমাণিত করা হইয়াছে। শ্রীভগবান বেদবাদ আলভারিক ভারার বলিবাছেন যে, "এছা কোন স্থানবিশেষে বসিয়া থাকেন না, যে, ইচ্ছা কারিকেট জীৰ তাঁহাকে দেখিতে পারিবে; কিন্তু বৃদ্ধির নির্মাণতার বারাই তিনি অনুভত হুইরা থাকেন।" বতক্ষণ পর্যান্ত বৃদ্ধি বিমদীন থাকে ভতক্ষণ পর্যান্ত বৃদ্ধিতে প্রকাশের নানতা প্রযুক্ত নানারণ বিকাবের উৎপত্তি হয়। কিন্তু অন্তঃকরণ বিশ্ব হটরা গেলে বৃদ্ধি বর্থন পুরুষের সমীপে তলাকারতা লাভ করে, তথনট বৃদ্ধি স্বীয় রূপের জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হর। ভাৎপর্য্য এই বে, স্থিবতা এবং নিশ্বল চাৰ্পতঃ বৃদ্ধি হৈডকুময় পুকুৰের স্মীপে উপস্থিত হয়, সেট অবস্থাতে উক্ত বৃদ্ধিতে প্রমান্তার ব্যার্থ জ্ঞান লাভ হইরা থাকে। পৃথাপুরো ইহা প্রমাণিত হইরাছে বে, অক্তকরণ পুরুষ হটতে পুথক। সম্প্রতি এই পুরে বিশ্বত-জাবে অলঃকরণের জান-শক্ষির বিষয় বর্ণন করা ছইতেছে। পুরুষ হৈডজাবক্ষ ও অপরিবর্ত্তনশ্রদ, তিনি কেবল অন্তঃকরণে প্রতিবিভিত হটরা অল্তঃকরণকে হৈত্ত্বযক্ত অৰ্থাৎ প্ৰকাশিত কৰিব। বাকেন। তাঁবারট শক্তিতে অবঃকরণ পুনরার বিষয়ের সৃহিত সংবুক্ত ভইরা নানাবিধ ব্রজিবিশিষ্ট হইরা থাকে : পুরুবের প্রতিবিধের ধারা প্রকাশিত ব্টরা অভ্যকরণত্বিত বৃদ্ধি চৈত্তপুঞ্

ভানজিবা সম্পাদন কৰিবা থাকে। পুক্ৰের এই প্রতিবিশ্বকে সাধারণব্যবে প্রতিবিশ্ব বিবেচনা না করিব। বদি চুক্ত প্রস্তারের ভাগ আকর্ত-পাজিবিশিষ্ট প্রতিবিশ্ব বিবেচনা করা বার, তাহা হুইলে বিচার করিতে স্থাবিধা হুইবে, অর্থাৎ বেদন বেদন বুছি নির্মাণ হুইতে থাকে, ওদন্তরণ পুক্রম বুছিকে খীর স্থীপবতী করতা ভয়বে। খীর রূপ প্রকাশিত করিবা থাকেন ৪২১।

এই বিজ্ঞানকে অধিকতর স্থাপ্ত করিবার জন্ম চিত্তের সর্জার্থতা প্রতিশাদন করা হইতেছে—

ক্ৰফী এবং দৃষ্টের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া চিত্ত সৰ্ববাৰ ভাসক হইয়া পাকে॥ ২৩॥

বেমন, যে ফাটক অথবা দৰ্পৰ নিশাল হয়, ভাষাই প্ৰতিবিশ্ব প্ৰচৰ কৰিতে সমর্থ হব, সেইশ্লপ অভাকৰণ ব্যৱসোধাণ বৃতিত ভ্রম্ভ্রণবৃক্ত হটলে वृद्धि निर्मात रहेता स्वार्थ व्यक्तियम श्रेश्य कहिएक ममर्थ रूप । अवहान अकल विरवहनां कहा कर्तवा रह, वक्ष: धवर खरमांखन वर्गन कक्षण विनोत हहेश बार, उथनदे निकां उ धारीत्मव छात्र निकल वृद्धि मर्कता धककृत्य वर्तमान थांक्या क्रगवात्मत क्रम पर्मात्म ममर्थ हरेया थाटक ; এवং छेशांत्र आहे निकृत ভাব মুক্তি পদে উপস্থিত হওরা পর্যাত্ত বর্তমান থাকে। অন্তঃকরণের অবস্থা ইহা হইতে সম্পূর্ণ বিপরীত। অঞ্চলরণ ইঞ্রিরসমূহকে অবলক্ষন করিয়া বিব্যের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করতঃ বিষয়বিশিষ্ট কর আর্থাৎ রক্তবন্ধর সম্মধন্ধিত चक्र कृष्टिक मधित कांत्र अक्षाकतन विवास आवष्ठ बहेबा विवस्तिनिके कार्यकेल क्षेत्रियान वरेट बांक । अक्षःकदम पथन निर्माण बहेवा खगरसर्थन जान কৰে উহাই একতভ্ৰুলক চেতনাবস্থা। পূৰ্বে এই অবস্থার বিষয় বিশেষ कारन आरमाहना करा कहेबारह । धानः आवश्यन वश्य विवास आवश्य कहेबा জভুদ্ধণে প্রতীরমান হর উচাকে জচেতনা অবস্তা বলা হর। পুরুষ এবং বিষয়ের मधाष्ट्राण अव्याकत्रण वर्त्तमान त्रवित्रांक । अव्याकत्रण डेक्टरत्त मधिकते मध्य शानन करिता शक्षकार्या खरीक खरन बाक्यनक मर्सादिव दिवस खन्न क्रेंगा . থাকে। পিতামহ ত্রনা বেলপ চতুর্ব,থ বারণ করিরা সৃষ্টি কার্য্য করিলা शांत्वन. ठळात, यन, युद्धि, विश्व धावः चावःकांत धारे व्यवस्थि चात्रम

অষ্ট্ৰপুষ্ঠোপরকংচিত্তং সর্বাধিষ্ ॥ ২৩ ॥

করিয়া অন্তঃকরণ ও কৃষ্টি কার্ব্যে রত থাকেন। কিন্তু এই অন্তঃকরণ বধন নীচের বিকে রিবনে আবদ্ধ হয় তথন অচেতন বিশিষ্ট হইলা হায়। এবং বধন মোগনাধনরণ পুরুষাধেরি বাবা উর্জবিকে দক্ষ্য রাধিয়া নীচের নদ সমূহ হইতে উপরত হয়, তথনই, একতত্বের সাহাব্যে চেতনবৃক্ক হইবা প্রমান্ত্রপনি ক্রিতে সম্বর্ধ হয়। ২০॥

বৰি চিত্তের ৰাজাই সমত কার্য্য হানিপার হল তাহা হাইলে অত্য পুরুষ বীকার করিবাল প্রযোজন কি চু এইরুপ আগন্ধা নির্দানের জন্ম কা হাইতেছে—

অসংখ্য বাসনার বারা চিত্রিড হইলেও চিত্ত অছের (পুরুষের) ভোগাপবর্গের জ্বন্যই ইইয়া থাকে, বেহেডু অপরের সহিত মিলিড ইইয়াই উহা কার্যকারী হইয়া থাকে ॥ ১৪॥

পূর্ব্ধ প্রের সিদ্ধ করা হইয়াছে বে, অন্তঃকরণই সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে, স্বিজ্ঞাস্থগণের এত্বলে সন্দেহ হইতে পারে বে, তাহা হইলে পুরুষের প্রবোজন কি আছে ৷ ইহার সমাধানের জন্ম মহর্বি পুরুকার এই পুরের অবভারণা করিয়াছেন। অন্তঃকরণ সংখ্যাতীত বাসনার বারা পূর্ণ হইলেও বাহা কিছু ক্রিরা থাকে, সমস্তই সেখকের স্থার প্রাভুর জন্মই ক্রিরা থাকে। ২খন পুর্ম পুর্ম বিচারের থারা ইহা প্রমাণিত চইরা গিরাছে যে, প্রকৃতি বাহা কিছু করিয়া থাকে সমত্তই পুরুষের ভোগের মত্ত, তথন ইহাও স্থানিভিত বে, অল্প:করণ বাহা কিছু বাসনা করিয়া থাকে পুরুবের নিমিত্তই সম্ভ হইরা থাকে, বাস্তবিকরণে উক্ত কার্য্যে উহার স্বার্থপরতা কিছই প্রতীত হয়না। পুর্ব বিচারের বারা ইবা স্কুলাষ্ট অকুভূত ব্টরাছে বে, বদিও নানারণ-বিশিষ্ট অলঃকরণ নানাবিধ ভোগোৎপাদন করিয়া থাকে, তথাপি উহা বারা কিছু করিতে পারে, পরস্পরের সহিত মিলিও হইরাই করিতে পারে, এবং বারা কিছ সম্পন্ন কবে তাহাও পুরুষেব ভোগদাধন জন্ত। অন্ত:-করণ কেবল পুরুষের ভোগদাধক মাজ। শ্বা चामनाप्ति शरार्थ ·বেরপ গৃহত্ত্ব ভোগের জন্ত হর, অন্তঃকরণও ওজাণ পুরুষের ভোগ-সাধনের জন্মই হটরা থাকে। অন্তঃকরণ অন্ত, স্বতরাং উহা বাহা কিছু कार्या करत शुक्रस्यत किल्कापुक श्रेतारे कतिया बाक्त । अहे स्थातन छेशात

ভদসম্খেরবাসনাভিশ্যিত্তমণি পরার্থং সংহত্যকারিয়াৎ ॥ ২৪ ॥

বাহা কিছু কাৰ্য্য সমজই স্থীর প্রভু পুকুবের জন্ত সম্পাদিত হইরা থাকে। মহর্বি স্তাকার বে চিত্ত শব্দের প্রবারোগ, করিয়াছেন উত্তার ভাৎপর্যার্থ অস্তঃকরণ। মহর্বি কণিল সাংখ্যাদর্শনের বছস্থানে বেরুপ প্রকৃতিশন্তের প্রবােশ করিরাছেন মহবি প্রকারও ভক্তপ এট শালের বেখানে সেখানে চিত্ত শক্তের প্রবোগ করিরাছেন। এই চিত্ত অর্থাৎ অন্তঃকরণ অক্ত আর কিছুই নতে কেবলমাত্র বাসনাসন্তের আগার,—পুরুবের ভোগোৎপায়কের স্থান ও পুরুবরূপ চেওনের প্ৰতিবিশ্ব-ধারক বন্ধ বিশেষ। কৈবল্যেছ বোগিকে একডন্থের সাহাব্যে বৃদ্ধিরাক্তা পর্যাক্ত অপ্রসর করাইরা পূর্ব্ব পূর্ব্ব পূর্বে বছবিধ শদার স্বাধান করা ছইবাছে। পরপঞ্জানযুক্ত পুরুষ বৃদ্ধির পরপারে স্থিত, ইহাট বৈদিক সিভাত । অভএব বৃদ্ধিরাজ্যের পরপারে স্থিত পুরুবের স্বরূপ প্রথবে অবগত বইলে मुमुक्तृगंग वित विक्रमिक र'न, अवर त्महे नमता विक्रा विकासिक बाबा विक्रमिक হওরা সম্ভবপর পূর্ব পূর্ব পূর্বে তাহারই সমাধান করা হইরাছে। পূর্বপুরে बहर्षि मृतकांत्र मानाविश देवळानिक विচादित निर्वत अव्यक्तिन अ शुक्रवित স্বন্ধপ এবং উভবের স্বতরতা প্রস্তৃতির বিশেষভাবে বর্ণন করিয়া সম্প্রতি পরস্তুত্তে বিশ্বওভাবে কৈবলাপদর্প বোগির লক্ষার বিষয় বর্ণন করিতে। লছ. মজ. চেতনহক্ত পক্ৰৰ যদিও অভঃকরণ হটতে পথক, তথাপি অভঃকরণের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া নিজেকে নিজেট অলঃকরণক্রপে মানিরা উক্ত অলঃকরণকে व्यक्तिविधिक कतिमा शास्त्रन, शुक्तर्यत जायह रहेवांत हेराहे अक्सांक कात्रण। अ हांछा अवःकत्र यिष्ठ शूक्त्र स्टेट्ड चड्य, उदांशि डेस बारा किছू कवित्रा श्रादक नमखरे शक्तरत्र रकारभत सन्त । देशत शांता देशां निष्क स्त रव, असः-করণই পুরুষকে আবদ্ধ করিব। থাকে ও অন্ত:করণই বিবরের সহিত পুরুষের সংবোগ করিরা দের। এই সমত সিছাত্তের দারা মহর্বি সূত্রকার এক্সপ অভিপ্রার প্রাকট করিরাছেন বে, বতদিন পর্যান্ত পুরুষের এবং অন্তঃকরণের বর্ণার্থরূপ, উভবের সম্বন্ধ ও অভ্যতার বিষয় জিজাস্থগণের সমুখে ট্রিক ট্রক ভাবে বর্ণন ना कता वाहेरव, छठमिन भर्याच शुक्ररवत मुक्तांवदा व्यर्थार देकवना भरतद मर्च वधावधकारय वृद्धिगया वरेरक शांतिस्य ना । अहेरवृद्ध ववृद्धि धांधरम खे नमक বিবন্ধ স্বিক্তভাবে বর্ণন করিয়া পরস্থুতে কৈবলাপদের পাবস্থা বর্ণন করিভেছেন। এই বিধরে পূর্বেও কিছু কিছু বর্ণন করা হইরাছে, ভবাপি কৈবনাগদের বিক্রছে পুরুষের সহিত উক্ত অবস্থা সমূহের সাক্ষাৎ গছর থাকার

প্রথমে উক্ত বিষ্যমূহ বর্ণন করিছা, এখন বোগ সাধনের লক্ষ্য ও মুক্তিঞ্জপ কৈবলাপালের বর্ণন করা হইবে। প্রথমে প্রতিকৃষ্ট অবস্থার বর্ণন করিছা গরে অস্কুল বাভাষিক অবস্থা বর্ণন করিলে উহা শীমই বোধগরা কইবে, এই কারণ-বশতাই প্রথমে উয়ার বিভারিত রূপ বর্ণন করাইরা এখন মুক্তিশারূপ কৈবলোর রূপ প্রশানন করাইতেরেন। ২৪ ৪

চিত্ত এবং পুরুবের বিবেক্তীল বোগিগণের কি ইটরা থাকে ভাতা ব্যক্তিভাট-

বিশেষদর্শীর শারীরিক ভাবের ভাবনা নিবুছি হইয়া বার ৪ ২৫ ৪

माना विवास वक नांबातवानों व्यर्थार कीर अवर विरागतानी व्यर्थार अकलावा প্লাতাৰে। প্রাসিদ্ধি প্রাপ্তবোগী। সাধারণ জীবগণ সংগারকে বেছপ অনুভব করিছা থাকেন, বোগিগণ দেল্প বিবেচনা করেন না। আত্মদর্শী বোগিগণ পুর্বাকবিও नित्रमञ्जादा नश्नात्रक किছ अग्रद्धां पार्वमा बारकन, धरेक्क रेहाँ मिगरक वित्नवस्थी वना क्य । त्यांत्र त्राथत्मव बाता अक्षःकत्रशत्रक्ति निर्माण बहेता श्रात. বোগিগণের মধ্যে বধন পূর্বজ্ঞানের উদয় হয় তথন তাঁহারা চিস্ত ও পুরুষ উভয়ই বতর. এটপ্রপ জান লাভ করেন, এইপ্রপ জানের উদর হটলে তাঁচাদের অলঃকর-পের মিধ্যাশরীরাদি বিবয়িশী ভাবনা বিনিয়ন্ত হইয়া বার । শীভগবান বেদব্যার্গ বলিয়াছেন যে বৰ্ষাকালে বেল্লপ নৰনীবদপতিত বালিবিক্স কটতে ধৰন নবচৰ্বালগ अवितिष्ठ हत्त. ताहे नमरत डेक हर्सामरणत भूनक्रश्मीक हहेरा हेरांत्र नेवा वर्षाद উহার মুণ বে বিনষ্ট হয় নাই ভাহা অহুভুত হইতে থাকে, ভক্ষণ মোক মার্গের জাতা প্রকৃতি-পুরুবের ভেনজ বোগিগণের অন্তর বহিন্ডাবের ছারা অবগভ হইতে পারা বার। প্রকৃতি-পুরুষকে স্বতর ভাবে অভুভব করার कींशांत्रत त्मरांशांन वर्षाय मंत्रीतांत्रि वहिक नात्त्व नहिल नक्क विनदे कहेंदा वाद-সংসারকে তাঁহারা ভুচ্ছ ও মিখাা বলিরা বিবেচনা করিতে থাকেন, এবং কেবল মাজ প্রমাশ্বাকেই সভ্য ও নিভ্য বলিয়া অবগত হ'ন। সেই ক্ষেপ্রশ্বশভঃ প্রমাত্মবিষয়ক জ্ঞান চর্চ্চা, ভগবং কথা প্রভৃতি উপাসনা, ভক্তি কাৰ্য্যে নিজা ক্ৰমি ও নিছাৰ জগৎ দেবাদিকে জাৱাদের স্বাভা-বিক প্রার্থিত বেখিতে পাওয়া বার। বহাছাগণের মধ্যে বধন দেখিতে

शाख्या वाद वि कीशास्त्र चन्द्रश्चन मर्सना चाचळात-विहास. कचडेशास्त्र क्शवरक्षणाम अवर क्रमवरविवा अज्ञातको तक: साम्प्रवार्शन वर्गनः ভগবংগুণ প্ৰবণ অথবা ভগবাৰের ঋণাভবাদ করিতে করিতে জীচাদের भरीत (बांबाधिक क्ट्रेंट्स बाटक, भरबातक्यकण कशक्तात्वर प्रश्नवात्त्वहे वश्रव তীহাদের নরমযুগদ হটতে আনন্দাঞ প্রবাহিত হটতে থাকে, তথন বিবেচনা করা কর্ত্তবা তে. পর্মানক্ষমর পর্মাত্মার জ্যোতি উক্ত মচাবাগ্যের মধ্যে व्यकानिक बरेबारक । धावर काशाबा बाबाब बाधेकाब बरेरक वृक्त बरेबा शबरवाब ब পরতক্ষের সভিদানক্ষর অধিকারে উপনীত ছটতে সমর্থ চটবাছের। এট অবস্থাতে উপনীত হইয়া বোগী কৈবলাত্রণ মুক্তি পদের অধিকারী হইতে সমর্থ हरेंद्र। शांत्कत । धरे अवशांत्उरे अर्थात्वत जेवद वरेल शांती अवशंक वरेल शांद्रन द 'बाबि दक हिनाब,' कि क्हेता शिवाहिनाब, ध्यथन आबि दक खबर আমাকে কোথার উপন্ধিত হটতে হটবে, বোগীর এট অবস্থাকে বিশেষ দর্শনা-वका वका वर । धटे व्यवकारक व्यविकासन सम्बद्धान विनदे वस्त्रधवर राजी जिल्लासान লাভ করিরা চিত্তধর্শ হইতে উপরত হওতঃ কৈবল্য ভূমিতে উপনীত হইতে সমর্থ र'म । वांत्री वर्धन व्यवशंक र'न व्य, हेरा शुक्रव छ हेरा व्यवः कत्रव, छर्धन व्यक्ता-वज्रेह जाहात अस्त्रांश नत्रमाम श्राज्ञित हहेता यात्र, अवर त्म ममात्र जाहात मृष्टि শংসারের দিকু হইতে থকবারে প্রত্যাবৃত্ত হইরা কৈবল্যরূপ যুক্তিপদের অভিযুখে অধাবিত হব, পরাবৈরাগোর ধারা অঞ্চকবণের ব্রতিসমূহ বধন একেবারে দ্বিত হটরা বার, অক্তংকরণ সে সময়ে আপনা আপনি নাল হটরা হার। থবং পুরুষ স্বন্ধরণে শুভিষ্ঠিত হট্যা যান । ২৫ ।

সে সমরে চিত্তের অবস্থা কিব্রণ কর-

নে সময়ে ওাঁছার চিত্ত বিবেকমার্গ প্রবাহী-ছইয়া কৈবল্যের সহিত যুক্ত ছইতে থাকে ॥ ২৬ ॥

সেই সৰবে অৰ্থাৎ বোদী বখন ডিলেবছনী হ'ল, চিত্ত বখন জ্ঞান পুৰ্য ইইয়া বাব, ওখন তিনি বিবেক নির অর্থা বিবেক দবারী হইয়া কৈবলা প্রাণ্ডার অর্থাও , কৈবলোর দিকে বুঁকিয়া পড়েন। বে চিত্ত অর্থাৎ অন্তঃকরণ উক্ত পুর্বাক্তিত অবস্থার পূর্বে নানাবিব বিববের ভাবে ভারাকাত ইইয়া স্বামিত ইইয়াইল,

ভবা বিবেকনিক্ল কৈবলাপ্ৰাগ্ভাবং চিত্তং ১ ২৬ 🛊

বিবয় বিনষ্ট হইয়া বাওৰায় ভাষা এখন গবু হইয়া জানজপ আকৰ্ষণের ছেছে আকৰ্ষিত হওজঃ কৈবলাগৰলপ প্ৰযান্ত্ৰায় দিকে বুঁকিয়া পড়িতেছে। এই বিজ্ঞানটি ছপ্তাই হৰ্ষণ্ডৰ বহিবান কল আন্ত দিক দিয়াও আলোচনা করা বাইতে পাৰে। বেদন—অন্তঃকরণের একলিকে বিবয় এবং অপরবিধে পরবাত্তা। বহুদিন পর্যান্ত বহুদিন প্রান্ত বহুদিন প্রান্ত বহুদিন বহুদিন বহুদিন বহুদিন বহুদিন বহুদিন বহুদ্বান্ত বহুদ্বান্ত

আরুরকো মুনের্যোগং কর্ম কারণমূচ্যতে। বোগারুচক্ত ওক্তিব শম্ম কারণ মুচ্যতে।

কৈবলা জুমির দিকে অগ্রগামী কৈবলা সভাস্ক বোণিগণের পকে কর্মই কারণ। এবং বোগায়ত অর্থাৎ পরাসিদ্ধি প্রাপ্ত বোগিগালের পকে সমাদিই কারণ। সমাদির এই উন্নতনশার বিদিদ্ধ অবস্থা হইরা থাকে। বধা মন্ত্র্যি জড়িবা---

क्टास्ट्रनम् ।

इम्ख् ।

তদেবাহম্।

প্ৰথম অবস্থাতে জগতই বন্ধ এইজগ জান হইলা থাকে। বিতীয় অবস্থাতে বন্ধই লগং। এবং তৃতীয় অবস্থাতে আমিই সচিচদেকং বন্ধ অৰ্থাৎ আমিই প্ৰকা এইকগ জান চইয়া থাকে। ২৬।

এট অবস্থাতে অক্তম্প দশাও হইরা থাকে---

এই সমাধি অবস্থাতে বোগী পূৰ্বৰ সংকারকণতঃ কথন কথন ্মিৰ্যাজ্ঞান ও লাভ করিয়া গাকেন॥ ২৭॥

এই সুমাধি অৰ্থাৎ কৈবলাপদের প্ৰথমাণছাতে বলিও বােগি ভানরাজ্যের 'সম্পূৰ্ণ অধিকারী হইরা বান, ভাবা দইলেও এই স্বাধি অবস্থাতে অস্তঃকরণস্থিত

ডিছিন্তের প্রভারাক্তরাণি সংখারেক্ডাঃ । ২৭ ।

নাছারসমূহের আভাবে ভগবৎ ভাবনা অবাং কৈবল্যাস্থভবের অভিবিক্ত শক্তবিধ স্ক্রিসম্বন্ধীয় বিব্যাক্তানৰ উচার বংবা প্রকৃতির ইবা বাকে। এই সম্বত্ত বোগ সমাধির বিষয়প্রপ ক্রিকের বাবিদ্যার বিবেশ্ব কোর বানি ব্যা না, এই সম্বত্ত সংগ্রার কর্মবীক্ষের ভাব নিজের ক্রিবা বাওলার কার্যালারী ক্রিতে পারে না। সমাধিবিত পুক্রের ববে। নানাবিধ পূর্ক্রংভার ক্রিতে যে ক্ষাবিক বার্যালার ক্রিবা বহু বিবাজনাবের উল্লেখ্য বিষয়ে বিশ্ব ক্রিবার ক্রিবার ক্রিবার বার্যালার ক্রিবার বার্যালার ক্রিবার বার্যালার ক্রিবার ক্রিবার ক্রিবার ক্রিবার ক্রিবার অব্যাক্তর বিশ্ব ক্রিবার ক্রেবার ক্রিবার বিল্লাকর ক্রিবার বিল্লাক্র ক্রিবার ক্রিবা

धरे चरशांत्र नाम किञ्चरम स्टेरक भारत ।

क्राप्तत चायरे देशालत नाम हरेया थाक ॥ २৮ ॥

প্রথমণানে বেরণ অবিভাবি রেশনাশের উপার বর্ণন করা হইরাছে, তরুণ বিষয়াকার যুদ্ধির অবস্থার নাশে ও বিবেচনা করা কর্ত্তর। বীজ বিনষ্ট হইনে রেশ বেমন পুনরার উৎপার হব না, সেইরণ জ্ঞানাছিতে সংস্থাররকার বীজ সন্থ কর্ত্তর পোনে, উক্ত বর্ধ সংস্থার সমাধিতির বোগীর অব্যংকরণে পুনরার নবীন সংখার উৎপার করিতে পারে না। নির্মিকর সমাধিত্যিতে আরক্ত আত্মজন প্রায়র বিবাহর করে পারে না। নির্মিকর সমাধিত্যিতে আরক্ত আত্মজন প্রায়র বিবাহর করে পারে না। নির্মিকর বিধার বিকাশ বিভাগর সংগ্রার রেগ্রার বিভাগর বিকাশ বিকাশ টিকর কর্ত্তর করে করে করে করি বিকাশ বিকাশ রাখির বিকাশ বিকাশ

তদনত্তর সমাধির উদর চইরা থাকে।

প্রসংখ্যান অর্থাৎ বিবেকজ্ঞানেও অনুসীদ অর্থাৎ ইচ্ছা রহিত যোগীর চিত্তে সর্ববিধয়ারে বিবেকখ্যাভির প্রকাশ থাকিলেও ভাঁহাদের উপরে বাহাতে অপবর্গ সাধক অশুক্র ও অকৃষ্ণরূপ ধর্মের বর্বা হর সেইরূপ ধর্মেয়ে তাঁহারা লাভ করিয়া বাকেন । ২১ ॥

এইজপে পূর্বকথিত নিঃমাহুগারে বেগী বথন বিবেক্ষে পূর্বতা লাভ করেন, এবং পরবৈরাগাবদতা উক্ত পূর্বভাবের অবহাতেও অনুগাঁদ অর্থাৎ ইক্ষা বহিত হইরা থাকিতে পারেন, তথনই পূর্বকথিত গছোহবিভিত অবহা পূর্বক্রপে বিনষ্ট হইতে থাকে, এবং দেই সবহেই নোগী নিক্ষা অধিবতীয় তাব ধারণ করিয়া আনঅরুগে হিঠ হইরা ধান। বহাঁ পুত্রকার এই অংগুকেই ধর্মবেদ নাবে অভিহিত করিরাছেন। নেম হইতে ব্যৱপ অপ বর্ধার হয় তত্ত্বপ উক্ত সমাধি হতৈও ক্রেকগর্ধাকি করবারী অবিভানাপত অপবর্ধ সাধ্যক প্রশ্ববিভ হয়। এই কারণ এই সমাধিকে ধর্মবিভ বয়। এই কারণ এই সমাধিক ধর্মবিভ ক্ষানিক করবারী আন্তানাপত অপবর্ধ সাধ্যক ক্ষাব্যক্তি হয়। এই কারণ এই সমাধিক ধর্মবিভ বয়াক অধিকাবিগবার সক্ষা নাক্ষা করার বাল হইরাছে। এইকাপ্রতিক অধিকাবিগবার সক্ষা নাক্ষা করার বাল ইইরাছে।

ভদন্তিকে তদা সর্কে ধর্মদার্গা ভক্কতাহো।
বাৎসলাং হি ববা পুত্রাঃ পৌত্রান্দ্র সমিবৌ পিতৃঃ ॥
মনৈব জ্ঞানিনো ভক্তা ধর্মং সাবারশং কিল।
অধিকর্তু; ক্ষমন্তে নৈ পূর্ণভো নাত্র সংশরঃ ॥
মন্তক্রা জ্ঞানিনো বিজ্ঞাঃ ধর্ম্মজ্ঞানান্ধিপারগাঃ ।
সার্দ্ধং কেনাপি ধর্ম্মেন বিরোধং নৈব কুর্ববভে ॥
সাধারণে বিশোবে চ ধর্মেই সাধারণে তবা।
স্প্রপায়ের সর্কের্ ভক্তা জ্ঞানিন এব মে ॥
মনৈবে ফ্রাম্মক্রিণ ভবা। ধর্মনিক্ত্ং ক্ষমাঃ ॥
সংব্রাপ্কমন্তিভর্কাং নীক্সিক্ত্ ক্ষমাঃ ॥
সংসারেহত্রাভিবীয়ন্তে শ্রীক্ষক্র রবো প্রবন। প্রবন।

পুত্ৰ পৌত্ৰগণ শিতার নিকটে বেছপ বাংসল্য লাভ করিয়া থাকেন, সেইরপ জীহার নিকট হইতে সমত ধর্মমার্গত বাংসলাভাব লাভ করিয়া থাকেন। আমার জানী ভক্তপ্রই অনিন্দিতভাবে নাথারণ বর্ণের পূর্ণাধিকার লাভ করিতে সমর্থ বইরা থাকেন অবিধরে সন্দেহ নাই। হে বিজ্ঞাব! আমার বর্ণজানত্রপ নৰুক্ষের পরগানী জ্ঞানীডকাণ কোন ধর্মের দক্তিই বিবাহার করেন না। চে পিডুগণ ! আবার জ্ঞানীডকাই বিশেষবর্গ্য, সাধারণ্যর্গ্য, অসাধারণ্যর্গ্য ও সমজ ধর্ম সম্প্রনারে আবারট ইজ্ঞা বন্ধানী বর্গনক্তির এক সর্বাধাণত অবৈতন্ত্রণ ধর্মন করিতে সমর্থ হইরা এই সংসারে কগদ্ভক্র নামে অভিহিত হইরা থাকেন। এই সমাধি, পূর্বজ্ঞান এবং সার্বভৌমরূপ পূর্ববর্গ্যের হৈত্য, এই ভূমিই কৈবলা পদের বাস স্থন্নপ ও এই অবহাই প্রাবৈরাগ্যের কন। এই অবহাতে আর কোনরূপ বোগবিস অবশিষ্ট থাকে না, ও এই ভূমির পরেই কৈবলা ভূমি ৪২১ ৪

তাহার পরে কি হইরা থাকে।

তৎপরে ক্লেশ ও কর্ম্মের নিরুত্তি হইয়া বায় ॥ ৩० ॥

মহাৰ ক্ষেকার সভাতি এই ক্ষেত্র পূর্বক্ষিত বর্গানের সমাধি হইতে হাহা কলোবর হইবা থাকে সবিক্ষত ভাবে ভাহা বর্গন করিতেছেন। এই বছরের সমাধি লাভ করিতে পারিশে পূর্বক্ষিত জীবগণের সমত ক্লেশ এবং সমত্তবর্শনাজাবিকরপেই বিনাই হইবা বায়। কমন্তেশ বিনাই হইবা বাল। ক্লেশ ও কর্মের সবিভ্ত বর্গন পূর্বেই করা হইবারে, এইজন্ত এইবা বাল। ক্লেশ ও কর্মের সবিভ্ত বর্গন পূর্বেই করা হইবারে, এইজন্ত এইবা বাল। ক্লেশনাজাবিকর করা হইল না। এই জীবনুকাবেরা লাভ করিবা বাগিগণ পূর্বিলে মারাবন্ধন হইতে মুক্ত ইইবা বাল। লে অবস্থাতে ভিনি সমত্ত করিবা থাকেন, অধ্য কিন্তুই করেন না। ০০ ৪

তৎপরে কি বইবা থাকে ্ব—

আবরণরপ মলসমূহ বিদ্রিত হইয়া গেলে আনন্তাপ্রাপ্ত তাঁহার অস্ত:করণে জানিবার বোগ্য বিষয স্ক্রমাত্রই অবশিক্ট থাকে, অর্থাৎ কিছুই থাকে না। ৩১॥

সমাধিত্ব বেগিগাণের বধন সময় আবন্ধ কর্মাং মাগ বিগুরিত ইটরা বার, তথন তাঁহার অঞ্জবন অনস্ত জানে পূর্ব হইরা বার। রক্ত এবং তমোগুল বধন পূর্বরূপ তার সমগুলে বিলীন হইরা বার, তথন তাঁহার অঞ্জেরণে জ্ঞানবিম্নতারক আর কিছুই অব্দিট থাকে না। ইহাই জ্ঞানের অনত এবং পূর্ববিহা। এই অব্দাতে লানিবার বোগা কোন

ভতঃ ক্লেশকর্মনিবৃদ্ধিঃ । ৩ ।।

विरावहे त्यांत्रिय चयन्त्रिके बांत्य नां । कांत्रिय पूर्व्हावन्त्रिक वांत्रिया वांत्र्या विजीत हरेदा यांत्र । देशारे त्यांत्रिय नर्वकावद्या । ताजै ता नमस्य त्य विरक्ष वृष्टि नित्कल कावत त्यदे विर्वहरे वयक किंद्र त्यांत्रिय ज्यांत्र । भूत्वं आहे नमक विरव विरावकांत्र वर्षत कता हरेबायह । त्यरे कांत्रत अदरण जांशा भूतकिक कता हरेन ना, त्यरण देवचगुलाव वर्षत कविरक वांत्रा व्याराचन हेंजिएक छांशाहे सांक व्यवन्त्र कता हरेगा ॥ ७३ ॥

তৎপরে কি হইয়া বাকে !--

তথন কভার্থ গুণসমূহের পরিণামক্রমণ্ড সমাপ্ত হইয়া বায়। ৩২॥

এইরপে পূর্ব্ধাক পূর্বজ্ঞানেরবন্দ উবর হয়, তথন প্রকৃতির সন্ধ, য়য় এবং ত্রোগুণের ক্রমণ্ড সংগ্রেষ্ঠ ইইবা হায় । স্বর্ধাং বছনাবছাতে বেরল সন্ধ, য়য় এবং ত্রোগুণে ত্রোগাদি প্রয়োজন উৎপাদন করিয়া পারণামন্যতঃ স্ময়্যোদ্ধ বিলোক ভাবের হায়া স্থাই বিভি এবং দয় ক্রিয়া সম্পাল করিয়, এই মোক্ষা-বছাতে সেরল হয়রে না, একতক্ষের পূর্বভাবে উবর ইইলে বোগিরাকের বৃদ্ধিক করিয় করিয় হয়া বিভঙ্ক জানপূর্ব হয়, সের সময়ে ক্রেছিক ইবলে বোগিরাকের বাজ করিয়া প্রকৃতির ফ্রাই ইইলে বায়র্ধ হ'ল। সে সময়ে প্রকৃতির তিনগুল তীহাকে আবছ করিছে অসমর্থ হয় । প্রত্যেক ভবের উৎপত্তি ত বিলয় এবং উহায় ক্রম বথন বোগিরাকের চুয়ি অভিক্রম করিয়ত সমর্থ হয়না, তথন উক্ত ভবনমুক্ত উক্ত স্বাপুক্রকে আবছাকত করিছে পারে না। অর্থাৎ এই বিবিধ ভর্মের শক্তির হিলাতা ও ক্রমের লয় হইয়া বায়, এবং পুক্র বিভেগ্নক হয়া বায় । প্রক্রের এই অব্যাকে প্রকৃতি-বিষ্কুক্ত অব্যাব বাল । ৩২॥

এই ক্রমবস্ত কি ?

কালের সূক্ষভাগের খারা নিরূপণ-যোগ্য এবং পরিণামের অবসান হইতে বাহা বোধসম্য হয় ভাষাকে ক্রম বলা হয় ॥ ৩৩ ॥

পূৰ্ব্বৰ্থিত ত্থাৰ্থ সরল ও প্ৰপাষ্ট করিবার জন্ত সহবি ত্থাকার এনের দুশ্রণ বর্ণন করিতেছেন। অভান্ত ত্থাকালকে কণ বলা হর, উক্ত কণের হারা বাহা অন্ত্ৰনিত বহু, অর্থাৎ একের পরে অগরকণ গ্রহণ করাকে কণের ক্রম

ততঃ কৃতার্থানাং পরিণামক্রম সমার্ক্তি ভূপানাম্ ॥ ৩২ ॥ ভূপবাজিবাদী পরিণামাপরাক্ত্রমূর্ভিক্ত ক্রমঃ । ৩৩ ॥

বলে। এতালে করেক প্রকার লক্ষার উলয় হইতে পারে ভাগেবি সমাধান করা হইতেছে। বর্ত্তমান ক্ষণের পরে যে কালের পরিণাম হর তাহার পুর্বাপর গতিকে ক্রম বলে। ইহাতে এরপ শকা হইতে পারে বে বেমন বল্লের পুরাতনত্বল্লেব নাশক্রপ পরিণামে অবগত হইতে পারা যায় না, ক্রমের লক্ষণ ও ভজাপ খুল্ডিবিকুদ্ধ চলতে পারে। ইহার উভবে এক্রপ বলা ষাইতে পারে বে অনিত। পলার্থের ক্রমে বেরুপ বিরুদ্ধভাব পরিদক্ষিত হয়, নি চা পদার্থের ক্রনে দেরপ হ'র না। কেননা নিভাত প্রত্তুত নিভা পদার্থের ক্ৰম ঠিক ঠিক ভাবে অবগ্ৰ চইতে পাৰা যায়। ভাষাৰ দুইাত এই যে বল্লাদি নাশবান পদার্থ বিনষ্ট চ্টানে উচা মুদ্তিকাৰ স্বৰূপ ধাৰণ করে, কিছা জিগুণের প্ৰিণাম একপ হল না, ত্তিগুল প্ৰিণামে এক খুল প্ৰেধান ও অপুর খুল অপ্রধান থাকে এবং বলাক/ছ ইভিন্ন ও দ্বিত চইয়া থাকে। এখন একপ শ্রেষ্ঠ চইতে পাবে যে নিভাপনার্থেব বে ক্রম ভাগ কিরুপে নিভা ভটতে পাবে প ইগাব সমাধান এট যে, নিডাভা ডট প্রকাবেব হট্টা থাকে, এক কটন্ত নিজ্যতা দিতীয় পৰিণাম নিডাভা, কুটছ নিভাভা পুরুষেৰ এবং পৰিণাম নিভাভা ঋণ সমূতেব। পুরুষের নিভাভা বিষয়ে কোনরূপ বিচাবের প্রয়োজনট ভ'র না কিছ গুণসমূদেৰ নিভাঙা সম্বন্ধে এডটক বিচাৰ করা আবিশ্রক বে ৰগন প্ৰিণাৰেণ ৰাবা ভ্ৰুসমূহ বিনষ্ট হয় মা. তপন উচালিগকে নিডাই বিবেচনা কৰা কৰিবা। যে কাহ্য বা কাৰণ ত্বপ ভৱেৰ নাশ হয় না, ভাছাই নিভা। যাছা পবিশামশীল বল্প কাতা কিন্তুপে লিভা ততাত পাৰে ৮ উতাৰ উত্তৰ এটা ৰে নি তাত। গুণ স্থাত বৰ্তমান থাকে এবং বন্ধি প্ৰস্তৃতিতে শেব অবস্থাতে বোধগম। ক্রম বর্ত্তমান থাকে। প্রকৃতি নিডা, কেবল সাম্যাবস্থাতে ত্রিবিধ গুণ প্রকৃতিতে विनीत क्रेंग बारक धवर श्रक्रिक देश्यमावद्यारक विविधक्षत श्रवक श्रवक कारव দ্ৰ হুৱা থাকে। পুনবার ট্রাও বিবেচা বে, অগ্নিতে দাহিকা শক্তিব স্থার প্রকৃতির মধ্যে তাপ সমূতের স্থিতি ও অবশুস্থাবী। কেবল নিবিধ তাপের মধ্যে এক তাণ প্রধান চইরা সমুখে উপস্থিত ত্ইবে বৃদ্ধি ভাচাই গ্রহণ করে, কিছ নিতা গুণ সমূহের যে ক্রম বর্তমান থাকে ভালার অবসান লইরা বার। গুণ সমূচ নিত্য বলিয়া উচার পরিণামকেও নিতা বলা বাটতে পারে। কুটত্ব অৰ্থাৎ নিতা পদাৰ্থে বে ক্ৰম বৰ্মমান থাকে উক্ত ক্ৰমের নিডাতা সম্বত্ত কোনত্রণ সন্দেহ হটতেই পাবে মা এখন এইছপ প্রান্ন হটতে পারে বে, সংসারের

স্থিতি, ও লয় কালে গুণসমূহে যে ক্রম বর্ত্তমান থাকে ভাঙার লয় হয় কিনা। अत्रन श्रेत्र अरु समीह, अहेबका हेशा उखता अक समीह हारेटन, खानह क्या-মুসারে বথাক্রমে স্টে, স্থিতি ও বর চইর। থাকে, স্টের পরে স্থিতি, স্থিতির পরে गत्र, धनः नावत भारत भूनतात स्रष्टि करेगा आमित्याक अक्टाक श्रांकित्व। अन्तरण टेवारे मिक्षांख ेश्य त्व, वैशित "विवत-मश्वक्तिमी छुका विनष्ठ प्रदेश গিয়াছে সেক্সপ তানবান যোগী পুনবার জন্মগ্রহণ করিবেন না, জাঁহার বিভাগীয় বিগুণমন্ত্ৰী প্ৰাকৃতি জমের স্থিত বিলীন কটয়া বাইৰে। এই সমস্ত বিচাৰেৰ ছাৰা খণিও বঙ্ৰিধ শক্ষা নিবসন করা চইল, তথাপি একপ মংতী শঙ্কাৰ ডাইতে পাবে বে, যদ কুটছের নিতাতা ও পবিণামের নিঙাতা উভয়ই স্থাকার কৰা যায়, তাতা চালে এই দ্বোরাক অনস্ত অববা সাম বলিয়া স্থাকাৰ কৰা ক্ষেত্ৰ। অগাও বিজ্ঞান্তৰী প্ৰকৃতিৰ খেলা এট স্ষ্টিকিয়া নাৰ্থন বা নি বা গুলামত এই লফা অধীৰ গছন ও জালৈ, জিজাই-शालक प्राथा श्रीवर्त अक्षा महात देशक इतेश शालक, धावर धारे महा इहर वर्ष নানাবিধ সাম্প্রাতিক বিবোধ উৎপদ্র হল্যা আকে মনুমার্থের বৃদ্ধি বিচলিত बबेबा बाब, ख्यांत्रि जिकानमनी मध्यिश्य किछ्यं श्रविशाश करतन नाहे. खीरवर ভিত্যার ন্ব ক্র জাঙারা সম্ভত বর্ণন করিয়া গিরাছেন, বে কিছ প্রাস্তি, বোর-रैतकता ता तथा भक्षात छेत्रत बढेवा थाटक समझहे खीरशामत व्यक्तानाजांदमतः এবং অবিশাসী অধিকারিগণের অব্ছিত্চিত্তে শাল্পবিচার না করার ফল প্রস্তুত। হদিও পরের এটরপ প্রশ্ন কিছু কিছু উত্থাপিত ১টয়াছে, তথাপি শলা সমাধানেব জন্ম এব্ৰপ বলা ৰাইতে পাবে বে কৈবলাপদ-ভোগী যুক্ত বোগিব পক্ষে সংসারের श्रीतममाश्चि बहेबा बाब, किन्दु माधावन ब्योदिवत शास्त्र छेशाव निखालाई वर्खमान शांक, शुक्रवार्थ श्राचात स्त्रीय यथन अविश्वा-वस्त्त क्रेट सुक क्रेश यार. তপুন তুৰীয় অংশের প্রকৃতি শাস্ত ১ইবা মহা প্রকৃতিতে বিলীন চইয়া বার. উচাই প্রকৃতির অস্ত এবং সংসারের নাশ হওয়া। এক বোগীর প্রকৃতি বিশীন হংমা গেলেও অন্ত স্থরণ অন্ত একাণ্ডণ অন্ত কীবেৰ প্রকৃতি ফেরপ অন্ত সেইরূপ অন্তত পাকে। ইহাই প্রকৃতির অন্তত্ব ও মহামায়ারূপিণী মং। শক্তির নিভাছে। এই জল্প মহিবি আজিরা বলিরাছেন বে---

^{&#}x27;· সনাভনপ্তাধ্যাগ্যিকী সৃষ্টিঃ"

[&]quot; প্রক্তেক তথাক্ম "

" আধিদৈবিকাধিভৌভিকস্তিঃ সাদিসাস্তা" "তভো ভ্রহ্মাগুণিণ্ডে নশ্বরে"

ত্রপের প্রকৃতি অনাদি ও অনত, সেইমার কৃতি ক্রিয়ামর অনত-কোটি ব্ৰহাও-শীলা ও অনাদি ও অনত . এবং পিও ও ব্ৰহাণ্ডায়ক বাটি সৃষ্টি দাদিও নাম্ভ। এই কারণ প্রত্যেক পিশু ও প্রত্যেক ত্রন্ধান্তেরট আদি ও অন্ত রহিয়াছে कुरुबार मरमांदरक मास थ कालक नेकार जाता शहरक लगात । अहे विस्तानन ৰার। সৃষ্টির নিডাডাও অনিডাডা উভয়ুট স্পইরণে সিভ কৰা চইল। অথবা এরপও বলা বাইতে পাবে বে, এই বিচাবের ছারা সংসারকে সাল্পও বলা বাইতে भारत ना, अनल s तमा वाहर अ भारत ना, अवश मृष्टित भ आमिए वा अनामिए অবগত ৮ওবা কঠিন। ক্লেখৰ ক্ৰম সম্বন্ধে বিচার কবিলে পূর্ব্বাপরক্ষণ অনু-সন্ধান কৰিতে কৰিতে সৰ্ব্ধ প্ৰথমে এক আদিকাৰৰ প্ৰয়োজন হয়, যদিও পাৰ্কে ইতাৰ বিচার বিশেষরূপে কৰা তইয়াছে, তুগাপি ত্বল সংলাত নিবারণের অভ্য धावान वना वहेटहाइ । विहान कविता सही व समाहि हेडाई लाहिनत बहेदा পাকে. বেচেত স্টেব কাৰণ প্ৰকৃতি অনাদি। কিছু নিগঢ় বিজ্ঞান অবগত চটবাৰ জন নম্ম চইতে স্টির উৎপত্তি, উত্তাবই মণ্ডিত স্টিন আদিত স্থীকার করিতে हब. राय्यात चांत्रारक यहिएक वहेरत, त्मचन वहेर चांगनांव निकंट भश्रेख भन বদি বৰ্ণাৰ্পক্ষণে অফুন্তৰ না হয়, ভাষা কইলে কদাণি গন্ধৰান্তলে উপস্থিত কইতে शांदा यात्र मा। धडेक्का द्वालाक विकास मध्यक श्रवश्या कवित्त है होते সিদ্ধান্ত চয় যে, মত বিবোধ কোপাও নাউ, লক্ষাপভাৰাকা কোন শাস্ত্ৰেই পরিদই ত্ব লা। বৈষ্মাবিস্থাপর "ক্রিডে স্ব. হল ও ত্ব এই ত্রিবিধ শুব দেখিকে পাওয়া হাছ। সাহাটেকাপর প্রকৃতিতে তিন খাণ পথক পৃথক ভাবে দেখিতে পাওরা বার না। এই বার টরা বিজ্ঞানসিত বে সাম্যাবস্থাপর প্রকৃতির অবস্থাতে খুণ-পরিণাম-ক্রমের অভিত থাকে না। মুক্তাত্মা পুরুবের প্রকৃতি বধন সামাধিয়া লাভ করে, সে অবস্থাতে , তীহার মধ্যে খণ-পরিণাম-ক্রমের সন্তাবনাই থাকে না। উক্ত সাম্যা-বস্থা প্রকৃতি লাভ করিরা প্রকৃতিত বোগীরাজ স্বদ্ধপোপদন্ধির বারা জীবগুণের পরমারাধা বে অবছা লাভ করিয়া থাকেন, পরের স্থতে ভাচাই বর্ণিড চইতেছে। ৩৩।

এখন চরম্মন কৈবল্যের শ্বপ্ত ধণিত ঘটজেছে—
পুরুষার্থ রহিত গুণ সমূহের প্রতিলোম পরিণামের দারা যে লয়,
অথবা পুরুষের যে স্বশ্ধপারশ্বিতি, উঠাকে কৈবল্য বলে। ৩৪॥

(माक्स धवर देकवन) धकरे श्रवाहिताहक मस्त । क्षीव द ममख खरनद कन-छांग क्तिया थात्क, एक स्टिकांत्रक खनम्बर्टक व्यक्तिलाय्यत बाता विमीन করিয়া তাহা হইতে উপরত হওয়াকে বোক বলে। এই হতা ক্থিত শ্বরণ প্রতিষ্ঠার অর্থ এই বে, বৃদ্ধিরণ অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধ রহিত करन मा जुलकृत्वत (व नका डेकांडे लुक्तवत चाउपका अवर डेकांडे लुक्तवत নিজরুপে অবস্থানরুপ কৈবল।। পূর্বাস্ত্র-কথিত অবস্থাসমূহে প্রবেশ করিরা বোগী অবশেবে অসম্প্রভাত সমাধি অপীৎ নির্বিকল্প সমাধিব পূৰ্ণবন্ধাতে উপস্থিত হইবা থাকেন, এট অবস্থাকেই মোক্ষাবস্থা বলা চয় এবং ইয়াই কৈবলপেদ। এক ভবেব সাধায়ে খেলিরাক ক্রমণঃ আপনাব দিকে অভ্যক্তরণকে অঞ্জনর করাইরা, স্থায় বৈষম্যাবস্থাপর প্রকৃতিকে ধেরপ সাম্যাবস্থাতে পরিণত করিয়া ল'ন, তজপ্র তৎক্ষণাৎ অরুপের প্রাভিটার ছারা তিনি কৈবল্য লাভ করিতে সমর্থ হুট্রা পার্কেন । সমাধি ভূমিতে কিব্লুপে এক চত্ত্বেদ বুদ্ধি করা ধর, সুক্রবন্ধপে ইহার বর্ণন কবিয়া তৎপরে জ্ঞানের প্রতিষ্ঠার জ্বন্ত বেরণ বিচারের প্রয়োজন ভাহার সিদ্ধান্তগর্ক নিশ্চর কবতঃ সম্প্রতি এত कृत्व देकरणाश्चाम वर्षार्थ चन्नश वर्गन करा वर्गेट्या । शुक्रवार्थमञ ध्वनमाद व (य विजय छ। हाटक है देकराना वरता । এই विकास कार्याक करवांत्र क्रम्ना সর্বপ্রথমে ইহাই বিচারণীয় যে, পুরুষার্যযুক্ত গুণদন্তের স্থিতি কিরুপে হইতে भारत ? यक्षतिन भर्याच कीव-ममष्टि तकारिकत मचक व्हेटक वाहिताल कीय শ্বতম্ভ সম্বন্ধ স্থাপন কবিয়া অদিতীয় পূৰ্ণচেতনমন্ত্ৰপাণ্ড চটতে আপনাকে পুথক বিবেচনা করতঃ পুথক এক জীবকের স্থাপন করিয়া লয়, এবং বতদিন পর্যার ট্রক্ক কেন্দ্র স্বায়াক্সপে বর্ত্তমান থাকে, পুরুষার্পের স্থিতিও ততদিন প্রদান বর্জয়ান থাকে, নির্দিশ্র দ্রষ্টারুপী প্রমণ্ডবে পুরুষার্থের কোনত্রপ সীল্লাবনা নাই। সুত্রাং বতদিন পর্যাক্ত অজ্ঞান জনিত-জৈব ভাবের স্থিতি ওতদিন পর্যান্তর্থ পুরুষার্থের স্বভন্ততা। অন্তঃকরণবৃত্তি সমূহের চাঞ্চল্যের দারা

পুরুষার্থপূজানাং গুণানাং গুভিপ্রসবঃ কৈবল্যং অরপপ্রতিষ্ঠা বা ্রতি ৪ ৩৪ ৪

বহদিন পর্যান্ত বৃদ্ধি তরকারিত হউতে থাকে, দ্রন্তান্ধপী পুরুষ ততদিন পর্যান্ত খীর স্বব্ধপে অবস্থিত চইতে পারেন না। সমাধির অবস্থাতে পরুষার্থের 5तमनमा नाक करिया पूर्वकार अकडरचैव डेनरप्रज बाबा शांतीवाक पुकुवार्शव দীমা অভিক্রের কবিরা যান। পুরুষার্থের দাবা বৈর্থমানস্বাচ্চ স্থিত উক্ত যোগীরান্তের অংশের প্রকৃতি দেই দমরে সাম্যাবস্থা লাভ করিয়া থাকে। এবং উচার মধ্যত্তিত গুণত্তর স্বীর স্বভাবসিদ্ধ বিলোম দশা লাভ করিয়া স্বভাবেট বিলীন হটয়। বার । তথন তাঁচাব ফংশেব প্রকৃতি মূল প্রকৃতির স্চিত মিলিত চরু, এবং পক্তর দ্রষ্টাব্রপে অবস্থান করিয়া থাকেন। এই দর্শন শালোক বিজ্ঞানে পকৰ এবং প্ৰকৃতিৰ স্বাচন সভা কৰা এবং স্বাচন স্বাচন বিষয় বলিজ টেষা'ছ। প্রকৃতি পুরুষের জন্মট কার্যা দম্পাদন করিয়া থাকে, যগন এইজ্বপ কৈবলাপদের উদয় হর পুরুষ ভগন স্বস্তমপে অবস্থিত এইর। যান : এবং স্থালাবিকরপে প্রকৃতি পুরুষের সম্বন্ধ বিচ্ছিত্র চটরা যাওবার প্রকৃতি আগন। আপনি ক্রিয়াল্ক চটর। বিশান চটরা বার । এর অবস্তার বেনাঞ্জের অহৈত ভাব, অক্সাক্ত শাকেব টলাট অভাক ডঃগ নিবৃতি, টটাট আনমার্গেব প্ৰসন্তাৰ, ইচাট ভক্তিৰাৰ্গেৰ পৰাভক্তি, এবং ইচাট এট পাল্পৰ কৈবলঃ भुक्रस्य चच्चाभ व्यक्ति, मृष्टिय भुत्स विनि स्वयं कितन मृष्टिय नहां বস্তান্তেও জাঁচাৰ সেইকুপ চইরা যাওরা অর্থাৎ স্বীণ পূর্ণরূপ লাভ করাকেই মোক অথবা কৈবলা বলে। এই ভটত জানাতীত পূর্ণজানমের হৈতভাব ৰতিক অনৈত অবভাকে কৈবলাবলাত্য, এই অবভালাত কৰিয়া অলুকানী থাৰ বগন সৰ্ব্বপ্ত প্ৰৱপ্তাৰৰ সাক্ষাৎকাৰেৰ ছাৰা "সমদ্ভবন্ধ বেমন সমুদ্ৰেই বিলীন চট্যা যায় ⁹⁹ভদ্ধপ স্থান প্ৰমপুক্ষভাব লাভ ক্ৰিয়া প্ৰমপুক্ষটেই विज्ञोन ब्रवेश शंह दम मधरवर नेक गश्मर्रवानाणि व्यवसारका देकवता तला वह । बावे देखतलातिकांचे प्रयक्त प्रापनात लक्का, वेशवे दारमच निकास. এवং এ**डे के बनाविकांडे दर्शाश मांबदनव हर्वम**ीमा ॥ 28 ॥

शांकश्चल मारबा अवहात दर्शांगनीत्व देकरवाशीनः ।

টতি যোগদর্শনং সমাপ্তম ॥

শ্ৰীপ্ৰামন্ত্ৰি পতঞ্জলিকত সাংগ্যপ্ৰবচন সম্বন্ধীয় বোগশান্ত্ৰের কৈবল্যপাদের সংস্কৃতভাষ্ট্ৰেব বন্ধান্ত্ৰবাদ সমাপ্ত চইল

নিবেদন পত্ৰ।

ধর্মপ্রেমী সন্ধান যাত্রই অবগঠ আছেন যে প্রীভারতবর্ষ বহাসগুলের সঞ্চালক কর্তু পিকাপ বলবেশে ধর্মপ্রতার করে করিবাতা নগরীতে প্রীবলধর্মন বল নামক পাথা-সভা প্রতিষ্ঠিত করিবা বহুকাল বইতে বহু বাবা-বিয় অভিক্রম করিবা অনামক পাথা-সভা প্রতিষ্ঠিত করিবা আমিতেহেল। হানে হানে হানে করেবা প্রামান, সহর সরবাভাবার ধার্মিক পুতক প্রথমন ও ধর্মপ্রচারক নামক মানিক পরিকার সঞ্চালন করিবা এই যোর বিগ্রাবের সমরেও হিন্দু সূনাজন ধর্মের কিছা-পাতাল অভ্যা ভাবে উজ্জীবনান রাখিতে স্বর্থ ইইরাছেন। কলিকাতা নগরীতে বলষওদের নিজের প্রেমান বাকার নির্বাধিত তাবে শাল্ল প্রচারের অনেক অস্থাবিবা ভোগ করিতে বইত। সম্প্রতি ভাবাবাম্য প্রভাবতবর্ষ সংবাকতবের নিজের প্রেমান বাকার নির্বাধিত তাবে শাল্ল প্রভাবতবর্ষ সংবাকতবের নিজের প্রেমান বাকার বিশ্ববাধিক বিশ্ববাধিক বাকার প্রতারতবর্ষ সংবাকতবের নিজের প্রেমান বাকার বিশ্ববাধিক বিশ্ববাধিক বাবা বিশ্ববাধিক বাকার প্রামান বার্মান বার্মান

প্রধানতদের মন্ত্রীনতা প্রথমবন্ধনের সঞ্চানকগণের সহিত পরামর্শ করিরা বির করিবছেন বে "ধর্ণট্র-প্রিচারক" আর নাসিকগন্ত রূপে প্রাছির ইবনে না এবার হবঁতে উচ্ছা "ধর্ণট্রচারক-এগুদ্দানা" রূপে প্রকাশিত হবঁতে না এবার হবঁতে উচ্ছা "ধর্ণট্রচারক-এগুদ্দানা" রূপে প্রধানতদের অনুস্থান বিভাগ হবঁতে বহু অপ্রকাশিত এবং এবারন পূপ্ত এরাপ নায়ন্ত প্রকাশিত হবঁ নাই। উহা বাতীত হিন্দুপর্য এবং নৈশিক ধর্ণনালি সহতে অনেক মৌনিক এই নাই। উহা বাতীত হিন্দুপর্য এবং নিশিক ধর্ণনালি সহতে অনেক মৌনিক এই সংগ্রহত হিন্দুপর্য এবং নিশিক ধর্ণনালি সহতে অনেক মৌনিক এই সংগ্রহত বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব প্রকাশ এবং প্রেটিক প্রকাশিত হবঁলাকে বিশ্ব বিশ্ব প্রকাশ এবং প্রেটিক প্রকাশিত বিশ্ব বিশ্ব প্রকাশ এই বর্ণ-প্রচারক এছ-মালাতে প্রকাশিত হবঁলা বিশ্ব সংগ্রহত সংগ্রহত সংগ্রহত বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব প্রকাশ বিশ্ব বি

সেশের হিতচিত্তক বর্গপ্রেমী বাজেই অবগত হইতে পারিরাছেন বে বর্তমান সময়ে সনাতন হিন্দু বর্ণের কিব্রুপ সছট সময় উপস্থিত হইরাছে। কিব্রুপে এই করান কবল হইতে বিনষ্ট-প্র্যার সনাতন ধর্ণের পুনরভূমের হইতে পারে তাহা একটি অতি অটনতর সমতার পবিগত হইরাছে। আশা করি, সনাতন-ধর্মাবন্দী সজ্জন মাজেই এই ক্রমহৎ ধর্ম কার্মে, ব ব সামর্য্যাহসারে কারিক, বাচিক ও আর্থিক সাহায্য করিরা সনাতন বর্ণের বিজ্ঞর-বৈজ্ঞান্ত্রীপতাকা চির স্থির রাখিবার জক্ত সচেট হইবেন এবং আম্বাসের এই প্রেরণতর উভ্যের সহকারী হইরা চিরক্লভার্ক করিবেন। নিজে ইহার সভালেই ভূকত হইরা নিজ নিজ বন্ধু বান্ধবণকও এবিবরে উৎসাহিত করিন এইক পার-সোকিক জীবন আনক্ষরর হইবে এবং আমরাও চিরক্লভ্রতা পাশে আবন্ধ হইব।

বর্তমান সমরে যে সমস্ত অবৃদ্য পুরুকরত্ব প্রকাশিত হইরাছে ভাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিরে প্রদত্ত হইল।

শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডল-শাস্ত্রপ্রকাশ-গ্রন্থমালা।

- ১। মন্ত্রোগ-সংছিত। (সংহত, বলাহুবার সহ) এই পুরুকে মন্ত্রোগ-সকণ, ব্রবোগ-বিজ্ঞান, দীক্ষার প্ররোজনীরতা, অন্ত-পকণ, দীক্ষা-বিবরণ, দীক্ষোণবোগী কাল ও দেশ, বন্ধ-নির্ধন, উপাজনির্ধন, আসন-বর্ধন প্রথাবিকার, বন্ধের বশবিধ সংহার, বাড়কাহর, মূলা বর্ধন, লগ বর্ধন, ক্রম-নিহির উপার, মালাবিচার, থান, সবাধি, মনোবিজ্ঞান প্রভূতি সাধনার অতি ওক্ত রহক্ত-পূর্ব আশীটী বিশ্বর বণিত হইবাহে সলাতন ধর্মাংকদী ব্যক্তিয়ান্ত্রেই ইবার একথানি পুরুক সাধনার সহারক ক্রপে সঙ্গে রাধা কর্ত্ব। মূল্য ৬০ বার আনা যাত্র।
- ২। জাতীয় মহাবজ্ঞসাধন। ইহাতে চিল-গোরবাথিত আর্থালাতির এই অভাবনীর অবহা বিরূপে হইল, বর্জনান সববে আর্থালাতির মধ্যে কি. কি, ব্যাবি প্রকিষ্ট হইরাছে, কোন্ কোন্ উবৰ প্রবোগ ও প্রপথ্য নেবন করিলে, উহারা আবার প্রাচীন উজ্জনমর অবহার উন্নত হইতে গারিবেন ইত্যাদি বর্ববি শিক্ষাপ্রদ ওপ্রেশকানোগবােদী বিষর বর্ণিত হইরাছে। নেশ ও সহাব্যের উন্নতি-কামী ব্যক্তি সারেরই ইবা গাঠ কবা উচিত। সুশ্য ৮০ বার আনা বাঝ।

- ০। বৈবী মীমাংসা দর্শন। ইলা বৈদিক উপাসনাকাত সংবীধ মীমাংসা দর্শন। ভক্তির সহজ, সরল ও ফুলর সিদ্ধাতসমূহ নিরপেক তাবে বেদ, দর্শন প্রভৃতি শারের সহিত সামারত রাখিরা বর্ণিত হইরাছে। তজিই এই শারের প্রথান প্রভিপাত বিবর হইলেও সমত সম্প্রদারের সহিত একটা সম্প্র সামারত আছে, ইহাই ইলার বিশেবত। ফুতরাং জ্ঞান পিপার, ভক্তি পিপার্ম প্রভেব্বেরই ইহা পাঠ করা কর্তব্য। ইহা বঙাকারে প্রফার্শিও ইইভেছে প্রথম বতের বুল্য। ভাট আনা। বিতীয় বঙ (ব্যহ্ম)
- ৪। গুরুসীতা। (সংক্রত, বলাছবাদ সহ) ইহাতে গুরু-পিত-লব্দণ, মহ, হঠ, লয় ও রাজবোগের লব্দণ, গুরুমাহান্তা, পিয়ের কর্ত্তবা, গুরুশবের প্রকৃত তাংপর্যা ও পরনতবের বরুপ নির্দীত হহাছে। মৃদ্য ৵৽ ছই আনা মাত্র।
- ৫। তন্ত্ৰোধ। (সংহত, বলাছবাদ নহ)। ইহাতে সংক্ষেপে বেগালের সারতক নির্ণীত হইরাছে। বৃদ্য ৵• ছই আনা বাত্র।
- ৬। সাধন-দোপন। ইহাতে কৌৰদমতি বালকদিগকে সাধন রাজ্যে উন্নীত করিবার জব্দ সাধকের কর্তবা, প্রাতঃকৃত্য, সাধনবিধি, করভান, জক্ষান, ওরুপুলা, ইইপুলা, আচমন, প্রোণভঙ্কি, বৈশিককৃত্য আদি বিবিধ বিবর বর্ণিত হুইরাছে। এই পুত্তক বালকগণের পক্ষে ধর্মনিক্ষকের কার্য্য করিতে সমর্থ হুইবে মুল্য √০ ছুই আনা মাত্র।
- ৭ । সদাচার-সোপানু । ইহাতে বাদকগণ কিব্রপ ভাবে সদাচার পালন করিতে সমর্থ বইবে, ভাহা বিশব ভাবে বর্ণিত বইবাছে । মূল্য / ০ এক জানা মাত্র ।
- ৮। কন্তা-শিক্ষা-সোপান। ইহাতে বালিকাগণেৰ শিবিবার বিষয় সূত্র বর্ণিত হইয়াছে। সেবায়র্গ, আচার, মৌচ, প্রতক্তা আদি সংক্ষেপে অনেক বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। মুলা /• এক আনা।
- ১) শক্তিগীতা। (সংহত, বলাহবাদ সহিত) ইদা একথানি অভি প্রোচীন সংহত প্রহ। ইহাতে স্প্রতিব, উপাসনাতব, জীবতব প্রস্তৃতি বিবিধ, অধ্যাত্মতব বর্ণিত হইরাহে। মৃগ্য ৮- আর আনা।
- > । শ্রীশস্ত্র্গীতা। (সংস্কৃত, বলাহুবাই সহিত) ইহাও একথানি, অতি প্রাচীন সংস্কৃত প্রহ। ইহাতে বর্ণাশ্রম বর্ম, সমাস্তরতম্ব, পিতৃলোকতম্ব,

रावराज्य, जीव राष्ट्रित वरण, नांदीवर्ष, शूक्रवर्ष, श्रीठाव, व्यवाधारण क्षेत्र्छ। विविध क्षाराजनीय विवस वर्षिक स्टेशांट्स। मृत्य > अस् वेक्ना मांज।

এমং স্বামী দয়ানন্দপ্রণীত গ্রন্থাবলী।

- ১। পুরাণ তছ। ইহাতে পুরাণসভ্জীয় বিবিধ বিক্রম মতবাদের বৈজ্ঞানিক ব্রতপূর্ণ অপূর্ব্ব সামালত, রাসলীলা, রুক্তরিল প্রভৃতি হুলাভিহুল বিবরের গাতীরতক অতি সংক্ষেপে সরস তাবে বিশরীরত করা ইইরাছে। পুরাণস্থাকে আসুনিক শিক্তির স্থানারের বে সমত সন্দেহ উপস্থিত হয় আমীজী মহারাক তাবার অপূর্ব্ব বর্ণনা শক্তির সাহাব্যে উরার ও নিরপেক ভাবে সেই সমত সন্দেহের নিরাক্ষম করিয়া সর্প্র হিল্প্রাতির অনের কল্যাণ সাথন করিয়ানে। আমানের বিখাস এই পুরুক্ পাঠ করিলে প্রতে,ত হিল্প সন্তানের করিয়াক্ষম পুরাণের অপূর্ব্ব পুণাজ্যাভিতে উল্লাভিত হয়া উট্রবে। মুন্য ৮০/০ মৌল আনা, মান্ত।
- ২। ধর্ম। ইহাতে বর্মের বৈজ্ঞানিক নিগৃত তব, হানধর্ম ও তপোবর্মের সমরোচিত ব্যবস্থা, শাত্তীর মুক্তি ও প্রমাণাহসারে সনাতন বর্মের নিজ্ঞার,
 সভাতা, সার্মভৌমিকর, নির্মিবাদকতা শ্রেন্ডতি বিবিধ প্রয়োজনীয় বিবর
 সমানোচিত হইরাছে। বন্য ৮/১ ছব আনা। .
- ৩। সাধন তত্ব। ইলতে হৃতিপুলার বৈজ্ঞানিক সিভাল, প্রতিমার অর্থ, মন্ত্রণাত্র অন্ত্রনার সাধনার সহল ও হৃগন উলার, দেশ কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া বর্ণন করা বইয়াছে। মূলা ৮০ বার আলা।
- ৪। জন্মান্তর তক্ত। নাজ্য সহিলা কি বর। এই রহজ-পূর্ব কৌ তুহলোকীপক বিবর, পাল, বৃক্তি ও বিজ্ঞানাল্যারে বর্ণিত হইরাছে। মুল্য চর্ব্ব কশ আনা মাল।
- ° ৫। আহ্যজাতি। ইহাতে আহাজাতির সক্ষণ, আদি নিবাস-হান নিৰ্ণন, হিল্পবেদ্ধ তেতিৰ, আহোত সৰ্বালীণ পূৰ্ণতা, অনাৰ্য্য হইতে বিদেৰতা প্ৰকৃতি বিবিদ বিব্য সহাগোতিত হইবাতে। সুল্য ৮০ বার আনা যাত্র।

- ৬। নামী-ধর্ম। ইবাতে নামী-বর্ণ-বিজ্ঞান, পুরুব ধর্ম হইতে নামী-বর্ণের বিশেষত্ব, পাতিরতোর চতুর্নির বর্জন, স্ত্রীদিকা, বিবাহকাদ-নিয়পণ, লজানীলতা ও অবগ্রন প্রধান সহিত পাতিরতেল সক্ষ এবং বিবরা বিবাহের অপলারিতা গ্রন্থতি নামী-বর্ণনক্ষীর বাবতীর জাতবা বিবর বর্ণিত হইরাছে। মুলা>১ টাকা মাত্র।
- ৭। সদাচার শিক্ষা। ইহা বাদক বালিকাগগের পকে অতি উপাদের পুত্রক। ইহাতে আচার, দ্বাাত্যাপ, দুল প্রাতঃক্ষতা ও দৌচাদি, পুজার পুলা, তগবাদের পূলা, তাই তগিনী, আহার, বাভাবাত, দরন ও নিত্রা, বালার, নহাপ্রকৃতির সহিত বিদন, নীর্যায় ত আলায় প্রাথিয় কারণ ইত্যাদি বিবিধ নিতঃপ্রবোলনীয় বিবর বর্ণিও বইয়ছে। ইহা আনেক মুন কলেকে পাঠ্যয়েশে নির্দিষ্ট বইয়াছে। মুন্য প্রত্
- ৮। নীতি শিক্ষা। ইহাতে কিল্লপ নৈতিক জীবনের উল্লভি হইভে পালে বিশ্ব ভাবে ভাবা দেখান হইলাছে। বুলা ।• জাট জানা নালা।

এততির তক্তি বিষয়ক, বর্গাশ্রম-দর্শ, অবতার তত্ব, পরসোক তত্ব, দেবতব, প্রাছতব, প্রেড তব্ব, দর্শন সমীকা, সূক্তি তত্ব, মারা তব্ব, আত্মতব্ব, জীবতব্ব, সৃষ্টি হিতিপ্রালয়ক্ত, অবিষয়ের ক্রিকার্য ক্রিকার্য সমীকা, সভ্যার সমীকা, সভ্যার সমীকা, সভ্যার সহক্র, তীর্থ রহত, কর্মবোগ, ভক্তিবোগ, জানবোগ, সমাজ ও নেতা প্রস্তৃতি বিবিধ সমরোগনোগী এবং সনাভন ধর্শের পূর্ব পরিপাদনের জন্ম বে সক্ষ প্রস্থাপাঠের প্রযোজন এই প্রস্থালাতে একাধারে নেই সমস্ত প্রস্থাই সংগ্রাবিত হইবে। ইরার সভাগণ ক্রমণা ভাব। পাঠ করিরা আনলায়ত্বক করিতে সমর্থ ইববেন।

শ্রীমহামণ্ডল এবং উহার মুখপত।

স্থপ্ হিন্দুভাতির অধিতীর বিষাট বর্ণসভা প্রভাৱতবর্ণ নহামতল বর্ণাপ্রদ্ বর্ণাব্যক্তী হিন্দুভাতির আধ্যামিক, আধিবৈধিক এবং আধিতোতিক সকল উন্নতির আৰু হাপিত হইরাছে। ইহার প্রধান কার্যাস্থ্য কানীবাবে ধবং প্রান্তীয় কার্য্যাস্থ্য ভারতের সকল প্রান্তে হাপিত আছে। ভারতবর্গের সকল প্রান্ত ণ্ড ণ্ড ণাথা-সভা এবং সংযুক্ত পোংক সভা আছে। ইংরার বছপ্রকার কার্ব্য বিভাগের বংবঃ করেকটা কার্ব্য-বিভাগের নাম দেখা হইতেছে বধা---থপপ্রচার বিভাগ, ধর্ণালর সংকার বিভাগ; বিভাগ্রচার এবং হিল্পুণ্য-বিধবিভাগর বিভাগ, মানদান বিভাগ, শাত্র-প্রকাশ বিভাগ, হিল্পু ব্যব-রক্ষা বিভাগ, অনুসন্ধান বিভাগ ইডাাদি।

कानीय खीकात्रवर्ष महामक्ष्मत्र ध्रांशन कार्यानम स्टेस्ट हिन्ही कार्याय निश्रमाश्रम प्रतिका धनः है:बाबी कार्याद महामक्षण महाशासिन नामक प्रतिकार ব্যালিক পরিকা প্রকাশিত চটরা থাকে। এতছির মহামধ্যের অভাত প্রাতীয় ত্ৰকল চটতে অকান্ত ভাষার পত্রিকা প্রকাশিত হইরা থাকে। বেমন কলিকাতার বলধর্মতল হইতে ধর্ম-প্রচারক গ্রন্থলালা : ফীরোজপুর (পাঞ্জার) মঙল হটতে देक छाराद बानिक शब, श्रीतांत कार्यांगद करेएक विमीकारांत यथशब धार দান্দিশতঃ মঞ্চ কইতে জাবিভ ভাষার মুখপত্র ইত্যাদি। শ্রীমহামগুলের সভাগণ लांक टानीटक विकल । नवा-चारीन नजगढि अवर टायान टायान धर्माकारीशम সংবৃক্ত হটরা থাকেন। প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ কমিদারগণ, ব্যবসায়ীগণ ও সমাঞ্জিক নেতাগণ নিক্ষ নিক্ত প্ৰাৰীৰ ক্ষমণাৰাৰণ কৰ্ত্ত ক নিৰ্দিষ্ট বইবা প্ৰতিনিধি সভা হটরা থাকেন। প্রত্যেক প্রাক্তের অধ্যাপক বান্দগণের মধ্যে প্রাক্তীর মঞ্চলের ছারা নির্মিষ্ট হটরা অধ্যাপকগণ ধর্মবাবস্থাপক সভা হটরা থাকেন। ভারতবর্ষের अब्रुख त्यांब बरेट नींह त्यनांदार महात्र महा महत्रा बहेश थाट । विद्या विकास कार्या कविवाद बाब महाबक मका, बर्पाकार्या कविवाद बाब महाबक महा, महामतन, श्रासीयमधन धदः नाथानका नवृहत्व धननान कतिबात क्रम नशायक সভা, বিভাগান করিবার জন্ত বিধান বান্ধ্য সহারক সভা এবং এবং ধর্ম-প্রচার করিবার জন্ত সাধু সন্তাসী সহায়ক সভ্য। এই পাঁচ শ্রেণীর সভাই সাধারণ সভারপে গণ্য হইরা থাকেন। হিন্দুমাজেই এইরণ সভা হইতে পারেন। হিন্দু মহিলাগণ কেবল প্রথম তিনশ্রেণীর গহারক সভ্যা এবং সাধরণ সভ্যা হটতে शास्त्रत । हेशरहांक मध्य द्वांबारहरू महा धारः महामक्षरमह द्वांबीह मधन भाषाम्छ। अन्त मरबूक मछात्र विवश्य अत्मन दिन्ही अवता हेरतांकी छातान माजिक शब दिनांबुद्धा टावक स्त्र । नित्रविस्त्रद्धार नित्रस वार्विक २० इसे हैं।का আট আনা মাত্ৰ চাঁলা প্ৰবান করিলে হিন্দু নর নারী সকলেই সাধারণ সভ্য

ইটতে পারেন । সাধারণ সভ্যগণকে বিনীর্শোষাসিকণত্র পেওয়ার অভিরিক্ত ভারাদের উত্তরাধিকারীগণকেও সমান-ধিতকারী কোব হটতে অর্থ সাহায্য করা হটরা থাকে। পত্র ব্যবহারের ঠিকানা—-

প্রধানাধ্যক,

ব্ৰী ভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, স্বৰ্গৎগঞ্জ, বেনারন।

হিন্দুধান্মিক বিশ্ববিদ্যালয়।

হিন্দুৰাতির পুনরভাগর এবং হিন্দুধর্ণের শিক্ষা নিধিল ভারতে প্রচার করিবার ক্ষত হিন্দুলাথির বিবাট ধর্ণনতা প্রীভারওগর্ম নহামওল এই বিধবিভাগর -দ্বানন করিবাছেন। ইহার প্রধানতঃ নির্দাধিত চারিটী কার্যাবিভাগ আছে।

- (২) প্রীউপদেশক মহাবিভাগর (Hindu College of Divinity)
 এই বিভাগরে বোগ্য ধর্ষনিক্ষক এবং ধর্ষনেবক প্রস্তুত করা হইয়া থাকে।
 ইংবেজী ভাষাতে বি, এ, পাদ অববা বি এর বোগ্যতাবিশিষ্ট কিছা
 সংহত ভাষাতে তীর্থ, পাত্রী, আচার্য্য আদি পরীক্ষোত্রীণ শিক্ষার্থী পাত্রস্থাই
 ছাত্রপ্রপ্রে প্রত্যাবিভাগরে প্রবেশাবিভাগ লাভ করিতে পারিবেল। ছাত্রবৃদ্ধি
 মানিক ২৬, টাকা হইতে ৩০, টাকা পর্বন্ধ বেগন্ধা হইয়া থাকে।
- (২) ধর্ণনিকা বিভাগ। এই বিভাগের ছারা ভারতবর্ত্তের প্রধান নগরে উপরোক্ত মহাবিভাগের হারে পরীক্ষোত্তীর বহাধাপক উপাধি প্রোপ্ত এক একজন পতিও স্থানীক্ষণে নিমুক্ত করিয়া কুল কলেজে এবং পাঠানালানিতে হিন্দুধর্শের বার্শিক শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করা হইরা থাকে। উক্ত পত্তিভাগ ঐ সমত নগরে সনাভনয়শের প্রচালত করিয়া থাকেন। এইরপ বাবস্থা করা বাইতেছে বে বাহাতে মহামতলের হারা প্রধান প্রধান নগরে এইরপ থাকিকের স্থানিত হব এবং মহামতলের হারা প্রধান প্রধান নগরে এইরপ থাকিকের স্থানিত হব এবং মহামতলের হারা প্রধান প্রধান করা হয়।
- (ক) দিতীয় বাহায়া এই মহাবিভালয় হইতে উত্তীপ হইয়া বর্ণ-দেবক উপাবি লাভ করিয়া বর্ণদেবায় আআনিয়োগ করিয়া বাকেন উহায়া বর্ণ-দেবক য়পে অভিহিত হইয়া বর্ণেয় সেবা করিয়া বাকেন এই সমত বিবর বিশেষ

कांतिए व्हेरत द्येशांत्रीशक छेशसर्वक प्रकारिकांगत, कशश्त्रक, द्यतांत्रतः। वहे क्षित्रांतात्र शक्त वाववांत्र कतिएक वहेरतः।

(৩) আর্থা-মহিলা মহাবিভালর। এই বিভালর প্রীবার্ধা-মহিলা-হিত-কাম্মিনী মহাপরিবলের হারা ছাপিত হইবেও ইহা হিল্মুখার্কিক বিশ্ববিভালরের আলীত্ত। সংক্লোভৰ উচ্চবর্ধের বিধ্বাগদের পালন পোরপের আলু এই বিভালর হাপিত চইরাছে। প্রত্যোজ বিধ্যাকে নাগিক ১৫, টাকা ইইতে ২০, টাকা পর্যন্ত হুটি প্রথমেক করিরা ভর্তি করা হইরা বাকে এবং উটালাগিকে নোগ্য পিকা প্রথমেক করিরা হৈলিক করিবা করিবাকে করিবা করিবাকে করিবাকি করিবাকে করিবাকি করিবাকে করিবাকি বাক্তি করা হারা নাল্য করা হইরা বাকে। এই বিব্রের বিশ্ব করি করিবাকে করিবাকি বারে বার্ধাকের বিশ্ব করিবাকি করিবাকের করিবাক বার্ধাকার হারাকার হারাকার বিশ্ববিধ্ব বিশ্ববে বিশ্ব করিবাক করিবাকি করিবাকের করিবাক বার্ধাকার বিশ্ববিধ্ব বিশ্ববে বিশ্ব করিবাক করিবাকি করিবাকের করিবাক বার্ধাকার বার্ধাকার করিবাকার করিবাকার

क्षशंज्ञांशांशक

चार्या-महिना-विचानत, महायक्षणकरम, जनश्रक, लामैशांव अहे क्रिकांनांव गळ कावहांच कतिद्वन ।

(a) मर्ख्यभूमम्म (Hall of All Religions) आहे नात्म हेफेदबार भन्न মহাবছের শান্তির সারক্ষণে একটা সভা স্থাপন করিবার ব্যবহা করা হইতেতে । এট সভার একদিকে স্নাতন ধর্মেতর অক্সায় প্রধান ধর্মসম্প্রদারের উপাসনা মফির থাকিরে এবং প্রভাক মন্দিরে প্রভাক সম্প্রদারের অভিনা একজন বিহান বাজি নিয়ক থাকিবেন। অপর্যিকে স্নাতন ধর্মের পঞ্চোপাসনার পঞ स्वयान এवः नीमाविश्रह डेभामनामित स्वव विस्तृ श्रीकरव । अन्त्री खडहर পুঞ্জভানর থাকিবে। তাথাতে পৃথিবীত্ব সমস্ত ধর্ণের ধর্ণ-গ্রন্থসমূহ রক্ষিত হটবে। এই সংস্থাসংশ্লিষ্ট একটা বক্তভাগ্য বা শিক্ষালয় থাকিবে বাছাতে উক্ত বিভিন্ন ধর্ম্মের বিশ্বান এবং সনাত্তন-ধর্মের বিশ্বানগণ বধাক্রমে বক্তভাগি প্রাদান করিবা ধর্ম সম্বন্ধীর অনুসন্ধান এবং ধর্ম-শিক্ষাকার্ব্যের সভারতা করিবেন। বদি পুথিবীত্ব অন্ত দেশ হইতে কোন বিধান কামীধামে আগবদ করিবা এই সর্কাধর্ম-স্বৰে দাৰ্শনিক শিক্ষা বাভ করিতে ইচ্ছা করেন ভাষারও ব্যবস্থা করা হইবে। এই বিভাগগুলি বাড়ীত বারাপনী বিভাগরিবদ আছে বাহার বিষয়ণ ভানান্তরে सहेवा । এট अबल विकाश अबला किछ बानिए बहेरन निवा क्रिकानात शब बारहात कतित्व स्टेटन-- श्रवान्त्वान्त्व, केन्द्रमंक बराविकान्त्व, बरावक्रवक्त, ছপ্রগঞ্জ, বেনার্স।

(4) শাল্ল-অবশা বিভাগ। এই বিভাগের বারা বার্দিক-শিকা বিবাদ উপবোদী নানাবিধ ভাষার রচিত পুত্তক সনুহ এবং সনাজনধর্ণের আভাভ উপবোদী মৌলিক এছ সমুহ অবশাশত করা হইলাছে এবং হইতেছে।

এই বিভাগ হইতে বিধবিভাগরের কড় বাধীনে ধর্যনিকার উপরোগী পাঠি-এই নিম শ্রেণী হইতে এম, এ, ফ্লাল পর্যান্ত এইমালা Series রূপে প্রাক্তা-নিত করা হইমাছে। যে সকল ফুল, কলেজ এবং পাঠিশালার অধ্যক্ষণ ঐ সমত এই নিজ নিজ ফুলে পড়াইতে চাহেন, তাঁহারা নির লিখিত ঠিলানার প্রান্তার পরিবেন।

> নানেজার নিগমাগ্য বৃক্ডিপো, ভারতধর্ম সিভিকেট্ লিমিটেড জগংগঞ্চ, তেঁশন রোভ, বেনারস সিচী।

শান্ত্রীয় গ্রন্থ-প্রকাশক বিভাগ।

(বিরাট আয়োজন।)

উপদেশকপাশের শর্মপ্রচারের হারা বে কল লাভ হবরা বাকে, শান্ত-প্রকাশের হারা এক্সপেশ্য অধিক ফুকল পাওয়া বাইতে পারে। বাকা এক ফুইবার বারা
ন্বর্ণন কবিবেন সে বিবর মনন করিতে হবলৈ পুত্রকের সাহার্য নাত্রেকে হইতে
পারে না। এতারির একজন বজা সর্বপ্রকার অধিকারির পক্ষে উপথেগী হইতে
পারে না। পুত্রকের হারা জনার্য সহকে হইতে পারে। বীহার বেজপ
অধিকার তিনি নেইরণ পুত্রক পড়িতে পারেন। প্রীমনাকসত এইজন সকল
প্রকারের অধিকারির বোগা পুত্রক প্রথমন করিতেছেন। সম্প্রতি মহারক্তর
পুত্রক-প্রকাশ-বিভাগকে সম্বিক উরত করিতে মনত্ব করিরাছেন।

প্রভারতধর্ম মহামন্তনের বাবহাগক প্রীবং বামী জানামন্ত্রী মহারাজের সহারতার কানীর প্রাসিদ্ধ বিধানগণের বারা সম্পাদিত হইরা প্রায়াবিদ, প্রবোধ এবং প্রভারপে এই প্রহানা প্রকাশিত হইরেছে। এই বিভাগের বাধা বহু প্রাচান এবং দুপ্ত সংহিতা গ্রন্থ, দীহাদি গ্রন্থ, দর্শন পান্তের বহু গ্রন্থ বাহা সংক্রম ভাষার ছিল, অবচ কপ্রথানিত ছিল, প্রথান সংক্রম ভাষা, চিন্দী ভাষা এবং.
ইংবেলী ভাষামূবাদ সহিত প্রকাশিত হইরাছে এবং বইতেছে। ধর্ম-শিকা বিধারী উপ্রোধী বহু পাঠ্য পুত্রক প্রকাশিত হইরাছে। একটা প্রকাশনাত প্রকাশিক

হইতেছে। গ্ৰহনানার বে সনত পুত্তত সৃদ্ধিত হইবা প্রকাশিত হইবাছে ভাষার স্থানীপত্র নিরে বেওবা হইন। এই সনত পুত্ততই হিন্দী ভাষার প্রকাশিত হইবাছে।

ऋगार्थे निर्देश (४ ६३) वर्ग । बर्	গৰত পুতকই হিন্দী ভাৰাৰ প্ৰকাশি	ड रहेबाट ह
नांच ,	, বিবরণ	व्या
ৰশ্ৰবোগ সংহিতা	(হিন্দী অনুবাদ সহিত)	3
क कि क्यून	(হিন্দী ভান্ত সচিত)	3/
ৰোগ দৰ্শন	(হিন্দী ভার সহিত)	٠,
নবীন দৃষ্টিৰেঁ প্ৰবীণ ভারত	(शियो)	31
व्यवीन मृष्टिमं नवीन फात्रक	(d)	٠,
देवनीयांश्याः वर्णन व्यवस्थान	(হিন্দী ভান্ত সহিত)	28.
ক্রীপুরাণ	(হিন্দী অমুবাদ সচিত্ত)	>#•
উপদেশ পারিজাত	(সংস্কৃত)	#•
गि कां वजी	(श्मि)	() •
ভারতধন্দ-মহামপ্রন-রগস্ত	(क्यो)	3/
সন্ত্যাস গীতা	(হিন্দী অমুবাদ স্থিত)	iye.
শ্বকৃষীভা	(হিন্দী অমুবাদ সচিত)	10
ধর্মকল্পন প্রথম গভ	(शिषी)	81
., বিতীর বস্ত	**	28.
" তৃতীয় বঞ	11	8
» চতুৰ্থ থ ও	22 "	4/
, প্ৰাম খণ্ড বৰ্চ খণ্ড	39	>#•
প্ৰীমহগৰালীতা প্ৰথম খণ্ড	" (হিন্দী ভাৱ সঞ্চিত)	3/
পূৰ্বাগীতা	(হিন্দী অমুবাধ সহিত)	1.
শৃ ক্ নীডা	(वि)	10
শক্ষিতা	(a) (a)	ų•
रोजनका क्षेत्रजीका	(জ) (হিন্দী অনুবাদ সহিত)	4.
: • ·	(क्)	
বিকুৰীতা	• •	Ŋ•
দ্দাচার শোগাল	(विन्दी)	/•
ক্ডাশিকা লোগান	Be .	1.

নাম	বিবরণ	बुला
ধর্ম সোপান	, ,	10
বৃদ্ধচর্ঘ। লোপান	79	J
রাজশিকা সোপান	,,	J
নাধন নোপান	"	,
শান্ত সোগান	11	1.
ধর্মপ্রচার সোপান	99	J
ভ ৰ বোধ	(হিন্দা অমুবাদ সহিত)	✓
রামগীতা	(ð)	۹ ۱۱۰
ৰঠবোগ সংহিতা	(a)	ų.
আচার চক্রিকা	(व्यि)	1.
ধন্ম চঞ্জিকা	(d)	31
নীতি চক্রিকা	10	11 -
সাধন চক্রিকা	"	રમ•
নিত্যকর্ম চক্রিকা	41	1.
ৰতীচয়িত্ৰ চক্ৰিকা	31	٠,
কোত কুহুমাঞ্লি	(সংস্কৃত)	iq e

এই সমত পুঞ্জ বাজীত লোগ দৰ্শন, সাংগা দৰ্শন, দৈবীমীমাংসা দৰ্শন প্ৰজ্ঞতি সভান্ত দৰ্শন শাল, মন্তবাগ সংহিতা, লয়বোগ সংহিতা, লয়বোগ সংহিতা, লালবোগ সংহিতা, কালবোগ সংহিতা, কালবোগ সংহিতা, কালবোগ সংহিতা, কালবোগ সংহিতা প্ৰজ্ঞতি কৌশিক প্ৰস্থা মন্তবাদ সংহিতা প্ৰজ্ঞতি কৌশিক প্ৰস্থা মন্তবাদ সংহিতা প্ৰজ্ঞতি কৌশিক প্ৰস্থা মন্তবাদ সংহিতা প্ৰস্থা মন্তবাদ সংহিতা প্ৰস্থা মন্তবাদ সংহিতা প্ৰস্থা মন্তবাদ সংহাল কালবাদ কালবাদ সংহাল কালবাদ সংহাল কালবাদ সংহাল কালবাদ কালবাদ কালবাদ কালবাদ কালবাদ সংহাল কালবাদ কাল

ইংরেজী ভাষাতে ধর্মগ্রন্থ।

প্রভারতধর্ম বহাবতদের শার-প্রকাশ-বিভাগ বারা প্রকাশিত সংখিত। সর্ব ও গীতা সর্ব জেমশ: ইংবেলী ভাবাতে অপুবাধিত চংব গ্রুলিত চইবে সম্প্রতি ইংরেলী ভাবাতে এং এ ভানন স্কুল্য গ্রেছ প্রকাশিত চংবাছে। তাংগ পাঠ । করিলে হংরেলীভাবাবিদ্ ব্যক্তি বাকেই সনাওন বংশর মুক্ত, নিংব স্কুল্য । বিশ্বতিদ্ধানিক আলোর বহুত উপাসনাত্ত্ব, বোগতদ্ধ, কর্মাণ প্রকৃত, বর্মাণ প্রকৃতিক, বর্মাণ প্রকৃত, বর্মা

আনারাদে জ্বরজন করিতে সমর্থ বইবেন। এই পুত্তকের নাম ওরাজ্য ইউার্থান বিশিক্ষিয়ান (The World's Eternal Religion) ইহার মূল্য রাজ সংস্করণ ১১, সাধারণ সংক্ষরণ ১। পুত্তকালি স্থাকে গতা ব্যবহারের ঠিকানা—

> ষ্যানেজার, নিগমাগম বুক্ডিপো, ভারতংগ সিধিকেট্ডবন টেশন রোভ, বেনারস।

ত্রীবিশ্বনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার।

ত্বশীধাৰে দীন হংবীগণের ক্লেশ নিবারবের বল্প প্রীভারতধর্ম মহামকল
এই সভা সংখ্যপন করিবাছেন। এই সভার হারা প্রবিত্ত পছতিতে
শাল্পঞ্জানি ব্যাস্থ্য করা হইবাছে। এই সভা হইতে সম্বোগবোদী
ধর্ম-পুত্তভানি ব্যাস্থ্য বিনার্ন্তা বিতরণ বরিবারত বাহরা করা ইইবাছে।
মহামতল ইতে হিন্দীভাবার প্রকাশিত তহবোর, সাধুউলা করিব, ধর্ম ক্ষাইর
ব্যাদ, নানবর্ম, নারীধন্ম, মহামতলকী আংকততা প্রকৃতি অনেক ধর্ম আরু এবং
ইংরালী ক্ষেক্তানি হোট ছোট পুত্তক বিনার্ন্তা, বাল্যা গাত্রে বিতরণ করা
হয়। শাল্প প্রকাশ বিভাগের আরু এই লালভাতারে দীন হংবীগের হংধবোচনার্ব্বে বারিত হইরা থাকে। এই সভাতে বনি কের কিছু লান করিতে ইন্দ্রা
করেন, নির ট্রিভানার প্র বাবহার কবিরা তিনি সমর সংবাদ অবগত হইতে
গাবিবেন। কিলা

সেক্টোরী শ্রীবিখনাথ মন্নপূর্ণা দান ভাঙার, শ্রীভারতথর্ম মধ্যমণ্ডল প্রধান কার্য্যালয়

জগৎগঞ্জ, বেনারস।

ঞ্জীআর্য্যমহিলাহিতকারিণী মহাপরিষৎ।

कार्यामण्यानिक।---हात्र हाहेर्स्तम् धप्तमावित्री वहाराणी स्विक्ताही स्वरी, सद्गिरणह ।

(क) वार्धा-वार्शांशालाब उद्याजित सम्म निवयित कार्या वारक्षा शालन,

(গ) ফাঁচিষ্টি-প্রতিগাদিত পৰিত্র নারী-হর্মের প্রচার, (গ) বংশান্ত্রণ ত্রী-নিকার বিতার, (ব) পাংস্পারিক প্রেম হাগন পূর্বক দিলুসতীগাদের বংগ একতা বৃদ্ধির প্রথম, (ভ) সামাধিক কুনীভিত্র সংশোধন, (চ) মাতৃ-ভাষার উন্নতি সাংন এবং এই সমত উদ্ধেপ্ত পূরণের **বন্ধ অন্তাপ্ত আ**বস্তাকীর কার্যাকরা।

পরিবদের বিশেষ নিয়ম - ১ম—ইঙার সকল শ্রেপ্টার সভাই ইহার মুখপরিকা হিন্দা বৈনানিক "আর্থ্য মহিলা" বিনামুল্যে পাইবেন ৷ ২য়—বীলোকগণই ইহার সভা৷ হইতে পারিবেন ৷ ৩য়—বহি পুরুষণগও পরিবদের কোলজপ
সহারভা ক্রিতে ইঞ্ছা করেন, তবে তাঁহারা পুরণোবকরণে গণ্য হইবেন এবং
পরিকা বিনারল্যে পাইবেন।

অতেটৰ বিশ্বস্থিক।ই বাধিক ৫, পাঁচ টাক। (অসমৰ্থ পক্ষে ৩, ভিন্ন টাকা)
টালা দিবা এই সভাৱ সভ্যা হইতে পালিকেন, এবং জীহারা সভার মুৰপত্তিকা
"আইট-মহিলা" বিনানুলো পাইবেন। পাত্তিকা সন্থন্ধে এবং মহাপরিবল্ সন্থন্ধে
পঞ্জাবি হাবহাবেদ্ধ টিকানা—

কার্য্যাধ্যক্ষ, আর্য্য-মহিলা মহাপরিবৎ কার্য্যালর, শ্রীমহামগুল্ভবন, জগংগল, বেনারস,

শ্রীভারতধর্ম দিণ্ডিকেট লিমিটেড।

শ্রীভারত্বদ্ধ মহামত্তনের পূর্গগোষকভার অবং নাহাছে। বলনক টাকার মূল্যনে এই বোধ কারবার স্থাপিত হংলাছে। প্রতি ভেজার্ড শেরারের মূল্য ে ন্টাকা, অভিনারী শেরারের মূল্য ২০,টাকা এবং প্রদেশনাক শেরারের মূল্য ১০,টাকা এবং প্রদেশনাক শেরারের মূল্য ১০,টাকা এবং প্রদেশনাক শেরারের মূল্য ১০,টাকা এবং প্রসংশক্ষর করে। করিবারের সমুখে যে বিশাল কমি থরিক করিবারেন, তাহাতে সর্বাধ্বস্থান এবং উপলেশক মহাবিভাগর আদি বিভাগিব্যারের ম্বাবভাগ স্থাপিত হইবে। প্রি বিশাল কমির এক অংশে এই কোম্পানীর কল্প এবং উপলেশক মর্থানির বিভাগিব্যারের ম্বাবভাগিত্ব হার এবং কোম্পানীর কল্প এবং উপতে ইবাক কর্মালের ব্যাপিতর হার এই কোম্পানীর বিশ্বস্থানির প্রশাসকার ক্ষিত্র করে ইংবার্মিক ব্যাবির করা হার্ম্বর্ডির প্রার্মিক ব্যাবির করা হাইতেইছে। হেবেকটা ভারার ব্যারের বার্মিক বা

উভরেই ভাতীর সুখণত রংগ প্রকাশিও হাঁতেছে। বিশ্বলাভির কোচ ভাতীর পুতকভাতার নাই, গানগিশিং হাউসু এবং ভাতীর ছাগাখানা আদিও নাই, অভাতীর এই সকল অক্তরে অভাব এই গিতিকেটের হারা দূর হবৈ। শ্রীমহামতদের কড় পালগণ এরপ ব্যবহা করিবাছেন বাহাতে এই কারবারে গোকসান না হবঁতে পারে এইরপ স্থাবহার সহিত ভার্য করা হবৈ।

প্রত্যেক মহেলের দেশনিটেকীর নিকট স্থিনর প্রার্থনা বে, উছোরা ঐ মুধ-পরের আমর্শ সংখ্যা সিভিকেটের অঞ্চান পর এবং শেরারের কল্প কর্ববা পুত্তকাদি ক্লয়, ছাপার কার্য্য এবং সংবাদ পর্যাদির কল্প নির শিখিত টিকানার পত্র লিখিয়া সমস্ত্র সংবাদ করেগত হউন।

> সেক্ষেটারী— ভারতধর্ম্ম সিগুকেট লিমিটেড্, ষ্টেশ্ব রোড, বেনারস।

বারাণসী বিভাপরিষদ।

শুভারত্বদর্গ বহাসত্ত্যের কতুপক্ষপ্রের উল্বোধ্য এই পরিবদ্ স্থাপিত বইরাছে। ভারতের বিভিন্ন প্রোপ্তে কেন্দ্র গ্রাপন করিরা এই পরিবদের পক্ষ বইকে পরীক্ষা গুলীত ১০১২। পনীলোর্ডার্ন জিলানগর্গকে বধাযোগ্য প্রবর্ণসক্ষ, রৌপ্যপুষক, মানব্রান্ত আনিক সালি আন্তর্মনার করা ১০রা থাকে।

নির্মাণিত দণটা পরীকা প্রতিবংশর গৃণীত হব। (১) উপাধার পরীকা, (২) মহোপারার পরীকা। দৌরবিত্য পরীকা ছইজাগে বিতক ববা—(৩) প্রৌতকর্ম বিনারর পরীকা। (৫) সার্তিক বিশারর পরীকা। (৬) উপংশক পরীকা। (৬) উপংশক পরীকা। (৬) উপংশক পরীকা। (৬) উপার্কার বিবারর বার্ত্তাবা পরিপাণিত তালাল উন্নতির ভক্ত (৭) সাষ্ট্রভাবা বিশারর পরীকা। বিশারর করি করি বার্ত্তাবা বিশারর করি করি বার্ত্তাবা বিশারর করি করি বার্ত্তাবা বিশারর করিব বার্ত্তাবার বার্ত্

বিশেষ গ্রন্থাবলী।

শ্রীভারতধর্ম বহামওদের প্রধান কার্যাগ্রের সহিত বে সকল বিষ্
সংশ্লিষ্ট আছেন, তাঁহারা শ্রীমহামতদের শাত্র প্রকাশ বিভাগের এই বিরাট কালে
সাহার্য করিবার জন্ত নিরমিত পরিশ্রম করিয়া থাকেন। তাঁহানের প্রস্থায়
সমূহ ভারতধর্ম সিভিকেটের হারা প্রকাশিত হইরা বলভাহার শ্রীয়ৃদ্ধি সাং
করিবে।

ঐ সমত দর্শনের সংস্কৃত কৌমুদীনারী সরল বৃদ্ধি ও তাহার সহিত হিন্দ বাললা ও ইংরেজীতে অনুবাদ প্রকাশিত হইতেছে।

২। ভক্তি ভবা। প্রীরাধিকা প্রসাদ বেলাক-শারী প্রবীত। সরল বা ভাষার দিখিত। ভক্তিশারের সিভাজপূর্ণ এরণ পুতক নাই বলিলেও জড়াটি হর না। ইহাতে কোন সাংখ্যারিক ভাব নাই। ভক্তি বে সকল সম্প্রদারের আগবরূপ, তাহা স্থান্তর ভাবে বেগান হইরাছে। বৈণীভক্তি রাগ্যান্তিকাভাগি পরাভক্তির দৃষ্ঠ জলি সাধনভাগি গৃইাবের সহিত এরণ সরল ভাবে বেখা হইরাছে বে, পাঠ করিতে করিতে চিত্ত প্রেমে বিভোর হইরা বার, প্রেম্মরর পর পুরুবের রম্বনীর বৃত্তি বনোমরী বৃত্তিতে প্রেমে বিভোর হইরা পাঠককে ভক্তির আনক সিন্ধতে নিমার করির। তেরি প্রতি প্রাতি পাই পাতি কিলা হবার আকি পাই পাতি করির করির। প্রতি প্রসিদ্ধ সারাসীগণ এবং বিহম্মতালী সমরোগথাঁ বঙার অবিভার করির। প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ স্থানী প্রবাধনা করির। প্রসিদ্ধার বিশ্বার বিশ্বার

ত। ধংগী চরিত। অব্যাপক প্রীতারাবোহন বেলার দারী প্রশীত।
বাংগার চিলা প্রস্থেত বেলালগার পৃথিবীর সবত লাভির বিদ্যা উৎপন্ন করিছেছে,
সেই বিশ্বপূজা মধনি প্রীকৃষ্ণ-বৈশারণ বেলব্যাসের জীবন চরিত; ইবা ভার্তিরাবের
অনুত প্রাথবন, কর্মের অধিপ্রান্ত সাগর ওরল, জানগর্মের বৈমাগিরি,
রশা ১, টাফা।

১২। অগস্তা চরিত। বিদানপানী আহা সভাতার চুড়ান্ত নিবর্শন, পুৰিবার নাছিতো এমন অপূর্ব্ব অঞ্জপ্ত লোক বিষয়কর ঘটনা ইতিহাসে আর নাই, পুতক থানি বছত।

নিগমাগম পুস্তক ভাণ্ডার।

(Nigamagam Book Depo.)

হিন্দুভাতির কোন খনাতীৰ পুতক ভাতার নাই, এই নাতীর জ্ঞাব দুব করিবার এক ভারতথর সিভিকেট দিখিটেড নামৰ কোন্দানী (বাহার নুশ্বন ১০ লগ কক টাকা নির্মাণিত ১ইগাছে।) এই পুতক ভাতার হিন্দু ভাতির হপ্তের কেন্দ্রকালীবানে রাগন তহিলাকেন, এই বুক্তিগোতে হিন্দু জাতির সকল আকার এই পাওয়া বাহ। বে সকল আছ ডিপোতে না থাকে বিল্লাবাগনের এক উহা ভারতের বিভিন্ন আৰু হইতে অথবা ইউরোপ জানেরিকা জাদি দেশ হইতে জানাট্রা দিবার বিশেষ বাবহা আছে। গ্র বাহাবার ইউনালা—

মানেকাৰ নিগমাগম বুকডিপো, ভারতধর্ম সিভিকেট লিমিটেড, টেশন বোড কগংগঞ্জ, বেনাবস।

ভারতধর্ম্ম প্রোস।

(জাবতথৰ্ম সিণ্ডিকেট লিমিটেডেৰ ছাৱা স্থাপিত হিন্দুজাতির মৃত্যুগালয়) এই প্ৰেসে সৰল প্ৰকাৰ ছাগাব কাল বন্ধমূল্য চইনা বাদে, বাধাবা "পুৰুষ্টি ছাগিতে ইচ্ছা কৰেন তাঁগাবা নিব্ন গিখিত ট্ৰেখানাৰ গৱ ব্যৱহার ক্ষিকেন্।

যানেকাৰ, ভারতধর্ম প্রেস. কাংগঞ্জ, বেনারস।

